Gemeente Amsterdam



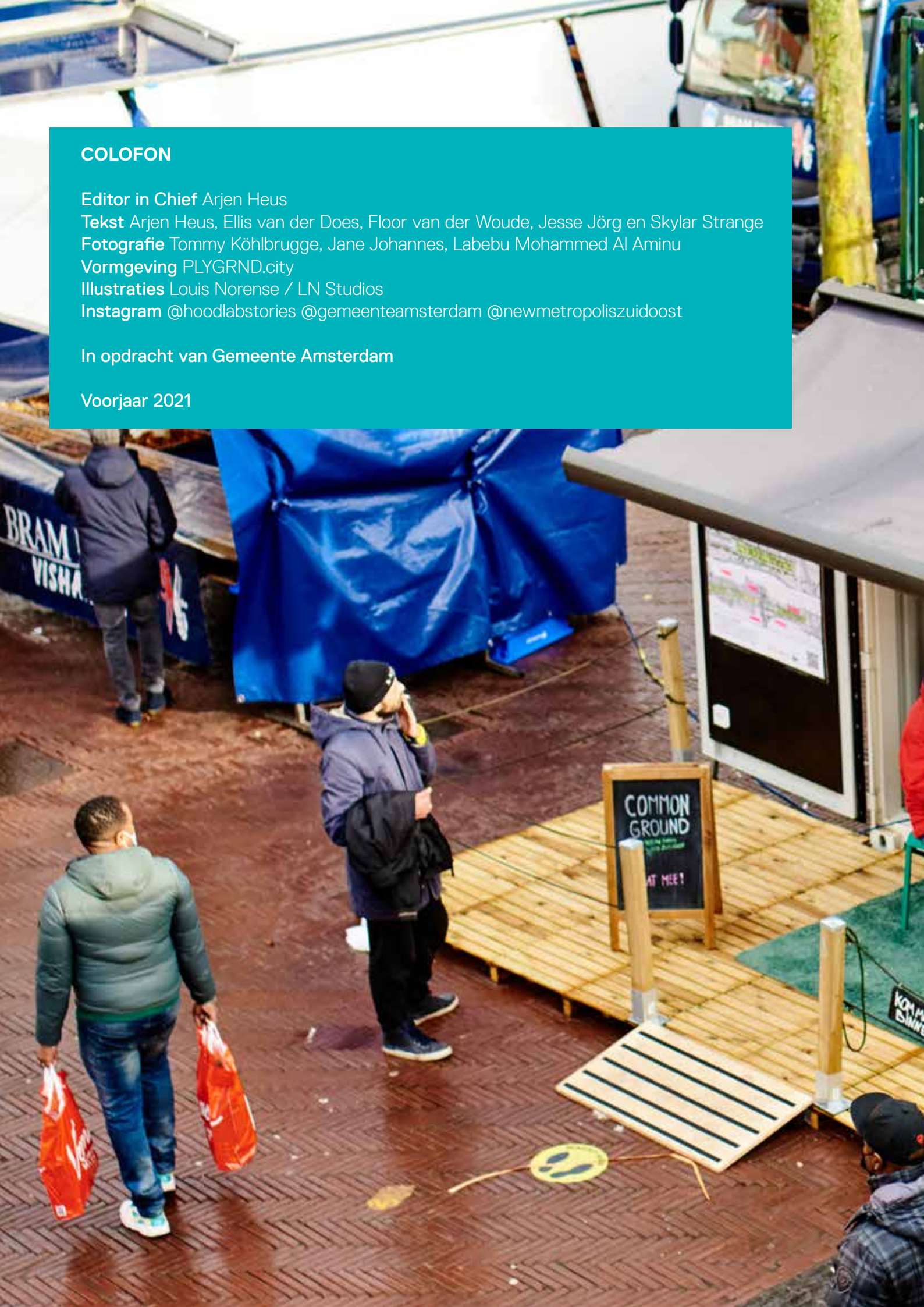
COMMON GROUND

WAT IS JOUW (TUNNEL) VISIE?

EEN NIEUW PARK IN AMSTERDAM ZUIDOOST

Een participatietraject gefaciliteerd door PLYGRND.city voor de Gemeente Amsterdam in het voorjaar van 2021.

PLYGRND.city



COLOFON

Editor in Chief Arjen Heus
Tekst Arjen Heus, Ellis van der Does, Floor van der Woude, Jesse Jörg en Skylar Strange
Fotografie Tommy Köhlbrugge, Jane Johannes, Labebu Mohammed Al Aminu
Vormgeving PLYGRND.city
Illustraties Louis Norense / LN Studios
Instagram @hoodlabstories @gemeenteamsterdam @newmetropoliszuidoost

In opdracht van Gemeente Amsterdam

Voorjaar 2021


FINDING COMMON GROUND
EEN NIEUW PARK VOOR ZUIDOOST
DE BUURT
WAT IS JOUW IDEE?
FINDING COMMON GROUND
GROUND



LEESWIJZER

Hoe is het proces gegaan?
In het eerste deel van het rapport wordt het proces beschreven, waarbij wordt ingegaan op vragen zoals: Hoe zijn de bewoners betrokken bij het participatieproces? En welke middelen zijn er, zowel online als offline, ingezet om de verschillende doelgroepen te bereiken?

Wat zijn de resultaten?
In het tweede en derde gedeelte staan de kwantitatieve en kwalitatieve resultaten van het participatietraject. Welke wensen zijn het meest uitgesproken en waar ligt de Common Ground? In dit deel worden persoonlijke verhalen en quotes van bewoners beschreven, om te laten zien welke wensen, behoeften en bezwaren er bij de bewoners zijn. Common Ground is het vinden van harmonie en gelijkenissen tussen individuen met verschillende wensen, behoeftes en motivaties. Dit staat beschreven in deel drie.

Vind diepgang in de bijlagen
Achterin dit verslag vind je een serie bijlagen met daarin onder andere informatie over het proces, de longlists, complete voorstellen van bewoners en de lijst mert organisaties en deelnemers aan dit traject.

INLEIDING

In maart 2021 is PLYGRND.city gestart met het participatietraject 'Common Ground' namens de gemeente Amsterdam. Aan de bewoners van Amsterdam en voornamelijk Amsterdam Zuidoost is gevraagd wat hun (tunnel)visie is voor het nieuwe park op het dak van de tunnel van de A9. Dit gebeurde aan de hand van vragen zoals: Hoe moet het park gaan heten? Wat zien bewoners graag in het park en wat liever niet en zijn er raakvlakken te ontdekken in de wensen en bezwaren van omwonenden?

Wat gebeurde er eerder?
Rijkswaterstaat is 8 jaar bezig geweest met de bouw van de Gaasperdammertunnel, het verleggen van de snelweg A9 en het aanleggen van de ruwbouw van het park. De omwonenden hebben hier overlast van ervaren. Rijkswaterstaat heeft dit verzacht met een serie aan incentives (zie bijlage 1: Incentives). De gemeente heeft eerdere participatiesessies gefaciliteerd, waaronder het Rondetafelgesprek toekomst Gaasperdammertunnelzone op 14 maart 2017 (zie bijlage 2: uitkomsten eerdere participatie). In de lente van 2021 konden de volgende stappen worden genomen op weg naar de realisatie van dit nieuwe park.

Wat voor park gaat het worden?
Het tunnelpark verbindt verschillende buurten van het stadsdeel en is een schakel in het groene lint dat door stadsdeel Zuidoost loopt. Het is een park voor de bewoners van de omliggende wijken, maar ook voor mensen van buiten het stadsdeel. Misschien wordt er door bewoners genoten van de omgeving, of vinden zij de rust in de natuur. Wellicht is het een plek om elkaar te ontmoeten? Of een park waar mensen bovenop de snelweg kunnen genieten van een gevarieerd landschap, waar zelfs gegeten wordt van de bomen en planten. Waar de bijen en andere insecten zorgen voor een natuurlijk evenwicht.

Wat kun je daar doen?
Het nieuwe park is er voor alle buurtbewoners, daarom moet er een gevarieerd en uitgebreid programma zijn. Bezoekers van het park kunnen genieten van stadslandbouw, cultuur, activiteiten op het gebied van sport en spel en samen eten. Het park is een inclusieve plek voor jong en oud, zodat de middelgrote en kleinschalig georganiseerde programma's aansluiten bij de wensen van deze diverse doelgroep. Angst voor overlast wordt door veel bewoners genoemd, daarom is het belangrijk om ervoor te zorgen dat dit park een plek wordt waar ruimte is voor iedereen. Dit geldt voor de mensen die van plan zijn het park te bezoeken en de omwonenden die vrezen voor geluidsoverlast door bezoek van anderen.

Hoe gaat het verder?
In de zomer maakt de gemeente het parkplan op basis van alle input die er is gegeven. Het plan komt online ter inzage en er kan op gereageerd worden op amsterdam.nl/tunnelpark. De reacties die binnenkomen worden verwerkt en bij het plan gevoegd dat naar de stadsdeelcommissie gaat. Uiteindelijk neemt het college van B&W een besluit over zowel het ontwerp en de inrichting als ook de nieuwe naam, zodat het park in 2022 feestelijk geopend kan worden.

Met een groene groet,
PLYGRND.city

Namens Arjen Heus en het Tunnelpark team



INHOUDSOPGAVE

1 HET PROCES

De participatiestrategie 10
De stem van Zuidoost 12
De analyse 12
Facts en figures 13

2 DE UITKOMST

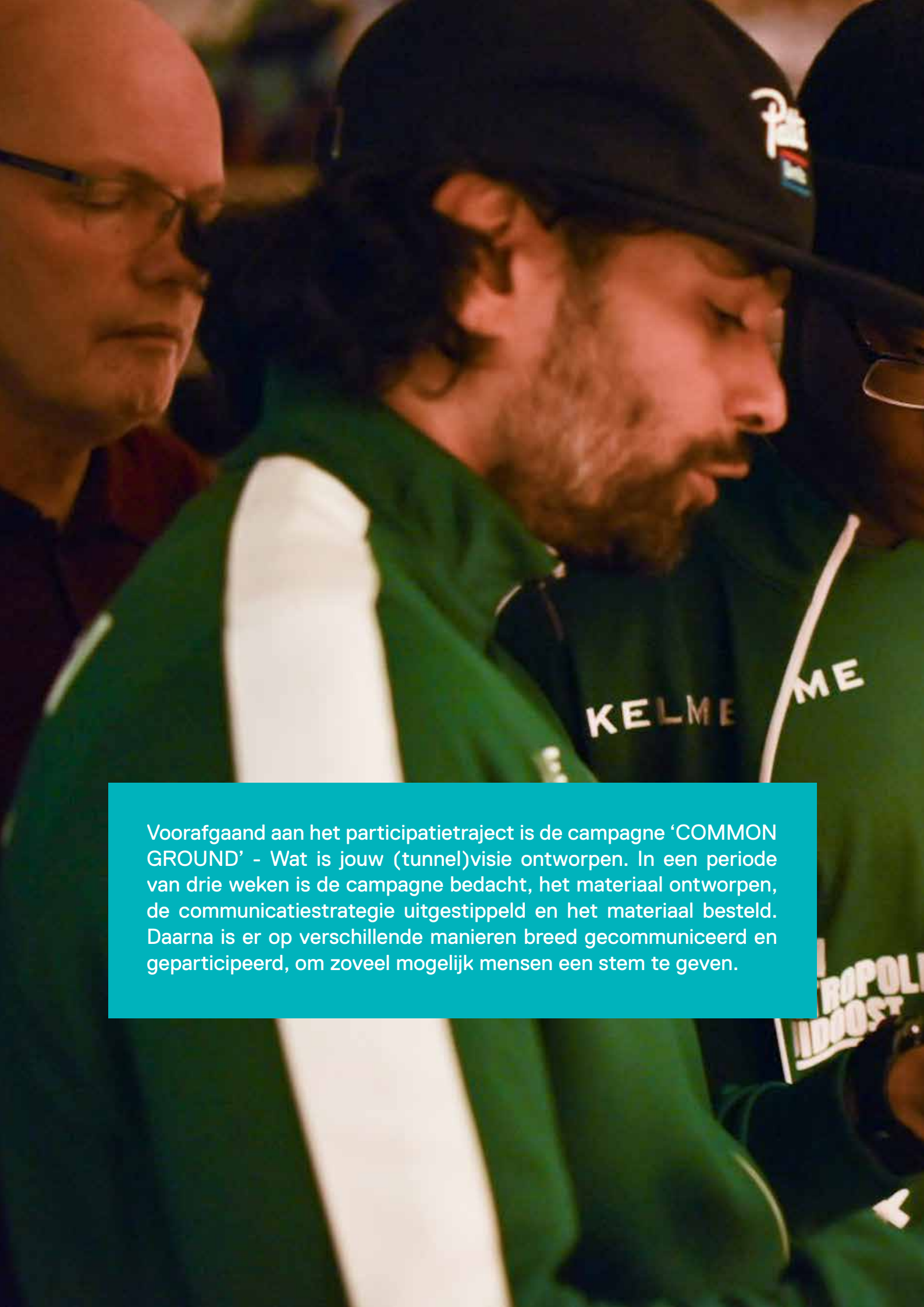
De identiteit en de naam 16
Thema 1: groeninrichting van het park 22
Thema 2: kunst, muziek & cultuur 28
Thema 3: sport, spel & beweging 34
Thema 4: stadslandbouw 40
Andere (belangrijke) wensen 46

3 CONCLUSIE COMMON GROUND

Conclusie 54
Referenties 57

4 BIJLAGEN

1 Incentives Rijkswaterstaat 60
2 Uitkomsten eerdere participatie 61
3 De campagne 64
4 Posters & flyers 66
5 Stellingen 68
6 Venzo & de Kindercommissie 74
7 De Greenbox & bakfiets 76
8 Kids packages 80
9 Scholen 82
10 Interactieve website 84
11 Groenwijzer resultaten 88
12 Reportages, TV- en radiouitzendingen 92
13 Livecasts 94
13a De Livecast @ New Metropolis op 12 Maart 94
13b De Livecast @ New Metropolis op 26 Maart 96
13c De Livecast @ New Metropolis op 9 April 102
14 Longlist parknamen 104
15 Social media 108
16 Leeg story log 110
17 De opbrengst van de participatie 112
18 De opbrengst van de kids packages 122
19 Resultaten van Poll Unit over de parknaam 130
20 Vrienden van het park 132
21 Deelnemerslijst 150
22 Tussentijdse analyse 162



Voorafgaand aan het participatietraject is de campagne ‘COMMON GROUND’ - Wat is jouw (tunnel)visie ontworpen. In een periode van drie weken is de campagne bedacht, het materiaal ontworpen, de communicatiestrategie uitgestippeld en het materiaal besteld. Daarna is er op verschillende manieren breed gecommuniceerd en geparticipeerd, om zoveel mogelijk mensen een stem te geven.



HET PROCES

DE PARTICIPATIESTRATEGIE

Door de coronamaatregelen worden steeds meer bijeenkomsten tegenwoordig online georganiseerd. Echter was het van belang om ook (coronaproof) offline in gesprek te gaan met de bewoners, om zo veel mogelijk bewoners uit Zuidoost te bereiken en te betrekken bij dit participatieproces. Er zijn meerdere manieren bedacht om met bewoners in contact te komen. Hieronder lees je meer over de participatiestrategie die is ingezet om de bewoners van Amsterdam te betrekken bij het park.

De campagne

Common Ground gaat over het vinden van gemeenschappelijke gronden van bewoners en over het vinden van suggesties die in harmonie samen kunnen gaan. Bewoners zijn gevraagd naar hun (tunnel)visie; door te vragen naar de mening van bewoners wat betreft de naam en de inrichting van de beschikbare parkvelden op het tunneldak. De vraag was ook symbolisch bedoeld, omdat ieder mens de wereld vanuit zijn of haar eigen perspectief bekijkt. Hoe kunnen al deze verschillende visies toch een 'Common Ground' vormen? De campagne is door het gehele stadsdeel verspreid in de vorm van een postercampagne, als bewonersbrief gevallen en online verspreid via social media (zie bijlage 3 en 4).

Stellingen

Er zijn 18 stellingen bedacht in zes categorieën. Deze zijn bedoeld als hulpmiddel om met bewoners in gesprek te gaan en hun mening over bepaalde thema's in kaart te brengen (zie bijlage 5). Het was gemakkelijk om via social media snel reacties te ontvangen op deze stellingen. En tijdens de livecast konden deelnemers via Zoom discussiëren over de stellingen. Zo konden de bewoners samen op zoek gaan naar hun 'Common Ground'. Ook werden de stellingen offline ingezet als gespreksopeners, er kon bijvoorbeeld worden doorgevraagd na het beantwoorden van de stellingen. Dit gebeurde zowel tijdens de gesprekken bij de Greenbox als bij de bakfiets.

Offline

Nadat de campagne verspreid was over het stadsdeel, is er op 11 maart 2021 gestart met het offline verzamelen van verhalen en wensen in de buurten. Het offline onderdeel bestond uit het inzetten van de volgende participatietools: de Greenbox, Kids packages en de Bakfiets van PLYGRND.city. De social designers, jongeren uit de buurt, vrijwilligers van Venzo en de Kindercommissie waren drie weken live om 1 op 1 gesprekken te voeren over het nieuwe park (zie bijlage 6).

Greenbox en de bakfiets

De Greenbox, het offline epicentrum van de campagne, heeft drie weken op het Anton de Komplein gestaan. Dit was de plek waar de social designers en het jongerenteam van PLYGRND.city en de vrijwilligers van Venzo bewoners te woord stonden en naar hen luisterden. Dit was ook de plek van waaruit de social designers per bakfiets verschillende buurten in gingen, om zo de mensen te bereiken die slecht ter been waren of niet online te vinden waren. Aan deze bakfiets is een basket gemonteerd, waardoor bewoners aan de hand van een spel (gamification) hun stem konden laten horen (Zie bijlage 7).

De scholen en de kids packages

Kinderen van de basisscholen in Nellestein, Holendrecht, de H-buurt en Kraaiennest hebben hun creativiteit laten zien door posters te tekenen van hun droompark. Ook is deze jonge doelgroep bevraagd via de zogeheten empathy maps. Dit zijn kaarten

waarop de kinderen konden aangeven wat zij zouden willen horen, zien en doen in het nieuwe park (Zie bijlage 8 en 9).

Online

Er is een interactieve website opgezet waar bewoners online hun stem konden laten horen. Door deze website konden er 24/7 reacties worden verzameld. Dit zorgde ervoor dat er contact bleef met de buurtbewoners en dat alle informatie overzichtelijk werd gepresenteerd. Daarnaast zijn er drie Livecast uitzendingen georganiseerd met strategisch partner New Metropolis Zuidoost. Dit zijn rechtstreekse (live) online uitzendingen, waarbij de mensen zowel actief als passief konden deelnemen via Zoom of met een link op de website.

De online omgeving

Op www.tunnelpark.nl is een participatiewall ingericht waar bewoners berichten en opmerkingen konden plaatsen en op elkaar hebben gereageerd (zie bijlage 10). Ook zijn hier de stellingen aan de bewoners voorgelegd, waar ze met een duimpje omhoog of omlaag op hebben gereageerd (zie bijlage 5). Verder staan er op de website artikelen waarin het programma wordt uitgelegd en een link naar de livecasts waaraan men kon deelnemen of kon terugkijken. Daarnaast is er een speciale link naar de groenwijzer app op de website geplaatst waardoor buurtbewoners aan de hand van een aantal vragen hun mening konden geven over het groen in het nieuwe park (zie bijlage 11).

Reportages, tv- en radio uitzendingen

Zowel Zuidoost TV, Salto, Radio Mart en Radio Razo hebben uitzendingen gewijd aan het participatietraject van het Tunnelpark. Hierdoor heeft het project nog meer bewoners bereikt en hen geattendeerd op de Greenbox, bakfiets en online omgeving. (Voor meer informatie zie bijlage 12).

Livecasts

In een serie van drie live uitzendingen bij New Metropolis Zuidoost van Pakhuis de Zwijger konden geïnteresseerden live meepraten en meedenken over het nieuwe park. De eerste uitzending ging over de identiteit van het park. Aan de hand van de eerste onderzoeksresultaten is een duidelijk patroon te ontdekken in thematiek, waardoor de verschillende verdiepende thema's zijn ontstaan. De tweede Livecast was een tussentijdse evaluatie en werksessie waarin er verdiept werd op de vier gekozen thema's (zie bijlage 13b). In de laatste Livecast zijn het proces en de eerste resultaten teruggekoppeld (zie bijlage 13).

Wat is het volgende wat je gaat lezen?
In dit eerste deel van het rapport krijg je een kijkje in de verschillende onderdelen van het proces met feiten en cijfers en mooie plaatjes om dit bijzondere traject opnieuw te beleven.

DE STEM VAN ZUIDOOST

Het totale participatietraject heeft van kop tot staart 12 weken geduurd, waarbij zowel online als offline is gesproken met de bewoners over het nieuwe park.

Na het ontwerpen van de campagne is er begonnen met het verzamelen van de bestaande ideeën van bewoners over de identiteit en de naam van het park. Op basis hiervan zijn 18 stellingen gecreëerd die als basis diende voor het participatieproces en het gesprek om de wensen, behoeften en bezwaren op te halen bij bewoners. De stem van Zuidoost viel te verdelen in vier categorieën: Groeninrichting van het park, Kunst, muziek & cultuur, Sport, spel & beweging en Stadslandbouw. Vervolgens is er op basis van deze vier thema's gericht onderzoek gedaan door verder door te vragen naar de wensen en bezwaren van bewoners. Er is niet alleen onderzocht wat, maar ook wie en waarom bewoners bepaalde dingen in het park zouden willen. Additioneel is er een vijfde categorie voor aanvullende wensen gecreëerd met als thema: andere belangrijke wensen.

DE ANALYSE

Het in kaart brengen van de wensen, behoeften en bezwaren van een heel stadsdeel is een aardig karwei. Gelukkig zijn daar de tools en het onderzoeksteam van PLYGRND.city voor ingezet.

Stories loggen

De verhalen van de bewoners zijn zowel online, als offline verzameld. Online konden mensen een comment achter laten op de wall van www.tunnelpark.nl, met PLYGRND.city in contact komen via social media of een e-mail versturen (zie bijlagen 10 en 15). Offline zochten de social designers in de Greenbox of met de bakfiets contact met voorbijgangers, om 1-op-1 met hen in gesprek te gaan over het nieuwe park. Deze gesprekken zijn op papier genotuleerd, dit noemen we story-logging (zie bijlage 16). Bewoners kunnen zelf aangeven of zij het goed vinden (AVG: Algemene verordening gegevensbescherming) dat het verhaal gebruikt wordt ter ondersteuning van het project. Dit kon anoniem of met de volledige naam. De story logs werden door de social designers gedigitaliseerd. Zo is alle input in een database verzameld, oftewel het vertrekpunt van de analyse.

Lijsten maken

Vervolgens is het analyseteam aan de slag gegaan met het groeperen van de input vanuit de enorme hoeveelheid aan verhalen en de veelzijdige manier van data-verzamelen, zoals van de Livecasts met break-out sessies, alle story logs, digitale reacties en schoolpakketten. De thematische analyse is uitgevoerd volgens een kwalitatieve benadering. Wensen en bezwaren zijn geïdentificeerd en gegroepeerd om de vijf uitkomst-thema's te creëren. Er zijn twee analyses uitgevoerd, één voor de scholen en één voor de Online Content, Greenbox en Bakfiets. Wanneer een onderwerp of naam vaker werd genoemd, kreeg deze een extra turf (zie bijlagen 17 en 18). Handwerk met veel zorgvuldigheid.

De inhoud van dit rapport is gebaseerd op de bevindingen uit de thematische analyse. De belangrijkste bevindingen en uitgelichte verhalen in dit rapport zijn kenmerkend voor het onderzoekswerk in het veld en online. Houd er rekening mee dat de resultaten voortvloeien uit de gesprekken die zijn gevoerd en dus bewoners vertegenwoordigen die bereikt zijn tijdens het participatieproces.

FACTS EN FIGURES

Er is in de 12 weken participatie veel informatie opgehaald. Hieronder staan enkele interessante facts en figures over het werk dat online en offline is uitgevoerd voor het project. In de bijlage vind je de volledige facts en figures voor dit project (zie bijlage 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 19 en 22).

Weken participatie	6
Aantal live uitzendingen	3
Kijkers naar de livecasts	783
Reacties op de online wall	318
Aantal dagen actief in de buurt	9
Actieve deelnemers aan de Zoom	96
Unieke bezoekers op de website	3143
Aantal kids van basisscholen meegedaan	396
Individuele bewoners persoonlijk gesproken	651
Aantal social designers, vrijwilligers en jongeren	32
Aantal verhalen van bewoners gedocumenteerd	434



Wat is het volgende wat je gaat lezen?
In dit tweede deel van het rapport vind je de uitkomsten van de participatie aan de hand van thema's. We gaan ook lezen over de identiteit en de naam. De uitkomsten worden toegelicht aan de hand van een aantal spraakmakende verhalen en quotes van bewoners die zijn gedocumenteerd door de social designers van PLYGRND.city.



Tijdens de participatie is er veel informatie opgehaald. Over de naam, identiteit en de gewenste invulling van het park. In dit hoofdstuk lees je wat er bij bewoners is opgehaald. De wensen en ideeën zijn in vier themagroepen ingedeeld: Groeninrichting, Kunst, muziek & cultuur, Sport, spel & beweging, en Stadslandbouw, aangevuld met een categorie “Andere belangrijke wensen”.


IN DIT PARK WORD
JE UITGEDAAGD
OM CONTACT
MET OUDEREN
TE MAKEN.
LIKE YES/NO

DE UITKOMST

IDENTITEIT EN NAAM

Van longlist, naar top 10, naar top 3

Tijdens het participatieproces is er aan bewoners gevraagd welke naam zij het nieuwe park zouden willen geven (zie bijlage 14 voor volledige lijst). De namen die het meest genoemd zijn vormden de top 10 die midden april 2021 online gepubliceerd is. Bewoners konden tot en met 5 mei 2021 stemmen op hun favoriete naam. De drie parknamen met de meeste stemmen gaan voor advies naar de stadsdeelcommissie. Uiteindelijk neemt het college van B&W een besluit over de naam, zij laat zich hierbij ook adviseren door de namencommissie.

Bewoners hebben zich duidelijk uitgesproken over hun keuze voor de parknaam. Zo wordt de keuze voor "Tunnelpark", het best geïllustreerd door Chiki: 'Tunnelpark beschrijft precies wat het is'. Andere namen zoals 'Kwakupark' en 'Ubuntupark' zijn allebei van oorsprong Afrikaanse namen. De naam Kwaku is een Ghaneese traditie en is verbonden met het vernoemen van mannelijke nazaten op woensdagen. De afschaffing van de slavernij op woensdag juli 1 1863 is hierdoor ook met Kwaku verbonden (Jahoda, 1954; Valsiner, 2000, p. 183). Ubuntu wordt gezien als een bekend Afrikaans concept, Een veel gebruikte definitie is: het geloof in een universeel gedeeld verbond dat de gehele mensheid verbindt (Wikipedia, 2021b). De keuze voor 'Vredespark' is niet tot nauwelijks toegelicht door bewoners.

Hiernaast vind je de top 10 meest genoemde parknamen.

Deze namen zijn geanalyseerd en er is gekeken naar de redenen waarom de bewoners deze namen noemen als favoriete namen voor het nieuwe park. Het Anton de Kom Park werd het meeste genoemd door de bewoners. Vaak werd deze naam genoemd in verbinding met het Anton de Komplein. Ook werd er genoemd dat het Tunnelpark een onderdeel kon worden van de bestaande parken in Zuidoost zoals Gaasperpark en Nelson Mandelapark. Zodat deze parken in verbinding met elkaar komen te staan.



Top 10

Anton de Kom Park
Bijlmerpark
Bijlmertunnelpark
Gaasperpark
Gaasperdammertunnelpark
Kwakupark
Nelson Mandelapark
Tunnelpark
Ubuntupark
Vredespark

Wensen voor de naam

Uit de analyse van de top 10 van de parknamen is de volgende opsomming met verklaringen voor de wensen van de naam gekomen: refereert aan de geschiedenis, beschrijvend, ziel van Zuidoost, verbinding omliggende parken, Afrikaans geïnspireerd, levendig, respectvol.

Naam voor het park

In de onderstaande wordcloud zijn alle parknaam suggesties van bewoners opgenomen (zie bijlage 14 voor volledige lijst). Hoe vaker de naam genoemd is, hoe groter deze is afgebeeld. Op de top 10 kon gestemd worden tussen 9 april en 5 mei, zo is de top 3 te bepaald via Poll Unit (zie bijlage 19).



De top 3 - (901 stemmen)

Het totaal aantal stemmen voor de top 10 parknamen via Poll Unit kwam uit op 901 stemmen.

1. TUNNELPARK (284 stemmen)

2. UBUNTUPARK (127 stemmen)

3. GAASPERPARK (75 stemmen)



Identiteit

In het eerste deel van de participatie zijn er naast input voor de naam ook breed wensen, behoeften en bezwaren opgehaald voor de identiteit van het park en richting van de themasessies. Hieronder lees je een inspirerende beschrijving van de identiteit van het park en voor welke kernwaarden het staat als onderdeel van het participatieproces. De volledige identiteit komt samen in de Common Ground in deel 3.

