Gemeente Amsterdam Noord

Intake formulier Brede Talentontwikkeling Kunst- en Cultuureducatie

Opgave

Opgave/ Project naam	Brede Talentontwikkeling Kunst- & Cultuureducatie
Ambtelijk Opdrachtgever	Steve Leysner
Projectsoort	Cultuur
Stedelijk Programma	Economie en Cultuur
Bestuurlijk opdrachtgever Noord	Esther Langendijk
Gebiedsmanager	Anne-Jan Zieleman, Dave Coenders en Mohammed Bensellam
Opdrachtnemer/Projectleider	Corinne Beurskens en Anne Terwindt
Communicatie	n.v.t.
Datum	Fase 1: februari 2025 – april/mei 2025 Fase 2: april/mei 2025 – okt 2025
Datum behandeling Opdrachtgeverstafel	Versie 1: 31/01/2025 Definitieve versie:
Versie	1e Bespreek stuk

Aanleiding

Verandering Brede Talentontwikkeling in Amsterdam-Noord

Amsterdam-Noord kent een lange historie op het gebied van naschoolse talentontwikkeling. Al vele jaren worden er naschool activiteiten op gebied van kunst en cultuur, muziek en sport aangeboden. Een groot aantal organisaties geeft vorm aan deze activiteiten. Al zolang het aanbod er is, wordt getracht het aanbod te vergroten en te verbeteren. In 2021 is het startschot gegeven aan de bestuursopdracht 'Naschoolse Ontwikkelomgeving'. Uitgangspunten voor deze bestuursopdracht is dat er gewerkt wordt aan kansengelijkheid en het tegen gaan van segregatie. In Noord is gestart met de pilot Breed-Uit, rondom het Breedveld.

Een van de bevindingen uit de pilot is dat als je segregatie tegen wil gaan, dat naschoolse activiteiten wijkgericht en niet schoolgericht georganiseerd moeten worden. Wijkgericht, omdat de naschoolse activiteiten niet alleen toegankelijk zijn voor kinderen van de eigen school. De school blijft een belangrijke vindplek.

In 2024 heeft een aantal ontwikkelingen plaatsgevonden die van invloed zijn op Brede Talentontwikkeling op het gebied van kunst en cultuur

- Vanuit de sociale basis is in stadsdeel Noord een nieuwe partij in 2024 gesubsidieerd op het gebied van brede talentontwikkeling: stichting Daadje.
- Voor 2024 was dit een andere partij, nl: stichting Wijsneus. Stichting Wijsneus heeft voor een beperkt aanbod subsidie gekregen; specifiek voor kunst en cultuur, techniek en media.
- Tegelijkertijd hebben diverse culturele partijen minder subsidie ontvangen van het AFK. Dit geldt bijvoorbeeld voor Noordjes kinderkunst en de DAT school. (Hiervoor is tijdelijk dekking gevonden).

Deze ontwikkelingen en de daarbij gepaard gaande onzekerheid over de toekomst van het culturele aanbod heeft geleid tot bezorgdheid in het culturele veld. Ook bestaande aanbieders van culturele naschoolse activiteiten, die werkzaam waren voor Stichting Wijsneus, hebben de zorgen geuit, middels een brandbrief. Hun zorgen gaan over voorbestaan van activiteiten en het ontbreken van een 'kapiteinsrol'. Voorts hebben zij de behoefte geuit om mee te denken over de invulling van de stedelijke visie op- en het beleid van brede talentontwikkeling kunst en cultuur in Noord. Hierover zijn ze met het stadsdeel in gesprek.

Deze zorgen hebben ertoe geleid dat de stadsdeelcommissie in januari 2025 een motie aangenomen heeft, die het dagelijks bestuur oproept om zich actief in te zetten voor het behoud van de wijkclubs en de expertise die de afgelopen jaren is opgebouwd. Er heerst onduidelijkheid over de visie op cultuureducatie in Amsterdam-Noord. Daarnaast wil de stadsdeelcommissie weten wat er nu allemaal nog is op het gebied van brede talentontwikkeling kunst en cultuureducatie.

