Naar een ambitiedocument voor de zuidwestoever van de Sloterplas en de nieuwe Meervaart
Context | Opdracht | Organisatie | Programma en planning

Status Concept, herzien
Van [redacted] externe begeleider gemeentelijk projectteam
Dd 13 oktober 2020

0. Vooraf

De gemeenteraad van Amsterdam heeft in juni 2020 besloten om te starten met de voorbereiding van nieuwbouw voor de Meervaart aan de zuidoever van de Sloterplas. Hiervoor wordt in de periode oktober 2020 – januari 2021 een ambitiedocument opgesteld met ontwerpkaders voor (a) de herinrichting van de zuidwestoever van de Sloterplas, (b) nieuwbouw voor theater de Meervaart en (c) de aansluiting tussen oever en Osdorpplein.

Dit ambitiedocument wordt opgesteld in een brede dialoog tussen gemeente, de Meervaart, Commissie Ruimtelijke Kwaliteit, bewoners, ondernemers, belangenverenigingen en anderen die willen meedenken over de toekomstige kwaliteit van gebouw, directe omgeving en Osdorpplein.

Hieronder schetsen we:
- De context van de opgave (paragraaf 1)
- De algemene opzet van de brede dialoog (paragraaf 2)
- De opdracht voor het ambitiedocument (paragraaf 3)
- De organisatie (paragraaf 4)
- De planning (paragraaf 5)
- De bijeenkomsten voor deze brede dialoog (paragraaf 6).
- Eerste groslijst van potentiële genodigden, naast open uitnodiging (bijlag 1).

1. Context

Osdorpplein: centrum voor Nieuw-West
In 1964 is het Osdorpplein geopend als winkelcentrum voor Osdorp. Inmiddels groeit het Osdorpplein door tot het centrum van heel Nieuw-West. Met aanzienlijk meer woningen, meer winkels, meer voorzieningen, meer horeca, meer bezoekers en meer plekken om elkaar te ontmoeten.

Zuidoever: een unieke plek voor een bijzonder centrum
De zuidwestoever van de Sloterplas is zo'n ontmoetingsplek. Nu nog redelijk geïsoleerd van het Osdorpplein, omdat er weinig aanleiding is om er naar toe te gaan en de trams, bussen en auto's op Meer en Vaart de oversteek bemoeilijken. Straks een fijne en unieke plek; waar centrum en oneindig ogend landschap op een harmonieuze wijze samen komen, inclusief de beoogde nieuwbouw voor de Meervaart.

2. Brede dialoog

Verder in gesprek
Het college van Burgemeester en Wethouders en de gemeenteraad van Amsterdam willen de zuidwestoever van de Sloterplas meer onderdeel van het Osdorpplein maken, onder meer met een nieuw theater voor de Meervaart en een heringerichte oever/boulevard. Dit voornemen heeft in de afgelopen maanden uiteenlopende reacties opgeroepen in Nieuw-West en de stad: sommigen hebben enthousiast gereageerd, anderen kritisch of afwijzend.

Aan standpunten geen gebrek. Maar wat te veel op de achtergrond dreigt te raken, is het gesprek. Het gesprek tussen bewoners, ondernemers, eigenaren, investeerders, gemeente, belangenvertegenwoordigers en anderen die Nieuw-West een warm hart toedragen. Met als doel om de overwegingen achter de standpunten te delen en op zoek te gaan naar een gedeeld en gedragen beeld.

Dit gesprek zal in twee rondes gevoerd gaan worden. In de eerste gespreksronde zoomen wij in op de zuidwestoever van de Sloterplas, de nieuwe Meervaart en een manier om zuidwestoever en het overige deel van het Osdorpplein beter op elkaar te laten aansluiten. We doen dit aan de hand van vijf themabijeenkomsten: bijeenkomsten waar vanuit één specifiek onderwerp verkend wordt wat dit betekent voor gebouw en directe omgeving. Per themabijeenkomst wordt ingezoomd op de beoogde plek van de nieuwbouw en zijn omgeving, maar – waar gewenst en nodig – ook uitgezoomd naar wat dit voor impact heeft op de bredere omgeving (Sloterplas, centrumontwikkeling en mogelijk zelfs geheel Nieuw West).

