Graag willen wij u informeren over de uitkomsten van het haalbaarheidsonderzoek de nieuwe Meervaart. Zoals u weet is dit een lang gekoesterde wens van het theater zelf, het stadsdeel en de gemeente Amsterdam als geheel. De afgelopen jaren zijn de mogelijkheden hiertoe al enkele malen onderzocht, echter zonder een bevredigend resultaat dat tot besluitvorming heeft geleidt.

Het afgelopen jaar heeft de projectgroep de nieuwe Meervaart in samenwerking met projectgroep Centrum Nieuw-West een voorstel uitgewerkt dat het college op 2 juni heeft vastgesteld en dat zij in juni/juli voorlegt aan de gemeenteraad. Uw advies over dit voornemen is essentieel voor het vervolgproces over dit onderwerp en het college heeft hier uitdrukkelijk om gevraagd. Daarom informeren wij u over de onderzoeken die zijn gedaan en de uitkomsten hiervan.

Na een zorgvuldige afweging, blijkt dat de locatie aan de stedelijke Zuidwest oever van de Sloterplas, het meest kansrijk is. Dit betekent echter wel dat voor het eerst sinds de aanleg van de Sloterplas, er gebouwd zal worden in het water. We begrijpen dat dit onderwerp gevoelig ligt binnen het stadsdeel. Wij willen onderstrepen dat het voorstel om het theater in de Sloterplas te bouwen, geen precedent schept om de plas vol te bouwen en deze optie blijft uitgesloten voor private ontwikkelaars. De gemeente is echter voornemens om een openbaar gebouw van grote maatschappelijke en culturele waarde te realiseren in het stadsdeel en hiermee een icoon te realiseren waarmee het stadsdeel zich onderscheidt en op de kaart zet. Dit is een gebouw voor iedereen, rijk of arm, doorgewinterde cultuursnuivers en nieuwsgierige aagjes die in de Meervaart misschien voor het eerst in aanraking komen met de verpozing die een theater van internationale allure pleegt te bieden.  Dit is een eenmalige kans in de geschiedenis om een dergelijke ambitie te kunnen realiseren.

Toelichting stukken

**Bijlage 1: locatieonderzoek Urhahn**

In dit onderzoek zijn 3 mogelijke varianten uitgewerkt voor nieuwbouw voor theater de Meervaart:

1. Bouwen op de oever aan de rand van de Zuidwestoever.

Deze optie wordt afgeraden, omdat daarmee de hoofdgroenstructuur van het Sloterpark te zeer zou worden aangetast.

2. Bouwen op de huidige locatie.

Deze optie is mogelijk, maar heeft niet de voorkeur van theater de Meervaart zelf, aangezien dit zou betekenen dat de uitbreidingsmogelijkheden beperkt zijn: het nieuwe gebouw zou te klein zijn om alle functies en van de Meervaart onder één dak te kunnen huisvesten. Daarnaast zou dit betekenen dat het theater gedurende de bouw 3 jaar gesloten zou moeten blijven, waardoor er gedurende een lange periode geen/zeer beperkt aanbod is in Nieuw-West.

3. Bouwen in de Sloterplas, buiten de hoofdgroenstructuur en aansluitend bij de ambities om de Zuidwest oever van de Sloterplas verder te ontwikkelen als stedelijke kop, aansluitend bij het centrumgebied van Osdorp.

**Bijlage 2: Ruimtelijke studie R&D**

Optie 3 uit het bovengenoemde onderzoek is verder uitgewerkt, waarbij gekeken is naar de integraliteit op het gebied van landschapsinrichting en stedelijke ontwikkeling.
De belangrijkste conclusie uit dit onderzoek is dat bouwen op deze locatie vanuit stedenbouwkundig en landschappelijk perspectief mogelijk is, mits het nieuwe gebouw onderdeel uitmaak van een grondige herinrichting van de stedelijke Zuidwest oever van de Sloterplas.

1. **Stedelijke koppen, groene flanken**
   In het oorspronkelijke ontwerp van de Sloterplas werd uitgegaan van twee stedelijke koppen, verbonden door landschappelijke flanken. De conclusie daarbij is dat de oevers van de Sloterplas in verschillende fases in de geschiedenis zijn ingericht, waarbij de Zuidwest oever nooit met een duidelijke visie op de integratie met het omliggende gebied, is ingericht. Nieuwbouw voor theater de Meervaart biedt een belangrijke kans om deze ambitie nu te realiseren en de boulevard dusdanig in te richten, dat zij beter aansluit bij het centrumgebied van Osdorp. Hierbij wordt ook onderzocht welke mogelijkheden er zijn om de verkeersader Meer en Vaart op een andere manier in te richten, zodat de voorgestelde herinrichting van de boulevard ook de ambities voor een autoluwe stad integreert.

2. **Veranderende behoeften**
   De groeiende en veranderende bevolkingssamenstelling van Nieuw-West, is een behoefte ontstaan om het Sloterpark en de stedelijke oevers van de Sloterplas in te richten op een manier die past bij de levenswijze van de bewoners en bezoekers van Nieuw-West en die aansluit bij de huidige tijd. Dit betekent onder andere meer accenten op sportfuncties, kleinschalige buurtgerichte festivals (niet te verwarren met de grootschalige festivals die voor overlast in de buurt zorgen zoals Loveland) en een uitbreiding van horeca- en recreatiefuncties, dat laatste voornamelijk aan de stedelijke oevers. De voorkeur voor het nieuwe gebouw voor theater de Meervaart gaat uit van een multifunctioneel gebouw dat als een katalysator kan dienen voor het realiseren van voorzieningen die aansluiten op deze behoefte.