“Het nieuwste park van Amsterdam verbindt de buurt. Een park zoals een park moet zijn, maar dan een op een unieke plek. Op het dak van de A9 tunnel. Hoog, met uitzicht dat ver rijkt. Van jou en van mij. Zo groen en divers ingericht dat je, je er in de natuur waant, maar met de levendigheid en voorzieningen van een stadspark. Het park krijgt vorm en zijn ware identiteit door de natuur zelf en de mensen die er iets ondernemen. Alles kleinschalig. Er is ruimte voor horeca en culturele programmering, maar ook voor sport en beweging zijn er plekken ingericht. Bijzonder zijn ook de delen waar stadslandbouw is, waar ook jij iets aan kunt bijdragen. Stel je eens voor, een wandeling met je klas of je familie door het park die leidt langs bijzondere tuinen en kunst. Onderweg passeer je een gezellige picknick of BBQ en vul je je waterflesje bij. Het biedt ruimte voor je eigen leefstijl, maar het je laat je ook aangenaam verrassen door die van een ander.”

Samen: In het park kun je elkaar ontmoeten, bij dat leuke lokale koffiezaakje of in het veld waar er groente worden verbouwd. Het park is van jou en mij, je zorgt er voor en kunt er jouw ding doen.

Verbinding: Het park zelf verbindt de verschillende buurten van het stadsdeel en is een van de schakels van een groen lint door Zuidoost. Door samen te werken of te genieten van het park worden mensen verbonden.

Weelderig divers: De bomen en planten in het afwisselende landschap geven een weelderig beeld. Bijen, insecten, planten en bomen zorgen voor balans. Je kunt er iets ondernemen of gewoon genieten.

Levendig respectvol: Je kunt er van alles doen, het park wordt goed bezocht. Kunst, cultuur, sport en programmering voor jong en oud. De omwonenden ervaren geen overlast, want er is genoeg ruimte voor iedereen.

Actief gezond: Je kunt er bewegen en sporten, maar ook je eigen groente verbouwen. Je waant je er in de natuur, kunt er eten van eten en bewegen of andere gezonde dingen doen.


COMMON
GROUND

GROENINRICHTING

Wat opvalt is dat steeds meer mensen het belangrijk vinden dat er ruimte is voor meer biodiversiteit, dit blijkt uit gesprekken die zijn gevoerd met de bewoners van Zuidoost. Men noemt dat er plekken moeten komen voor bloemen, bijen en eetbare planten. De natuur en het gebruik van de natuur door de mens moeten mooi samengaan. Uit de gesprekken met bewoners over groen in het nieuwe park, kwam duidelijk naar voren dat de bewoners van Zuidoost echt van groen houden. De inzendingen en storylogs laten zien dat bewoners graag mooi en functioneel groen willen op het tunneldak. Daarnaast geven bewoners aan dat het groen gebruikt kan worden voor educatieve doeleinden (zie bijlage 17 en 18 voor de long lists). De gesprekken en inzendingen gingen vaak over de groeninrichting van het nieuwe park, daarom is het één van de vier thema's die uit de bewonersparticipatie naar voren kwam. De mensen geven aan dat de natuur een belangrijk onderdeel van dit park moet zijn. Het ideaalbeeld is een fijne wisselwerking tussen parkbezoekers en groeninrichting. Bewoners willen ontspannen genieten van de natuur in het nieuwe park. Dieren en planten moeten in dit gebied worden beschermd, zodat dieren en insecten goed gedijen.

Wat maakt dit park anders dan al die andere parken?
Hoe wordt de connectie gemaakt met de aangrenzende parken, het Nelson Mandelapark en het Gaasperpark? Dat is een vraag die verschillende bewoners hebben gesteld. Zo zou het Tunnelpark een onderdeel kunnen worden in de verbinding met de bestaande parken. De wens is dat het groen goed verzorgd wordt, maar tegelijkertijd ook de ruimte krijgt om tot groei en bloei te komen. Kortom, weelderige en ruwe delen afgewisseld met meer gecultiveerde delen. Daarnaast willen bewoners ook graag actief met de groeninrichting bezig zijn, ervan eten, erover lezen, het beleven en ervan leren.



Wensen	Liever niet
Bomen	Geen honden
Bloementuin	Geen manege
Eetbaar park	Geen trekpleister
Open groene ruimtes	Geen groentetuin
Rust en natuurgevoel	Geen open gazon
Kersenbloesem bomen	Geen kattenbakvulling & hondenpoep
Fruitbomen en struiken	Geen overdekte gebieden
Boerderij / kinderboerderij	Geen overlast van: lawaai, muziek, bbq, drugs, festivals, licht
Doorgang en leefgebied voor dieren	
Goed onderhouden, mooi en schoon	

INSPIRATIE UIT EEN ANDERE STAD

DOOR URBAN DESIGNER JESSE JÖRG

De groeninrichting van een park is heel bepalend voor het gevoel dat je krijgt als je er doorheen beweegt. Naast fiets- en wandelpaden zou je een lang trampoline pad of hangbruggen kunnen toevoegen die de hoogte en het groen een extra dimensie geven. Een park is ook een uitnodigende plek die je tijdelijk eigen kan maken. Om dat te versterken kun je net als bij Jardin de Luxembourg losse stoelen introduceren die je kunt neerzetten waar je maar wilt (Joanna, 2015).



MENEER (68, GEGEVENS BEKEND BIJ REDACTIE)

Ik wil planten, het liefst heel veel planten in speciale tuinen. Volgens mij kunnen we veel leren over het gebruik van eetbare planten en gewassen voor medicinale doeleinden. Ook de diversiteit van bomen met vruchten of noten geven volgens mij een boost aan de kwaliteit van de lucht. Ik kan les aan kinderen geven over deze onderwerpen en ik geloof dat mensen echt blij zouden worden van een “ontdektuin”.

MENEER (57, NEDERLANDS, KBUURT)**: “**HET ZOU GOED ZIJN ALS ER ZONNEPANELEN KOMEN IN HET PARK, DIE MOOI INTEGREREN IN HET NATUURLIJKE LANDSCHAP.**”**

ZSUZSI DE LAGH (74, NEDERLANDS, VENSERPOLDER)**:** **“**IK VIND HET HEEL JAMMER DAT AL HET GROEN HIER WEGGAAT (WIJZEND NAAR EEN PLEK WAAR ZES WOONTORENS KOMEN) GROEN BETEKENT VEEL VOOR MIJ EN SOMS MAAK IK ME BEST WEL ZORGEN OVER HET MILIEU. WE HEBBEN OOK GROEN NODIG OM DE LUCHT TE ZUIVEREN VAN STIKSTOF.**”**

INES MOCHÈL, 56, K-BUURT

Het zou mooi zijn om naar het nieuwe park te kijken in verhouding tot de andere parken in de omgeving. Wanneer we de omgeving uit het oog verliezen en bewoners over de parkvelden laten beslissen, lopen we de kans dat het allemaal vooraf gedefinieerde plekken zijn. Ik ben dan bang dat er dan geen verbinding tussen de plekken is en dat de verbeelding voor de inrichting van de parkvelden niet optimaal is. Wanneer er in het Tunnelpark veel sport-, horeca of cultuur concepten worden gerealiseerd, adviseer ik om assertief te zijn in het behouden van de natuur bij de Gaasperplas.

Ik ben kritisch op zowel het participatietraject, als de rol van het Stadsdeel. Ik ben bang dat te veel bewoners met een individualistische insteek worden bevraagd en er zo te veel op de korte termijn wordt gedacht. Bewoners denken in eerste instantie aan hun eigen belang, daarom is het belangrijk dat de gemeente overzicht houdt en vooruit kijkt om te zien wat het beste is voor het stadsdeel als collectief geheel. Het is belangrijk dat de gemeente daar de leiding in neemt, zij hebben de juiste kennis.’



Groeninrichting van het park



signs and marks for direction or highlighting the different sectors of the rich green area of the park



Sanctuary for animals and insects



Good Navigational markings

COMMON GROUND

Op basis van alle wensen en behoeften die zijn besproken, wordt duidelijk dat de Common Ground van dit thema ligt in het gedeelde belang van een mooi groen park. Met bomen, een bloementuin en eetbare planten. Het park moet een rustig gevoel geven, goed onderhouden worden en toch ook gebruikt kunnen worden door de bewoners. Veel bewoners waarschuwen voor overlast, het park moet dus een plek worden waar mensen tot rust kunnen komen en kunnen genieten van de natuur. Tijdens de indeling van het park zal het van belang zijn om een balans te vinden tussen de ruwe, wilde natuurgebieden en de groene gebieden die juist wel gebruikt worden door de mensen. Een wisselwerking tussen mens en natuur.

Een voorbeeld van Common Ground uit de buurt:

GRGY (SMIB) x Gijs (Reigersbos): Groen x Muziek

Plant zoveel mogelijk kersenbloesem bomen in het nieuwe park net zoals in de Japanse cultuur zegt artiest en kledingontwerper GRGY. Het is een goed alternatief hier in Zuidoost voor dat mooie park in Amstelveen. Het park dient evenwichtig gebruikt te worden door mensen. Een plek voor ontmoeting, beweging en muziek. Toegankelijk voor iedereen, jong en oud.



KUNST, MUZIEK & CULTUUR

Kunst, muziek en cultuur; zijn belangrijke onderdelen als het gaat over de identiteit van Zuidoost. Tijdens de gesprekken met bewoners is er ook gesproken met invloedrijke personen, zoals muzikanten, ondernemers, atleten en artiesten. Zij spraken zich uit over het belang van cultuur in het nieuwe park. De wens is dat kunst, muziek & cultuur kunnen worden ingezet om het erfgoed van het stadsdeel te eren, maar ook om nieuw talent een podium te bieden in de buurt. Uit het huidige onderzoek bleek duidelijk dat dit thema bewoners aan het hart gaat, omdat zij geloven dat het de sfeer in de buurt verbetert, het zorgt voor een gevoel van verbondenheid en het voor meer blijdschap in de gemeenschap zorgt. Veel mensen zouden graag kunst gerelateerde activiteiten georganiseerd zien, die creativiteit en verbinding in de buurt stimuleren (zie bijlage 17 en 18 voor de long lists). De verhalen van bewoners kunnen in de vorm van kunst, muziek & cultuur in dit park verteld worden.

Wensen	Liever niet
Festivals DJ-booth Workshops Live muziek Water fontein Openluchttheater Ziel van Zuidoost Centrale kunst punten Programmeren voor ouderen Gamification door middel van kunst	Geen trekpleister Geen lichtmasten Geen overlast van: lawaai, muziek, bbq, drugs, festivals, licht



Hoe kunnen kunst, muziek en cultuur een plek krijgen in het nieuwe park?

De bewoners van Zuidoost eren hun verleden onder andere door kunst, muziek en cultuur. Er is een sterke wens om de 'ziel van Zuidoost' die zo divers en rijk is, te eren. Dat kan bijvoorbeeld in een openluchttheater met programma's voor muziek & films, waar ook plek is om te creëren. Een vaak gehoord idee is om dit openluchttheater te voorzien van een luifel, zodat de artiesten en bezoekers beschermd kunnen worden tegen slecht weer. Dit theater kan ook een podium bieden aan nieuwkomers en jongeren, wellicht kunnen zij leren van de oude garde. Er kunnen workshops aan kinderen, jongeren en ouderen gegeven worden die zich willen ontwikkelen op deze gebieden.

Het park mag een eigen kunstzinnige identiteit hebben met bijvoorbeeld gekleurde loopbruggen, een kunstzinnig skatepark of een beeldentuin. De bewoners willen dat er wandel- en fietsroutes door het park worden aangelegd die je met andere ogen naar het park laten kijken. Er zouden volgens hen verschillende ontdekkingsroutes kunnen zijn voor kinderen met hun ouders, jongeren en ouderen.

INSPIRATIE UIT EEN ANDERE STAD

DOOR URBAN DESIGNER JESSE JÖRG

De Crown Fountain is een kunstwerk in het Millennium Park in Chicago waar duizend foto's van bewoners op een speelse en spectaculaire manier zijn gekoppeld aan een fontein (City of Chicago, 2021). Zuidoost kent ook een rijke diversiteit aan sprekende gezichten die je via kunst zou kunnen koppelen aan de identiteit van het park. Daarbij heeft het vaak een meerwaarde als de bezoeker op een charmante manier een relatie kan aangaan met het werk.



MENEER, 54, ANONIEM

Muziek is een super belangrijk thema! Maar ik wil geen muziek uit boomboxen, maar zou graag zien dat er speciale plekken worden ingericht voor akoestische 'unplugged' (live) muziek. Denk bijvoorbeeld aan een verzonken podium, door zo'n architectonische oplossing kan de geluidsoverlast beperkt blijven. Bij dit podium zou ook een leuke Surinaamse horecavoorziening kunnen zijn en vergeet de (openbare) toiletten niet!

PHILOMENA AMOUTENGUI (67, AFRIKAANS, HOLENDRECHT/REIGERSBOS)**:**
"ZUIDOOST IS EEN STADSDEEL MET VEEL CULTUREN EN DAAROM ZOU HET PRACHTIG ZIJN ALS WE MEER VAN DEZE CULTUREN EN GESCHIEDENIS ZOUDEN KUNNEN LEREN IN EEN MUSEUM.**"**

FARID BENMBAREK (42, MAROKKAANS, K-BUURT)**:** “ MIJN WENSEN ZIJN: EEN FILOSOFISCHE ROUTE WAAR MENSEN INSPIRATIE KUNNEN VINDEN VOOR GEESTELIJKE GEZONDHEID, HET GEVEN VAN EEN PODIUM AAN KUNSTENAARS EN EXPOSITIES IN DE OPENBARE RUIMTE. ”

RUUD VAN DER DUIN, HOLENDRECHT/REIGERSBOS

Ik waardeer parken om de herinneringen die je er creëert en er kan oproepen. Ik heb goede herinneringen aan het Amstelpark, één van mijn favoriete parken. Volgens mij heeft dit park alles; het bestaat uit allemaal verschillende tuinen, er is een boerderij met dieren, kunst, horeca, er wordt gerecreëerd en vergeet het treintje dat er doorheen rijdt niet.

Natuur spreekt tot de verbeelding en nodigt uit om creatief te zijn. Ik vind het niks als er lege schilderijkaders worden geplaatst waar foto’s doorheen kunnen worden genomen. Ik ben van mening dat je daarmee te veel definieert, laat mensen dat zelf verzinnen. Ik ga graag naar het park om wat na te tekenen of te schilderen.

Wanneer de mens de natuur cultiveert vind ik het mooi als het abstract is. Bijvoorbeeld een felrode achtergrond van architectuur, waar het groen heel mooi op afsteekt. Maar ik ben bang dat veel mensen dat niks vinden. Ik vind het goed werken om complementaire kleuren te gebruiken in de openbare ruimte.

Creatie schept leven, het is hoopvol. Het verstrijken van tijd en de cyclus van groei & bloei in parken laat zien dat de tijd doorgaat. Rouw en verlies horen bij ons leven. Bloei biedt troost en door in beweging te blijven voelen we ons vitaal.

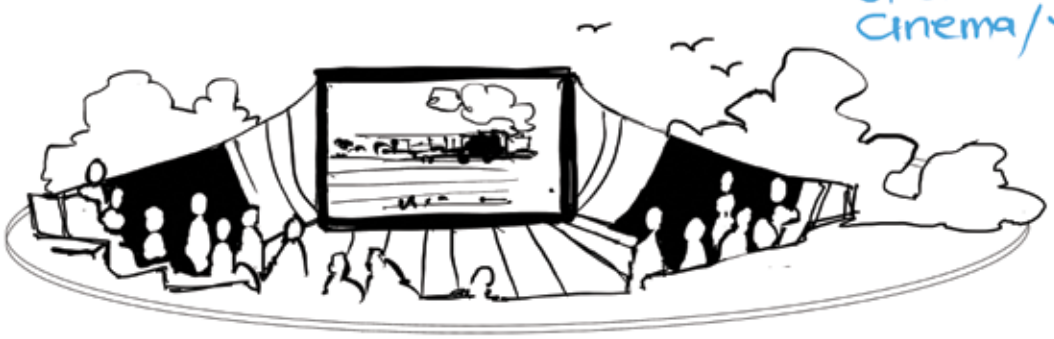


Kunst, muziek & culture



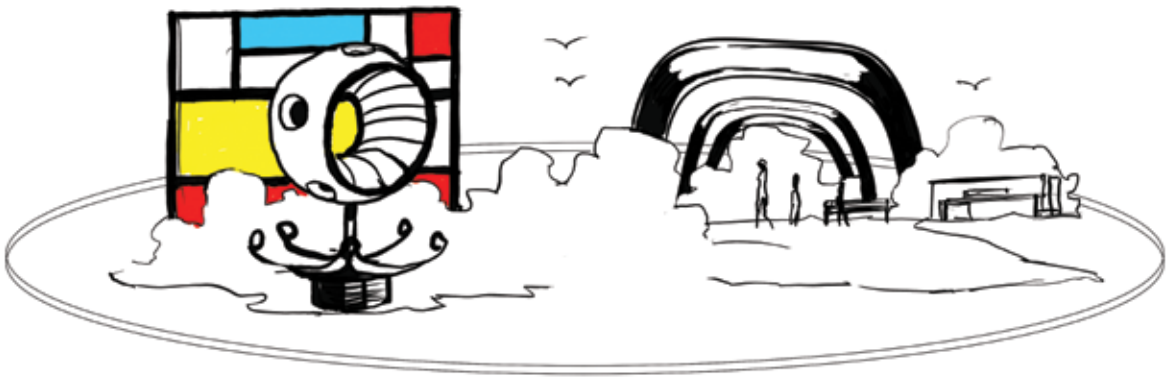
Public Studio
With fixed
Eisles

Open air
Cinema/theater



Park Sculpture
Museum





Big Sculptures and paintings
scattered around park

COMMON GROUND

De Common Ground van dit thema wordt gevonden in de liefde van de mensen voor kunst, muziek en cultuur. De stem van Zuidoost heeft aangetoond dat kunst, muziek en cultuur horen bij de identiteit van dit park en bij Zuidoost. Er wordt gesproken over festivals, DJ-booths en live muziek en sommige bewoners noemen het de Ziel van Zuidoost. Terwijl anderen aangeven dat zij geen overlast willen van lawaai, muziek, festivals en andere activiteiten rondom dit thema. De wensen en behoeften van de bewoners laten zien dat er een middenweg moet worden gevonden, waarbij de sfeer die volgens velen bij dit park hoort (inclusief kunst, cultuur en muziek) en de overlast elkaar niet in de weg zitten. Door bijvoorbeeld te werken met afgesproken tijden waarop geluid wordt geoorloofd. Of een indeling waarbij in een deel van het park wel muziek mag worden gemaakt en een rustgebied voor mensen die niet houden van het geluid en lawaai. Een bewoner kwam bijvoorbeeld met het idee om de drukke gebieden van het park in te delen bij de metrostations en gebieden waar al meer levendigheid is. En de rustigere gebieden in te delen bij Nellestein en andere meer ongestoorde gebieden, omdat dit past bij de rest van de omgeving.

Een voorbeeld van Common Ground uit de buurt:

Marian (Oscam) x Annet (buurtbewoner): Beweging x Kunst
Ik zou graag een beeldenroute door het park zien, om zo een plek te creëren voor kunst en cultuur in het stadsdeel. Dit kan een plek zijn waar verhalen uit de buurt in beeld vertaald zijn en waar verhalen van bewoners uitgewisseld kunnen worden. Het creëren van zo'n route is ook een mooie aanleiding voor een parkbezoeker. Door wandelen of hardlopen te combineren met het bekijken van kunst. Annet zegt: een aantal (deels) lokale kunstenaars hebben in het verleden al dit soort ontwerpen en beelden gemaakt. We zijn positief over een kunstbiënnale in het park waar het verhaal van Zuidoost wordt verteld en de ziel van de wijk zichtbaar is. Ook zijn we voorstanders van een wandelroute die kunst combineert met beweging.



SPORT, SPEL & BEWEGING

Dit park kan een plek zijn om een gezonde levensstijl te stimuleren en een plek waar mensen samen plezier kunnen maken! Veel deelnemers in dit participatietraject gaven aan het park te willen gebruiken voor sport, spel & beweging. Tijdens de verdiepingssessie en ook in de Greenbox passeerden tal van ideeën de revue. Sommige sportieve wensen kunnen wellicht worden gerealiseerd in een speeltuin voor jong én oud (zie bijlage 17 en 18 voor de longlists).

Zullen we samen spelen en sporten in het nieuwe park?
Op het gebied van spel is een belangrijke wens, die meermaals is uitgesproken, een hele grote speeltuin die toegankelijk en leuk is voor kinderen van alle leeftijden. In deze speeltuin worden kinderen uitgedaagd om te bewegen en deze bestaat dan ook uit meer dan alleen een schommel en een glijbaan. Ook is er een groep bewoners die graag een speeltuin voor volwassen zou zien in het park. Daarnaast is er vraag naar een blote voeten gedeelte waar mensen zich één kunnen voelen met de natuur.

Vanuit de sportieve hoek is er de wens voor een Calisthenics park dat het mogelijk maakt om te trainen. Op deze plek kan je, je kracht, flexibiliteit en uithoudingsvermogen vergroten en met buurtbewoners samenkomen om te sporten. Skaters zouden graag een skatepark zien in het park, een plek met uitdagende obstakels waar nieuwe trucjes geoefend kunnen worden. Voetballers willen graag een plek met kunstgras in het nieuwe park waar ze lekker een balletje kunnen trappen. Ook is er vraag naar een plek waar gebasketbald kan worden, een tennisbaan en een padelbaan. Naast plekken voor teamsport is er ook veel vraag naar plekken waar bewoners individueel kunnen sporten. Denk hierbij bijvoorbeeld aan mooie hardlooppaden, een trimbaan of een parcour waar de freerunners hun sprongen kunnen uitproberen.



Wensen	Liever niet
Parcour	Geen lichtmasten
Trimbaan	Geen jeugd in het park
Skatepark	Geen speeltuin
Calisthenics	Geen sporten in het park
Voetbalveldjes (kunstgras)	Geen voetbal
Basketbalveld	Geen trainingsapparatuur
Grote speeltuinen	Geen toestel
Sport kalender	Geen overdekte gebieden
Tennis / padelbanen	
Schaken in de openbare ruimte	

INSPIRATIE UIT EEN ANDERE STAD

DOOR URBAN DESIGNER JESSE JÖRG

In het Tokachi Ecology Park in Japan vind je een aantal bijzondere en speelse elementen die bij velen het kind naar boven halen. Zo is er een groot en golvend springkussen en een plek waar constant een mist optrekt om later weer te verdwijnen (Takano Landscape Planning Co., Ltd., 2021). Beide elementen zorgen voor levendigheid, maar hebben ook een visuele kwaliteit die de parkbeleving net iets spannender en aantrekkelijker maken.



JOHN FELTER, 55, NEDERLANDS, BIJLMERPLEIN

John werk bij Sporting Falcons en wil graag een sportcontainer naast een sportveld, met in de container allerlei materiaal dat de Falcons kunnen gebruiken. Deze materialen kunnen na school gebruikt worden om kinderen nieuwe dingen te leren. “Ik wil graag een programma opstarten wat gedurende het hele jaar loopt en ook in de vakanties kinderen stimuleert om te bewegen. Mijn collega’s zijn allemaal gecertificeerde trainers en willen de hardware van het park combineren met breed sportaanbod.”

ANONIEM: "IK HOOP DAT HET PARK VREUGDE ZAL BRENGEN IN DE BIJLMER, DAT HET EEN OMGEVING WORDT WAAR IEDEREEN MET ELKAAR SAMEN KAN KOMEN OM TE SPORTEN... EEN PLEK WAAR JE VREUGDE VOELT."

BRIAN & LAURA

Buiten sporten is nog populairder geworden tijdens de corona periode en zal dat ook blijven nu mensen gemerkt hebben hoe fijn het is. De Bijlmer Barz en Stangenparken van Bartendaz, kunnen dit park naar een hoger plan tillen op het gebied van sport & beweging. Actief bezig zijn is goed voor lichaam en geest en kan bewoners van allerlei culturen verbinden. Vergeet ook de denksport niet, zoals een openbaar levensgroot schaakspel. Een ander mooi voorbeeld is de samenwerking tussen fashion brand TNO (The New Originals) en Oscam.

CLIF OKOSUN (44, NIGIERIAANS, HBUURT)**: "**IK HOU VAN SPORTEN, VOORAL RENNEN EN VOETBALLEN, EN ZOU DIT OOK GRAAG DOEN IN HET NIEUWE PARK. HET IS BELANGRIJK DAT MIJN KINDEREN (TUSSEN DE 2,5 EN 13 JAAR OUD) ER VEILIG KUNNEN BEWEGEN.**"**

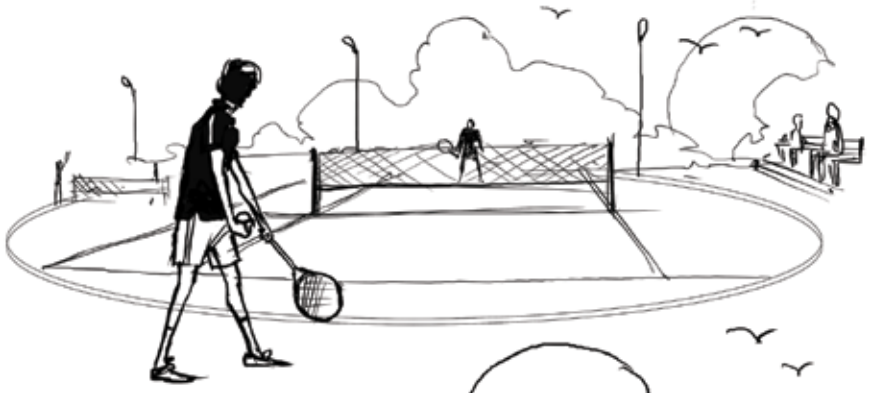
NANJA VAN RIJSSE, 25, NEDERLANDSE, WERK IN HOLENDRECHT

Sport brengt mensen samen, maar niet meer zoals het dat vroeger deed. Verenigingssporten verliezen al een tijdje hun populariteit en COVID-19 heeft binnensporten lastig gemaakt, steeds meer mensen kiezen ervoor om buiten te sporten. De officiële parapluterm voor veel van deze sporten is Urban Sports: sporten die in de stedelijke omgeving en buiten worden uitgeoefend. Vaak door gebruik te maken van elementen die je overal op straat kunt vinden.

Women Skate the World beschrijft dit als volgt: "Anno 2021 is sport meer dan wedstrijden en trainingen, het is een allesomvattende lifestyle, een manier om aan je fysieke én mentale gezondheid te werken en een manier om nieuwe mensen te leren kennen, buiten je eigen bubbel. Hoewel we ons in de basis altijd inzetten voor skateboarders en meer skateparken in Zuidoost, zien we juist het Tunnelpark als de ideale kans om een multifunctioneel terrein te ontwikkelen waar allerlei sporten samen komen en waar sporters het terrein op hun eigen manier kunnen gebruiken."

Lees meer over Nanja's initiatief in 'Vrienden van het park' (zie bijlage 120) en je vindt haar naam ook terug in de lijst van de projectdeelnemers (zie bijlage 21).

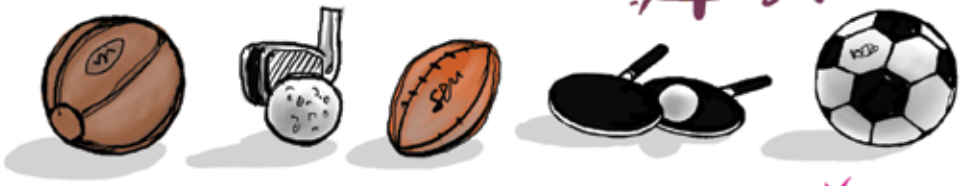
Sport, spel ≠ beweging



Sport, Play & Movement. Lets GO!



Fun for young and old



LETS PLAY BALL



Made for all to Enjoy

COMMON GROUND

De bewoners en andere mensen uit de buurt zijn op zoek naar activiteiten gericht op sport, spel en beweging. Van jong tot oud is dit een thema dat telkens terug komt. De Common Ground wordt gevonden in de vraag naar gelegenheden waar sporten kunnen worden gedaan. Van parkour, tot skaten, padel en tennis. Echter, is er ook een groep mensen die aangeeft dat zij het park liever zien zonder sportgelegenheden. Een park zonder speeltuin, lichtmasten, sport en jeugd. Toch is de meerderheid van de bewoners en mensen uit de omgeving het eens over het feit dat er meer activiteiten moeten komen in het park omtrent sport en spel. De wens van Zuidoost is in dit geval groter dan het bezwaar. Dit betekent niet dat het park direct een volledig sportpark hoeft te worden, maar er kunnen wel sportactiviteiten worden georganiseerd. Het gaat hierbij om de en, en in plaats van de of, of.

Een voorbeeld van Common Ground uit de buurt:

Graziëlla (Zuidoost City) x Julitza (Bewoonster Venserpolder): Kunst x Spelen
Het is misschien niet mogelijk op het dak, maar wij willen graag een peuterbad met ligweiden als continenten in het nieuwe park, een speelplek waar jonge kinderen samen kunnen spelen en ouders elkaar kunnen ontmoeten. Veel moeders in Zuidoost hebben dit elders in Amsterdam gezien en zouden dit ook graag bij hen in de buurt gerealiseerd zien. Het zou helemaal geweldig zijn als op deze plek ook passende catering is door een lokale ondernemer. En als het peuterbad en de omgeving kunstzinnig worden vormgegeven door creatievelingen en kunstenaars uit de buurt. Het raakvlak van kunst en spel kan inspirerend zijn voor zowel kinderen als hun ouders.



