Verslag themabijeenkomst
Cultuurhistorie en cultuur
Maandag 1 februari 2021 | via Teams | 19.00 – 21.00 uur

1. Aanleiding en doel

Het Osdorpplein groeit de komende jaren uit tot hét centrum van Nieuw-West. Er komen meer woningen, winkels, voorzieningen en de openbare ruimte wordt vernieuwd. Eén van de voorzieningen is theater de Meervaart. De Meervaart groeit uit zijn jasje en het gebouw is versleten. Met een nieuw gebouw voor theater de Meervaart, een nieuwe inrichting van de zuidwestoever en een betere verbinding tussen de Sloterplas en het Osdorpplein wil de gemeente Amsterdam een aantrekkelijk stadscentrum maken voor alle inwoners van Nieuw-West. Na afweging van verschillende locaties voor het nieuwe theatergebouw heeft de gemeente de voorkeur gegeven aan de locatie aan de zuidwestoever, in de Sloterplas.

Onduidelijkheid over het afwegingsproces en verschil van mening over de voorkeurslocatie zijn voor de gemeente aanleiding geweest om verder in gesprek te gaan met belanghebbenden en belangstellenden. Vanaf medio oktober 2020 is dit participatieproces gestart met een informatiekrant, een enquête en een online bijeenkomst over de uitkomsten van de enquête en vervolgstappen.

Tijdens deze online bijeenkomst van 12 november zijn zes themabijeenkomsten aangekondigd:
- Centrumontwikkeling en locaties voor de nieuwe Meervaart (14 december)
- Voor wie zijn het Osdorpplein, de Meervaart en (de zuidwestoever van) de Sloterplas (11 januari)
- Landschap, water en ecologie (18 januari)
- De ideale Meervaart (25 januari)
- Cultuurhistorie en cultuur (1 februari)
- Bereikbaarheid (8 februari)

Naast deze themabijeenkomsten zetten we een participatie app in, de Opp App. In deze app voeren we het gesprek over dezelfde thema's als in de themabijeenkomsten.

De themabijeenkomsten en de Opp App monden uit in een ambitiedocument. Dat is een document dat op hoofdlijnen beschrijft waar de locatie, het ontwerp voor de nieuwbouw voor de Meervaart, de herinrichting van de openbare ruimte rondom de nieuwbouw en de aansluiting tussen de zuidwestoever en het Osdorpplein aan moeten voldoen. Het concept ambitiedocument wordt vervolgens aan de omgeving gepresenteerd, besproken en aangescherpt met deelnemers op 22 februari 2021. Het ambitiedocument is onderdeel van het investeringsbesluit en stedenbouwkundig plan voor de 2e fase van de vernieuwing van het Osdorpplein. Inzet is om de formele inspraak hierover medio 2021 te laten plaatsvinden.

2. Opzet themabijeenkomst Cultuurhistorie en cultuur

De themabijeenkomst van 1 februari 2021 startte plenair met een korte toelichting op het 'hoe en waarom in gesprek'. Tevens is stil gestaan bij de belangrijkste uitkomsten van de vorige vier themabijeenkomsten over centrumontwikkeling en locaties voor de Nieuwe Meervaart (14 december), voor wie zijn het Osdorpplein, de Sloterplas en de Meervaart (11 januari), Landschap, water en ecologie (18 januari) en De ideale Meervaart (25 januari). In deze toelichting zijn ook de tussentijdse reacties op deze thema's in de Opp App gedeeld.

Tijdens de themabijeenkomst van 1 februari staat het erfgoed centraal. Erfgoed is een breed begrip. Hierbij gaat het niet alleen om dat wat je ziet, zoals de gebouwde omgeving of monumenten (materieel

erfgoed), maar ook om het gedachtengoed (immateriële erfgoed). Daarnaast gaat het niet alleen om de geschiedenis (cultuurhistorie), maar ook hoe mensen het nu beleven en er in de toekomst mee zouden kunnen omgaan (het zogenoemde levend erfgoed). Om het erfgoed vanuit verschillende invalshoeken en opvattingen te belichten, zijn zes korte videopresentaties voorbereid:

Jeroen Schilt (Monumenten & Archeologie, gemeente Amsterdam) schetst de ontstaansgeschiedenis van het Algemeen Uitbreidingsplan uit 1935. Hij spreekt van een totaalcompositie waar landschap en stedenbouw, openbare ruimte en bebouwing met elkaar verweven zijn. Hij staat stil bij de twee stedelijke koppen van de Sloterplas en de twee groene flanken. Aan de zuidwestoever (Osdorpplein, Meer en Vaart, Sloterplas) was een snelweg gepland, die is er uiteindelijk niet gekomen. De zuidwestoever moest een sfeer hebben van verstedelijking en groen. Jeroen Schilt benadrukt het groene karakter van de Sloterplas en zijn oevers, maar geeft ook aan dat dit altijd in goede samenhang moet zijn met de verstedelijking. Nieuwe plannen voor de zuidwestoever staan voor een gevoelige opgave: een integrale herinrichting van de Meer en Vaart en zuidwestoever in zorgvuldige samenhang met het Osdorpplein, de Sloterplas en de Lelylaan.