Met de vijf thema's die centraal staan, wordt ingespeeld op dat wat in de maatschappelijke reacties te berde wordt gebracht: 1. Voor wie is de zuidwestoever en het nieuwe theater?; 2. Landschap, groen, water, ecologie en duurzaamheid; 3. Het ideale theater; 4. Cultuur en cultuurhistorie; en 5. Bereikbarheid en verbindingen.

In de tweede gespreksronde worden de contouren van het ambitiedocument opgesteld: een samenhangend kader dat richting geeft aan vervolgopdrachten voor de herinrichting van de oever, het ontwerp voor de nieuwe Meervaart en een goede verbinding tussen oever en Osdorpplein. Dit ambitiedocument is zowel de oogst van de eerdere gespreksronden als de basis voor vervolgopdrachten (gebouw, openbare ruimte).

3. Organisatie

- Bestuurlijke opdrachtgever: het college van B&W geeft, op basis van het besluit van de gemeenteraad van juni 2020, opdracht tot het opstellen van een ambitiedocument.
- Ambtelijke opdrachtgever: de ambtelijke opdrachtgever stelt een gemeentelijk projectteam in met een externe begeleider voor het organiseren van een brede dialoog en het opstellen van dit ambitiedocument.
- Gemeentelijk projectteam (met externe begeleider): bereidt opstellen van ambitiedocument voor, organiseert brede dialoog, stelt ambitiedocument op en onderhoudt contact met CRK, de Meervaart en communicatie- en participatieteam Osdorpplein.
- Commissie Ruimtelijke Kwaliteit (verder: CRK): de CRK wordt vroegtijdig betrokken. Het begeleidt, in opdracht van het college van B&W als onafhankelijk adviesorgaan, de

totstandkoming van het ambitiedocument. Deze begeleiding bestaat uit betrokkenheid bij bijeenkomsten en vroegtijdige advisering over de procesgang en het eindproduct in deze fase (i.c. ambitiedocument). Deze begeleiding en advisering gebeurt, evenals het geval is bij het gemeentelijk projectteam, op een voor iedereen transparante en begrijpelijke wijze. Het CRK behoudt hierin een onafhankelijke positie.
De CRK formeert hiervoor een breed samengesteld team, bestaande uit een voorzitter, deelnemers uit het CRK en externe deskundigen.
De CRK geeft tijdens het opstellen van het ambitiedocument al adviezen aan het gemeentelijk projectteam. Tevens rondt het CRK deze fase af met een zelfstandig advies.
De CRK blijft in de vervolgfase vanuit een brede en integrale samenstelling betrokken door te adviseren over de uitvraag naar ontwerper(s) voor gebouw en mogelijk ook openbare ruimte, de aanbesteding en, zoals wettelijk vastgelegd, de omgevingsvergunning. Ook deze vervolgadviezen komen tot stand in openbare bijeenkomsten/vergaderingen.

4. Nieuw-West en anderen: bewoners, ondernemers, belangenverenigingen, eigenaren, investeerders en anderen die willen meedenken over de verdere centrumontwikkeling in relatie tot cultuur en Sloterplas worden actief uitgenodigd hun verwachtingen, zorgen en ideeën te delen.

Ambtelijk opdrachtgever ambitiedocument	[redacted]&O, gemeente Amsterdam).
Ambtelijke kernteam ambitiedocument	[redacted]PMB, Osdorpplein/CNW , gemeente Amsterdam), [redacted] (G&O, gemeente Amsterdam), [redacted] (PMB, de Nieuwe Meervaart, gemeente Amsterdam), [redacted](externe begeleider ambitiedocument, Inbo) en [redacted] (R&D, gemeente Amsterdam).
Ambtelijk projectteam ambitiedocument	[redacted] (R&D, gemeente Amsterdam), [redacted]R&D, gemeente Amsterdam), [redacted] (R&D, gemeente Amsterdam), [redacted] (G&O, gemeente Amsterdam), [redacted] (Grondwerk, Osdorpplein/CNW), [redacted] (R&D, gemeente Amsterdam) en [redacted] (Inbo, externe procesbeleider).
Participatie	Via [redacted] (PMB, Osdorpplein/CNW vindt wekelijks afstemming plaats tussen de externe procesbegeleider van het ambitiedocument en het projectteam Communicatie en participatie Osdorpplein e.o. (olv [redacted] en team).
CRK	CRK stelt een multidisciplinair team samen voor onderhavige opgave bestaande uit een voorzitter, leden CRK en externe adviseurs. Contact tussen CRK en ambtelijk projectteam loopt tussen [redacted] (CRK, secretaris) en [redacted] (externe begeleider.