STADSLANDBOUW

Hoe kunnen wij de bewoners van Zuidoost op een duurzame manier bewust maken van de lokale natuur? Dit was een belangrijk gespreks- en discussiepunt tijdens dit participatietraject. Verschillende betrokkenen wensen voorlichting over CO2-uitstoot, workshops die laten zien waar je eten vandaan komt en cursussen die leren hoe je zelfvoorzienend kunt leven in stedelijke gebieden. Een groeiende trend in Nederland is recreatieve stadslandbouw en duurzaamheid (van der Schans, 2010; Wageningen University & Research, 2021). Of het nu thuis is, op balkons of in samenwerking met buren en organisaties in het park. Stadslandbouw is een hulpmiddel geworden voor educatie, communicatie en bewustwording. Veel partijen en particulieren die stadslandbouw beoefenen in Amsterdam Zuidoost zouden graag een plek in het park zien waar ze de ruimte krijgen om stadslandbouw te beoefenen en waar ze hun kennis kunnen delen met de buurt (zie bijlage 17 en 18 voor de longlists).

Wensen	Liever niet
Fruittuin	Geen fietspaden
Volkstuinen	Geen groentetuin
Kruidentuin	Geen asfalt
Moestuinen	
Urban farming	
Bloementuinen	
Zero-waste park	
Kinderen tuinieren lessen	
Omheiningen voor beschermde tuinen	
Lokale partijen & de stad werken samen aan programma en infrastructuur	



Wie heeft de groenste vingers van het stadsdeel?
De bewoners zouden het liefst een (deels) eetbaar park zien en vinden het belangrijk om op een eigen plek hun groenten en fruit te kunnen verbouwen. Ook wordt genoemd dat een eetbaar park stadslandbouw en duurzaamheid zal aanmoedigen bij de jongeren. Zo zouden scholen bijvoorbeeld lessen kunnen geven in het park. Bewoners zeggen het volgende: “Verschillende soorten gewassen, het verbouwen van je eigen eten en het kweken van bloemen in een actieve gemeenschap geven letterlijk en figuurlijk kleur aan het park”. Een idee dat is geopperd is het creëren van recycling stations, zodat de landbouwtuinen het geproduceerde afval kunnen hergebruiken, waardoor het nieuwe park voor een groot deel afvalvrij wordt. Daarnaast is er voorgesteld om dit soort tuinen en plekken te laten beheren door een stichting of een actieve groep bewoners. De infrastructuur eromheen is belangrijk. Dit zorgt er namelijk voor dat een vaste groep mensen het gebied netjes houden en wellicht door middel van financiering vanuit de gemeente kunnen worden aangemoedigd.

INSPIRATIE UIT EEN ANDERE STAD

DOOR URBAN DESIGNER JESSE JÖRG

In een stedelijke omgeving voedsel verbouwen levert op verschillende manieren een enorme meerwaarde. Het dak van Pakt is een uniek stadslandbouwproject in Antwerpen van 1800 m2 op de daken van oude pakhuizen (Pakt, 2021). Bijzonder is dat ze een coöperatief model kennen en het heel toegankelijk is voor alle dakboeren in de dop om aan te sluiten. Door de opzet met eigen bakken en kassen krijgt het geheel ook een mooie uitstraling.



ESTHER BALVERS (26, NEDERLANDS, ARENA POORT)

Ik wil heel graag een moestuin in het park en heb daar een goede reden voor! In dit deel van Zuidoost zijn nog geen moestuinen en bij bestaande moestuinen zijn enorme wachtlijsten, waar ik overigens allemaal op sta. Of er zijn bepaalde profielen waar je aan moet voldoen.

Daarom wil ik graag een moestuin voor iedereen. Om in aanmerking te komen voor een moestuin op het dak van de tunnel stel ik voor om een selectie te maken op basis van motivatiegesprekken. Daarnaast lijkt het me fijn als iedereen samen zorgt voor een schone en goed onderhouden plek. Ik ben zelfs bereid om dit initiatief te helpen runnen samen met andere gemotiveerde bewoners.

Planten maken gelukkig. De jeugd zit tegenwoordig te veel op hun telefoon, terwijl planten zorgen voor ontspanning.

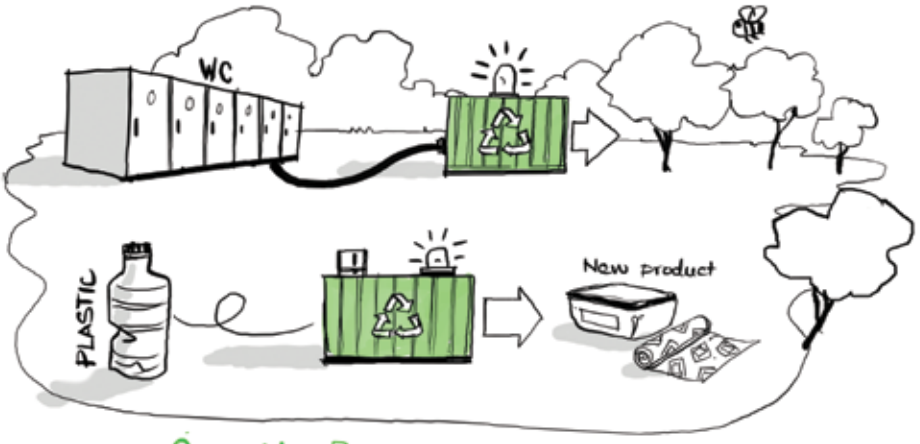
LIESBETH GLAS (56, NEDERLANDS, K-BUURT)**:** **“**IK ZOU HET LEUK VINDEN ALS ER AAN STADSLANDBOUW WORDT GEDAAN DOOR BEWONERS. DIT LAAT MENSEN NAMELIJK NAAR BUITEN GAAN. ER GAAT TUINBOUW IN DE BUURT VERDWIJNEN, DUS HET PARK ZOU HIER EEN PRIMA VERVANGING VOOR ZIJN.**”**

MEVROUW (42, GEGEVENS BEKEND BIJ REDACTIE)**:** **“**IK WOON AL HEEL LANG IN ZUIDOOST EN VOEL ME ENORM BETROKKEN. IK HEB AL VAKER MEEGEWERKT IN STADSTUINEN EN ZIE GRAAG MEER STADSLANDBOUW IN HET NIEUWE PARK. IK WIL HIER GRAAG AAN MEE HELPEN.**”**

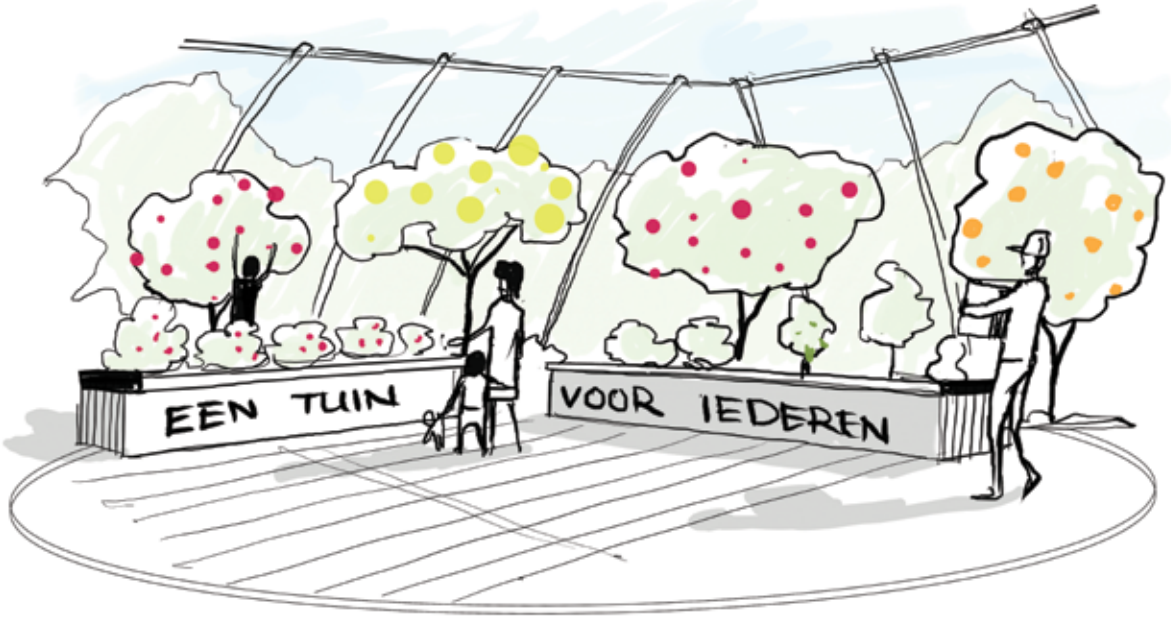
MEVROUW (29, GEGEVENS BEKEND BIJ REDACTIE)**:** **“**IK VIND HET HEEL BELANGRIJK DAT KINDEREN DINGEN KUNNEN LEREN OVER DE NATUUR. HOE JE EEN TUIN KUNT ONDERHOUDEN DOOR VERSCHILLENDE SOORTEN BLOEMEN, FRUIT, GROENTEN, PLANTEN, SOORTEN DIEREN EN ONGEDIERTE TE COMBINEREN.**”**



Stadslandbouw



On-site Recycling Containers



Fruit and Vegetable terrace



COMMON GROUND

Het thema stadslandbouw is in de gesprekken vaak naar voren gekomen. Er is vraag naar een plek om te tuinieren en gebruik te maken van fruittuinen, volkstuintjes en kruidentuinen. Ook is er vraag naar plukroutes, zodat het park 'eetbaar' wordt. Uit de gesprekken blijkt dat de bewoners wil samenwerken als gemeenschap en dat faciliteiten zoals volkstuintjes en fruittuinen hierbij kunnen helpen. Er is behoefte aan educatie over dit thema, over hoe de mens omgaat met de natuur en hoe men zelfvoorzienend kan zijn. Het gaat in dit geval om een gemeenschappelijke plek waar mensen kunnen komen om te leren over duurzaamheid en verbinding met elkaar wordt gezocht. Er moet volgens de mensen sociale controle zijn op deze plek en er moet sprake zijn van verantwoordelijkheidsgevoel van de mensen die er gebruik van maken.

Een voorbeeld van Common Ground uit de buurt:

Sergio (Kraaiennest) x Maria (F-buurt): Sport x Stadslandbouw
Sergio zegt: ik wil graag een boulevard waar we kunnen lopen en Crossfit boxen waar gesport kan worden. Ik vind 'Common Ground' met buurtbewoner Maria, omdat er een kruisbestuiving zou kunnen plaatsvinden tussen de plukroute en moestuinen die zij bedacht en zijn sportieve initiatieven. Sport en beweging hebben volgens de twee veel raakvlakken.



ANDERE (BELANGRIJKE) **WENSEN**

Naast de vier thema's die zijn uitgelicht op de vorige bladzijden, zijn er ook wensen en bezwaren van bewoners die hier apart worden toegelicht. Deze passen niet direct bij één van de vier thema's, maar hebben direct te maken met de invulling en programmering van het park.

Hieronder lees je wensen die gaan over gemak, inclusiviteit, veiligheid, bereikbaarheid en faciliteiten (zie bijlage 17 en 18 voor de long lists). Bijvoorbeeld een vrouwvriendelijk park met genoeg toiletten, of lokale horeca gerund door de bewoners uit Zuidoost zelf. Dit kan een gelegenheid zijn waar lekker een hapje wordt gegeten of gedronken, misschien met een terras om te genieten van de natuur en de zon. Ook is er de vraag vanuit de gemeenschap om bij de aanleg van de parkvelden rekening te houden met toegankelijkheid voor ouderen en mindervaliden.

Wensen	**Liever niet**
BBQ-locaties	Geen plastic
Picknickbanken	Geen eten of terras
Hondengedeelte	Geen vaste catering
Restaurant / catering	Geen alcohol en geen drugs
Fiets- en wandelpaden	
Weinig tot geen overlast	
Toiletten en water stations	
Inclusief; een park voor iedereen	
Toegankelijk voor ouderen & gehandicapten	
Een plek om te ontmoeten, samen tijd door te brengen en te ontspannen	





VROUW (60+, ANONIEM)
Ik vind dat in parken veel dingen ontworpen worden vanuit het mannelijk perspectief. Vrouwen willen andere dingen in het park zoals verlichting, fijne en vooral schone toiletvoorzieningen en goed en gezond eten wat je kunt kopen op verschillende locaties. Food trucks zijn wel heel handig, want dan kun je lekker afwisselen en die kunnen op verschillende plekken in het park staan.

JOAN ESAJAS (GEEN NAW INFO BEKEND)**:** ZEGT MET EEN GROTE GLIMLACH **“**IK BEN ECHT EEN BUITENMENS. IK FIETS EN WANDEL GRAAG DOOR HET PARK, DUS HOOP OP GOEDE FIETS EN WANDELPADEN IN HET NIEUWE PARK DIE IK MET MIJN TWEE ZOONS KAN ONTDEKKEN.**”**

MICHAEL BUNDEL (45, SURINAAMS, GEIN)**: “**100% ZOU IK IN HET NIEUWE PARK MIJN ETEN WILLEN VERKOPEN. LAAT HET ETEN EEN AFSPIEGELING ZIJN VAN DE MEEST VOORKOMENDE KEUKENS & CULTUREN IN ZUIDOOST.**”**

VROUWEN GROEP (GEEN NAW INFO BEKEND)
Wij willen de naam Free park, Green Park, Stilte Park of Bloom Park. Bij de ingang van het Park moeten camera’s zijn en verlichting. Belangrijk voor de veiligheid is ook dat er een parkwachter is. Het duister is sowieso niet uitnodigend je voelt je dan vaak niet happy. Verlichting is belangrijk om te fietsen. Verlichting kan ook schadelijk zijn voor de flora en fauna dus er moet ook duisternis zijn.

Van kunst en cultuur worden we enthousiast, zodat we ons kunnen ontwikkelen. We hebben het gevoel dat er voor ons weinig aanbod is. We willen meeting points met kunst door het park. Een kunstkubus (droge ruimte) waar je naar binnen kunt kijken naar een etalage met schilderijen en beelden die met natuur te maken hebben. Film en muziek optredens zijn ook belangrijk! WIFI points in het park willen we ook, maar niet overal want als je wandelt heb je geen WIFI nodig.



DE BUURT

WAT IS JOUW IDEE?





COMMON GROUND

Vanuit de cultuur van Zuidoost en de stem van de bewoners is er enerzijds behoefte aan voorzieningen zoals barbecue locaties, picknickbanken, toiletten, waterpalen en hondengebieden. Terwijl er anderzijds wordt benadrukt dat er sprake moet zijn van een net en veilig park. Een park waar geen plastic op de grond ligt en waar voldoende afvalbakken staan. De Common Ground wordt gevonden in de behoefte aan toezicht en sociale controle. Het ideale park is een overzichtelijk park, met voorzieningen voor mannen en vrouwn om samen te komen en waar iedereen zich veilig en geaccepteerd voelt.

Een voorbeeld van Common Ground uit de buurt:

Dhr. Moenna x Hendrina: Bewegen x Wensen
Ik ben meneer Moenna van IMS foodtruck en maak heerlijke gerechten die inwoners van Zuidoost kunnen ophalen. Hendrina uit de K-buurt zegt: Ik hou van wandelen. Een combinatie van deze twee wensen kan straks het park verrijken. Eerst lekker eten en dan de calorieën er samen met andere mensen vanaf wandelen.





Wat is het volgende wat je gaat lezen?
In het volgende deel worden conclusies getrokken en wordt beschreven waar de raakvlakken zijn voor Common Ground vanuit de wensen en zorgen van verschillende bewoners.



De opdracht was om input te krijgen van bewoners over de naam en invulling van het nieuwe park op de tunnel van de A9. Halverwege het project is een tussentijdse analyse uitgevoerd om de door bewoners genoemde hoofdthema's te identificeren en thema's te definiëren (zie bijlage 22). Daarnaast zijn alle gesprekken en digitale reacties geanalyseerd en ondergebracht bij de vier thema's. Zo ontstaat er een helder beeld over wat de deelnemers graag en ook liever niet in het park zien. Op basis van dit beeld vonden we de Common Ground.



CONCLUSIE
COMMON GROUND

Common Ground

Als men zoekt naar de Common Ground is er altijd sprake van een gulden middenweg. Daarin zijn wij op zoek gegaan naar harmonie. Wat is de stem van Zuidoost? Wat is het belang van de bewoners en waarom is dat zo belangrijk? Er zijn verschillende parkgangers. Mensen die bijvoorbeeld willen feesten in een park of mensen die in stilte door het park lopen, ontspannen en van de rust genieten. Hoe zorg je er dan voor dat de feestganger en de wandelaar beiden kunnen profiteren van het park? Door gebieden in te richten aan de hand van de wensen en behoeften van de bewoners. En deze zo in te delen, dat er voor ieder wat wils is. Enerzijds, betekent dit dat het park een groene plek moet zijn waar mensen tot rust kunnen komen en waar de natuur zijn gang kan gaan. Anderzijds, is er de behoefte om de 'ziel van Zuidoost' te eren door middel van kunst, cultuur, muziek en sport. Het nieuwe park en de bewoners vragen om een divers aanbod en diverse voorzieningen. Dit nieuwe park is een plek die Zuidoost kan verbinden, die jong en oud samen kan laten spelen, musiceren, tuinieren of wandelen. Dit betekent dat de sfeer en identiteit van groot belang zijn voor de manier waarop dit park uiteindelijk gebruikt wordt. Dit is een kans voor Zuidoost om letterlijk de Common Ground verder te stimuleren. Zuidoost wil leren, ontmoeten en ontspannen. Dit betekent dat er duidelijk moet worden gecommuniceerd over de parkinrichting en programmering. Zodat de bewoners de indeling van het nieuwe park en de regels die dat met zich meebrengt begrijpen. Het is goed om alvast zichtbaar te maken in de openbare ruimte, hoe de indeling van het park eruit komt te zien. Met verfrissende communicatie en visualisatie. Zo voelen de bewoners zich gehoord en begrepen.

Groeninrichting

Mensen willen open natuurlijke ruimtes, die goed worden onderhouden. Er is vraag naar een natuurlijke plek voor ontspanning. Een plek waar de natuur kan gedijen, waarbij gesproken wordt over wilde planten en dieren. Ook is er behoefte aan educatie over groeninrichting zoals een boerderij en eetbare planten. Bewoners willen wat meer accent op ruwe natuur, maar ook goede verbindingen (lopen, fietsen, transport). Zodat het park evenwichtig gebruikt kan worden, zowel in combinatie van de natuur en uitvoering van programma door de mensen. De meeste mensen zijn het er wel over eens dat de flora en fauna rijkelijk vertegenwoordigd zou moeten zijn in het nieuwe park. Idealiter is er sprake van een park met rustige ontspannen gebieden die afgewisseld worden met groene gebieden waar de mens gebruik van kan maken en van kan leren.

Kunst, Muziek en Cultuur

Voor kunst, muziek en cultuur waren de hoofdthema's muziek, educatie en samen tijd doorbrengen. Bewoners willen dat kunst een hulpmiddel is voor educatie en recreatie. Ook is het belangrijk dat de sfeer en inhoud de 'ziel van Zuidoost' weerspiegelen wat terugkomt in een eventuele biënnale over het stadsdeel.

Men wilt dat er festivals worden gehouden, maar graag kleinschalig met bijvoorbeeld akoestische muziek. In ieder geval niet te dicht op de woningen. Mensen ervaren last van de festivals die in het Gaasperpark gehouden worden. Silent disco is een oplossing voor geluidsoverlast, stellen andere bewoners voor. En bijvoorbeeld een bordje 'na 22:00 uur stilte ajb'. Het zou prettig zijn als hierop wordt gehandhaafd. De gemeenschappelijke grond ligt tevens in een theaterplek waar ook buitenfilms kunnen worden vertoond.

Sport, Spel en Bewegen

Bewoners wensen sportvoorzieningen met aansluitend goede programmering. Zowel jongeren als ouderen zijn op zoek naar speel(tuin)mogelijkheden, voor zichzelf of de kids. Er is een wens om sport-, speel- en beweegruimtes als gehele gemeenschap te kunnen gebruiken en ze dus zo in te richten dat ze door meer dan één doelgroep gebruikt kunnen worden. Het hoeft geen sportpark te worden, zoals het Nelson Mandelapark, want dat is er al in Zuidoost. Maar wel fijne routes om te skaten, skeeleren, wandelen of fietsen, met goede verbindingen met de andere groengebieden en goede ingangen. Met sporten van parkour, tot skaten, padel en tennis. Echter, is er ook een groep mensen die aangeeft dat zij het park liever zien zonder sportgelegenheden.

Stadslandbouw

Voor stadslandbouw willen bewoners beschermde plekken in het park om te tuinieren. Bewoners stellen voor dat plekken om te tuinieren hand in hand gaan met educatie en bewustwording over tuinieren. Ook willen bewoners leren over duurzaamheid en samenwerken als gemeenschap om zelfvoorzienend te worden. Anderen zien liever geen moestuinen die openbaar toegankelijk zijn, maar wel als het wat beschutter is of als er in ieder geval een vorm van sociale controle is. Openheid wordt ook belangrijk gevonden in het park. Het wordt prettig gevonden als er kassen zijn en er op hoogte groentes verbouwd kan worden, zodat de ouderen niet zoveel hoeven te bukken. Zuidoost wil een plek om samen te komen en te leren over de natuur als gemeenschapsgrond met plukroutes, zodat het park 'eetbaar' is.

Andere belangrijke wensen

Voor andere wensen wordt er gepleit voor ontmoetings-, eet- en zitplekken. Met duidelijk onderscheid tussen gebieden. De netheid en veiligheid in het park wordt belangrijk gevonden. Bewoners geven aan dat mensen zich verantwoordelijk moeten voelen voor hun eigen rommel. Andere voorzieningen zoals waterpalen en toiletten worden door de bewoners genoemd als een manier om het park gebruiksvriendelijker te maken. Qua energie en sfeer wensen de bewoners van Zuidoost een inclusief park dat voor iedereen toegankelijk is. Een park om elkaar te ontmoeten, te ontspannen en tijd door te brengen. De ene helft zegt wel BBQ, de andere helft pleit voor geen BBQ. Verbieden heeft geen zin in Zuidoost. Het is beter om dit soort voorzieningen te reguleren op vaste plekken in het park, om overlast te voorkomen. De wensen en behoeften van de bewoners komen samen in de behoefte aan een plek waar iedereen zich veilig en geaccepteerd voelt.

Wat is het volgende wat je gaat lezen?
In het laatste deel van het rapport vind je de referenties en bijlagen met alle genoemde parknamen, wensen en bezwaren. Ook de complete voorstellen van de parkvrienden zijn hier te vinden. Daarnaast is er informatie over het proces, feiten en cijfers en zijn alle deelnemers in de bijlagen opgenomen.



REFERENTIES

City of Chicago (2021). Crown Fountain in Millennium [Webpagina]. City of Chicago. Opgehaald maart 30 2021, van https://www.chicago.gov

Jahoda, G. (1954). A Note on Ashanti Names and Their Relationship to Personality. [Elektronische versie]. British Journal of Psychology, 45(3), 192-195.

Joanna (2015). Luxembourg - The History [Webpagina]. Jardin. Opgehaald mei 18 2021, van https://www.jardin.co.nz

Pakt (2021). Our story [Webpagina]. Pakt Antwerpen. Opgehaald mei 18 2021, van https://www.pakt-antwerpen.be/en/our-story

Takano Landscape Planning Co., Ltd. (2021). Tokachi Ecology Park [Webpagina]. Takano Landscape Planning Co., Ltd. Opgehaald mei 18 2021, van http://www.tlp.co.jp

Valsiner, J. (2000). Culture and Human Development. Great Britain: Sage Publications.

Van der Schans, J.W. (2010, september). Urban Agriculture in the Netherlands. RUAF, 24, 40-42. Opgehaald ,eo 18 2021, van https://edepot.wur.nl

Wageningen University & Research (2021). Urban agriculture: sustainable green energy [Webpagina]. Wageningen University & Research. Opgehaald mei 18 2021, van https://www.wur.nl



Dit onderdeel bevat aanvullende informatie die belangrijk is om dit rapport te ondersteunen.
Dit gebeurt aan de hand van promotiemateriaal, gesprekstools, impressies en de opbrengsten van het online en offline participatieproces. Ook vind je in de bijlagen de feiten en cijfers, bevindingen uit werksessies en de opbrengsten van de schoolpakketten. Ten slotte is er een lijst toevoegt van alle deelnemers en de volledige voorstellen voor het park.



BIJLAGEN

BIJLAGE 1_ **INCENTIVES RIJKSWATERSTAAT**

In deze bijlage vind je een e-mail van een medewerker van Rijkswaterstaat. In deze e-mail worden de attenties omschreven die zijn uitgedeeld aan bewoners. Deze presentjes kregen de bewoners als excuus voor de hinder en overlast van de tunnelbouw.

2015 Sloopweekend keuze uit Pathebon, entreekaart Ballorig voorstelling bij Bijlmerpark theater
2016 Vakantieactie Pathebon
2016 tm 2017/18 Afsluiting fietspaden fietslampjes, bandenplaksetje, Snelle Jelle
2016 tm 2017 Tijdens grote hinderperiode (h)ijsjes tijdens een warme dag in de vakantie, bloembollen (ivm perspectief heien klaar), bijles basisschoolleerlingen/ examentraining
2017 Laatste heipaal voor de tunnel kaneelstokken (heipaal)
2016 Bij de allereerste rondleiding in de tunnel trakteerden we de deelnemers een tunnelkoek
2015 t/m 2020 Bij alle rondleidingen: flesje water met etiket RWS
2018 Fotowedstrijd ivm afsluiting veelgebruikte fietsroute elektrische fiets
2020 Tunnel open voor verkeer Kaart met bloemzaadjes
2016, 2017, 2019 Dag van de Bouw (jaarlijkse opendag) RWS pennen, RWS tasje. RWS waterflesje, catering van de World of Food
2016, 2017, 2018, 2019 Koningsspelen medaille aan kinderen van een school

Ook zijn er twee keer Metromovies, Instawalk en de Gaasperplasrun georganiseerd.

Daarnaast hebben er ook nog colleges verkeersmanagement, een dag voor mensen met tunnelangst en een speciale rondleiding voor mensen met een rolstoel, scootmobiel of canta plaatsgevonden.



BIJLAGE 2_ **UITKOMSTEN EERDERE PARTICIPATIE**

De gemeente heeft eerdere participatiesessies gefaciliteerd, waaronder het Rondetafelgesprek toekomst Gaasperdammertunnelzone op 14 maart 2017. Zie hier de uitkomsten.



Gemeente
Amsterdam

Verslag
Rondetafelgesprek toekomst Gaasperdammer-tunnelzone op 14 maart 2017

Aan: Deelnemers rondetafelgesprek 14 maart 2017 (zie deelnemerslijst)
Van: Kernteam Verkenning gebiedsontwikkeling Gaasperdammertunnelzone
(e.croes@amsterdam.nl)

Locatie: Stadsdeelkantoor Amsterdam Zuidoost, Plaza

Bijlagen:
1. Presentatie Verkenning gebiedsontwikkeling Gaasperdammerwegzone (14 maart 2017)
2. Aanwezigheidslijst

Vrijwel alle genodigden waren aanwezig, inclusief een paar toehoorders (zie aanwezigheidslijst).

Na een kort introductierondje hield Roy Berents, projectleider Verkenning Gaasperdammertunnelzone , een presentatie over de aanleiding, doel, status en opgave van de Verkenning gebiedsontwikkeling Gaasperdammertunnelzone. Ook werd verteld wat het doel van de avond was, namelijk de deelnemers informeren over de stand van zaken rondom de toekomstige ontwikkelingen op en naast de Gaasperdammertunnel (vanaf 2022) en het inventariseren van de wensen, kansen en onwenselijkheden op en naast de Gaasperdammertunnel. Roy Berents lichtte het ontwerp van het tunneldakpark van 15 ha toe en gaf enige suggesties voor toekomstige functies in het tunneldakpark (nutstuincomplexen, sport- en speelvoorzieningen en stadslandbouw/urban farming). Ook ging hij in op de ambitie om ná 2022 de bouwvelden naast de Gaasperdammertunnel te gaan ontwikkelen met nieuwe woonbuurten en/of andere functies. Onderdeel van de verkenning is om -ook in relatie tot de andere woningbouwprojecten in Zuidoost- te onderzoeken wanneer echt met de planvorming kan of moet worden gestart. Zie bijgevoegde presentatie.

Na een korte pauze kregen alle deelnemers twee minuten tijd om – namens de organisaties die zij vertegenwoordigden – te zeggen wat ze op en langs de tunnel zouden willen. Kort samengevat kwamen de volgende onderwerpen duidelijk naar voren:

- geen overlast gevende horeca of evenementen in het tunneldakpark
- stadslandbouw en andere rustige (kleinschalige) groene activiteiten zijn welkom in het tunneldakpark
- voorkeur voor woonbuurten met laagbouw in een groen omgeving in de bouwvelden naast de tunnel; geen hoogbouw(muur)
- geef de omwonenden na de bouw van de tunnel sowieso een paar jaar rust

De deelnemers hadden zich goed voorbereid en konden (meestal) hun pitch in de bemeten tijd houden. Er werd goed naar elkaar geluisterd en soms zelfs even geapplaudisseerd. Een aantal deelnemers merkte op dat datgene wat zij op en langs de tunnel wensten al eerder en vaker kenbaar gemaakt hadden aan de gemeente en twijfelden aan het nut van herhaling. Verder werd met klem gevraagd helder te communiceren over wat groen is en blijft en wat als bouwveld bestemd is. Rijkswaterstaat communiceert over een park van ca 90 ha, terwijl het dus feitelijk over een dakpark van ca 15 ha gaat. Ook wordt gevraagd het bouwen zo lang mogelijk uit te stellen nadat de Gaasperdammertunnel klaar is, omdat de omwonenden na jaren van geluid- en verkeersoverlast rust willen.