Norman Vervat (Erfgoedvereniging Heemschut) gaat in op het verzoek van deze vereniging om de Sloterplas en de volledige oevers en de directe omringende bebouwing (omgeven door de Oostoever, het Christoffel Plantijnpad, de Cornelis Lelylaan, Meer en Vaart en de President Allendelaan) te beschermen als gemeentelijk beschermd stadsgezicht. In zijn presentatie benadrukt Vervat dat de Sloterplas en de oevers het hart zijn van het wederopbouwgebied de Westelijke Tuinsteden. Dit heeft zeer grote stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarden. Om dat hart te kunnen ervaren zijn zichtlijnen naar de plas van essentieel belang. Niet alleen vanaf de oevers en op diverse plekken vanuit het park op het water, maar ook vanaf de omringende wegen. Eerder is de noordoever aangewezen tot beschermd gezicht. Heemschut is altijd tegen deze slechts gedeeltelijke aanwijzing geweest. Omdat het een eenheid is en andere delen van de oevers voortdurend onder druk staan, is het noodzakelijk om alle oevers en de plas zelf optimaal te beschermen.

Dirk Sijmons (Parlement van de Scheggen) refereert aan een recent initiatief van het architectuurcentrum ARCAM en BOOM Landscape, waar met vier architectenbureaus voorstellen zijn gedaan om de groene scheggen van Amsterdam te beschermen en open te houden, maar ook opnieuw te activeren. Want een sterk groeiende stad vraagt om een actief groenbeleid. Dit initiatief heeft een manifest opgeleverd, waarin voor de vier scheggen (Amstelscheg, Amsterdamse Boschscheg, Scheg van West en Brettenscheg) ideeën zijn geopperd. Voor de scheg, waar de Sloterplas en het Sloterpark deel van uit maken, bepleit Sijmons niet 'terug naar Van Eesteren' te gaan, maar 'verder met Van Eesteren' te gaan. Hij ziet kansen om de kwaliteit van het groen en het water te verbeteren met een culturele voorziening zoals de nieuwe Meervaart, wanneer dit zeer zorgvuldig gebeurt en er voorwaarden worden gesteld aan het integrale ontwerp van gebouw en omgeving. In ieder geval moet nieuwbouw het 'Rondje Sloterplas' verbeteren en verfijnen.

Aart Oxenaar (Technische Universiteit Delft) staat stil bij een ander aspect van de geschiedenis, namelijk eerdere (ontwerpen voor) culturele gebouwen die een relatie zijn aangegaan met het landschap. Oxenaar noemt de Parkschouwburg aan de Plantage Parklaan en Plantage (tegenwoordig Wertheimpark). Dit theater werd gebouwd in de jaren 1882-1883 en is in 1911-1912 weer gesloopt. Andere voorbeelden die in de presentatie voorbijkomen zijn het Concertgebouw met een toenmalige tuin en een schets voor een theater aan de rand van het Vondelpark van architect Wijdeveld. De voorbeelden laten zien dat culturele gebouwen het landschap kunnen vormen, zonder het te domineren. Voor de Sloterplas ziet Oxenaar mogelijkheden aan de rand van de zuidwestoever (hoek Lelylaan/Meer en Vaart), mits in ieder geval de groene oever open blijft.

Marco Gerris (ISH Dance Collective) droomt van een bruisende plek aan de Sloterplas. Aan de zuidwestoever, in de Sloterplas, is een mooie plek, mits het goed samengaat met het landschap. In harmonie moeten gebouw, activiteiten in en rondom het gebouw, en de omgeving in elkaar overvloeien. Een rooftop kan hier een extra waarde aan geven. ISH Dance Collective staat het voor leggen van

connecties met mensen. Een mooi theater kan hieraan bijdragen, onder de voorwaarde dat het ook een plek wordt van iedereen: van gevestigde cultuur tot lokale artiesten en een fijne hang-out voor jongeren.