4. Opdracht

Opdrachtformulering aan gemeentelijk projectteam (en externe opdrachtgever)
Stel – in samenspraak met de Meervaart, bewoners, ondernemers, belangenverenigingen, investeerders, CRK en anderen die willen meedenken over de toekomstige kwaliteit van gebouw en omgeving – een ambitiedocument op met ontwerpkaders voor de herinrichting van de zuidwestoever van de Sloterplas, de nieuwbouw voor theater de Meervaart aan en deels in de Sloterplas en de verbinding tussen oever en Osdorpplein. Betrek zo nodig in dit ambitiedocument ook andere voorwaarden – ten aanzien van programmering, ecologie, groen, water, bouwtechniek, et cetera – die de gebruiks-, belevings- en toekomstwaarde van dit deel van het centrum en de Sloterplas en park borgen en versterken. Voer deze brede dialoog op een transparante en voor iedere navolgbare manier in de periode oktober – december 2020. En zorg dat de CRK de bijzondere rol in deze opgave – vroegtijdig, breed, onafhankelijk – kan waarmaken.

5. Planning – hoofdlijn

22 september	Wethouder spreekt stadsdeelcommissie bij over (participatie)proces
29 september	Wethouder spreekt kleine groep betrokkenen en bewoners over (participatie)proces.
16 oktober	Brede informatiecampagne start (nieuwsbrief, filmpje, enquête, flyer, website, Amsterdam Krant)
12 november	Digitale participatiebijeenkomst Osdorpplein: start van participatieproces
19 november – 14 januari	Bijeenkomsten in kader van ambitiedocument (zie hieronder) - November/december: gespreksronde 1 (themabijeenkomsten) - Januari: gespreksronde 1 (ambitiedocument)
Tweede helft januari 2021	Digitale participatiebijeenkomst Osdorpplein (vervolg op die van 12 november)

NB Er is een uitgebreide planning beschikbaar.

Digitaal in plaats van fysiek
Insteek was om alle bijeenkomsten in het kader van het ambitiedocument op locaties te laten plaatsvinden. De aangescherpte coronamaatregelen vragen echter om bijstelling hiervan. Daarom is op 6 oktober 2020 besloten om alle bijeenkomsten digitaal te gaan organiseren, met als kanttekening dat er bij elke digitale bijeenkomst de mogelijkheid aan maximaal 30 mensen (tenzij dit aantal door het kabinet wordt gewijzigd de komende tijd) gegeven wordt om op een speciale locatie de digitale bijeenkomsten op een groot scherm te volgen (en mee te praten op deze locatie zelf). Zo wordt degenen die geen digitale mogelijkheid hebben en/of toch bij een of meer bijeenkomsten aanwezig willen zijn, de kans geboden deel te nemen. De locatie met groot scherm en een facilitator wordt naar alle waarschijnlijkheid het Van Eesteren Museum.

---

6. Programma

Hieronder wordt een overzicht gegeven van de programma-onderdelen.

Gespreksronde 1 | Kenmerken, kwaliteiten en uitgangspunten	
Themabijeenkomst Voor wie is het Osdorpplein en de zuidoever van de Sloterplas?	Donderdag 19 november
Themabijeenkomst landschap (groen en water), ecologie en duurzaamheid	Donderdag 26 november
Themabijeenkomst het ideale theater	Donderdag 3 december
Themabijeenkomst cultuur en cultuurhistorie	Donderdag 10 december
Themabijeenkomst bereikbaarheid en verbindingen	Donderdag 17 december
Gespreksronde 3 | Ambitiedocument	
Avond 1	Donderdag 7 januari
Avond 2	Donderdag 14 januari

Gespreksronde 2: digitale themabijeenkomsten
Datum: Donderdag 19 november: voor wie is het Osdorpplein en zuidoever Sloterplas?
Donderdag 26 november: landschap, groen/water, ecologie en duurzaamheid
Donderdag 3 december: het ideale theater (gebouw, programmering, cultuur)
Donderdag 10 december: cultuur en cultuurhistorie
Donderdag 17 december: bereikbaarheid en verbindingen