Het wensen en ideeënlijstje dat op deze bijeenkomst opgetekend is, zal opgenomen worden in de Verkenning gebiedsontwikkeling Gaasperdammertunnelzone, die voor de zomer wordt aangeboden aan het Bestuurlijk Team Ruimte voor de Stad.

Dit zijn de ideeën en wensen die op 14 maart (opnieuw) werden ingebracht:

In het park op het tunneldak WEL:

- Zo rustig mogelijk. Stilte
- Verbind het Nelson Mandela park met het Centraal Park Gaasperdam en de Gaasperplas
- Boerderij met melkkoeien, workshops/educatie in combinatie met buurtwinkel
- Ecologische sfeer, Stadslandbouw (hopteelt voor het Kleibier?) en 'n proeflokaal/brouwerij
- Stadslandbouw voor directe omgeving liefst in de buurt van huidig terrein bij Holendrecht
- Eetbaar groen en fruitbomen
- Imker/bijenplek
- Ruimte / Kleine veldjes voor georganiseerde sport
- Beeld De Kus van Jeroen Henneman
- Niet teveel invullen, programmeren als er vraag is
- Goede speelplek(ken) voor kinderen: klim en klauterparcours
- Veilige verbindingen voor gebruikers
- Tropikas, een toeristische attractie voor de regio/NL. samenwerken met bloemenveiling Aalsmeer, Schiphol, Rai etc.(à la Polydome?) met publieksfunctie en educatie
- Liefst een bos, maar minimaal een groen ontspannen plantsoen (2x)
- Geld voor beheer en handhaving.
- Goede waterinstallatie
- (volks)tuinen
- Focus op gezondheid en 'well being'
- Kleine sportveldjes (voor jeugd), omdat er in SD Zuidoost relatief weinig sportvoorzieingen zijn en SD Zuidoost de laagste sportparticipatie van de stad kent

In het park op het tunneldak NIET:

- overlast gevende horeca
- overlast gevende evenementen (er zijn er al genoeg in Mandela Park en rond de Gaasperplas)

- sportvelden, geen lichtmasten
- BBQ's en kampvuren

In de bouwvelden naast de tunnel WEL:

- Ecowijk (groene daken, daktuinen e.d.)
- Profileer Zuidoost als groenste stadsdeel
- Betaalbare woningen voor alleenstaanden/senioren; zorg voor ruime balkons
- Woon- werkeenheden voor jongeren
- Maximaal midden hoogbouw
- Bebouwing van laagbouwbuurten voorzetten
- Ondergrondse parkeergelegenheid
- Watervilla's
- Let op goede bereikbaarheid nieuwe woningen
- Bij Nellestein: (ecologisch) duurzame voorzieningen (winkel) en daghoreca bij Lexmondplein (met aangepaste infrastructuur?)
- Hou rekening met de bewoners die er NU wonen; aansluiten bij karakter aanliggende buurt
- Zorg voor tijdelijke groene invulling van bouwvelden

In de bouwvelden naast de tunnel NIET:

- Een muur van hoogbouw en daarmee een nieuwe barrière creëren
- Woningbouw bij monding Floriadebuurt ivm vervuiling
- Uitstoot ongezuiverde lucht van tunnelmonden

BIJLAGE 3_ **DE CAMPAGNE**

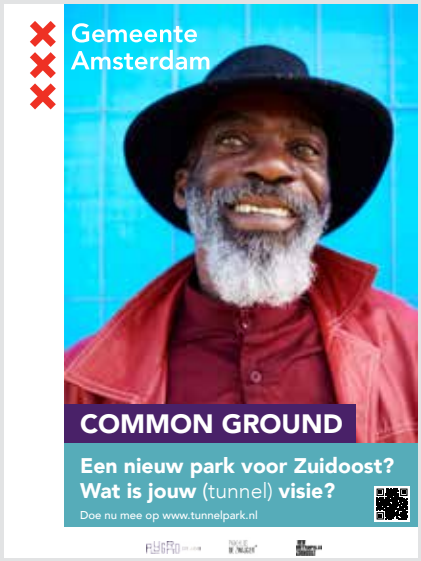
De campagne liep uiteen van grote tot middelgrote posters en negen verschillende soorten flyers. Deze zijn stadsdeel breed verspreid. Het was niet de beste tijd om te promoten, omdat de landelijke verkiezingen in dezelfde periode plaatsvonden. Samen met de online campagne op de social media kanalen van PLYGRND.city, stadsdeel Zuidoost, Pakhuis de Zwijger en New Metropolis is het bereik gemaximaliseerd. Via Whatsapp kwamen we in de haarvaten van de stad.



Postercampagne door het stadsdeel: deze is bij station Bullewijk

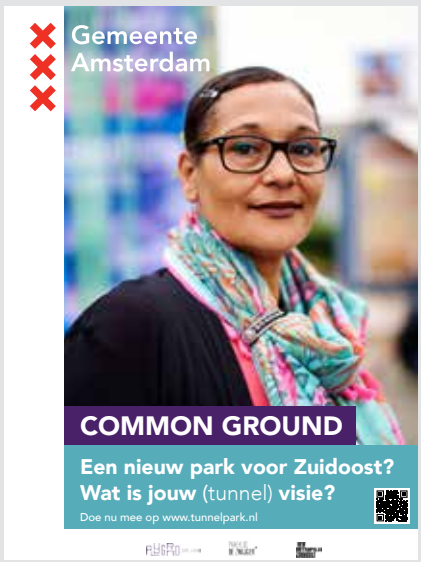


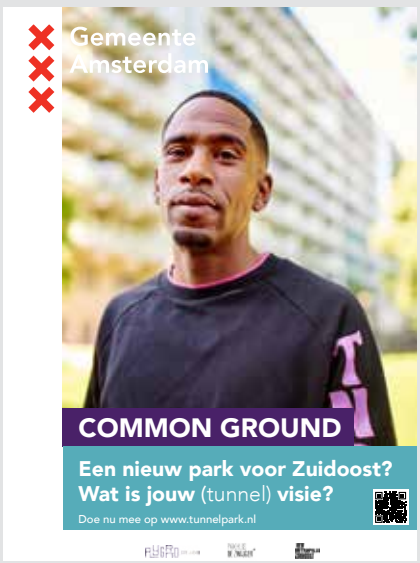


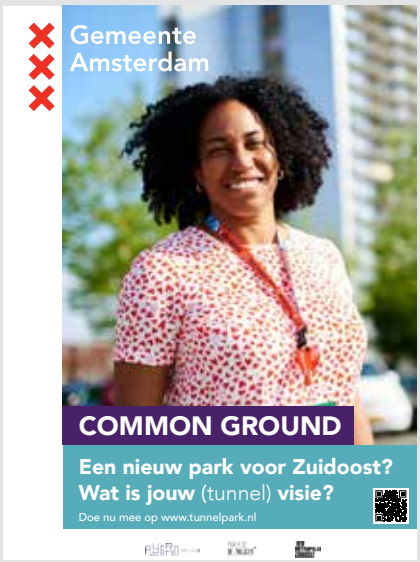


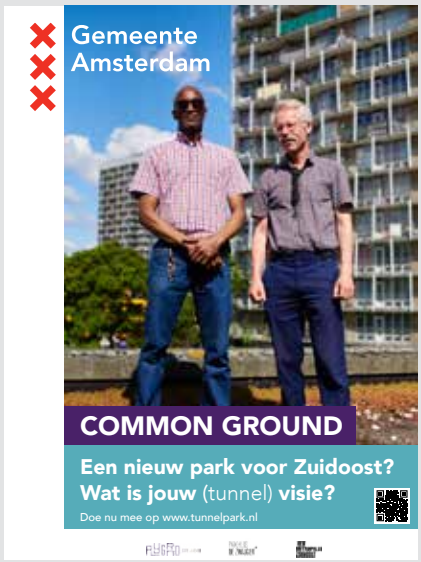












In totaal zijn er negen verschillende posters & flyers verspreid

BIJLAGE 4_ **POSTERS & FLYERS**

Door het hele stadsdeel zijn de posters opgehangen door vrijwilliger Mav uit de F-buurt. Hij heeft de posters opgehangen in de supermarkten, in buurthuizen, in portieken en op de stations. De flyers zijn verspreid bij de ondernemers, buurtwerkkamers en meegenomen door betrokken bewoners.



Bewoner met flyer bij de Greenbox

Een nieuw park voor Zuidoost?
Wat is jouw (tunnel) visie?

Waarover kun je in gesprek?
Wat vind jij belangrijk voor het park en hoe ziet dat er uit? PLYGRND. city organiseert voor de gemeente de participatie met online Livecasts, een digitale ontmoetingsplek en 1 op 1 gesprekken op straat (de coronamaatregelen gelden). Tijdens de bijeenkomsten gaan we op zoek naar de "common ground".

Livecast
Samen met New Metropolis Zuidoost kun je een serie Livecasts bijwonen waar we stellingen aan de kijkers voorleggen om met elkaar op zoek te gaan naar "common ground". Tussendoor zijn er video-items met bewoners, performances en een panelgesprek met experts. Denk jij ook mee?

Vrijdag 12 maart - 19.00 - 21.00
Vrijdag 26 maart - 13.00 - 15.30
Vrijdag 9 april - 19.00 - 20.00

IK BEN ER BIJ!
Ga naar tunnelpark.nl

Wat gebeurt er met de ideeën?
De ideeën voor het park zijn de basis voor het plan voor het park. Gemeente Amsterdam neemt deze zoveel mogelijk mee. Het plan wordt voorgelegd aan de stadsdeelcommissie en daarna stelt het college van Burgemeester en Wethouders het plan vast. We verwachten dat er in het najaar een definitief plan is waarmee we aan de slag kunnen.

www.tunnelpark.nl
Op de online webomgeving kun je vanaf 1 maart nog veel meer informatie vinden. Hier vind je de aanmeldknop en link voor de Livecast. Én kun je op elk gewenst moment mee participeren en jouw input geven. Ben je een jongere en heb je ook een tof idee? Laat het weten! Want jouw stem telt ook mee voor Amsterdam!

Anton de Komplein
Ga live in gesprek met je mede-bewoners. Vanaf 10 maart staat de container van PLYGRND.city (Greenbox) op het Anton de Komplein en kun je persoonlijk je stem laten horen. Ook gaan we de buurten in en met de bakfietsen naar bewoners toe die slecht ter been of niet online te vinden zijn.

Op donderdag, vrijdag en zaterdag
Op 11,12,13 - 18,19,20 - 25,26,27 maart
Van 12.00 uur tot 17.00 uur

IK KOM KIJKEN!

Dus check je agenda, laat weten wat je wilt én uit welke buurt je komt!



Web www.tunnelpark.nl
Email hallo@tunnelpark.nl
Whatsapp 06 83 90 83 80
Instagram @hoodlabstories

De achterkant van de flyer informeerde over het hele traject

BIJLAGE 5_ **STELLINGEN**

We hebben de thema's toegankelijk gemaakt voor bewoners via stellingen. Deze stelling zijn gebruikt op social media, in de Livecast om het gesprek te openen in break-out sessies en ook in de buurten met een spelelement. De stellingen zijn gemeten op de wall van de website en in de polls van Instagram. Hieronder zie je de scores van deze metingen. Deze stellingen zijn niet gemeten in de offline gesprekken daar diende de stellingen als gespreksstarter.

OP DE NAAM



Voor 10 **Tegen** 87



Voor 46 **Tegen** 3

OP EERDERE PARTICIPATIE



Voor 41 **Tegen** 3



Voor 22 **Tegen** 0



Voor 41 **Tegen** 5

NATIONALE TREKPLEISTER



Voor 43 **Tegen** 75



Voor 36 **Tegen** 3



Voor 41 **Tegen** 5

OP PERSPECTIEF



Voor 69 **Tegen** 58



Voor 1 **Tegen** 21



Voor - **Tegen** -

OP BELEIDSPLANNEN



Voor 14 **Tegen** 30



Voor 14 **Tegen** 1



Voor 27 **Tegen** 12

OP VERVOLGSTAPPEN



Voor 2 **Tegen** 28



Voor 29 **Tegen** 24



Voor 13 **Tegen** 1

BIJLAGE 6_ **VENZO en de KINDERCOMMISSIE**

We hebben Venzo benaderd om in contact te komen met hun vrijwilligersnetwerk om zo mensen uit Zuidoost als onderzoekers bij het project te betrekken. Dit betekende dat de bewoners in het participatieproces zelf gesprekken konden voeren met hun medebewoners over het nieuwe park. Een mooie manier om verbinding te maken tussen de mensen.

Ook de kindercommissie was van de partij. In één middag leerden de kinderen de vaardigheden van het social designen en de manier waarop zij mooie content konden creëren om het verhaal goed door te kunnen vertellen. Erg leuk om te zien hoe ze met hun leeftijdsgenoten en hun ouders in gesprek gingen over het nieuwe park!






KELME
KELME
COMMON GROU

BIJLAGE 7_ **DE GREENBOX & BAKFIETS**

We hebben drie weken op het Anton De Komplein gestaan met de social design tool Greenbox. Een 10ft zeecontainer ingericht om het gesprek met bewoners te faciliteren en zichtbaar te maken waar het om gaat. Met een fotowall, een grote kaart en een koffie- en theebar trotseerden de social designers en vrijwilligers van Venzo weer en wind en bereikten we de bewoners die we niet online konden spreken. Ondanks de regen, harde wind en sneeuw zijn we met de bakfiets de buurten ingegaan en bereikten we de mensen die slecht ter been waren in hun eigen straat en achtertuin.

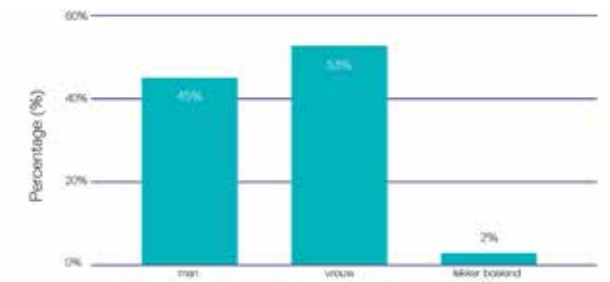
Fact & Figures	
11-27 maart	Live met Greenbox en bakfiets
9	Dagen open geweest
651	Bezoekers langs geweest
434	Verhalen gedocumenteerd
316	Kopjes thee, koffie, en water gedronken
32	Aantal social designers, vrijwilligers en jongeren
72	Aantal vrijwilligers in de Hoodlab poule

Meest gerepresenteerde buurten	
1	K-buurt
2	H-buurt
3	Holendrecht/Reigersbos
4	G-buurt
5	F-buurt

Meest gerepresenteerde culturele achtergrond	
1	Nederlands
2	Surinaams
3	Antiliaans
4	Ghanees
5	Marokaans

Geslachtsverdeling

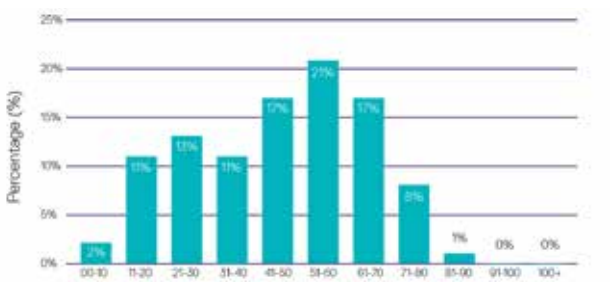
Geslacht van de deelnemers van de Greenbox en bakfiets



geslacht

Leeftijdsverdeling

Leeftijd van de deelnemers van de Greenbox en bakfiets



leeftijd



De Greenbox op het Anton de Komplein



Vrijwlliger Tommy in gesprek met een buurtbewoner.



Patrick van Zuidoost TV ging voor opname mee met de bakfiets



Jongeren worden uitgedaagd om ook hun mening te laten horen



Social designers Iris (L) en Wendela (R) gaan met de bakfiets de buurten in!

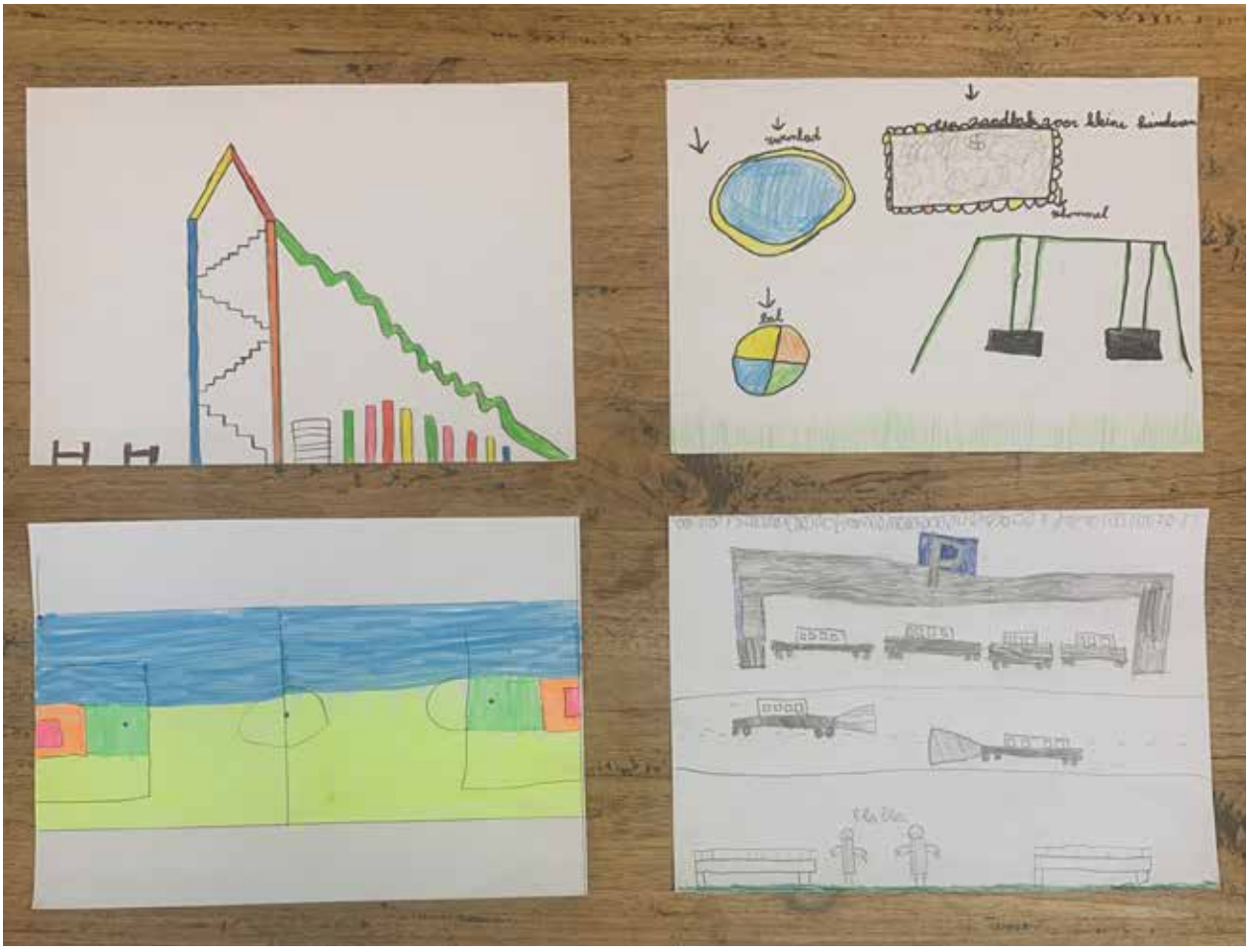


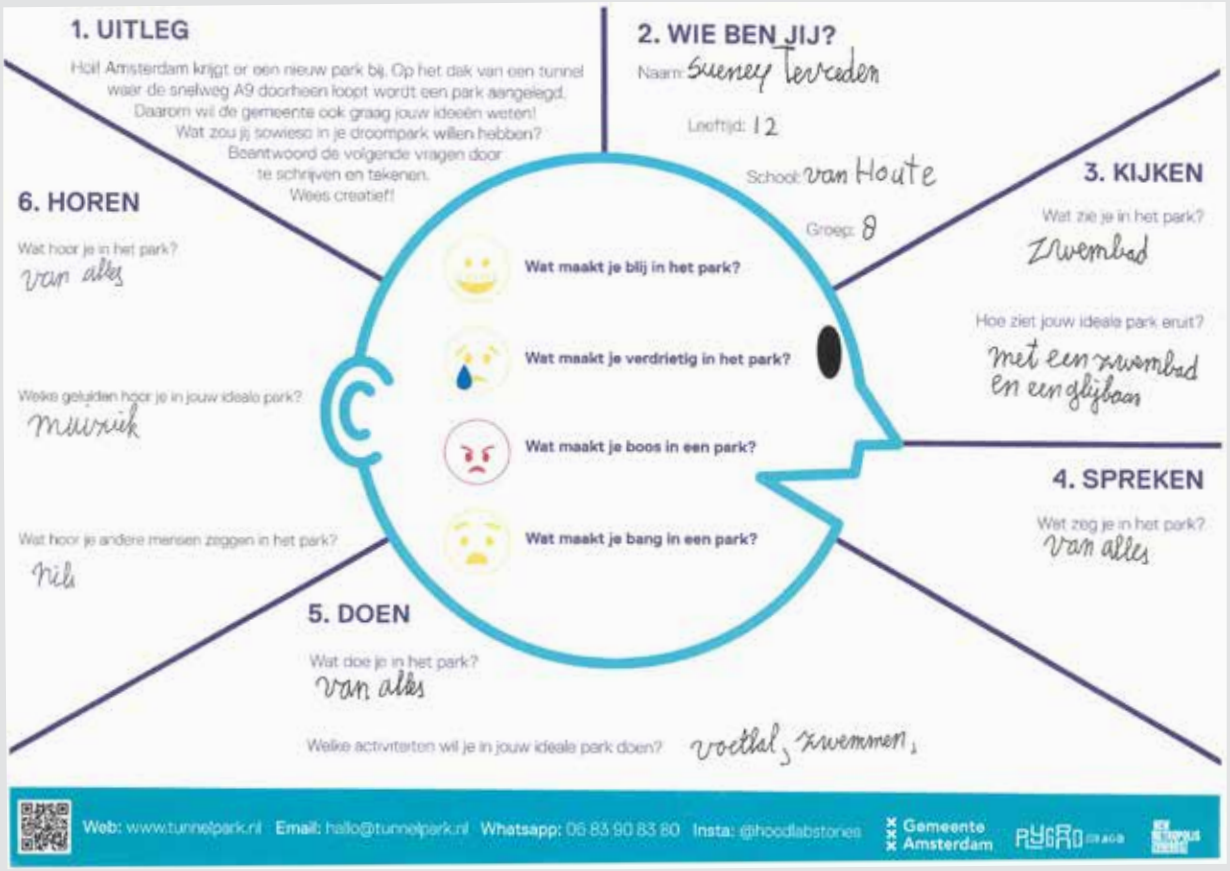
Laat je horen door de basketbal te scoren in de door jouw gekozen stelling

BIJLAGE 8_ **KIDS PACKAGES**

Speciaal voor de kinderen zijn er speciale Kids Packages samengesteld met een mindmap. Een manier om kinderen hun zintuigen te laten benoemen in relatie tot het park. Het social design team bracht deze pakketten rond bij de scholen in de buurten aangrenzend aan het park. Ze konden mooie tekeningen maken en pizza's winnen met de klas!

Fact & Figures	
11-27 maart	Data schoolpakketten verspreid
396	Aantal kids van basisscholen meegedaan
6 - 13	Leeftijden van kinderen van basisscholen





empathiemaps ingevuld door leerlingen van de Van Houteschool in Gaasperplas



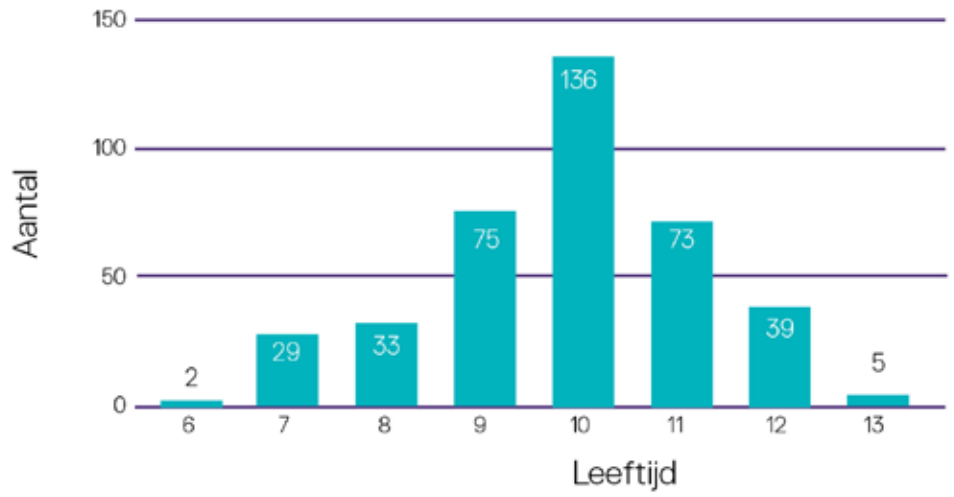


BIJLAGE 9_ **SCHOLEN**

Dit zijn de statistieken van de input en output van de lagere scholen in de aangrenzende buurten van Zuidoost.

Fact & Figures	
15	Aantal basisscholen meegedaan
26	Aantal groepen van basisscholen meegedaan

Leeftijdsverdeling
Aantal leerlingen per leeftijd



Basisschool	Aantal groepen	Aantal leerlingen
Onze Wereld	3	252
Achtsprong	8	150
Van Houteschool	3	150
Crescendo	5	130
De Rozemarijn	7	122
	26	396

Top 10	Onderwerp	Genoemd
1	Spelen	252
2	Schommel	150
3	Grote glijbaan	150
4	Voetbal	130
5	Ontmoetingsplek, samenkomen, relaxen	122
6	Zwembad	77
7	Veiligheid	48
8	(Picknick)banken	44
9	Trampoline	42
10	(Omheind) losloopgebied honden	41

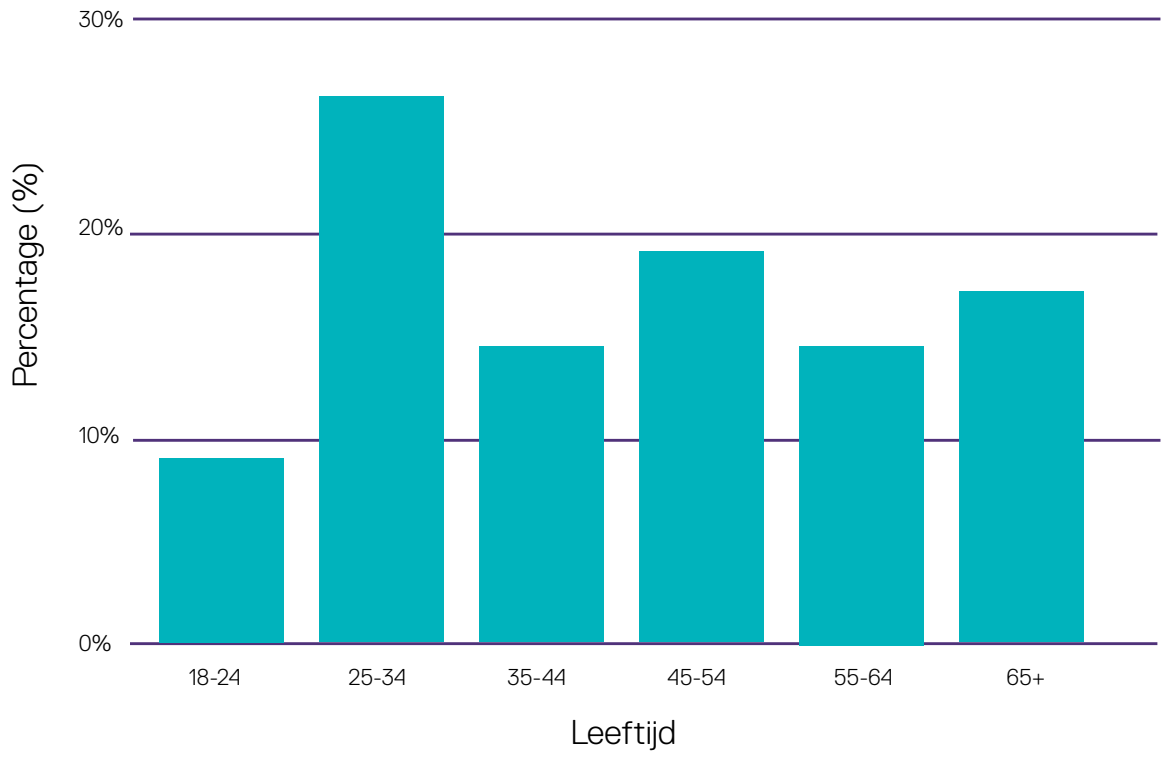


BIJLAGE 10_ **INTERACTIEVE SITE**

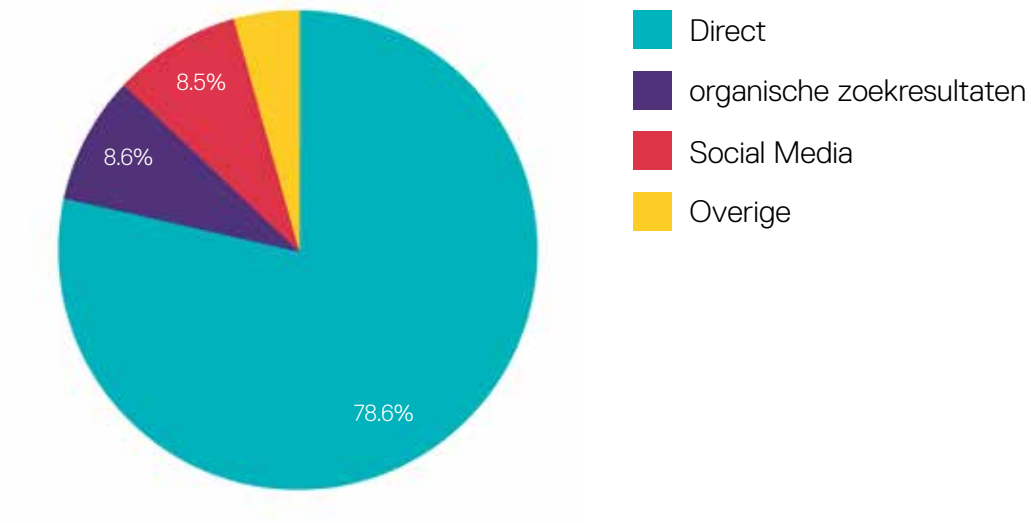
Om de mensen online betrokken te houden en te informeren is er een speciale website tunnelpark.nl ingericht met een interactieve wall en met blokken voor wekelijkse updates. Het programma werd hier geupdated en men kon de live uitzendingen terugkijken.