Probleem

Om segregatie tegen te gaan is het wenselijk om gesubsidieerde naschoolse activiteiten open te stellen voor alle kinderen uit de wijk en niet specifiek een school. Veel naschoolse activiteiten worden nu en in het verleden voor specifiek één school georganiseerd.
Tegelijkertijd zijn er zorgen bij culturele partijen vanwege het wegvallen van stedelijke subsidies. Zij vrezen dat er te weinig talentontwikkeling op het kunst en cultureel aanbod is in

Noord voor de kinderen.

Het is niet duidelijk voor alle partijen hoe het wijkgerichte talentontwikkeling cultuuraanbod eruit komt te zien of georganiseerd moet worden. Dit is verwoord in de vraag die de stadsdeelcommissie aan de portefeuillehouder heeft gesteld.

De stadsdeelcommissie dringt eropaan dat er een duidelijke visie op Talentontwikkeling op gebied van kunst en cultuur komt waarbij zoveel mogelijk wordt ingezet op behoud en gebruikmaking van bestaande, zorgvuldig opgebouwde netwerken en expertise, waarbij wijkclubs meer zekerheid krijgen over hun uitvoerende rol op BTO in Noord.

De stadsdeelcommissie verzoekt het dagelijks bestuur:
-De Stadsdeelcommissie voor het zomerreces te informeren welke activiteiten die door Wijsneus/wijkclubs in 2024 uitgevoerd zijn in de eerste zes maanden van 2025, nog behouden zijn gebleven en welke verdwenen zijn. En welke wijkclubs de portefeuillehouder wist te behouden in Noord
- In te zetten op de keten van talentontwikkeling op het gebied van kunst en cultuur binnen Noord; van laagdrempelig, van buurtclubs tot verenigingen en kunst- en cultuuraanbieders
-Een duidelijke visie op talentontwikkeling te ontwikkelen voor komende jaren; wat is talentontwikkeling, waar wil het stadsdeel naartoe met BTO, hoe wil ze dat bereiken en welke clubs heeft ze daar vervolgens voor nodig?

Doelstelling en resultaat

Wij gaan in kaart brengen en adviseren over mogelijkheden voor het verbeteren van de keten van talentontwikkeling op het gebied van kunst en cultuur binnen stadsdeel Noord; van laagdrempelig, en buurtclubs tot verenigingen en kunst- en cultuuraanbieders.

Resultaten per fase

Fase 1: in kaart brengen van het huidige aanbod (verwachting maart – april 2025)

In deze fase brengen we het kunst- en cultuuraanbod voor basisschoolkinderen in Amsterdam-Noord in kaart. De focus ligt op het gemeentelijk gesubsidieerde naschoolse aanbod. Dit helpt om in fase 2 te onderzoeken of de keten van talentontwikkeling klopt en hoe we deze kunnen versterken.

Inventarisatie naschools aanbod – In kaart brengen van het aanbod op het gebied van kunst- en cultuureducatie dat door de gemeente gesubsidieerd wordt in context met de keten.
Fase 2: Naar een sterke keten van talentontwikkeling in kunst en cultuuraanbod (verwachting april – oktober2025)

In deze fase onderzoeken we hoe de keten van het kunst- en cultuuraanbod beter kan worden georganiseerd en versterkt. We kijken hierbij naar de behoeften van aanbieders en de mogelijkheden om het aanbod aanwezig te laten zijn in de buurt. Daarnaast analyseren we welke stappen nodig zijn om een sterk, gezamenlijk, duurzaam cultuuraanbod op te zetten, waarbij we ook leren van succesvolle structuren binnen de sportbranche.

Zie hieronder een overzicht van resultaten voor fase 2.