Themabijeenkomst Voor wie is het Osdorpplein en de zuidoever van de Sloterplas? (donderdag 19 november)

Organisatie
Gemeentelijk projectteam, de Meervaart en Even Nix

Opzet
De discussies over de nieuwe Meervaart gaan vooralsnog vooral over de locatie van de nieuwbouw, de vorm van de nieuwbouw en de impact op de omgeving. Ofwel vooral om ruimtelijke aspecten. Dit is uiteraard zeer relevant, maar hieraan vooraf gaat de vraag voor wie het Osdorpplein bedoeld is en wat bewoners en andere bezoekers voor centrum, voorzieningen en omgeving willen. Deze vraag start dus bij bewoners en bezoekers: wie zijn zij, hoe ervaren zij het centrum nu, wat koesteren zij, wat missen zijn en wat zou voor hun een droom en nachtmerrie zijn?

Deze vragen gaan bovenal over onszelf en elkaar.

Voor het Osdorpplein wordt momenteel gewerkt aan een positionering met een zogenoemde ‘schaalsprong’ in tijd (nu , straks) en verzorgingsgebied (lokaal, grootstedelijk, regionaal, internationaal). Uitgangspunt is bij wat het Osdorpplein inclusief de oever van de Sloterplas nu al is: dit bepaalt voor pakweg 80 procent ook wat het in de toekomst zal worden. Maar zowel de verandering (die pakweg 20 procent) als dat wat het nu al is voor verschillende bewoners en bezoekers is, is meer dan de moeite waard om dat zo concreet mogelijk te benoemen.

Eind oktober is de concept-versie van deze positionering gereed, medio november moet dit verder zijn uitgewerkt. Voorstel is om aan de hand van deze positionering de bijeenkomst op te bouwen.

Resultaat
- Wie bezoekt het Osdorpplein en het zuidoever nu al? Wat vinden zij hiervan?
- Op welke maatschappelijke veranderingen (bewoners, bezoekers) wil het Osdorpplein en de zuidoever anticiperen?
- Wat zou dit concreet betekenen voor de openbare ruimte, de voorzieningen, de zuidwestoever en de nieuwe Meervaart?

Een eerste opzet van het programma van deze bijeenkomst is:
- Huidige gebruik van Osdorpplein (inclusief zuidoever Sloterplas): wie zijn dit en wat vinden zij ervan? Een korte presentatie + discussie met deelnemers.
- Veranderingen in Nieuw West en de samenleving: wat voor maatschappelijke veranderingen worden voorzien en wat betekent dit voor het Osdorpplein? Een korte presentatie + discussie met deelnemers.
- Zuidwestoever en de nieuwe Meervaart: wat levert de positionering op voor herinrichting van zuidoever en de nieuwbouw (inclusief programmering)? Aan de hand van persona's voorstellen, waar de deelnemers op kunnen reflecteren.

Werkvorm
Digitaal + locatie waar een gemaximaliseerde groep meekijkt.

Genodigden
- Open uitnodiging met een maximum
- Gerichte uitnodigingen naar: (O en S),

Themabijeenkomst landschap, groen/water, ecologie en duurzaamheid (donderdag 26 november)

Organisatie
Gemeentelijk projectteam + Waternet

Opzet
Het bijzondere van Nieuw West is zijn tuinstad- of parkstadachtige opzet: een omgeving waar veel groen, veel water en veel ruimte voor het langzame verkeer is. Dit maakt Nieuw West tot een ander stadsdeel dan Zuidoost, Noord of Amsterdam binnen de ring. Tegelijkertijd vinden ook in Nieuw West ontwikkelingen plaats zoals een aanzienlijke toevoeging van woningen en andere bebouwing en mogelijk op termijn een oostwestlijn. Dit tegen de achtergrond van wat wel eens de polycentrisch Amsterdam wordt genoemd.

De woningbouwopgave, investeringen in openbaar vervoer, maar ook relatief nieuwe opgaven als verduurzaming, vergroening, klimaatbestendigheid en een gezonde leefomgeving, roepen – opnieuw – de vraag op hoe omgegaan moet worden met de 'schotse ruit' van Nieuw West. Ofwel de samenhang tussen groen, blauw, rood (bebouwing) en zwart (infrastructuur).