3. **Aansluiting centrumgebied Osdorp**
   In het centrumgebied van Osdorp vinden verschillende stedenbouwkundige ontwikkelingen plaats waardoor een hoog stedelijke kern ontstaat met een menging van woon- werk- en recreatiefuncties. Door theater de Meervaart te situeren aan de boulevard van de Zuidwest oever komt er een natuurlijke interactie op gang tussen het centrumgebied en de boulevard. Hierdoor wordt het aantrekkelijker om in het gebied te verblijven en ontstaat er een levendigheid aan de boulevard die past bij het bruisende stadscentrum dat hier thans ontstaat.

**Bijlage 3: Toekomstvisie Meervaart**

De Meervaart heeft zich sinds haar oprichting in 1977 ontwikkeld tot een theater van internationale allure met haar wortels in de buurt. Het huidige gebouw is zo goed als afgeschreven en barst uit haar voegen. De Meervaart is een cultureel knooppunt van grootstedelijke vertellingen en programmering. Het is een allround en divers theater, dat inclusief en representatief is voor de bevolking van Nieuw-West en de omliggende wijken, maar vervult ook een culturele en educatieve rol voor velen uit de hele stad en zelfs de regio. Zij biedt meer dan andere theaters in de stad een plek aan makers van alle sociaal culturele achtergronden om hun talenten te ontwikkelen. Juist in Nieuw-West is het van belang om een plek te creëren waar iedereen zich thuis kan voelen en gelijktijdig in verbinding kan komen met een wereld die zo veel groter is dan de eigen buurt.
Het is de uitdrukkelijke wens van het theater om bij vernieuwing ruimte te creëren om al haar organisatieonderdelen en partners onder één dak te kunnen huisvesten, om zo op een natuurlijke wijze makers, talent en publiek met elkaar de interactie aan te laten gaan. Sloop-nieuwbouw op de huidige locatie zou betekenen dat het theater 3 jaar lang dicht moet.

**Participatie en communicatie**
In de Meervaart zijn in 2019 (juni en september) twee bijeenkomsten georganiseerd waar twee locaties, zijn gepresenteerd en besproken: de huidige locatie en de locatie aan de Lelylaan op het land. In oktober 2019 is aan het onderzoek de derde locatie in het water van de Sloterplas toegevoegd. Deze laatste locatie, de waterlocatie, is nog niet met een breed publiek gedeeld omdat eerst een beter inzicht in deze laatste optie gewenst was. Hiervoor is aanvullend onderzoek verricht (ruimtelijke studie, toekomstvisie Meervaart).
Het resultaat van de eerdere bijeenkomsten leverde een breed palet van meningen en visies, van zowel voor- als tegenstanders van de sloop-nieuwbouw variant en de nieuwbouw variant op de Lelylaan hoek. Een deel van het publiek is voorstander van een nieuwe toekomst voor de Meervaart aan het water van de Sloterplas en ziet het als een kans voor Nieuw-West, de ontwikkeling van het centrumgebied en de Sloterpark-Sloterplas vernieuwing. Een ander deel van de participanten stelde vraagtekens bij deze vernieuwing uit historisch, nostalgisch en groenstructuur gezichtspunt en gaf de voorkeur aan behoud van de huidige locatie en het huidige imago van de Meervaart. Daarnaast is er een groep die zich met name richt op het handhaven van de oorspronkelijke contouren van de Sloterplas, zoals Van Eesteren die volgens hen bedoeld heeft.
Participatie krijgt een vervolg. Gezien de coronacrisis en de diverse belangen en meningen zal deze volgende inspraakronde zorgvuldig moeten worden voorbereid. Met het bouwen in de Sloterplas wordt een groot gebaar gemaakt, en dat zal niet zondermeer door iedereen worden gesteund. Daarentegen zullen er zeker ook groepen zijn die dit voorstel omarmen. De participatie zal of moet wellicht vanwege corona (deels) een digitaal karakter krijgen en kan worden uitgevoerd in juni en juli 2020. De verwachting is wel dat de uiteenlopende meningen overeen zullen komen met de opgehaalde reacties uit de eerdere sessies.
Daarnaast is het voornemen de bewoners, stakeholders en belangengroepen te betrekken bij het opstellen van de architectonische en ruimtelijke ambitiedocumenten.

**Afsluitend**
Zoals aangegeven vragen wij u vanuit de kennis en kunde die u heeft van het gebied zo goed mogelijk aan te geven wat belangrijk is in het vervolgproces. Aangezien de waterlocatie uniek en ambitieus is zal er zeker (maatschappelijke) discussie ontstaan tussen voor- en tegenstanders, zoals al is gebleken uit de eerdere participatiemomenten zoals toegelicht bij het onderdeel participatie.
Naast uw advies zullen ook (toekomstige) bewoners, stakeholders en belanggroepen betrokken worden bij de volgende fase van de planvorming.