Fact & Figures	
13143	Aantal unieke bezoekers
3991	Aantal page views
4:08m	Gemiddelde tijd op pagina
91	E-mails met ideeën op hallo@tunnelpark.nl
30	Whatsapp berichten op Hoodlab telefoon

Leeftijdsverdeling
Leeftijd van de website bezoekers



Top kanelen



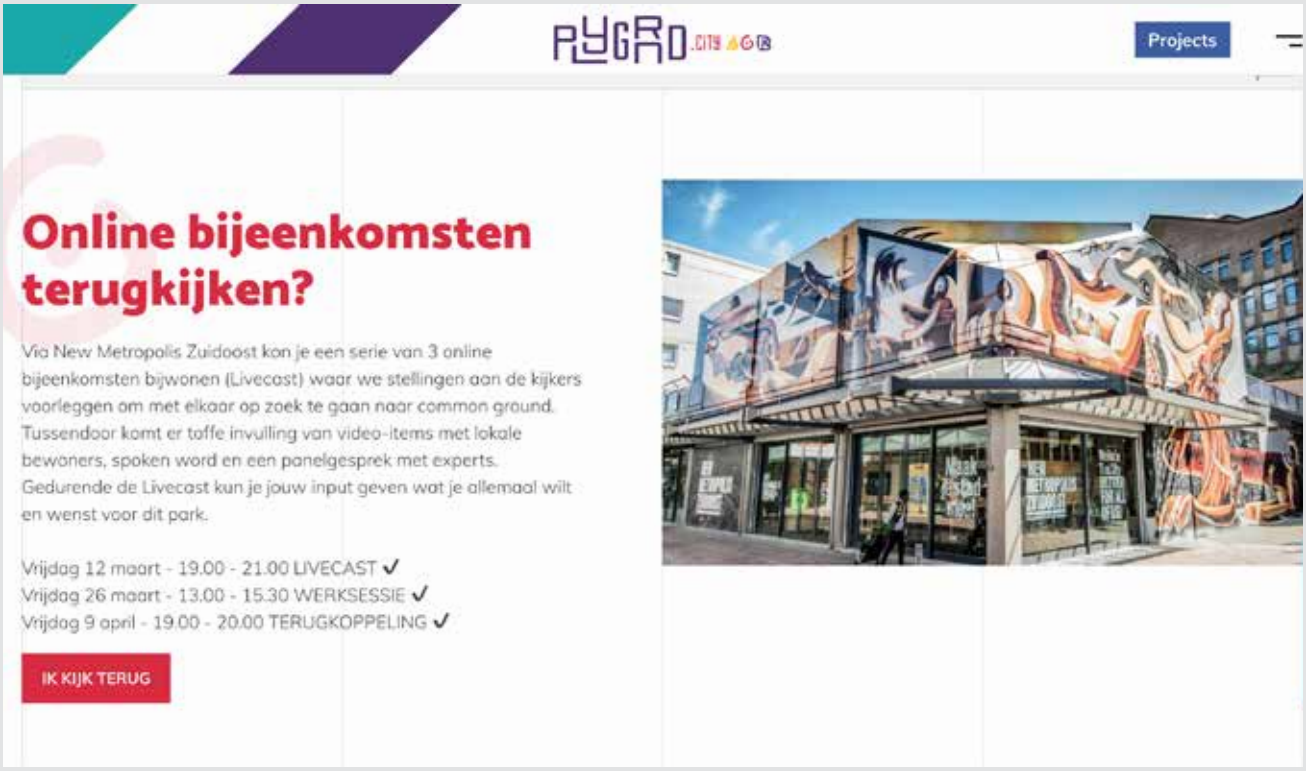
De interactieve Padlet wall	
18 feb - 14 apr	Padlet wall live geweest
402	Aantal unieke bezoekers
95	Aantal posts op de wall
318	Reacties op de online wall
295	Aantal geschreven reacties op posts
1871	Aantal duimpjes geteld
1250	Aantal duimpjes omhoog
621	Aantal duimpjes omlaag

Top 3 klachten Padlet wall
1. Hellingsgraad oploop te stijl
2. Angst voor geluidsoverlast
3. Geur van BBQ's

Top 5 meest populaire posts op de Padlet wall	Reacties	Uitkomst
1 "In dit park worden BBQ's en muziek verboden",	136 reacties	50/50
2 "Gaas-per-dam-mer-tun-nel-park is een leuke naam",	110 reacties	nee
3 "Het nieuwe park is alleen een park voor zuidoost",	87 reacties	nee
4 "Een mooi terras en een horecagelegenheid",	86 reacties	ja
5 "Bijlmer Barz 2.0",	68 reacties	ja



Online stemmen op www.tunnelpark.nl via de poll unit tool



Op www.tunnelpark.nl kon iedereen de Livecast terugkijken



Reageren kon ook online via de wall op www.tunnelpark.nl

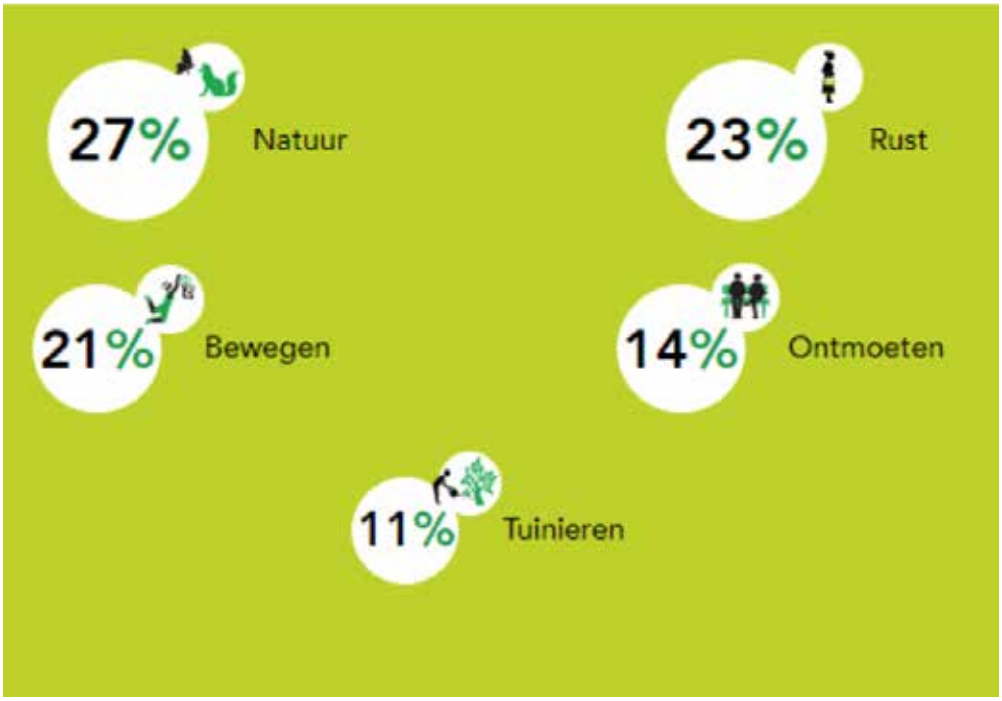


Blijf op de hoogte

BIJLAGE 11_ **GROENWIJZER RESULTATEN**

De groenwijzer app is een online link op de website tunnelpark.nl. Via deze groenwijzer konden mensen laten weten hoe belangrijk het groen in de buurt voor hen is. Door de vragen in te vullen en hun voorkeur aan te geven voor het gebruik van het groen. Kortom, een tool om aan de hand van een aantal vragen te ontdekken wat bewoners belangrijk vinden in het park.

Fact & Figures	
424	Bezoekers
259	Alleen eerste pagina ingevuld
25	Begonnen en niet afgemaakt
3	Ingevuld tot aan gender vraag
137	Helemaal afgemaakt
140	Totaal ingevuld



Gezonde Groenwijzer

Doel

De 'Gezonde Groenwijzer' brengt de wensen en behoeftes van bewoners met betrekking tot het groen in de buurt in beeld. Dit heeft twee doelen:

1. De inrichting van een groene omgeving beter laten aansluiten op wensen en behoeftes van bewoners.
2. Bewustwording over gezondheidsaspecten van een groene omgeving vergroten

Bewustwording over functies van groen en groen dat aansluit bij wensen van bewoners leidt tot beter gebruik en meer waardering. Op die manier draagt het bij aan een betere gezondheid.

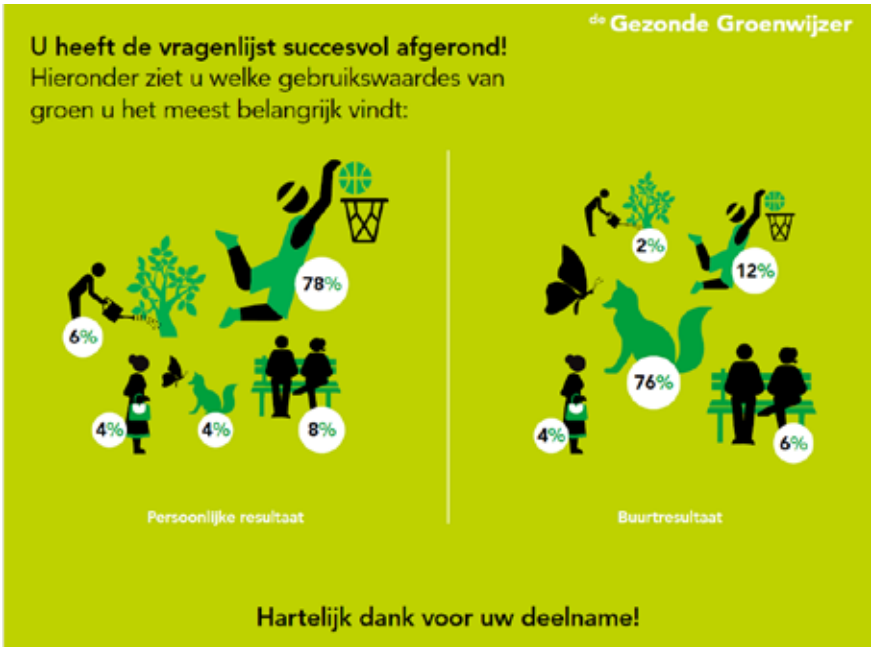
Hoe werkt de Gezonde Groenwijzer

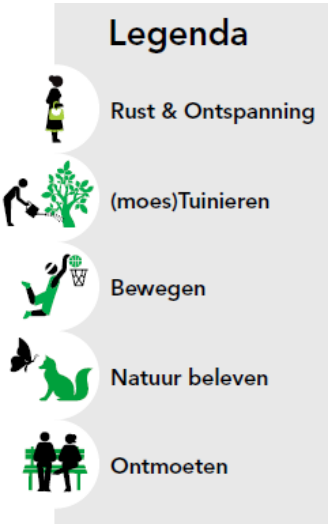
Door bewoners de tool in te laten vullen krijg je inzicht in welke gebruikswaarden bewoners belangrijk vinden voor 'hun' stukje groen. De gebruikswaarden van groen in de tool zijn bewegen, ontmoeten, rust en ontspanning, natuur beleven en (moes)tuinieren. Deze gebruikswaarden kunnen vervolgens, samen met of door bewoners, naar een ontwerp worden vertaald.
De Gezonde Groenwijzer is een website met een simpele vragenlijst. In de vragenlijst worden mensen gevraagd een afweging te maken tussen de vijf gebruikswaarden van groen. Hieronder staat een voorbeeld van een van de vragen in de 'De Gezonde Groenwijzer'. Via een rekenmethode worden de antwoorden van bewoners vertaald in een score.



Resultaat Gezonde Groenwijzer

De Gezonde Groenwijzer geeft inzicht te krijgen in de voorkeur van bewoners. Waar wil de bewoner het groen voor gebruiken? De bewoner krijgt een persoonlijke uitslag en een buurtscore te zien na het invullen.





Voor wie

De Gezonde Groenwijzer moet voor iedereen gemakkelijk zijn om in te vullen. Het instrument is visueel aantrekkelijk, makkelijk om te begrijpen en bestaat uit slechts tien vragen. Dit maakt dat de tool ook voor laag geletterden of mensen die de taal niet goed beheersen goed kan worden ingevuld.

Door wie

Dit instrument kan bijvoorbeeld gebruikt worden door gebiedsontwikkelaars of andere professionals uit de gemeente, die zich met het groen in de stad en buurtprojecten bezighouden. Het is een instrument om buurtbewoners bij het proces van herinrichting te betrekken en biedt een algemeen inzicht in de wensen van de bewoners voor het groen. Dit kan bijvoorbeeld als vertrekpunt worden gebruikt voor het ontwerp.

Setting en toepassing

De Gezonde Groenwijzer kan helemaal in het begin van een proces bij een herinrichting of aanleg van een nieuw stuk groen gebruikt worden. Bijvoorbeeld als aanleiding voor of tijdens een eerste buurtbijeenkomst. Het dient dan als een eerste inventarisatiemiddel. De vragen zijn online in te vullen, waardoor een breder publiek bereikt kan worden. Ook kan de Gezonde Groenwijzer samen met bewoners worden ingevuld bijvoorbeeld door ermee de buurt in te gaan.

Waar is de Gezonde Groenwijzer niet voor bedoeld?

De Gezonde Groenwijzer geeft geen directe uitslag voor de (her)inrichting van een stuk groen. Het geeft bijvoorbeeld niet specifiek aan welke elementen er moeten komen, en hoeveel daarvan geplaatst moet worden. Dit instrument is ook niet geschikt voor snippergroen, zeer kleinschalig groen zoals plantenbakken. De uitslag geeft richting en kan gebruikt worden om het gesprek met de buurt op gang te brengen. Het geeft weer wat de wensen zijn van de buurt. Met de tool kunnen mensen op een laagdrempelige manier input geven en kan een breder publiek bereikt worden.

Voorbeeld Gebruikswaarden van groen en bijbehorende aspecten





Screenshot Groenwijzer



Screenshot Groenwijzer vragenlijst

BIJLAGE 12_ **REPORTAGES, TV- & RADIO UITZENDINGEN**

Om het proces goed in beeld te brengen is er samengewerkt met Zuidoost TV, Radio Mart, Radio Razo en influencer Quatro by Veks. Hierdoor wisten we nieuwe bewonersgroepen te bereiken en konden we op een leuke manier de participatie bij de mensen in de huiskamer en op de telefoon brengen. Ook Salto TV heeft een mooie reportage gemaakt van het project.









BIJLAGE 13_ **LIVECASTS**

Bij New Metropolis Zuidoost, een dependance van Pakhuis De Zwijger konden mensen in maart en april een serie van 3 online bijeenkomsten (livecasts) bijwonen. Onder begeleiding van moderators Jennifer Muntslag en Dionne Abdoelhafiezkhan was er een live gesprek met inspirerende tafelgasten zoals tafeldame Amma Asante, Brian Juan Pedro van Bartendaz en Marian Duff van Oscam. We legden stellingen voor aan de kijkers, deden een mentimeter quiz en de mensen konden online meepraten en vragen stellen. In een werksessie gingen we in een 2 uur durende sessie de diepte in per thema met experts en vrienden van het park.

BIJLAGE 13A_ **DE LIVECAST @ NEW METROPOLIS OP 12 MAART**

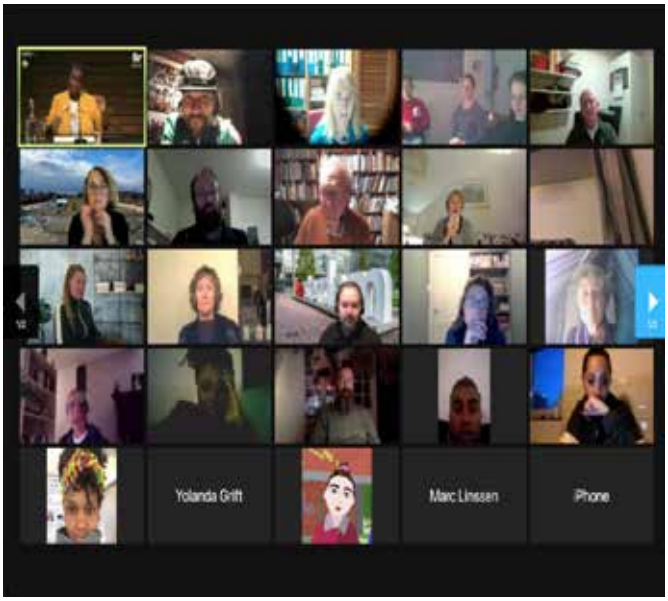
Fact & Figures	
120	minuten uitzending
285	unieke kijkers op de Livecast
48	actieve deelnemers in de Zoom
333	unieke kijkers online



Gasten aan tafel tijdens Livecast #1

Tafelgasten

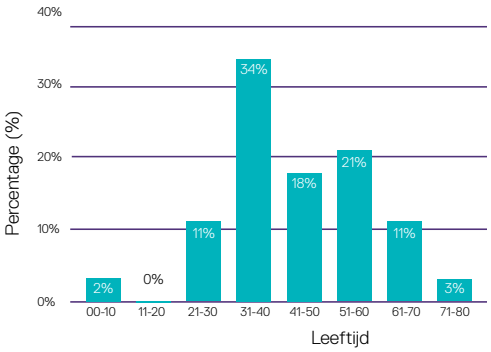
Age Niels Holstein Gemeente Amsterdam
Angelique Hoogmoed Bewoonster K-buurt
Arjen Heus PLYGRND.city
Brian Juan Pedro Bartendaz NL
Hans Meiboom Metro Movies
Jakob Wedemeijer Stadsdeelbestuurder
Labib Mohammed Hoodlab Jongeren Captain
Marian Duff Oscam



Deelnemers Livecast #1 op Zoom

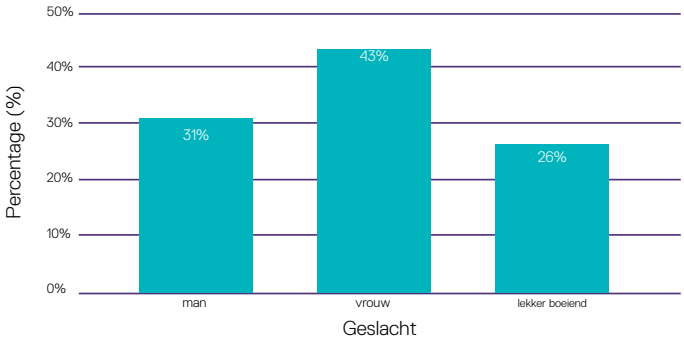
Leeftijdsverdeling

Leeftijd van de Livecast deelnemers



Geslachtsverdeling

Geslacht van de Livecast deelnemers



Top 5 van de Mentimeter **Deelnemers: 45**

1. Gaasperdammertunnelpark is te lang:	ja 100%
2. Nelson Mandelapark is een andere plek	ja
3. Voorkeursnaam	tunnelpark
4. Jongeren moeten een plek krijgen in het park	meerderheid JA
5. Gemeente moet uitleggen waarom plannen doorgaan	meerderheid JA

BIJLAGE 13B_ **DE LIVECAST @ NEW METROPOLIS OP 26 MAART**

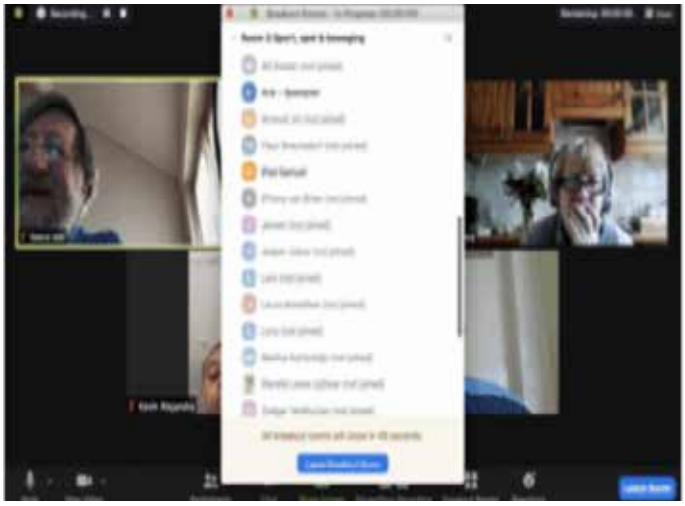
Fact & Figures	
120	minuten uitzending
55	unieke kijkers op de Livecast
48	actieve deelnemers in de Zoom
180	minuten co-creatie in 4 sessies

Tafelgasten

Age Niels Holstein Gemeente Amsterdam
Ruwan Aluvihare Ontwerper Park
Suzanne Mol Gemeente Amsterdam
Jesse Jörg We The City
Arjen Heus PLYGRND.city









Deelnemers Livecast #2 via Zoom

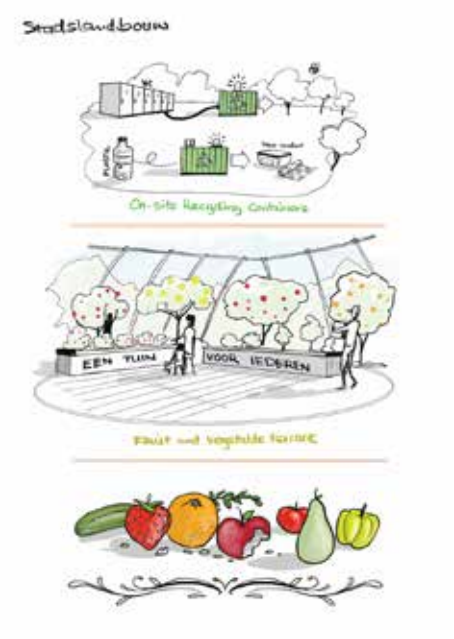
Werksessies

Room 1	Groeninrichting van het park
Room 2	Kunst, muziek & cultuur
Room 3	Sport, spel & beweging
Room 4	Stadslandbouw









ROOM 1_ **GROENINRICHTING VAN HET PARK**

Moderator - Jesse Jörg
Deelnemers: 8-10

Over de mensen in de groep
Er werd in deze groep op een slimme manier nagedacht over de functies die het 'Tunnelpark' kan vervullen en de functies die omliggende parken beter kunnen vervullen met Arjan Geluk en Ruwan Aluvihare.

Wensen voor het park
+ Divers groen
+ Er moet groen komen dat in dienst staat van insecten en vlinders
+ Omdat insecten met uitsterven worden bedreigd en een hele belangrijke positie innemen in het ecosysteem
+ Groen zou moeten zorgen voor fijne beschutte plekjes die een uitnodigend karakter hebben
+ Het groen zou een perfecte habitat kunnen vormen voor de Ransuil en vele soorten bijen (die nestelen in de grond)

Wat is er nodig om dit te realiseren?
+ Geluidsmeters installeren op plekken waar mogelijk geluidsoverlast wordt ervaren
+ Hoogte en omliggende gebouwen maken dit punt extra belangrijk
+ Er was ontzettend veel enthousiasme om nu al een 'vrienden van het park' groep samen te stellen die actief betrokken is en blijft en als vaste gesprekspartner de komende periode
+ Deze groep moet divers zijn

Wat is jullie common ground? Jullie idee voor park?
+ Dat het middengedeelte van het park in het teken staat van verbinding tussen mensen
+ Daardoor ontstaat aan de twee zijdes meer ruimte voor groen en luwte.

ROOM 2_ **KUNST, MUZIEK & CULTUUR**

Moderator - Arjen Heus
Deelnemers: 12

Over de mensen in de groep
Bewoners en ondernemers uit Nellestein, H-buurt, Florijn, K-buurt en 1 uit Curaçao in de leeftijd van 19 tot 65 en verschillende nationaliteiten. Organisaties AGG, OSCAM, Ritmo Percussion, Metro Movies, Meiboom.

Wensen voor het park
+ Verwonderen en bevinden is het belangrijkste
+ Muziek
+ Schilderen over de kracht en het verhaal van Zuidoost
+ Dansen / dansplekken
+ Filmhuis / openlucht bioscoop
+ Overstijgen van thema's
+ Duizend Culturen - sculpture
+ Geluid van binnen naar buiten toe! - binnen lawaai, buiten de rust
+ Ontspanning
+ Recreatief/Picnic
+ Gedicht kunstenaar/ cortefiel
+ Ezels van beton / Atelier koppelen aan de scholen in de omgeving
+ Fietspaden met street art
+ Museum zonder muren
+ Mini openluchttheater / Bios en kleinschalig muziek
+ Grote kunstwerken zoals Art Zuid

Wat is jullie common ground? Jullie idee voor park?
+ Biënnale van Zuidoost
+ Internationaal het merk van Zuidoost op de kaart zetten
+ Verhaal van Zuidoost goed vertellen
+ Het verhaal en de historische reis van Zuidoost op niveau van instituten koppelen aan het park
+ Ziel geven aan deze plek

ROOM 3_ **SPORT, SPEL & BEWEGING**

Moderator - Zedgar Veldhuizen
Deelnemers 12

Over de mensen in de groep
Zowel jongeren als ouderen, breed vertegenwoordigd vanuit het stadsdeel en bekende gezichten zoals Laura van Bijlmer Barz en Brian van Bartendaz NL, Marilva uit Reigersbos en Jennifer Muntslag.

Wensen voor het park
+ ASM sport en speelveld
+ Beweeg/loop route voor diverse doelgroep (parkveld 1-4 of hele park)
+ Urban route (jonge en orderen 50+, 60+) meenemen
+ Ontspanning, rustige plekken en plekken waar meer reuring kan plaatsvinden
+ Speelpark klimmen en klauteren
+ Open velden/ Meer dichter, meer bebossing
+ Sportpark parkour/freerunnen
+ Calisthenics
+ Skaten
+ Ontmoetingsplek
+ Horeca met groeten van het park

Wat is daarvoor nodig om te realiseren?
+ Beton voor freerunnen of meer natuurlijk
+ Verschillende ondergronden ook voor minder validen
+ 3x3 basketbalveld met art
+ Verlichting! Tot misschien 22 uur.
+ Uitnodigen van sport experts
+ Spelen mindervalide
+ Bankjes voor ontmoeting
+ Horeca en waterkraan
+ Inclusiviteit! Programmering sociaal maatschappelijk
+ Overkapping voor activiteiten, zodat deze het hele jaar kunnen plaatsvinden

Wat is jullie common ground? Jullie idee voor park?
+ Integratie!
+ Toegankelijk voor iedereen; gastvrijheid
+ Goede fietspaden
+ Slim inrichten van het park
+ Rustigere plekken dicht bij de woningen
+ Betrekken van bestaande initiatieven
+ Aansluiting op bestaande sportroutes
+ Horeca gezond maar betaalbaar

ROOM 4_ **STADSLANDBOUW**

Moderator - Suzanne
Deelnemers: 6

Over de mensen in de groep
Buurtbewoners en initiatieven zoals de Imkervereniging. Vooral wit en ouder uit Nellestein.