Deze vraag kan in abstracto voor geheel Nieuw West gevoerd worden, maar zal tijdens deze bijeenkomst concreet gemaakt worden voor een specifiek deel, namelijk: de zuid- en zuidwestoever van de Sloterplas als schakel tussen centrumontwikkeling (Osdorpplein) en Sloterplas- en park.

Resultaat
- SWOT voor de zuid- en zuidwestoever vanuit historisch, huidige en toekomstig perspectief
- Uitgangspunten voor het benutten en verbeteren van de Sloterplas, de herinrichting van de buitenruimte en het ontwerp van de nieuwe Meervaart.

Een eerste opzet van het programma van deze bijeenkomst is:
- SWOT: er is al heel veel gestudeerd op de Sloterplas, de oevers van de Sloterplas en de samenhang tussen dit 'oneindig landschap' en de overige buitenruimte van Nieuw West. Voorstel is om uit vele studies een samenvatting te maken in de vorm van een 'swot', met een onderscheid tussen wat historisch bepaald, wat gaat over het hier en nu en wat meer op de toekomst gericht is. Deze 'swot' wordt aan de van beelden, studies en teksten gepresenteerd en vervolgens bediscussieerd door de deelnemers.
- Nieuwe kansen/opgaven: met name vanuit het oogpunt van duurzaamheid, ecologie, waterkwaliteit en klimaatverandering zijn mogelijk nieuwe opgaven en kansen te formuleren. Voorstel is om dit eveneens te presenteren, bij voorkeur zo beeldend mogelijk. Is uiteraard een nadere uitwerking van de 'o' uit de swot, maar verdient het om extra aandacht te krijgen.
- Inspirerende voorbeelden: een collage van voorbeelden van gebiedsontwikkeling (en gebouwen) waar ontwerpen is met én voor het landschap.
- Uitgangspunten voor de herinrichting van de zuid(west)oever en de nieuwbouw: op basis van het voorgaande (swot en nieuwe kansen/opgaven) wordt een voorstel gepresenteerd van uitgangspunten voor landschap, openbare ruimte, ecologie en verduurzaming die richtinggevend moet zijn voor de herinrichting en de nieuwbouw. Deze wordt gepresenteerd en aangescherpt op basis van de uitkomsten van het eerdere gesprek.

Werkvorm
Digitaal + locatie waar een gemaximaliseerde groep meekijkt.

Genodigden
- Open uitnodiging met een maximum
- Gerichte uitnodigingen naar:
    - Stadsecoloog van R&D: [redacted]
    - Afvaardiging van de TAC (technische advies commissie)
    - … (Circulair bouwen)
    - [redacted] (PvE)
    - [redacted] bewoner)
    - Bewoners die specialist zijn? [redacted] (landschapsarchitect en buurtbewoner)

Themabijeenkomst Het ideale theater
(donderdag 3 december)

Organisatie
Gemeentelijk projectteam + de Meervaart ([redacted])

Opzet
De Meervaart en de ontwikkeling van Nieuw-West zijn innig met elkaar verweven. Al voor de opening in 1977 ging het gesprek over wat voor voorziening de Meervaart zou moeten zijn. Aanvankelijk werd ingezet op een vrijetijdscentrum in de toen nog nieuwe tuinstad Osdorp, in belangrijke mate door vrijwilligers gerund. Al snel daarna ging het beheer over naar het toenmalige stadsdeel Osdorp, om in 1999 ingrijpend verbouwd te worden met nieuwe zalen, vergader/congresfaciliteiten en de toevoeging van een toneeltoren. Inmiddels is de Meervaart meer dan een theater: het beschikt over twee zalen (de rode zaal met 800 plaatsen en de blauwe zaal met 250 plaatsen), maar ook over Meervaart Studio (broedplaats voor jonge creatieve Amsterdammers) en Meervaart Jong (voor kinderen tussen 2 en 16 jaar die in hun vrije tijd willen acteren, dansen, dj-en, freerunnen). Hierdoor is de Meervaart een plek voor velen geworden: makers, bezoekers en talentontwikkelaars.

Deze geschiedenis bepaalt in belangrijke mate het 'dna' en de toekomstplannen van de Meervaart. De ruimtelijke discussie – over locatie en de nieuwbouw – zijn in zekere zin afgeleiden van wat de Meervaart als culturele en maatschappelijke voorziening wil zijn.