- Keten en instroom in kaart brengen – Analyseren hoe kinderen in contact komen met kunst & cultuureducatie en welke stappen nodig zijn om door te stromen binnen het aanbod.
- Behoefteonderzoek aanbieders – In gesprek met aanbieders om te bepalen wat nodig is om de keten van het kunst- en cultuuraanbod goed te organiseren en te versterken.
- Samenwerking vormgeven – Betrokken partijen vragen hoe zij het gezamenlijke proces voor zich zien en hoe co-creatie tot stand kan komen.
- Ontwikkelen stappenplan – Op basis van de analyses een praktisch stappenplan formuleren voor een sterke keten van talentontwikkeling in kunst en cultuuraanbod

Uitvoeringskosten

Wat		Raming		Beschikbaar Budget		Dekking
Functie	Persoon	Dekking	Aantal uren per week	Weken	Urentotaal	Opmerkingen
Organiseren van bijeenkomsten		10.000 euro		10.000 euro		Sociale basis
Projectleider(s)	Corinne Beurskens Anne Terwindt	AOG	- Corinne: 5 uur per week - Anne 5 uur per week	30	300	Duo projectleiding

Belanghebbenden

- Gemeente/stadsdeelbestuur,
- Culturele instellingen,
- Aanbieders van activiteiten,
- Wijkclubs.
- Cultuurcoaches en -coördinatoren

Planning

Project start up: 10 febr. 2025
Plan v Aanpak gereed: n.v.t.
Bestuurlijke besluitvorming: 10 febr. 2025

Scope

Geografische scope: Amsterdam-Noord.
Inhoud scope: Het betreft hier een stappenplan om te komen tot een sterke keten van talentontwikkeling in het kunst en cultuuraanbod in stadsdeel noord. Het project richt zich uitsluitend op naschools kunst- & cultuuraanbod en niet op andere vormen van kinderactiviteiten. De uiteindelijke besluitvorming over de uitvoering ligt bij de verantwoordelijke partijen.

Het gaat niet over activiteiten tijdens schooltijd. De activiteiten hebben een raakvlak met kunst en cultuur, sportactiviteiten behoren niet bij de opdracht.

Randvoorwaarden

- Mate van medewerking en draagvlak binnen het werkveld.
- Beschikbaarheid van data en informatie van culturele partners.

Gemeentelijk beleid

- Onderwijs
- Talentontwikkeling

Risico's & Aandachtspunten

Onvoldoende draagvlak bij betrokken partijen
Risico: Niet alle scholen, culturele instellingen of partners voelen zich betrokken of ondersteunen de bestuursopdracht.
Maatregel: Vroegtijdige communicatie, gezamenlijke sessies om wensen en behoeften op te halen, en het benadrukken van gezamenlijke voordelen. Inzetten van bestuurder om belang te benadrukken.

Onduidelijkheid over de implementatie van de bestuursopdracht
Risico: De opdracht wordt niet eenduidig geïnterpreteerd, waardoor er misverstanden ontstaan in de uitvoering.
Maatregel: Een duidelijke vertaling van het naschools wijkgericht aanbod maken, met concrete acties en verantwoordelijkheden.

Communicatie/ participatie

Geef aan welke rol de bewoners krijgen

- ☐ Meebeslissen
- ☐ Adviseur (bewoners)
- √ Coproducent (bewoners, ondernemers, wijkpartners, buurtcoalitie)
- √ Raadpleger

Opstellen participatieplan

X Ja.

Financiën

Geraamde kosten:

Inzet projectleider: 10 uur * 30 weken	2 projectleiders beide 5 uur per persoon.

Beschikbaar budget:

Sociale basis	10.000 euro

Dekkingsbronnen:

Sociale basis	10.000 euro

Boekingsnummer ():

Sociale basis	

Benodigde capaciteit

Gebiedspool uren:	Inzet projectleider(s): Corinne Beurskens: 5 uur per week Anne Terwindt 5 per week
Periode en eventuele toelichting:	Fase 1: Februari 2025 t/m mei2025. Fase 2: Mei 2025 t/m oktober 2025

Periode, Specificatie functies en uren en eventuele toelichting:

Opdrachtgevers uren:	2 uur per week

Organisatie

n.v.t.

Gevraagde beslissing

In te stemmen met intakeformulier