Wensen voor het park
+ Graag diversiteit in plantengroei, eetbaar groen
+ Kruidentuin
+ Tuin voor meerdere doeleinden
+ Hondenpoepvrij park
+ Stadslandbouw/stadstuinen in parkveld 1
+ Brouwerij naar het park, met restaurant/cafe
+ Moestuin, voor educatie, kinderen/ basisschoolleeftijd
+ Niet minder dan 4 velden

Wat is daarvoor nodig om te realiseren?
+ Beheer over honden
+ Samenwerken met andere partijen, graag zoveel mogelijk ruimte
+ Wens voor samenwerken
+ Programmieren in combinatie met stads
+ Moestuin zull geen schooltuin zijn, maar apart initiatief

What is jullie common ground? Jullie idee voor park?
+ Verbinding!
+ Samenwerking van partijen belangrijk, gemeente zou dat moeten faciliteren/ samenwerkingsoverleg. + Partijen niet in competitie naar parkveld laten dingen
+ Initiatieven hebben vaak wel een plek nodig die kan worden afgesloten. Dus de gemeente moet goed nadenken wat openbaar toegankelijk is en wat niet
+ Pluktuinen wil je misschien af kunnen sluiten, zodat oogst eerlijk verdeeld kan worden.
+ Ook bijenkasten kun je niet zo in het park zetten, deze moeten of achter een hek, of op een onbereikbare plek
+ Mooi zou zijn als er een circulaire economie ontstaat: afval van het ene is de motor/ energie voor het ander (Ubuntu tuinen)
+ Vanuit een stadstuin kan ook een eigen economie ontstaan doordat opbrengst verkocht wordt met een eigen zuidoost munt
+ Compleet plan van landbouw,tuinen, bijenhouden, bierbrouwen en een natuureducatie plek zou heel mooi samen kunnen op het park
+ Pak m beet een parkveld of 4 zou mooi zijn

Fact & Figures	
60	minuten uitzending
110	unieke kijkers op de Livecast

Tafelgasten

Age Niels Holstein Gemeente Amsterdam
Labib Mohammed Hoodlab Jongeren Captain
Jakob Wedemeijer Stadsdeelbestuurder
Annemarie Tiebosch Bewoonster F-buurt
Arjen Heus PLYGRND.city





BIJLAGE 14_ **LONGLIST PARKNAMEN**

Naam:	Aantal:
100 Centimeter Park	1
A'damse Park	1
A9 Park	3
Airena Tunnel	1
Amstelpark	1
Amsterdam Tunnelpark	1
Amsterdamse A9 Park	1
Anton de Kom Park	4
Anton de Kom Tunnel	3
Beton Park	1
Betonnen Droom	1
Betonnen Polder	1
Bijlmer Bult	1
Bijlmer Plantage	1
Bijlmer Traverse	1
Bijlmerpark	9
Bijlmertunnelpark	4
Bimrepark	1
Bimspark	1
Bloom Park	1
BMG Park	1
Bobbi Gibb Park	1
Brasa Park	1
Camelia Park	1
Central Park	2
Clarence Seedorf Park	1
Colorpark	1
Culturepark	1
Dakpark	3
Dampark	1
De Groene Draak	1
De Groene Droom	1
De Groene Rug	1
De Mijl van 7 Miljoen	1
De Miljoenen Mijl	1
De Rups	1
De Waterscheiding	1
De Wilde Weide	1
De Zeereep	1
Dun Park	1
Dwarspark	1
Eberhard van der Laan Park	2
Elfride Park	1

Engelpark	1
Fantasio Park	1
Fantezshofpark	1
Fata Morgana Park	1
Fietspark	1
Floriada	1
Francien de Zeeuwpark	2
Freepark	1
Friendzone Park	1
G Park	1
Gaasperdammertunnelpark	9
Gaasperpark	5
GDTPark	2
Gliphoeve Park	1
Great Divide Trail	1
Greenpark	1
Groenewegpark	1
Groenpark	1
GSPRpark	1
Happy End(ing) Park	1
Happy Park	1
Het Hoge Gras	1
Het Hoge Park	1
Het Strandpark	1
Het Trans Park	1
Het ZO Park	1
Het Zwembad Park	1
Highway Park	1
Holendrecht Plantage	1
IAmsterdampark	1
Illusie Park	1
IXAS Park	1
Jawa Park	1
Joan Ferrier Park	1
K Capello Mandela Park	1
Kantershofpark	1
Knalpark	1
Kroonpark	1
Kwakupark	5
Liver Higo Park	1
Lony Wesselingpark	1
Mandela Gaasper Park Tunnel	1
Mandelagaasperpark	1
Maria Sibylla Merian park	5
Metropark	1

Mobiliteitspark	1
Mokumpark	1
Nelson Mandela Park	13
Nieuw Stilte Tunnelpark	1
Oosterpark	1
Op Stap Park	1
Opperpark	1
Palen Park	1
Park 2.0	1
Park A9	1
Park Illusies	1
Park Konnekt	1
Park op Palen	1
Park van Rust	1
Park ZO	1
parkLaan	1
Parkzicht	2
Parkzuidoost	1
People's Park	1
Plantage Gaasperdam	1
Plantage Holendrecht	1
Pleasing Park	1
Pleasure Park	1
Polanenpark	1
Polderdak	1
Rainbowpark	4
Regenboogpark	1
Rooftop	3
Rooftop Park Amsterdam	1
Rozen Park	1
Rustpark	1
Simb Park	2
Smibsaland	2
Snelwegpark	2
Stilte Park	1
Stroompark	1
Sunshine Park	1
Theme Rock am Park	1
Tunnel Grill Plek	1
Tunnelpark	37
Tunnelvision Park	1
Tussen de Buurten Park	1
Tussen de Rails Park	1
Ubuntu	5
Uitgaanspark	1

Uitjedakpark	1
V Zona	1
Verbindingspark	4
Visioentunnelpark	2
Vlinderpark	1
Vredespark	7
Weespertrekpark	1
Winnie Mandela Park	1
Zandplaat Zuidoost	1
Zuidoost Park	2
Zuidoosterpark	1



BIJLAGE 15_ **SOCIAL MEDIA**

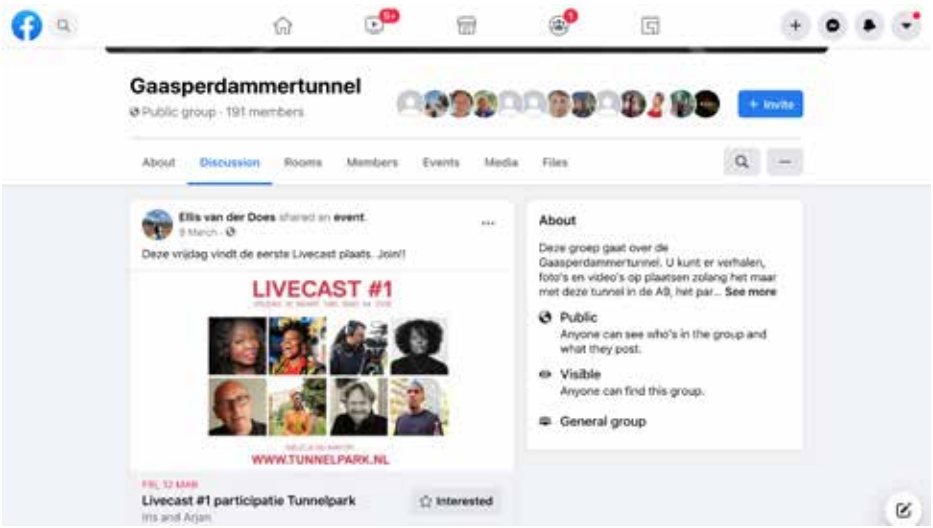
Je kunt er vandaag de dag niet meer omheen. Informeren en oproepen tot participatie via social media. Op de kanalen van Hoodlab, Pakhuis de Zwijger, New Metropolis Zuidoost, het Stadsdeel, Zuidoost TV en in bewonersgroepen op Facebook en WhatsApp hebben we de mensen bereikt op hun telefoons, in de metro en in de huiskamer.








Stadsdeel Amsterdam Zuidoost
22 February ·
We hebben er straks een nieuw, groot park van 15 hectare bij. Het komt bovenop de tunnel van de A9 en verbindt het groen van het Nelson Mandelapark en het Gaasperpark. Samen wordt dit het grootste park van de stad. 🌲🌳 Je kunt ook meedenken over de inrichting en naam van het park.


Gaasperdammertunnel
Public group · 191 members
+ Invite
About
Discussion
Rooms
Members
Events
Media
Files
Ellis van der Does shared an event.
Deze vrijdag vindt de eerste Livecast plaats. Join!!
LIVECAST #1
WWW.TUNNELPARK.NL
Livecast #1 participatie Tunnelpark
Interested
About
Deze groep gaat over de Gaasperdammertunnel. U kunt er verhalen, foto's en video's op plaatsen zolang het maar met deze tunnel in de A9, het par... See more
Public
Anyone can see who's in the group and what they post.
Visible
Anyone can find this group.
General group



BIJLAGE 16_ **LEEG STORY LOG**



Verhaal schrijver: _____

PERSONAL STORY LOG

Naam*: _____ Geslacht*: _____ Leeftijd*: _____

E-mailadres*: _____ Telefoonnummer:_____

In welke buurt woont u?*: _____ Wat is uw nationaliteit?*_____

Algemene Verordening Gegevensbescherming & Toestemmingsverklaring*:
Hebben de onderstaande partijen toestemming om uw verhaal op te schrijven, op te nemen en u te fotograferen?
□ Ja □ Ja, maar alleen intern □ Nee

Hebben de onderstaande partijen toestemming om uw naam in het verhaal te gebruiken?
□ Ja □ Ja, maar alleen intern □ Nee

Hebben de onderstaande partijen toestemming om uw verhaal en foto's te gebruiken voor publicatie?
□ Ja □ Ja, maar alleen intern □ Nee

U kunt ons privacybeleid online lezen op tunnelpark.nl voor meer informatie.

Hieronder kunt u uw verhaal delen (dit kan ook door de social designer worden opgeschreven)*:

Niet genoeg plek? De achterkant is nog vrij ;)

Handtekening*: _____ Datum*: _____

1



BIJLAGE 17_ **DE OPBRENGST VAN DE PARTICIPATIE**

Groeninrichting van het Park

Balance between nature and man made /////
Beautiful ///////
Greenery
- Bay eglaurel /
- Bushes //
- Cherry blossoms ///////////////
- Climbing forest /
- Discovery garden /
- Diversity regarding plants //
- Edible park ////////////////////
  - Parkveld 1 /
- Flowers ////////////////////////
- Fruit trees and nut bushes ////////////////////////
- Grass field /////
- Green roof //
- Green tunnel /
- Low for safety /
- Maze garden /
- Open green space ////////////////
- Pluktuin //
- Tall/varied height ///////
- Trees ////////////////////////////////////

Natural and tranquil //
Passage and habitat for animals //
- Farm/Petting zoo ////////////////////
- Insects and birds ////////////
- Butterfly garden ////

Rock garden /
Waterfall and Lake/Pond ///////////////
Well maintained, beautiful and clean ////////////////////////////

Kunst, muziek & cultuur

Art
- Art meeting points /////////
  - Art cubes (transparent) /
  - Easel out of concrete //
  - Community art project /
    - Garden of love /
- Colorful //////
- Culturally diverse ////
- Gamification (art on the roads and in the nature) //////////
- Graffiti/mural //////
- Large light display //
- Monument /
- Monument to add to (eg. love bridge with locks) //
- Poems /
- Walking art route //////
  - Well being //
  - Exhibitions ////
    - Biennale (Every two years) /
  - Slavery and colinisation /
- Water fountain ////////////
  - Coin fountain /
- Zuidoost soul ///////////////

Culture and Education
- Children activities //
- Culture of Zuidoost /////
- Debate and spontaneous conversations ///
- Fair /////
- Historical monuments ///
- Movie theater //
  - Bike drive in movies /////
- Museum /
  - Stedelijk Museum Amsterdam /
  - Antique history museum /
  - Open museum ///
- Open air theater ////////////////////////////////
  - Public open air theater with no noise or light //
- Statues /////
  - Nature /
  - Fallen trees /
  - 1000 cultures /
- Target eldery with activities ////////
- Tiktok area ///
- Selfie area /////

Workshops for gardening, cooking, crafts, hairdresser, textiles, poetry, bees, meditation, arts and craft, crafting, dance, make up in combination with the city ////////////////////// //////////

For schools/children ////
For free //

Music

Colosseum/Covered Stage //////
Concerts/Live music //////////////////////////
DJ ///////
Festivals ////////////////////////
Covered /
Music tiles /
Outdoor dome /
Silent disco /

Sport, spel & beweging

A sports park ///////
App for park workout /
Bouldering hall /
Climbing wall ///
Dancing ///////
    Cheerleading /
    Street dancing /
Facilities/Equipment //////////////////////
    Boxing ring /
    Calisthenics //
    Crossfit /
    Covered ///
    For women //
    For elderly ///
    For disabled ///
    Funbox and similar container ///
    Kickboxing gym ///
    Free with deposit /
    Swimming pool //////
Games /////
    Chessboard //////
    Hopscotch /
Parkour //////////////
Playground //
//////////////
    0 -15 ////
    Adventure park ////////
    Artsy /
    Barefoot park ///
    Bars /
    Big slide /////////
    Birthday party spot /
    Climbing ///////
    Fenced
    For adults //////
    For everyone //
    For special needs //
    From wind turbines /
    Jungle gym /
    Kids jungle /
    Merry go round //
    Natural //////
    Obstacle course //
    Paddling pool ////////

- Plastic /
- Race track /
- Rope bridge /
- Sandpit //////
- Seesaw /
- Swings ///////
- Table tennis /
- Toddler trail and pool /
- Trampoline /
- Treehouse /
- Water /////////
- Wood //
- Zip line ////

Skate park/pump track //////////////////////////////////////

- Covered /
- Go karting ////

Sports calendar and competitions ////////////////////

- During the day /
- Gym //
- Yoga bi-weekly /

Training field

- ASM /////
- Badminton //
- Basketball //////////////////////
- Cricket /
- Football ////////////////////////////////////
  - Artificial grass /
- Hockey /
- Ice skating rink /////////
- Johan Cruyf field //
- Panna cage /
- Softball/Baseball //
- Tennis court ///////////////////
- Volleyball /

Workout route

- Hiking trail ///////
- Inline skate track /////////
  - Rollerdisco /
- Running track ///////////////
  - 5-10km track /

Stadslandbouw

Collaboration between parties //////
Fencing around the gardening plots for protection ////////////
Gardening
- Allotment garden ////////////
- Flower garden ////////////
- For children /////////
- Fruit garden ////////////
- Herb garden ///////
- Min 1-4 park fields /////
- Urban farming/greenhouse //////////////////////////
- Utility gardens /
- Vegetable garden ////////////////////

Sustainable //
- Solar panels /
- Zero-waste //////////
- Local sales ///

Andere (Belangrijke) Wensen

Accessibility by public transport ///////
Accessibility for disabled or eldery people ////////////////////
    Lift chair /
Arcade /
BBQ place (and beer) //
    Cleaning area /
    Electric /
Bike parking ///
Bike path ////////////////////////
Bike/scooter rental //
Boats (peddle boat, canoe) /////
Boulevard ////
Business //
    Clothing store /
    Make-up shop /
    Stalls //////////////
Cable car, tramway, train, tuktuk, e-bus ///////////////
Campfire places /
Carousel /
Central meeting spot /////////
Children only /
Church //
Clear signage ///////////////
Community center ////////////
    For youth ///////////////
    For young aspiring artists //////
    Nature conservation /
Covered park areas ////
Enforcement //////
Fenced/specified dog area ////////////////////////////////
    Dog water park /
First aid /
Friends of the park group (process-active residents) ////////
Fun place for children ///////////////
Gazebo /
Hammocks /
Inclusive; For young and old ////////////////////////////////
Mix between function/aesthetic /
No nuisance activities (eg. nitrous oxide dealing, noise, lights, bbq, festivals) ////////////////
//
No youth /
Observatory /

Parking /////
- Paid /
- Affordable /
- Free for residents //

People are responsible for themselves and there is a duty to collectively enforce the rules ///
Picnic/benches //
////////////////////////////////////
- Wooden /
- Artsy/mosaic //
- L-shaped /
- Long and wide /

Place to meet, spend time together, relax //
/
Police station /
Poop stations for pets ///
Pride /
Quiet park ////
- Near nellestein /
- After 22.00 /

Safety ////////////
- Cameras /
- Lighting ////////////////

Separation between loud and quiet activities (middle loud, borders quiet) //////
Separation between young and old //
Shady areas /////
(Small Scale) Food place //
//
- Brewery ////
- Biological catering and farm to table //////////////
- Pop-up for different ZO restaurants /////
- Cafe with Terrace ////////////////
- Chinese /
- Coffee bar ///////////////
- Juice bar //
- Ice cream ////////////
- Food placeS/Foodhall /
- No food and terrace /////
- Tea house //////////////
- Local //
- Eat stall ///
- Eat street //
- Eat tent ////

- Mobile ////
- Pancake tent ///////
- Suriname ////
- Snackbar/Cafeteria ////////////
- Supermarket //
- Nice restaurant /
- Affordable /////////
- Pub //
- Healthy /////
- Foodtruck ///////////////

Smoking areas /
Sounds placed near metro stops //
Supervision /////
Toilet ////////////////////////////////
Tower /////
Traffic management ////////

- Throughways in the park ///

Walking routes ////////////////////////////
- Garden education route //
- Park field 1 to 4 /

Waste bins ////////////
Water drainage ///
Water tap ///////////////
Wifi ///
Youth and sport /
Youth and supervision //////
Youth hang out spot with bins //
Open library //
Tent rental ///
Footbridge into the park /


IMS
erima

BIJLAGE 18_ **DE OPBRENGST VAN DE KIDS PACKAGES**

Groeninrichting van het Park

Beautiful ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// //
Greenery ///// /////
- Climbing forest /
- Flowers ///// ///// /////
- Fruit trees and nut bushes
  - Appletree /
  - Cherrytree /
- Grass field ///// ///// ///// ////
- Shrubs ////
- Trees ///// ///// ///// ///// //

Passage and habitat for animals ///// ///// /////
- Farm/Petting zoo ///
- Insects and birds ///// ///// ///// ///// ///
- Butterfly garden //

Waterfall and Pond ///// /
- Bridge above water //
- Fish ////

Well maintained, beautiful and clean ///// ///// ///// ///// ///// /

Kunst, Muziek & Cultuur

Art
- Arts & crafts corner ////
  - Arts & crafts //
  - Chalk area /
  - Drawing club /
  - Graffiti class /
  - Painting /
- Colorful ///// /
- Graffiti/mural //
- Water fountain ///// /

Culture and Education
- Fair /
  - Bumper Car //
  - Crazy Wave /
  - Ferris wheel //
  - Flying Dutchman /
  - Haunted house //
  - Rollercoaster ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///
- Statues
  - Honouring Amsterdam /
- Tiktok area /////
- Workshops for gardening, cooking, baking, crafts, hairdresser, textiles, poetry, bees, meditation, arts and craft, crafting, dance, make up in combination with the city /////
  - For schools/children //
  - For free //

Music ///// /////
- DJ /
- Making/playing music /
  - DJ Gear //
  - Music instruments /
  - Singing /
  - Speaker //
- Party /

Sport, Spel & Beweging

A sports park ///// ///// ///// ///// ///// ///
Climbing wall /
Dancing ///// ////
    Breakdancing /
    Dancing school /
Facilities/Equipment //
    Archery //
    Boxing ring and ball /////
    Kickboxing gym //
    Swimming pool ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// //
        Waterpark ///// ///
        Waterslide ///
Games ///// ///
    Arcade/gamehall ////
    Chessboard /
    Djoel /
    Hide & Seek ///
    Tag ////
    Videogaming (hut) ///// /////
        PS4/5 /////
        Laptop /
Parkour ///
Playground (play paradise) ///// ///// ///// ///// ///// ///// /////
    Big slide (long, high & small) /////
        No slide /
    Bouncy Castle /////
    Carousel ///// ///// /////
    Climbing ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///
    Forest (playground in a) //
    For special needs /////
    Hamster wheel ///// /
    Obstacle course ///// ///// ///// ///// ///
        Ninja obstacle course /
    Paddling pool ///
    Race track (karting, James Bond) ///// ///
    Rope bridge /
    Sandpit ///// ///// ///// ///// ///// ////
    Seesaw ///// ///// ///// ///// //
    Sounds /

- Slingerbaan //
- Swings (a lot, big small) ///// ///// /////

Volleyball /
Yoga ///
Workout route
Crosstrack (bike) /
Inline skate track ////
Running track ///// ///// ///// ///// //

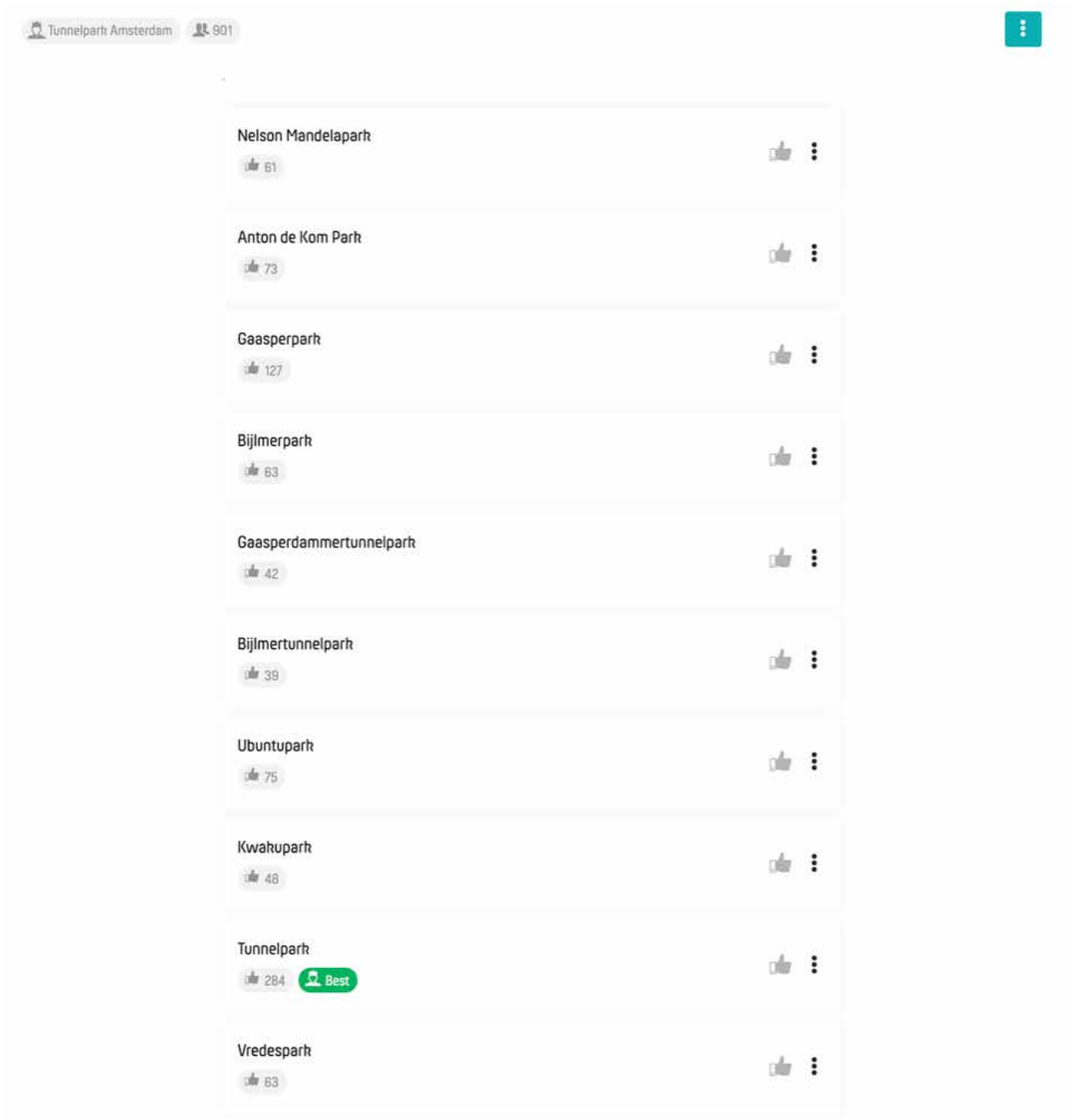
Stadslandbouw
Sustainable
Solar panels /

Andere (Belangrijke) Wensen

BBQ (and beer) ///// /////
    Cleaning area
Electric
Bike path ///// /
Business
    Stalls ///// /////
    Make-up shop //
Camping //
Fenced/specified dog area ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// /
    Walking route //
Fun place for children
    Play ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// /////
    ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// /////
    ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// /////
    ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// /////
    ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// //
    Activities for kids ///// ///// ///
        Flying kite /
        Holiday related activities (e.g. finding easter eggs) //
        Nickelodeon slime fight /
        Quiz /
        Relay race/Estafette ////
        Scavenger hunt /////
        Swingrace /
        Water(balloon)fight //
Parking //
Picnic/benches ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ////
Place to meet, spend time together, relax ///// ///// ///// ///// ///// ///// /////
///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// /////
///// ///// //
Police station /
Safety ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///// ///
    Guards/security ////
    Lighting ///// //
(Small Scale) Food place ///// ///// ///// ////
    Cafe with Terrace ////
    Candyshop ///// /////
    Cotton Candy /
    Hotdog stand /
    Ice cream ///// ///// ///// /
    For free ////
    Pancake tent /
    Snackbar/Cafeteria ///// ///// ///// //

Popcorn(machine) ///
Foodtruck /////
Toilet ///// ///// ///// /////
Tower(view) ///// ///// ///// ////
Walking routes ///// ///
Waste bins ////
Water tap /////
Wifi (free) ///// //
No alcohol/drugs allowed /

BIJLAGE 19_ **RESULTATEN VAN POLL UNIT OVER DE PARKNAAM**




DE MENSEN MOETEN ZELF DE NAAM VAN HET PARK BEPALEN.
LIKE YES/NO
GAAS-PER-DAM-MER-TUN-NEL-PARK IS EEN LEUKE NAAM.
LIKE YES/NO
IN DIT PARK WORDEN BBQ'S EN MUZIEK VERBODEN.
LIKE YES/NO
WAT IS JOUW TUNNELVISIE?
ONDERWEG NAAR...
EEN NIEUW PARK VOOR ZUIDOOST
COMMON GROUND
BEN JE GEK OP IETS? DIT IS DE GREENBOX FIETS
WAT IS JOUW TUNNELVISIE?

BIJLAGE 20_ **VRIENDEN VAN HET PARK**

VRIENDEN VAN HET PARK

Deze mensen hebben via de email of website volledige voorstellen geschreven die het verdienen om volledig uitgelicht te worden.

Dynamisch & harmonieus stedelijk-landschappelijk-miljeu 133
Centrum Beeldende Kunst Zuidoost..... 134
Amfitheather “Magneet ZO” 136
Boulderhal 136
Ubuntu op het dak - een mini voedselbos & landerij..... 137
Fietsersbond 138
Loopbrug 139
Openair Ateliers 140
Tunnelpark Furure Proof! 140
Pad van Verwerking 142
Volkstuin 2.0 142
De ondektuin 143
Social Sofa’s 144
Skateboarders 145
Voetgangersvereniging Nederland..... 146
Circus Family..... 147
Green walls 148

Dynamisch & harmonieus stedelijk- landschappelijk- miljeu

door Andres WieCheRink MfA, Spatial & Fine Art Co Inc NL

Het creëren van een

Dynamisch & Harmonieus
Stedelijk-Landschappelijk- Miljeu

het tunnel park als een beeldschone goudlak
las
in plaats van een potentieël
litteken

In een dynamisch-harmonieus stedelijkmiljeu zijn er voortdurend **verschillen** in ritmiek, toonsoort, kleurklank, weefsel-structuur, bouwvolume, groenelongen, water…
En er zijn **overeenkomsten** die maken dat de verschillen op 'overgangs-gebieden' worden verweven.
De overgangsgebieden zijn nodig om continuïteit te waarborgen en om te voorkomem dat alle mogelijke ad-hoc beslissingen hermetisch blijven.
De fysieke/sensitieve ervaring om via zo'n overgangsgebied van de ene sfeer naar een andere, tegengestelde sfeer te wandelen is buitengewoon enerverend.
De stad valt uit elkaar als we niet steeds opniew onderzoeken hoe we de verschillen en de 'wonden' hechten en tot prachtige littekens maken.
Door de kracht en kwaliteit van de 'las' ontstaat er interactie en verbinding.
Herhaling van overeenkomsten in steeds genuanceerde varianten is van essentieel belang om het stedelijkmiljeu te kunnen 'lezen'.
Om de verschillen te verzoenen en zo mogelijk te sublimeren zodat de stad als levend organisme 'mooier' en interessanter wordt door de 'goudlak' reparaties die op de lassen plaatsvinden waardoor deze 'littekens' de stad rijken maken.
Het mag duidelijk zijn dat de kwaliteit van de reparaties optimaal moet zijn om het gewenste resultaat te kunnen boeken.

De integrate en verweving van het tunnel park in samenhang met de herinrichting van de bestaande flankerende openbareruimte is een

'las'.

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost

door Annet Zondervan, Directeur CBK Zuidoost

Ik doe dit vanuit mijn rol als directeur van Centrum Beeldende Kunst Zuidoost, een partij met veel expertise als het gaat over kunst in de openbare ruimte van Zuidoost. In het verleden speelden en ook nu spelen we een rol bij het initiëren en realiseren van kunst in het publieke domein van dit stadsdeel. Een van de grotere opdrachten die we momenteel begeleiden is de kunst van een Nelson Mandela Gedenkteken in het gelijknamige park. Ook hebben we ruime expertise over de geschiedenis van de buitenbeelden in Zuidoost.