Deze insteek bepaalt dan ook de werkvorm. Projectorganisatie en de Meervaart combineren een themabijeenkomst in het kader van het ambitiedocument met het format van 'De kracht van' tot één bijeenkomst. Met als doel om het zowel te hebben over de betekenis van een culturele voorziening, de doelgroepen die het wenst te bedienen, de programmering, het gebouw als de buitenruimte.

Resultaat van deze coproductie moet zijn een antwoord op:
- Wat is de Meervaart nu en in de komende jaren?
- Voor wie is de Meervaart?
- Wat vraagt dit aan: (a) de programmering, (b) de buitenruimte en (c) het gebouw?

Een eerste opzet van het programma van deze bijeenkomst is:
- Meervaart Toen: Een korte geschiedenis over hoe de Meervaart zich ontwikkeld heeft tussen 1977 en nu. En hoe heeft de Meervaart zich hierbij verhouden tot ontwikkelingen in de samenleving en Nieuw West? Mogelijk hierbij ook de voormalige architect bij betrekken.
- Meervaart Nu: wat doet de Meervaart en voor wie? Maar ook: waar loopt de Meervaart tegen aan en wat heeft het nodig?
- Meervaart Principes: door wat de Meervaart in de loop der jaren geworden is en wat het wil zijn, kan het principes formuleren voor de programmering en doelgroepen, de buitenruimte en het gebouw. Ook kan het met deze principes ingaan op en hopelijk ook wegnemen van zorgen (zoals een te groot gebouw, afnemen van uitzicht, verlies van groen, versterken van barrièrewerking, begin van het einde voor de oevers van de Sloterplas). De principes zullen verder uitgewerkt moeten worden voor deze bijeenkomst, maar genoemd zijn bijvoorbeeld al: dialoog voeren, maken, meebewegen met de twee hoofdseizoenen (herfst/winter: binnen; lente/zomer: buiten), open voor/nieuwsgierig naar nieuwe ontwikkelingen, menging van doelgroepen, et cetera.
- Meervaart Parade: in binnen- en buitenland zijn er vele voorbeelden van culturele voorzieningen. De bijeenkomst rond af met een 'parade' van voorbeelden die inspirerend en angstaanjagend zijn voor de Meervaart. Aan de hand van deze voorbeelden wordt terug gegrepen op de Meervaart Principes: laten de voorbeeldgebouwen zien wat wel en juist niet beoogd wordt?

Werkvorm
Digitaal + locatie waar een gemaximaliseerde groep meekijkt.

Genodigden
- Open uitnodiging met een maximum
- Gerichte uitnodigingen naar: ….

Themabijeenkomst cultuur en cultuurhistorie
(donderdag 10 december)

Organisatie
Gemeentelijk projectteam + de Meervaart

Opzet
Over wat het erfgoed van Nieuw West is en hoe hiermee moet worden omgegaan, zijn al boeken vol geschreven, vele studiedagen belegd en veel discussies – soms compromisgericht, soms heftig – gevoerd. Hebben wij het over het Algemeen Uitbreidingsplan uit 1935, dat zonder twijfel in belangrijke mate dit erfgoeddebat voedt, dan zijn er rekkelijken en preciezen. Hoe hiermee nu om te gaan bij de herinrichting van de zuid(west)oever van de Sloterplas, de nieuwbouw en de samenhang tussen oever en centrum? Gaan we elkaar bestoken met lezingen over hoe het AUP wel of niet geïnterpreteerd moet worden? Of maken wij, met kennis van al deze lezingen, een sprong vooruit?

Voorstel is om voor dit laatste te kiezen.

Ter voorbereiding op de bijeenkomst over cultuur en cultuurhistorie worden 6 pitchers gevraagd een propositie op 1 a4 voor de herinrichting van de zuid(west)oever en de nieuwbouw voor te bereiden. Deze pitchers staan bekend om hun verschillende verhouding tot het erfgoed van Nieuw West en representeren als het ware de bandbreedte van ‘preciezen tot rekkelijken’. Elke pitcher verantwoordt hoe hij/zij zich verhoudt tot de geschiedenis en toekomst van Nieuw West en vertaalt dit vervolgens in een aantal voorstellen voor de herinrichting van de buitenruimte en de nieuwbouw (bij voorkeur met een of meer referenties van gebouw en buitenruimte). Juist door 6 verschillende standpunten en voorstellen gepresenteerd te krijgen, met een toelichting hoe men zich verhoudt tot het erfgoed, kan de discussie gaan over wat nu aanspreekt en waarom.

Tevens biedt dit voor deelnemers ook de gelegenheid om met eigen voorstellen te komen, tijdens of na afloop van de bijeenkomst.

Voorstel is om de volgenden als pitcher te vragen:
- [redacted] auteur van De nieuwe grachtengordel; de realisatie van het AUP)
- [redacted] (initiatiefnemer van Parlement van de Groene Scheggen)
- [redacted] (voormalig directeur Monumenten & Archeologie en Academie van Bouwkunst Amsterdam)
- [redacted] (Delva landscape)
- [redacted] (voormalige adjunct-directeur R&D, maar ook auteur van Het landschap van de IJsselmeerpolders)
- [redacted] voormalig medewerker Monumenten & Archeologie)
- [redacted] (voormalig directeur Arcam en lid in selectiecommissie van Eye)

- Iemand uit de culturele sector (mede te bepalen samen met de Meervaart)

Onderdeel van de vraag aan de pitchers is de omgang met het lichtkunstwerk.

Een eerste opzet van het programma van deze bijeenkomst is:
- Zes pitches: de zes pitchers presenteren kort en krachtig hun idee, waarbij zij motiveren hoe zij hierbij aansluiten op het AUP, het overige erfgoed van Nieuw West
- Reactieronde 1: deelnemers geven per pitch aan wat hun aanspreekt. Dit doen zij via miro: een interactieve methode om eerst ia een sticky note hun reactie te geven.
- In gesprek: per pitch vindt een dialoog plaats over de voorstellen aan de hand van de sticky notes
- Reactieronde 2: alle deelnemers krijgen de gelegenheid, mede op basis van het gevoerde gesprek of hier los van, hun voorstel te formuleren. Om hun hiermee niet te overvallen wordt dit al in de voorbereiding op de bijeenkomst gevraagd.
- Presentatie van andere voorstellen: de deelnemers lichten hun pitch toe
- Reactieronde 3: de pitchers reflecteren op de voorstellen van deelnemers.

Resultaat uitkomst
- 6 proposities + aanvullende presentaties van deelnemers.
- Overzicht wat aanspreekt uit de proposities en aanvullende voorstellen.

Werkvorm
Digitaal + locatie waar een gemaximaliseerde groep meekijkt.

Genodigden
- Open uitnodiging met een maximum
- Gerichte uitnodigingen naar: ….

Themabijeenkomst Bereikbaarheid en verbindingen
(donderdag 17 december)

Organisatie
Gemeentelijk projectteam + Waternet

Opzet
Een bijeenkomst waar, via een interactief tekenprogramma en mogelijk ook ter plekke, een 'routekaart' wordt gemaakt. Deze 'routekaart' laat zien hoe de zuidoever voor de voetganger, de fietser, de tram, de bus, een mogelijke toekomstige metro en de auto bereikbaar is: nu en straks. Dit nadrukkelijk in samenspraak met de organisatie die momenteel de laatste hand legt aan het Mobiliteitsplan. In dit concept-plan wordt onder meer het afwaarderen van Meer en Vaart voorgesteld. Van belang is om vooraf te bepalen in hoeverre het concept-plan als gegeven wordt genomen of dat dit concept-plan, in het kader van onderhavige gespreksronden, ook nog ruimte biedt voor gesprek en verandering.

Aan de hand van deze routekaart wordt vervolgens aangegeven wat dit vooruitgangspunten oplevert voor de herinrichting van de buitenruimte van de zuidoever, Meer en Vaart en Osdorpplein als mogelijk ook uitgangspunten voor het gebouw (logistiek).

Resultaat
- Routekaart met ontwerpprincipes voor bereikbaarheid en routings.

Een eerste opzet van het programma van deze bijeenkomst is:
- Korte presentatie van een betrokkene bij het Mobiliteitsplan die op de kaart aangeeft wat gaat veranderen, wat nog in discussie is en wat nog onduidelijk is.
- Na deze presentatie volgen gerichte vragen over bepaalde routes en bronpunten, bij voorkeur al voorbereid met verschillende opties.
- Deze vragen en opties worden besproken met de deelnemers waardoor de routekaart aangepast wordt.