Ik schrijf dit voorstel ook als betrokken culturele ondernemer die al bijna dertig jaar met hart en ziel werk in Zuidoost en graag wil bijdragen aan de eerstvolgende ontwikkelingen van dit gebied.

Allereerst: wat zou het goed zijn als in het ontwerp en de inrichting van het toekomstige Tunnelpark A 9 als vroeg kunst op een geïntegreerde wijze wordt meegenomen. Zowel in:

- ruimtelijk opzicht; welke plekken lenen zich goed voor wat voor soort kunst
- inhoudelijk opzicht; wat voor soort kunstwerken passen bij de ruimtelijke setting en welke verstevigen de toekomstig gewenste identiteit van het park
- financieel opzicht; geoormerkt budget waarbij deels algemene inrichtingsbudgetten ook ingezet kunnen worden voor het zo nodig genereren van externe middelen (publiek – private samenwerkingen)

Wanneer kunst / meerdere kustwerken een dragend element gaan vormen voor de identiteit van het park zijn er - in mijn ogen - meerdere concepten denkbaar. Eigenlijk zou dat een gespreksonderwerp moeten worden tussen opdrachtgever, stedenbouwkundigen en een partij met expertise op dit gebied; zoals dus CBK Zuidoost.

Vooruitlopend op zo'n gesprek heb ik twee inhoudelijke lijnen waarlangs een masterplan Kunst zich zou kunnen ontwikkelen:

- Kunst in het park die uitlokt tot sport, spel en beweging
- Kunst in het park die de specifieke sociaal historische context van de interculturele samenleving van Zuidoost reflecteert

Wandelaars en mensen die verblijven in het Tunnelpark kunnen dus op verschillende plekken in aanraking komen met deze kunstwerken.

Kunst & Beweging

Aangaande een route van 'kunst & beweging' is het denk ik ook goed te weten dat er op deze lijn in het nabije verleden al eens een aantal (deels) lokale kunstenaars ontwerpen hebben gemaakt. Dit gebeurde in de context van een opdracht in de H Buurt. Uiteindelijk is daar een werk gerealiseerd van Yasser Ballemans, titel: 'Bioom'. Dit werk staat is geplaats met de aanmerking dat 'het tijdelijk' is. Ook op deze locatie vindt stedenbouwkundige herontwikkeling plaats. Een suggestie zou dus in elk geval kunnen zijn om dit (monumentale) werk permanent te vestigen in het Tunnelpark. Qua uitstraling en statuur zou het daar beter passen, denk ik. Ook zouden de twee schetsvoorstellen van andere kunstenaars wellicht aanleiding kunnen zijn voor nadere uitwerking en realisatie.
Alle drie de werken lokken beweging uit; klimmen (vallen) en skaten. Bij dit voorstel gaat het om meer grootschalige interventies.

Kunst & Identiteit
Aangaande een route 'kunst en identiteit' is het vertrekpunt dat in de buitenruimte van Amsterdam relatief tot geen beelden / borstbeelden / plaquettes etc zijn die specifiek de huidige culturele identiteit van Amsterdam reflecteren. Samengevat: de 'helden' die ons straatbeeld sieren zijn voornamelijk wit en mannelijk. Hoe belangrijk en mooi zou het zijn als het Tunnelpark wordt gelardeerd met kleinschalige beelden die broodnodig tegenwicht geven en op die manier de buitenruimte in zeker zin dekoloniseren. Dit thema sluit stekr aan bij de actualiteit én de ook de bestuurlijke behoefte binnen bijvoorbeeld de straatnamencommissie van de Gemeente Amsterdam.
Personen / publieke figuren uit het verleden (overleden) die het waard zijn om gekend te worden (door wit en zwart) maar tegelijkertijd ook voorbeeldfiguren / identificatiemodellen zijn voor de jonge – etnisch gemengde – populatie van de Bijlmer. De keuze wie dan wordt afgebeeld zou een prachtig participatie project kunnen worden waarna verschillende kunstenaars met verschillende vormen van beeldtaal aan de slag gaan.
Binnen dit voorstel denk ik aan kleinschalige beelden verspreid door het park.
Voor de invulling van mijn gedachten doe ik een aantal suggesties van mogelijke publieke figuren (maar eigenlijk zouden die dus vanuit participatie en of een commissie aangedragen moeten worden) :

Kwakoe (er is al heel lang de wens om ooit een illegaal Kwakoe beeldje dat stond in het toenmalige Bijlmerpark en is geplaats mede vanuit mensen betrokken bij het jaarlijkse Kwakoefestival herplaatst te krijgen (plaquette is verdwenen) dus waarom niet een nieuw beeldje

Willen Jacob Symor oftewel Pa Sem; bewoner die mensen redde uit de brandende flats na de vliegramp https://nl.wikipedia.org/wiki/Willem_Symor

Asta Elstak, acvitiste feministe die in de jaren 70 '80 enorm belangrijk is geweest voor de Surinaames gemeenschap in Zuidoost
https://atria.nl/haargeschiedenis/leren-en-scholing/asta-elstak-kleurrijke-feministe-en-activiste-van-surinaamse-origine/

Angela Altatgrasia de Lannoy, eerste vrouwelijke parlementslid Nederlandse Antillen
https://nl.wikipedia.org/wiki/Angela_Altagracia_de_Lannoy-Willems

Etc etc etc

Met het schrijven van deze pitch merk ik vooral bij mezelf urgentie en enthousiasme voor het voorstel 'Kunst en Identiteit'. Heel graag zou ik op een nader tijdstip met de juiste personen die initiële idee nader verkennen. Ik denk namelijk dat het hier om een een inhoudelijk urgent en passend idee gaat waarvoor ook via het matchen van budgetten geld te genereren is.

Ook wil ik bij openbare publicatie van alle plannen aan derden graag verzoeken de naam van CBK Zuidoost als 'eigenaar' te verbinden aan de suggesties. Dit opdat de 'eigenaar' van het idee helder is voor eventuele vervolgstappen.

CBK Zuidoost / www.cbkzuidoost.nl / 020 22 52 880

Amfitheater “Magneet ZO”

door Inés Dankerlui, King ID & bewoonster K-buurt

Ik zou graag zien, een openlucht museum, kortom: een Amfitheater. “Magneet ZO”.
Daardoor ontstaat er een ontmoetingsplek/verblijfsruimte voor de bewoners (én belangstellenden) in ZO in een parkachtig landschap. Een Amfitheater een “Arena” ovaal open gebouw, (naast de bestaande Arena JCS) waar de bewoners hun; kunsten/verhalen/sporten/meditatie/debatteren/wijnproeven/ lezingen/optredens/jongTalent/huiswerkbegele iding voor al onze jongeren/kooklessen voor bewoners jong en oud van ZO/activiteiten: (bv) deel onderwater zetten tijdens de wintermaanden en schaatsen maar..., paaseieren zoeken in de lente enz.., “klus-ideetjes” uitwisselen aan (alleenstaande) ouders....

Kortom: Voor bewoners door bewoners. Met de hulp van u/jullie mbt realisatie project SWITI 3C.
Daarin meegenomen een groen duurzaam dak (half open ?) met de afwerking (zoals de realisatie bergingen) met zonnepanelen, en wellicht daardoor zelfvoorzienend? De zitstoelen/banken (niet verplaatsbaar) voor het Amfitheater van duurzaam hout (bamboe?) in een ovaal. En in het midden ...De Arena... Een Magneetveld, voor een ieder uit de wijk en ver daarbuiten

Dit is mijn idee, gedachte hierover. Wellicht kunnen jullie hier iets mee, ik zou dit zo graag verwerkt willen zien in de andere talloze ideeën van onze buurtbewoners.

Boulderhal

door Sara Bouma, Beest Boulders Amsterdam

We zijn super geïnteresseerd om hieraan mee te werken en wellicht een toffe boulderhal op te starten op deze geweldige plek.

Ik ben erg geïnteresseerd in de concrete plannen voor het park. Hebben er al veel sport facaliteiten zich hiervoor aangemeld? We zouden namelijk interesse hebben en willen kijken of er ruimte is om een nieuwe boulderhal te starten!
We zouden namelijk interesse hebben in 2000- 3500m2 aan ruimte voor de hal.
In de bijlage een sfeerimpressie van de hal van die we momenteel aan het bouwen zijn op de Willem de Zwijgerlaan 338B in Amsterdam- West en een overzichtsfoto van onze andere vestiging het Lab in Amsterdam.
Het zou fantastisch zijn om nog meer mensen enthousiast te kunnen maken over onze fantastische sport en een nieuwe boulderhal te starten in het Tunnelpark!



Ubuntu op het Dak – Een mini voedselbos & landerij

door Ahorn Projecten, projectbureau voor duurzaamheid, groen en voedsel

Een circulaire broedplaats in een eetbaar voedselplukbos gebaseerd op de principes van permacultuur.

We creëren een zelfvoorzienend ecosysteem door vaste eetbare planten in minimaal 3 (bij voorkeur 7) lagen aan te planten (bomen, struiken, kruidlaag, knollen, etc). Hiermee bevorder je een gezonde bodem en de biodiversiteit. Ook maakt dit systeem een grotere CO2 opslag in de bodem mogelijk, en produceert het bos biologisch voedsel, gratis te plukken door de bezoekers van het park.

Maar er is meer..... in het voedselplukbosje kunnen parkbezoekers zien en ervaren hoe een circulaire wijkeconomie eruit ziet. Je kunt er bijv. een klein kaasmakerijtje vinden, een appelsapfabriekje (of cider), een oesterzwammenkwekerij, papierfabriek, theekruidenwinkeltje, een mini viskwekerijtje met groententeelt (aquaponics), een fietsenwerkplaats en een pannenkoekenrestaurantje. Dit zijn voorbeelden; de invulling wordt bepaald door de buurt.

De inputs komen uit de buurt of van de buren, en de output wordt ter plekke verkocht met een lokale munt. De schatting is dat er plaats is voor ca 8 bedrijfjes, gehuisvest in containers die geleidelijk geheel bedekt worden met levend groen en zo opgaan in het bos. Het geheel is off-grid: de energie wordt ter plekke opgewekt door (transparante) zonnepanelen en een mini wind-molentje, het water wordt opgevangen in een wadi en in tanks, en het afvalwater wordt gereinigd in een riet- en zandfilter. De compost komt uit de toiletten!

Er is ook een groenbedrijf, met een kantine en een schuur met gereedschap. De groenwerkers onderhouden het park, of helpen bij de aanleg van buurttuinen of het onderhoud van schooltuinen. En ze onderhouden deze plek!

Hier worden op 1800 m2 zoveel mogelijk functies gecombineerd: eten en schuilplaatsen voor dieren, vogels en insecten, schaduw, schoonheid en leuke zitplekjes, hangmatten, ontdekplekken voor kinderen, etc.

Het vervoer naar en van kan met (elektrische) bakfietsen; er hoeft geen toegangsweg voor auto's te zijn (behalve bij de aanleg).

Invulling parkveld Tunnelpark

Je kunt hier (ook) betalen met de Bijlmer munt die in ontwikkeling is. Je kunt dat geld verdienen door in een van de Ubuntu-bedrijfjes te werken, of elders in ZO. Zo houden we het geld in de wijk en gaat één euro misschien wel tien keer rond!

Ubuntu op het Dak gaat over samenwerken tussen mensen en de mens en de natuur (cocreatie!). Kinderen en jongeren zijn vooral welkom: voor hen doen we dit. Ze kunnen meehelpen en al doende leren, en misschien zetten ze zelf wel een bedrijfje op. Ubuntu is een sociale onderneming, die het mogelijk maakt om meervoudige waarde te creëren, in dit geval voor het park, Zuidoost en Amsterdam.

Dit concept is ontwikkeld met de ondernemers uit de tijdelijke Ubuntu Stadstuin Zuidoost (2016-2018) in samenwerking met Stichting OnsVoedselbos, voor het Tunnelpark. Het sluit aan bij oa de Voedselstrategie van wethouder Ivens en bij de nieuwe Groenvisie 2020-2050 van Amsterdam.

Fietsersbond

door Robert Alten, Fietsersbond Amsterdam

Bij het project van de Gaasperdammertunnel zijn wij als Fietsersbond vanaf het begin betrokken om samen met RWS mee te denken rond de fietsroutes. Dat was een prettige samenwerking. Vanaf het moment dat het project voor RWS grotendeels vastgelegd was, zijn we op zoek waar we met onze inbreng voor de inrichting op het tunneldak gehoor krijgen. Het gaat slechts om een kort stukje fietspad, maar wel een belangrijk stukje.

In het laatste stuk werk, het inrichten van het tunneldak, krijgen we sindsdien echter geen geen gehoor meer voor dit klein stukje fietspad dat in de inrichting ontbreekt: de verbinding tussen het Nellesteinpad en Kelbergenpad. Zie afbeelding.



Met de geplande aanpak van het Gaasperpark is deze verbinding tussen de twee overstekende fietspaden de missen de schakel. Dit is het meest logische en prettige punt om vanuit het Kelbergenpad naar het Gaasperpark te gaan. Er is gesuggereerd dan via het voetpad te gaan fietsen, maar het hoeft geen uitleg dat dit alleen tot irritaties zal leiden. Bovendien zorgt dit stukje voor de vanuit Amsterdam en ook de Fietsersbond gewenste fijnmazigheid van de Fietsinfrastructuur.

Loopbrug

door Lony Wesseling-van der Kleij, Werkgroep Vliegverkeer Bijlmermeer

Gevaarlijke oversteekplaats Huntumdreef

Sinds enige maanden is duidelijk dat het park op het tunneldak niet zal bestaan uit 2 maar uit 3 delen. Naast de Gooiseweg wordt het park ook nog doorsneden door een verhoogde autoweg, de Huntumdreef. De Stichting Aktie Gezondheid Gaasperdammerweg (AGG), belangenbehartiger voor 14 bewonersverenigingen/groepen rondom de tunnel, was hier tot voor kort niet van op de hoogte. Het blijkt dat de gemeente in 2016 hierover een besluit heeft genomen zonder de bewoners hierbij te betrekken. Dit besluit houdt in dat de druk bereden Huntumdreef, die verboden is voor voetgangers, een voetgangersoversteekplaats krijgt met kanalisatiestrepen.

Er komt dus geen zebrapad, er komen geen verkeerslichten (op afroep) en geen drempels.

Kortom het wordt voor de parkgebruikers een heel gevaarlijke oversteek waar zij geen enkele wettelijk bescherming krijgen en waar de auto's altijd voorrang hebben. Ook voor het autoverkeer wordt de situatie onveiliger.

De AGG heeft op 18 maart tellingen op de Huntumdreef verricht met het volgende resultaat:
- Van 13.00 tot 14.00 uur: 891 voertuigen
- Van 16.30 tot 17.30 uur: 1.025 voertuigen.

De Gemeente houdt vol dat de Huntumdreef een rustige autoweg is!

De AGG vindt het een gemiste kans dat niet is gekozen voor een loopbrug (zoals bij de Arena). Wij vinden de beoogde uitvoering van de oversteek onacceptabel. Als de Gemeente geen loopbrug wil aanleggen dan zouden op zijn minst de volgende extra voorzieningen moeten worden aangebracht:
- Een zebrapad i.p.v. een voetgangersoversteek met kanalisatiestrepen
- Verkeerslichteninstallatie (op afroep)
- Drempels
- Duidelijke borden en markeringen.

Na maanden van brieven schrijven en overleg hebben wij nog niets bij de Gemeente bereikt. De verkeersdeskundige van de Gemeente vindt de gekozen oversteek veilig genoeg. De Gemeente wil het genomen besluit niet terugdraaien.

De werkzaamheden aan de Huntumdreef beginnen medio april. De tijd dringt.

Onlangs zijn we in contact getreden met de leden van de Stadsdeelcommissie. Dit heeft geresulteerd in het feit dat de PvdA, de VVD en Groen Links hebben gereageerd met als resultaat dat de voetgangersoversteekplaats Huntumdreef nu in de vergadering van de stadsdeelcommissie wordt behandeld.

Tot slot:

De beste oplossing is een loopbrug over de Huntumdreef. Zolang er geen bescherming voor de voetgangers komt is ons advies om het gedeelte van het tunneldak tussen spoorlijn en Huntumdreef af te splitsen en te verzelfstandigen. Het zou daarmee een park voor Hakfort/Huigenbos en Holendrecht-West worden.

Openair Ateliers

door David M. Moinot, Studio Daav

Ik ben bewoner van Nellestein en houd me bezig met een drietal dingen waaronder het maken van van kunst, sign/print en design uitingen en als laatst een project waarmee ik het afgelopen jaar mee begonnen ben is het opzetten van Openair Ateliers. Met name met het laatste wil ik een voorstel doen voor het dak van de Gaasperdammertunnel. Een Open-air Atelier is een plek waar jong en oud hun creatieve expressie kunnen uiten op hun meegenomen schildersdoek en verf. Je moet je voorstellen een schildersezel opstelling, bijvoorbeeld een tiental betonnen schildersezels omringd om een poseer bank van beton heen, zoals je die tegenkomt op de kunstacademie. Voor meer informatie hieover kun je techt op mijn site https://daav.studio/epa/

www.daav.studio

Tunnelpark Future Proof!

door Marco Cops, Wiseguys Urban Art Projects

De Gemeente Amsterdam heeft een grote ambitie als het gaat om duurzaamheid en sinds kort wordt ook via het Doughnut Economics Action Lab geprobeerd om Amsterdam economisch, sociaal en duurzaam te veranderen.
Het streven is bijzonder en verdient alle aandacht; ik denk dat het park een uitgelezen kans biedt om een visueel iconische plek te worden waar deze goede ambities door Amsterdammers ‘beleefd’ kunnen worden. Het Tunnelpark is een bijzondere setting, het is eigenlijk een artificieel gebied, want het betreft een tunneldak.

Deze bijzondere setting kan op 4 of 5 plekken verbijzonderd worden door ‘speciale zones’ uitgestrekt over het park te ontwikkelen. De speciale zones hebben elk een eigen thema, tegelijkertijd vertellen ze ook samen een verhaal; een verhaal over duurzaamheid.
Het nieuwe park wordt zo een plek waar de toekomst van de energietransitie, het implementeren van regenbestendige systemen -en groen- in stedelijk ontwerp; samen met aanpassingen om klimaatverandering te voorkomen kunnen worden ervaren door middel van iconische sculpturale/ architectonische instellingen.

Er worden 4 speciale zones voorgesteld:
1 Waterscape
2 Production Forest
3 Circular landscape
4 ‘Peel’ landscape

Water landscape

Behandelt de kwestie van water, wateropslag, regendichte systemen. Het creëren van een stedelijke ruimte waar mensen elkaar kunnen ontmoeten, rondhangen, rond het water kunnen zitten. In tegenstelling tot de gebruikelijke fontein (erg geliefd bij veel mensen) maakt deze site gebruik van waterbuffering, wateropslag en andere moderne technieken (regendichte systemen) zodat mensen zich bewust kunnen worden van andere manieren om met water om te gaan

Production Forest

We zien het bos steeds meer als ‘productieruimten’, ze slaan koolstof voor ons op, compenseren vliegreizen, compenseren brandstof bij sommige benzinestations (zoals Shell) of dienen als ruimtes voor mensen om te recreëren, sinds Corona meer dan ooit. We vergeten wat bossen eigenlijk zijn (of waren). Als we dit idee tot het uiterste oprekken, kan dat resulteren in een echt productiebos waar elke (kunstmatige) boom nog meer zonne-energie of windenergie produceert.

De geproduceerde energie kan worden gebruikt om tablets, smartphones of laptops van mensen van stroom te voorzien, zodat het een plek kan worden waar mensen in de openbare ruimte kunnen werken.

Circular landscape
Het circulaire landschap is de ‘kern’ van de 4 zones, zowel vanuit zijn positie in het masterplan, maar ook conceptueel, want het is waar we allemaal naartoe gaan uiterlijk in 2050. Alle gebruikte elementen zijn gebaseerd op circulariteit, zijn dus ‘cradle to cradle’ en hebben (uiteraard) een materialenpaspoort.

Peel landscape
Een overgangszone waar het park langzaam verschuift naar een verblijfplaats. Groene en stedelijke elementen worden geïntegreerd om een landschap te vormen waar mensen kunnen verblijven of rondhangen, de Peels (schillen) zijn zo ontworpen dat ze plekken worden om rond te hangen. Groen en architectuur vormen een hechte band, de gebruikte materialen zijn zowel gebruiksvriendelijk als milieuvriendelijk. Het hele verhaal wordt daarmee een ‘trigger voor de toekomst’ om het grootste thema waar we in onze tijd mee te maken hebben, klimaatverandering, te ervaren, positief te stimuleren en te bespreken.

Alle referentiebeelden zijn bestaande (gerealiseerde) projecten; ze dienen als zodanig en zijn geen ‘ontwerpvoorstellen’. Auteur: Marco Cops, Wiseguys, Urban Art Projects.



Met de klok mee: water landscape, production forest, circular landscape & peel landscape

Pad van Verwerking

door Lucine Blankert, Blankert Architectenbureau

Graag zouden we met jullie een idee delen voor het tunnelpark. Het leek ons mooi daar een “Pad van Verwerking” te realiseren. Het gaat om een Pad waarbij al wandelend, de gedachten aan slavernijverleden en kolonialisme een plek kunnen krijgen.

Als architectenbureau en bewoners uit de buurt hebben we hierover gedachten ontwikkeld, samen met architecten Lucien Lafour en Inez Liem.

Bijgevoegd een aantal beelden die bij ons opkwamen, en beelden/sferen die aan het onderwerp raken. We hopen natuurlijk dat jullie hier ook een toekomst voor zien.





“Loop of Wisdom” in Chengdu door Powerhouse Company

Volkstuin 2.0

door Michiel van Dijk, G-Tools

Het lijkt me een leuk idee om een deel van het park in te richten met meerdere van deze containers. Zeecontainers zijn er in veel afmetingen. Ze zijn er al van slechts enkele vierkante meters groot.
De containers zouden door buurtbewoners gehuurd en uitgebaat kunnen worden. Een volkstuin 2.0.
Het kweken in de containers heeft een grote educatieve toegevoegde waarde. Dus ook scholen uit de buurt zouden hier een plek kunnen huren.

Een bijbehorend buurtcentrum zou enkele dagen per week dienst kunnen doen als marktplaats waar de containerexploitanten de door hun gekweekte gewassen te koop/ruil aan kunnen bieden.
Dit buurtcentrum zou uit moeten groeien tot ontmoetingsplek/kenniscentrum waar men wat kan drinken, zaden kopen om op te kweken in de containers en eventueel kweekcursussen gegeven kunnen worden.

Dit is heel beknopt het idee wat ik heb voor het inrichten van het tunneldak. Indien gewenst licht ik dit uiteraard graag verder toe.

https://www.g-tools.nl/kweken-in-een-container/

De Ondektuin - Garden of Discovery

door Anatole Beck

Voorgedragen tijdens Livecast 1

Nancy lag te dromen onder één van de vele bomen in de Rustoase. Het kuiltje waar ze in lag, was een natuurlijke fauteuil onder een gehemelte van boombladeren. Er was ook een waterval (van zonne-energie), die het water, zacht ruisend liet tuimelen in een poel vol lelies.

Terwijl Nancy uitkeek over de hellingen besprenkeld met weidebloemen, was ze niet bezorgd om naar zoontje Jessy die aan de andere kant van de tuin speelde. De Ontdektuin app in haar mobiel liet haar feilloos zien waar Jesse zich bevond. Dankzij de Tuin tracker die Jessy droeg, kon ze hem zien bewegen over de kaart op haar scherm.

Brian zat aan een grote eikenhouten werktafel in de Toscaanse rotstuin onder een authentiek rieten afdak. De wifi verbinding was hier uitstekend, en er waren zelfs laadpunten met zonne-energie.
Hij keek uit op rotsformaties, droog op elkaar gestapeld, en begroeid met kruipers en bosjes, langs een kronkelend beekje. Cypress en olijfbomen groeiden met lavender, rozemarijn en olieander waarmee een heerlijke mediterrane geur zich verspreidde. De kwaak van een kikker deed Brian opschrikken en glimlachen, want het klonk zo natuurgetrouw uit de verborgen speaker.

Jessy en zijn vriendjes hadden net gehinkeld op tegels in de speeltuin die elke week een nieuw verrassend geluid maakten. Vandaag waren het geluiden van dieren o.a. olifanten, leeuwen, en schapen. Daarna gingen ze kijken bij de houten skateboard baan. Die stond magistraal omringd door 5 mysterieuze monolieten met hoge grassen ertussen (voor geluiddemping). Camera's hingen om de baan waarmee skateboarders hun kunsten vast konden leggen via verbinding met de Ontdektuin app.

Aan het uiteinde van de Ontdektuin, was tegen de metrobaan een Zandstrand aangelegd, waarachter distel en duindoor op duinhellingen groeiden. Op een breed LED scherm kon je de watergolfjes zien glinsteren en geluid van de zee en zeemeeuwen horen. Telkens als er een metro voorbij reed, steeg er een enorme golf op en sloeg op het strand met denderend geluid.

Erwin en Anoushka gingen trouwen en liepen hand in hand door een boogtunnel van groen en geurende bloemen de feeërieke Mystery garden in. Treurwilgen groeiden naast een ondiep meer waar je op tegels overheen kon lopen, waardoor het leek alsof je op water liep.

Er stonden bomen die in een tijdloze omhelzing groeiden. En bomen met takken die in één richting naar elkaar uitreikten als surrealistische handen. Magische taxusbosjes in het gras, waren geknipt in aandoenlijke symmetrische en dierlijke vormen.

's-Avonds werd de Mystery garden gebaad in een zachte gloed , waardoor er een droomsfeer ontstond dat alles, onder begeleiding van het " OEHOE" geluid van nachtuilen, tot leven bracht...

Social Sofa's

door Peter Vial, Beeldend Kunstenaar

Als Bijlmerbewoner (al 40 jaar) en beeldend kunstenaar stel ik voor om in het park ontmoetingsplekken te creëren door middel van social sofa's.

Social sofa's zijn betonnen buitenmeubels die geschikt zijn voor de openbare ruimte, onderhoudsvriendelijk en hufterproof.
Door samen met buurtbewoners van beide kanten van het park op deze meubels mozaïek aan te brengen begint het ontmoeten en verbinden al op dat moment.
De social sofa's zijn de perfecte plaats om te genieten van de omgeving, van elkaars gezelschap of heerlijk om in je eentje op te mijmeren en in het zonnetje te zitten. De sofa's kunnen passend in het landschap geplaatst worden en zijn ook blikvangers door het kleurrijke mozaïek dat er op is aangebracht.

Betonnen buitenmeubels zijn in veel verschillende vormen te koop. Hieronder heb ik enkele afbeeldingen toegevoegd als voorbeeld. Met verschillende banken zijn ook combinaties van opstellingen mogelijk.
Ik heb meerdere mozaïek kunstwerken in de openbare ruimte van Zuidoost gerealiseerd en wil graag aan dit project uitvoering geven. Nadere uitwerking zoals begroting, thema, kleurstelling e.d. op aanvraag.



Social Sofa's voorbeelden

Skateboarders

door Nanja van Rijsse, Algemeen Directeur van stichting Women Skate the World

Het tunnelpark is een plek van verbintenis. Het verbindt de wijken met elkaar, de mensen met elkaar, het wordt een ontmoetingsplek voor allen die daar rondlopen, sporten, doorheen reizen en spelen. Wij, van Women Skate the World, zien in het tunnelpark een plek waar sporters samen een community kunnen bouwen en we nemen je graag mee in deze visie.

Sport brengt mensen samen, maar, sport is niet meer hetzelfde als dat het vroeger was. Waar verenigingssporten al een tijdje aan populariteit verliezen en COVID-19 binnensporten lastig heeft gemaakt, groeien de buitensporten enorm. De officiële parapluterm voor veel van deze sporten, is Urban Sports: Sporten die in stedelijke omgeving en buiten worden uitgeoefend, vaak met gebruik van elementen die je overal op straat kan vinden.

Stel je nu eens het park voor, je loopt door het groen, de vogels fluiten, mensen chillen onder een boom en genieten van het weer. In de verte klinkt muziek, terwijl je dichterbij komt zie je een groepje dansers hun routine oefenen. Aan de lantaarnpalen hangen bokszakken en een groepje fitnessers pakt net hun spullen in. Vanaf het veldje waar de dansers bezig zijn, loopt een slingerend paadje door naar het volgende veld. Op het pad zie je een bankje, wat blokken en een soort kunstwerk? Net als je je afvraagt wat het precies is, hoor je de skateboarders aankomen. Ze snellen zich naar de obstakels en gooien de ene na de andere vette trick, terwijl toeschouwers bewonderend toekijken vanaf het veld. Je loopt door, het pad wordt langzaamaan breder, en loopt uiteen naar een grote flatground space. Er gebeuren zoveel dingen dat je even stilstaat, in het rond draait en alles in je opneemt. Links zie je basketballers overgooien, rechts zie je een groep meiden een wedstrijdje hooghouden doen met een voetbal. Naast het veld hangen calisthenics beoefenaars in de stangen, en achter het veld spelen de kleinste kinderen in een speeltuin. Te midden van alle groepen door zie je longboarddancers en rolschaatsers zich gracieus tussen de sporters door bewegen....