Resultaat uitkomst
- Herziene routekaart
-

Werkvorm
Digitaal + locatie waar een gemaximaliseerde groep meekijkt.

Genodigden
- Open uitnodiging met een maximum
- Gerichte uitnodigingen naar: ….

Gespreksronde 2: contouren van het ambitiedocument
Datum Donderdag 7 januari 2021
Donderdag 14 januari 2021

Vooraf
Voorstel is om de contouren van het ambitiedocument in twee rondes te bespreken: een concept-versie en een herziene conceptversie naar aanleiding van de eerste ronde. Idee is om de versies al vooraf rond te sturen en tijdens de bijeenkomst vooral te zoeken naar verbeteringen: wat kan beter?

Werkvorm
- 1e en 2e concept-versie aan de hand van steekwoorden en referenties/schetsen samen vatten en als een marktopstelling deelnemers bij deze steekwoorden en referenteis/schetsen hun verbeterreacties geven.
- Na het ophalen van deze reacties via een marktopstelling een aantal interviews van degenen die al eerder bij een of meer bijeenkomsten zijn geweest om specifieke uitgangspunten verder te verdiepen. Deze interviews zullen zoveel als mogelijk ook visueel ondersteund worden met beelden of – in geval van nieuwbouw museum – met volumestudies.

Inzet is om een fysieke bijeenkomst te organiseren, indien mogelijk met de coronasituatie medio december.

Bijlage 1. Eerste groslijst van mogelijke gesprekspartners (via gerichte uitnodiging, naast open uitnodiging)

Deskundigen vanuit gemeente

- [redacted] – R&D – bereikbaarheid
- [redacted] – R&D – landschap
- [redacted] – R&D – horeca en vrije tijd
- [redacted] M&A – cultuurhistorie
- [redacted] – R&D – openbare ruimte

Deskundigen vanuit andere overheden

- [redacted] Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)

Deskundigen vanuit adviesraden

- [redacted] – lid Sportraad Amsterdam
- [redacted] – lid Sportraad Amsterdam, directeur Calvijn College

Deskundigen vanuit bureaus

- [redacted] (Urhahn)
- [redacted] (Boom! Landscape, lid q-team Feyenoord City)
- [redacted] (Goudappel Coffeng)
- [redacted] (Feddes/Olthof Landschapsarchitecten)
- [redacted] (Site)
- [redacted] Must stedenbouw)
- [redacted]
- [redacted] (Lodewijk Baljon landschapsarchitecten, bewoonster)
- [redacted] TU Bouwkunde)

Deskundigen vanuit belangenverenigingen

- [redacted] (Koninklijke Horeca Nederland,. Regio Amsterdam)

Corporaties en marktpartijen (ontwikkeling)

- [redacted] (MRP)
- [redacted] (Lebo)
- [redacted] (Kroonenberg Groep)
- [redacted] (Eigen Haard)
- [redacted] (Stadgenoot)
- [redacted] (Wonam)
- [redacted] BPD)
- [redacted] Maarssen Groep)
- [redacted] (Lingotto)
- [redacted] (Amvest)

Themabijeenkomst Voor wie is de zuidwestoever, het nieuwe theater en Osdorpplein?

- [redacted] – gebiedsmanager

Themabijeenkomst Landschap

- [redacted] (Waternet)
- [redacted] (Waternet)
- [redacted] (Waternet)
- [redacted] (gemeente Amsterdam)
- [redacted] Advies etc)
- [redacted] Amsterdam, duurzaamheid, R&D)
- [redacted] (gemeente Amsterdam, gebiedsmakelaar Sloterpark, vertegenwoordiger TAC)
- [redacted] Amsterdam, ecoloog, R&D)

Themabijeenkomst Het ideale theater

- [redacted] (de Meervaart)
- [redacted] (de Meervaart)
- [redacted] (de Meervaart)
- [redacted] (Theater advies)
- [redacted] (Theater advies)
- [redacted] Theater advies)
- [redacted] Blue Yard)
- [redacted] (Blue Yard)

Themabijeenkomst Bereikbaarheid en verbindingen

- [redacted] (gemeente Amsterdam, mobiliteitsplan)