Snap je wat we bedoelen? Anno 2021 is sport meer dan wedstrijden en trainingen, het is een allesomvattende lifestyle, een manier om aan je fysieke én mentale gezondheid te werken en een manier om nieuwe mensen te leren kennen, buiten je eigen bubbel. Hoewel wij ons in de basis altijd inzetten voor skateboarders en meer skateparken in Zuidoost, zien we juist in het tunnelpark de ideale kans om een multifunctioneel terrein te ontwikkelen waar allerlei sporten samen komen en het terrein op hun eigen manier gebruiken. Dit hoeft niet ten koste te gaan van het recreëren en het groen, maar zou juist mooi verweven kunnen worden in het ontwerp. Om een inclusieve en toegankelijke ruimte te maken, moeten deze waarden vanaf het uiterste begin voorop gesteld worden. Als het park wordt gezien als een plek waar sport, ontspanning en natuur in harmonie met elkaar een plaats krijgen in het park, draagt dit bij aan de verbinding van de wijken, bewoners en bezoekers. Hierin moet niet vergeten worden om de betreffende doelgroepen erbij te betrekken. Nodig de vrouwen van Venserpolder uit om te kijken naar tuintjes in het park, nodig de oppasmoeders van de K-buurt uit om te kijken wat hun mening is over de indeling van een speeltuin, en wat er nodig is om hier voor te lezen, op te passen en samen te spelen. Kijk met freerunners, skateboarders en kunstenaars wat hun common ground zou kunnen zijn, en vergeet niet om ruimte te creëren waar beginners rustig hun gang kunnen gaan en fouten kunnen maken. Zorg voor een omgeving die veilig aanvoelt en veilig is, zorg voor toegankelijke wc's(!!!!!), en genoeg zitplekken en vuilnisbakken.

We hopen dat deze visie jullie inspireert in het ontwerp van het tunnelpark. We staan natuurlijk altijd open om mee te helpen denken, of om de jonge skateboarders die bij ons langskomen te vragen of zij willen meehelpen denken over skateobstakels en dergelijke.

Bewegen Zuidoost

door Patty Muller, Algemeen Directeur van de VoetgangersVereniging Nederland

Amsterdam is druk bezig met plannen voor de toekomst van de stad. Ook voor Amsterdam Zuid-Oost (de Zuidoostflank).

Een belangrijk onderdeel daarin is hoe we ons in de toekomst door onze stad bewegen. In Zuid-Oost reist meer dan de helft van de mensen per auto. Dat is ongezond voor de mensen. En de stad wil graag dat mensen zich op een duurzame manier verplaatsen: te voet met OV en per fiets. Niet iedereen houdt van fietsen en niets is universeler als lopen, in combinatie met openbaar vervoer.

Maar lopen doen we vaak een beetje met tegenzin. De paden zijn saai, er is niks te doen of te zien. In andere landen is het lopen zelf een genoegen: je maakt onderweg een praatje, de paden zijn leuk, er is veel groen en kinderen hebben ruimte om voetballend, knikkerend, springend en kletsend naar school te gaan. Lopende mensen zijn onmisbaar voor een leefbare stad. Maar als de publieke ruimte niet fijn is, stappen we in de auto.

De VoetgangersVereniging Nederland (www.voetgangersverenigingnederland.nl) is opgericht om steden weer leefbaar te maken, vol met voetgangers, jong oud, met melkwitte benen of Djaballah, voor wie lopen weer veilig, vrolijk en vrolijk moet worden. Er zijn twee dingen nodig: de openbare ruimte moet voetgangersvriendelijk worden en mensen moeten weer zin krijgen in lopen.

Wereldwijd zijn steden hiermee bezig. Want het betekent uiteindelijk dat je de stad heel anders moet opzetten. Sportvoorzieningen moeten uit de buitenranden weer terug in het centrum. Terrassen, sportvelden, skatebanen, winkels komen weer bij elkaar en zorgen voor een stad waar het buiten leuk en veilig is. En waar je vlug overal kan komen omdat openbaar vervoer altijd binnen bereik is. In zo'n stad gaat bewegen vanzelf. Is er altijd ruimte- ook letterlijk- voor ontmoetingen met vrienden en buurtgenoten.

In Zuid-Oost is er een trend naar steeds meer in de auto zitten en dan moeten er vanzelf meer autowegen komen en dan wordt de openbare ruimte vanzelf ook weer anoniemer en dus onveiliger. De VVN wil die trend -ook in ZuidOost- ombuigen.

1. We willen de gemeentelijk de plannen vanuit onze visie kritisch bekijken om te zien of ze wel genoeg doen om de ruimtes aantrekkelijk en veilig te maken. (plannen checken)

2. Maar even belangrijk is te bekijken hoe we de ervaringen -en dromen- van bewoners over een voetgangersvriendelijke- dus vriendelijke- stad kunnen vangen. (te ontwikkelen workshops dromen over de vriendelijke stad)

3. En.. hoe we bewoners ook nu al kunnen verleiden tot bewegen. En wat is er verleidelijker dan spelen. Als hun kinderen buiten spelend naar school toe kunnen gaan, zullen ouders ook de auto uitkomen en elkaar weer ontmoeten onderweg. En zo meteen al samen zorgen voor een grotere leefbaarheid van de stad. (Challenge Spel end naar School).

4. We willen graag met mensen uit Zuid-Oost samenwerken om deze activiteiten in hun stadsdeel op te zetten. Want als vereniging willen we steeds met de mensen uit de buurten zelf samenwerken om dingen te bereiken die van henzelf belangrijk zijn

Circus Familie Harmonie

door Wouter Westen, Initiatiefnemer van Circus Family B.V.

Het stimuleren van sociale interacties en het maken van meer intieme plekken kan een bijdrage leveren aan een minder eenzame stad. Design in de publieke ruimte prikkelt de verbeelding en nodigt op subtiele manieren uit tot ontmoeting en verbinding. Het zorgt ervoor dat je even vertraagt.

Harmonie is een uitnodiging om een onbekende ruimte te ontdekken en open te staan voor een gedeelde ervaring en verbondenheid. Circus Family vroeg zich af: kan deze installatie bijdragen aan interactie tussen mensen en zo een gevoel van sociale eenzaamheid verminderen?

De interactieve installatie* bestaat uit zestien pilaren waarin licht en geluid elkaar ontmoeten. De pilaren staan op precies anderhalve meter afstand van elkaar. Het maakt niet uit van welke kant je komt aanlopen: sensoren registreren je beweging waardoor de kleuren en geluiden in de zuilen op je reageren. Zodra de sensoren je 'zien', begint er als het ware een orkest te spelen. Des te meer mensen zich rondom en tussen de pilaren bewegen, des te grootser de symfonie wordt. Ga een dialoog aan met Harmonie - alleen of door anderen te verzamelen - en ervaar het effect!

Circus Family is een ontwerpstudio van makers die experimenteren met nieuwe toepassingen in motion design. Ze maken audiovisuele installaties die niet alleen esthetisch ogen, maar ook op intelligente manieren omgaan met beweging, informatie en gegevens.

Meer weten over eenzaamheid in steden en bijvoorbeeld de potentie van design in de openbare ruimte? raumutrecht.nl/livingaparttogether

*Harmonie leeft ook online en reageert in realtime op je input. Check circusfamily.com/harmonie of scan de QR-code om direct naar de online versie te gaan op je mobiel. Wanneer het lampje op dit bord gaat branden, is er iemand online actief!

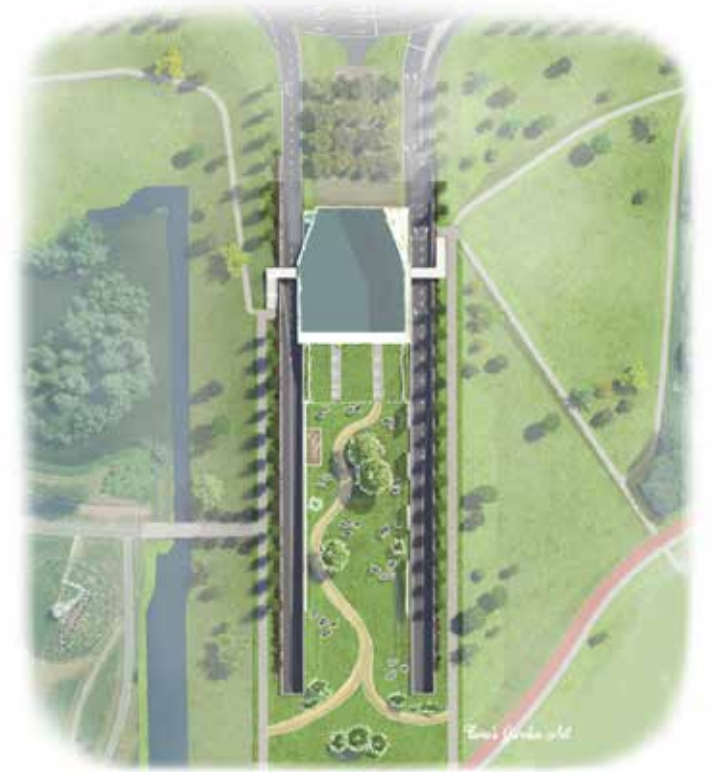


Green Walls

door Victoria Perepechko, Garden Designer/Landscape Architect

Good evening, I recently have heard about building of a new park. I also seen that you asked for ideas, so I would like to share my idea with you. You could find some sketches which I'm attaching to this email. This is how I see the greening over there.

I'd like to suggest to make an open scene next to the service building at Gooiseweg S112 on top of the tunnel.
There is a large service building with a viewpoint at the Gooiseweg. Imagine that you could start walking from the rooftop of the building, taking stairs to the ground level. So you would be able to see few blooming shrubs and wooden fences with planted vertically - the green walls. They will largely improve the audial environment as there is a automobile tunnel close by. The noise from the tunnel will be reduced further by the climbing vines. On your right, you could see a small scene for performances made out of wood. There is also a pathway that invites you to take a walk. You could also take a sit on the stones which are specially shaped for that. Along with smoothly shaped benches this makes a view more natural. Sitting there people could enjoy street performances or just resting. I think it would be nice to plant more trees and shrubs across the territory to create more green scenery. The winding pathway would lead you to the rest part of the park.It would be also picturesquely to install some of colored hidden lights along the pathway. Those can be also fed by the solar panels.






Tara's Garden Art



BIJLAGE 21_ **DEELNEMERSLIJST**

Om geloofwaardig te zijn wil je een zo divers mogelijke groep mensen bereiken en betrekken. Van bewoners tot ondernemers en van jongeren tot zorgverleners en ambtenaren. Iedereen doet mee! Vanaf het moment dat we van start zijn gegaan hebben we lokale partners betrokken. Zo hebben we samengewerkt met vrijwilligers van Venzo, liepen we in outfits van voetbalclub Zuidoost United en deden we de livecasts met New Metropolis Zuidoost. Om samen met de opdrachtgevers een kritische blik te krijgen. Hebben we 2 wekelijks online met de klankbordgroep een vergadering gedaan met onder andere Ama van Bloei en Groei en Lony, de voorzitter van de AGG bewonersverenigingen.

Wat ga je hier lezen?
In deze bijlage vind je een lijst van mensen en organisaties die hebben meegedaan in de Tunnelpark participatie 2021 en die toestemming hebben gegeven om hun naam te vermelden.

VOORNAAM	ACHTERNAAM	ORGANISATIE
Opdrachtgevers		
Age Niels	Holstein	Gemeente Amsterdam
Jeroen	Schurink	Gemeente Amsterdam
Sam	Franklin	Gemeente Amsterdam
Suzanne	Mol	Gemeente Amsterdam
Jakob	Wedemeijer	Gemeente Amsterdam
Team PLYGRND.city		
Arjen	Heus	PLYGRND.city
Ellis	van der Does	PLYGRND.city
Iris	van der Heijden	PLYGRND.city
Skylar	Strange	PLYGRND.city
Jesse	Jörg	PLYGRND.city
Social designers		
Daphne	van Breugel	
David	Swildens	
Floor	van der Woude	
Jane	Johannes	
Joke	Smeulders	
Wendela	Troll	
Klankbordgroep		
Ama	Koranteng-Kumi	Bloei & Groei
Janny	Koridon	
AnneMarie	Tiebosch	Groen Platvorm Zuidoost
Lony	Wesseling	AGG
Jeet	Hart vd K-buurt	Hart voor de K-buurt
Strategische partners		
Robbert	Bovee	Pakhuis de Zwijger
Angelique	Hoogmoed	New Metropolis Zuidoost
Egbert	Fransen	Pakhuis de Zwijger
Hans	Meiboom	Metro Movies
Donovan	Hooghart	Zuidoost United
Jannuel	Rosina	Ritmo Percussion
Juanita	van Schoonhoven	Alliantie Wijzorg
Kenny	Zschuschen	Venzo
Dorien	Groeneveld	Venzo
Lara	Simons	Zuidoost City
Gijs	Van Deuren	Reigersbos
Imke	Van Moorsel	GGD Amsterdam
Peter	Bijsterveld	Studio Eenvoud
Chiel	Griffioen	Hondsrugpark

Mediapartners
New Metropolis Zuidoost
Zuidoost TV
Radio Razo
Stadsdeel Zuidoost
Salto TV
Radio Mart

Kevin Roethof	Quatro by VEKS
Louis	Norense
Thijs	Metz
Tommy	Kohlbrugge
Jane	Johannes

Tafelgasten Livecast

Amma	Asante
Angelique	Hoogmoed
Brian	Juan Pedro
Hans	Meiboom
Jakob	Wedemeijer
Jennifer	Muntslag
Marian	Duff
Ruwan	Aluvihare

Vrijwilligers

Alex	Alghazy
Angie	Braafheid
Anna	Matujaszczuk
Bidia	Rampersad
Boycke	Rampersad
Derek	Muller
Gerald	Angelista
Jane	Sakoer
Marlon	Gouverneur
Mirna	Alghazy
Nezahat	Gulveren
Rob	de Vries
Sandra	Seetal
Suleyman	Demir
Tara	Rampersad
Tommy	Bang Bang
Vincenzo	Costanzo
Yousha	van Maden

Jongeren squad

Joana	Nyarko
Josh	Rojas
Labib	Mohammed
Lavayet	-

Lawrencia	-
Luna	Eich
Mubarak	Nombre
Musa	Demir
Renisha	-

Zoom deelnemers

Anne	Wahap
Anne Marie	Tiebosch
Annet	van Hoorn
Arjan	Geluk
Arjen	Heus
Arnoud	Jol
Billie	Blauw
Brian	-
Chang	Sun
Cletis	Clay
David	Moinot
Dies	Keck
Dorien	Lathouwers
Edmee	-
Ellen	Jansen
Ellis	van der Does
Fleur	Braunsdorf
Hans	Jekel
Hans	Meiboom
Heero	Viel
Inet	-
Iris	van der Heijden
Jane	Johannes
Jannuel	Rosina
Janny	Koridon
Jeet	-
Jeroen	-
Johannes	-
Joost	-
Josephine	van der Bogaard
Kevin	Alejandra
Lara	Monathen
Larissa	Wladimiroff
Lars	-
Lony	-
Marc	Linssen
Marian	Duff
Marieke	van Rooij
Marilva	Kartoredjo
Myung	-
Nico	Oud
Peter	Noordendorp
Peter	-

Pieter	Glas
Ronald	Koridon
Sam	Franklin
Sarah	-
Sim	Noor
Suzanne	Mol
Wim	van der Kamp
Xiarella	Lewis
Yolanda	Grift

Emailcontacten

Aamna
Aimee
Alfons
Anatole
Anders
Andre
Andres
Angelica
Angelique
Ank
Annet
Annet
Anouk
Arjen
Audrey
Bart
Clif
Coby
Coen
David
Dini
Donjevano
Dorien
Dwight
Edward
El
Elin
Emmy
Esther
Fabian
Femke
Frank
Gerard
Gerda
Gijs
Giovanni
Graziëlla
Hans
Heero

Hendrina
Henna
Herma
Hillary
Ilma
Ines
Jan
Janny
Jean
Jessica
Joke
Jolanda
Jonathan
Joost
Julitza
Kristiaan
Leo
Liesbeth
Liesbeth
Linda
Lony
Lucine
Marco
Marijke
Mariolein
Marlies
Marybella
Merrel
Michiel
Mike
Mischa
Mou
Nannette
Nel
Nico
Olga
Peter
Peter
Philomena
Pieter
R.A.
Raoul
Richard
Robert
Robijn
Rodolphe
Roy
Said
Samantha
Samantha

Sara
Sjahnaaz
Sjoukje
Suzan
Thea
Theo
Therese
Tineke
Vincent
Virgill
Wil
Willybudi
Wim
Wing
Yasmine
Yolanda

Offline deelnemers
A.B.
A.R.
Aaron
Abneh
Ad
Adam
Alex
Anete
Ange
Anouschka
Anthony
Arjé
Audrey
Audrey
Auke
Axel
Ayyala
Bas
Bechir
Bentha
Blanca
Boelin
Bowen
Brian
C.
Cecilia
Charity
Charlon
Chaya
Chevaily
Chiki
Clifford

Coby
Daniel
Danielle
Davi
David
Debbie
Delano
Dies
Dylan
Edwin
Eldrin
Ella
Eman
Enver
Esther
Eugen
Eva
Eve
Fais
Farid
Fatima
Fatima
Floor
Florence
Fortunella
Francis
Francisca
Francisco
Frank
Frank
Franklin
G. B.
Gefferie
Gerald
Ghenea
Ghermanio
Gijs
Gloria
Gloria
Gonnie
H.
Harrison
Hendrina
Henna
Henna
Henny
Herman
I.P.
Ian
Ibtissam

Ines
Iqbaal
Jahzinho
Jane
Jantine
Jennifer
Jereino
Jet
Joan
Johan
John
Johnny
Joke
Jolyn
Jorghino
Jorien
Josh
Jouna
Juay
Julitza
Junny
Kaalfa
Kasem
Kasif
Keith
Kelsey
Kira
Kirsten
Klaudia
Kremer
L.
L.R.
Leonarda
Lia
Liesbeth
Liloe
Linkiette
Lordwell
Luciono
M.
M.
M.
Mai-Leigh
Makham
Malik
Mamini
Maria
Maria
Marijke
Marjan

Marjan
Martie
Martilia
Martin
Martin
Mees
Melhu
Michael
Mijnals
Mikabella
Mischa
N.
Nabor
Nadiez
Nanja
Natasha
Nienke
Nikita
Olga
Oliver
Pawirosorono
Peggy
Penny
Peter
Peter
Philomena
Pierluigi
Preston
Pretima
Priscina
R.
Radha
Ramon
Ramona
Ranyo
Reina
Remy
Revelino
Reviennely
Ria
Ricardo
Rob
Rob
Rode
Romy
Rose
Roshan
Rudanchelo
Ruud
Rwan

S.
S.
S.
S.L.
Sam
Samantha
Samaries
Sandra
Sarah
Sarah
Saunt
SDD
Sep
Sergio
Sergio
Shanty
Shaundell
Silviano
Simone
Simson
Siomara
Somira
Stere
T.
Thelma
Tijs
Timothy
Tina
Toontje
Tristan
Veri
Virgil
Vivian
W.S.
Whitney
Will
Yvo
Zsuzsi

FOTOWALL



WAT MAG ER IN DIT PARK KOMEN?



ONTMOETEN & VERBINDEN

Met wat, waar, wanneer en met wie kunnen we deze 10 parkvelden van gemiddeld 1500 m2 het beste invullen om dit nieuwe park in Zuidoost een unieke, eigen en lokale identiteit te geven?

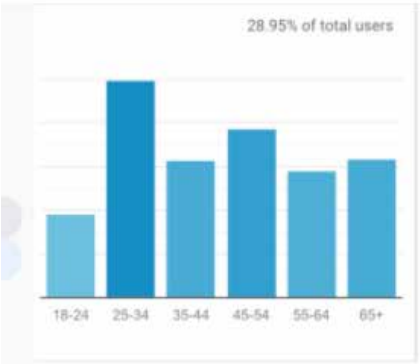
Gemeente Amsterdam

BIJLAGE 22_ **TUSSENTIJDSE ANALYSE**

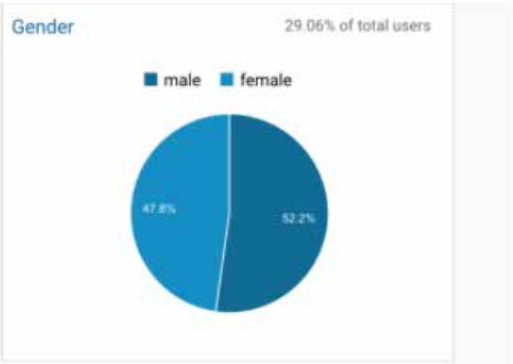
De tussentijdse analyse van de website tunnelpark.nl, emails en socials over de periode van 1 tot en met 16 Maart

Fact & Figures	
1987	Aantal unieke bezoekers
2488	Aantal paginaweergave
4:13m	Gemiddelde tijd op pagina
60/38%	Mobiel vs desktop

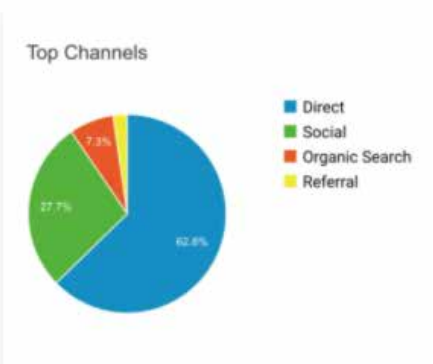
Leeftijd



geslacht



topkanalen



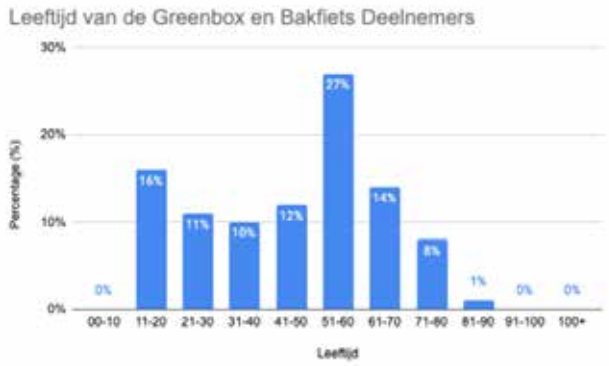
De interactieve Padlet wall	
60	Aantal posts op de wall
207	Aantal geschreven reacties op posts
1200	Aantal duimpjes geteld
771	Aantal duimpjes omhoog
429	Aantal duimpjes omlaag

Top 3 klachten Padlet wall
1 Hellingsgraad oploop te stijl
2 Kaders invulling niet duidelijk
3 Perspectief uitvoering niet

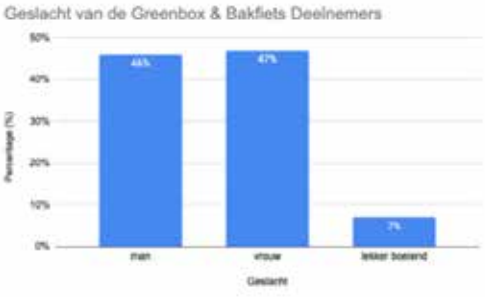
Top 5 meest populaire posts op de Padlet wall	Reacties	Uitkomst
1 “In dit park worden BBQ’s en muziek verboden”,	114 reacties	50/50
2 “Gaas-per-dam-mer-tun-nel-park is een leuke naam”,	89 reacties	nee
3 “Het nieuwe park is alleen een park voor zuidoost”,	72 reacties	nee
4 “Een mooi terras en een horeca gelegenheidl”,	72 reacties	ja
5 “Bijlmer Barz 2.0”,	64 reacties	ja

Fact & Figures	
3,5	Dag open geweest
217	Bezoekers langs geweest
135	Verhalen gedocumenteerd
172	Kopjes thee, koffie, en water gedronken
22	Aantal vrijwilligers in de Hoodlab poule (10 unieke mensen)

Leeftijdsverdeling



Geslachtsverdeling



Meest gerepresenteerde buurten	
1	Venserpolder
2	K-buurt
3	Holendrecht
4	G-buurt
5	Nellestein

Greenbox & Bakfiets in de buurt / 11-13 Maart

Top 5 van meest genoemde namen
1. Tunnelpark
2. Bijlmerpark
3. Gaasperdammertunnelpark
4. Rainbowpark
5. Dakpark

Nationale Trekpleister
Ja, iedereen is welkom, maar het is eerst een park voor Zuidoost. Het zou mooi moeten zijn en mensen uitnodigen van overal om te komen, maar liever niet een toeristische attractie zoals de Efteling of Madurodam. Een idee: betaald parkeren voor mensen die van verder weg komen.

Top 4 van de overall combinatie thema's
1. Onderwijs en betekenis geven
2. Groen en duurzaamheid
3. Sport, spel en beweging
4. Ontspanning en entertainment

Top 10 wensen voor het park
1. Geen overlast van jongeren, BBQs en muziek
2. Kleine catering
3. Eetbaar park
4. Wandelroutes
5. Sportfaciliteiten (meest gezocht: skatepark)
6. Groen
7. Een plek om te ontmoeten, samen tijd door te brengen en te ontspannen
8. Bankjes of picknicktafels
9. Speeltuin (meest gewild met een waterelement)
10. Basisvoorzieningen

Problemen
1. Bezorgdheid; Mismatch in behoeften / wensen
2. Onduidelijkheid over tijdlijn, uitvoering en perspectief
3. Mensen zijn overstuur door de overlast van bouwjaren - op zoek naar rust

Kansen
1. Educatieve activiteiten creëren die samenvallen met de infrastructuur

2. Samen met ZO-ers programmering en vestigingen creëren binnen het park om persoonlijk leiderschap te bevorderen

3. Een leuk, duurzaam, ontspannend park creëren, een uniek park in Amsterdam
Mensen op de hoogte houden om bewoners actief te betrekken

Focus in de volgende stappen
Bepalen van de inhoud van de acht velden
Begrijpen hoe de tijdlijn eruit ziet
Meer kijken naar het proces dan naar inhoud

Greenbox & Bakfiets in de buurt / 11-13 Maart

Long list namen

A9 Park
Airena tunnel
Amsterdamse A9 Park
Anton de Kom Tunnel
Become part of Gasperpark
Bijlmerpark
Bijlmerpark
Central heart
Dakpark/Rooftop
Dampark
Elfride Park
Engelpark
Floriada
Gaasperdammertunnelpark
GDTPark Great Divide Trail
GSPRpark
IAmsterdampark
IXAS Park
Joan Ferrier Park
Kroonpark
Kwaku Park
Liver Higo Park
Maria Sibylla Merian park
Nelson Mandela Park
No gaasperdammertunnelpark
No tunnel park
Opperpark
Park of Rust
People's park
Rainbowpark
Rooftop park Amsterdam
Smibsaland
Stroompark
Theme rock am park
Tunnelpark
Tunnelvision Park
Vlinderpark
Zuidoost ... something
Zuidoost Park
Zuidoostpark

Long List Wensen - the basics

Accessibility
Accessibility for disabled or eldery people
Accessibility by public transport
Bike path
Walking routes
Hiking trail
Paid parking
Bike parking
Footbridge into the park
Veiligheid
Central meeting spot
Clear signage
First aid
Lighting
Police station
Supervision eg. Streetcoaches
Hygiene
Cleaning service
Toiletvoorzieningen
Fenced/specified dog area
Neighborhood maintenance program
No dogs in the park
Poop stations for pets
Waste bins
Water drainage
Watertap

Groeninvulling

Discovery garden
Edible walk through the park
Flora and Fauna: insects, rodents, birds, trees and flowers:
Bay laurel for soundproofing
Climbing forest
Grass fields
Open green space
Rhodondendrons
Tall/varied height of plants and trees
Trees

Gardening

Fruit, vegetables, herbs, butterfly, allotment, rock gardens and urban farming
Locals only gardens
No vegetable garden
Pluktuin
Green tunnel
Green roof

Voorzieningen en Services

Bedrijvigheid

Local entrepreneurs & Pop-up places

Small catering

Biological catering and farm to table
Cafe with Terrace
Coffee bar
Eat street
Food placeS/Foodhall
Ice cream
Mobile
Nice restaurant
No food and terrace
Pop-up for different ZO restaurants
Suriname food
Tea house

Onderwijs

Center about nature conservation and gardening
Community center for youth
Community center for young aspiring artists
No youth community center
Workshops for gardening, cooking, textiles, bees, crafting

Entertainment

BBQ (and beer)
Boulevard
Campfire places
Chessboards
Covered festivals
Events, Music, Lights, and Shows
Bike drive in movies
Colosseum
Concerts
DJ
Large light display
Movie theater
Open air theater
Open air theater with no noise or light
Outdoor dome
Small festivals
Tent rental
Open library
Petting zoo/Farm
Target eldery with activities
Watch tower
Wi-Fi

Sport & Spel

Spelen

Barefoot park
Bars
Big slide
Climbing
For adults
From wind turbines
Kids jungle
Natural
Obstacle course
Toddler trail and pool
Trampoline
Treehouse
Water
Wood

Relaxation

Gazebo
Hammocks
Picnic/benches
Quiet places to read and relax
Shady areas

Sport

Accessible sports
Athletic Skills Model Field
Boxing
Calisthenics park
Covered skate park
Crossfit
Facilities for sporting
Funbox and similar container
No football
No skate park
No sports
Parkour
Running Track
Skate park/pump track
Sports calendar and competitions during the day
Street dancing
Table tennis / padel tennis
Training fields/courts for Baseball, Football, Basketball, Badminton,Cricket, Tennis
Workout route through the park

Kunst

Vast

Antique history museum
Historical monuments
Stedelijk Museum Amsterdam

Interactive

Artsy playground
Community art projects
Tiktok / Instagram area
Walking art route
Water fountain