Robin Vermeulen (Meervaart, cultuurfonds ZOZ) gaat terug naar een tentoonstelling die de Meervaart georganiseerd heeft in 1986. Deze tentoonstelling, 9 jaar na de opening van het cultuurcentrum, toont wat hem betreft de kracht van de Meervaart. De Meervaart staat in contact met de buurt, bijvoorbeeld door educatie en talentontwikkeling. Maar is ook internationaal georiënteerd, zoals met de expositie over tien jaar design door Parijse topontwerpers. Deze brede waaier aan activiteiten kenmerkt de kracht van de Meervaart: lokale verbinding en internationale allure.

Na deze korte introducties, met verschillende benaderingen van cultuur en cultuurhistorie, zijn zes vragen uit de presentaties verder besproken in de break-out rooms:

- Naar aanleiding van Jeroen Schilt: de Sloterplas is het grootse middelpunt van Nieuw-West. Een totaalcompositie waarin groen leidend is. Wat betekent dit voor de zuidwestoever?
- Naar aanleiding van Norman Vervat: de Sloterplas en de oevers zijn een waardevolle eenheid, die de allerhoogste bescherming nodig hebben (beschermd stadsgezicht). Wat betekent zo'n bescherming voor de toekomst?
- Naar aanleiding van Dirk Sijmons: beschermen en openhouden van de Sloterplas en de oevers, maar ook laden en activeren. Dit kan inhouden: nieuwbouw laten samensmelten met het landschap en verfijnen van het 'Rondje Sloterplas'. Wat vindt u hiervan?
- Naar aanleiding van Aart Oxenaar: er zijn historische voorbeelden in Amsterdam waar relaties gelegd zijn tussen theater, water en groen. Zou dit, onder voorwaarden, ook aan de Sloterplas kunnen?
- Naar aanleiding van Marco Gerris: connecties met mensen maak je door optimaal gebruik te maken van je omgeving. Is een theater aan de zuidwestoever de uitgelezen plek?
- Naar aanleiding van Marco Vermeulen: de kracht van de Meervaart is een sterke verbinding met de buurt, maar ook internationale allure. Hoe kunnen we deze combinatie versterken?

3. Samenvatting van de meest gehoorde reacties en vragen

Na de plenaire start zijn drie gesprekken in kleiner verband gevoerd, aan de hand van de bovengenoemde zes vragen. In paragraaf 4 worden de groepsgesprekken nader toegelicht. Als rode draad lopen de volgende opmerkingen door de gesprekken heen:

- De presentaties worden op prijs gesteld. Zij belichten het thema 'cultuurhistorie en cultuur' vanuit verschillende invalshoeken. Het geeft inzicht in de bedoelingen achter het oorspronkelijke ontwerp van Sloterplas en oevers als ook de samenhang met het Osdorpplein. Tevens geven de inleidende presentaties verschillende ideeën over de omgang met cultuurhistorie en de cultuur van vandaag en morgen.
- De essentie van het AUP: de Sloterplas als groots middelpunt in samenhang met twee stedelijke koppen en twee groene flanken spreekt iedereen aan. Het zorgt voor een unieke omgeving met een hoge belevingswaarde. Het gaat hierbij om rust, recreatie en ontspanning, maar ook om activiteiten en reuring.
- Veel deelnemers pleiten voor grote zorgvuldigheid met dit cultureel erfgoed. Opperste bescherming via de status van een gemeentelijk beschermd stadsgezicht is voor velen de beste garantie. Maar er zijn ook deelnemers die zich afvragen of een dergelijke 'bevriezing' niet onnodig nadelig werkt en vragen vanuit de samenleving in de toekomst belemmert. Of zoals een van de sprekers dit krachtig samenvatte: 'terug naar Van Eesteren' of 'verder met Van Eesteren'.
- Het belang en het unieke van het Rondje Sloterplas kan niet voldoende benadrukt worden. Dat dit overigens een ingreep is uit eind jaren '90 en geen onderdeel uitmaakte van het AUP, is voor de deelnemers van het gesprek niet relevant. Het Rondje Sloterplas staat voor deelnemers in het gesprek voor 'bijna zes kilometer ononderbroken openbare ruimte', het 'gevoel van vrijheid', 'gevarieerd recreatief gebruik' en een 'sterk contrast met de bebouwing'. Het Rondje Sloterplas kan, op onderdelen, verbeterd worden.
- De wisselwerking tussen natuur, cultuur en architectuur, zoals een van de sprekers introduceerde met historische voorbeelden uit Amsterdam (tuin met koepel bij Concertgebouw, Parkschouwburg Wertheimpark en schetsidee voor theater aan rand van Vondelpark), is

inspirerend, maar voor de meeste deelnemers aan het gesprek niet vergelijkbaar met de opgave voor de nieuwe Meervaart.
- De nieuwe Meervaart kan, zoals een van de andere sprekers aangaf, een goede verbinding leggen tussen de buurt en Nieuw-West enerzijds en internationale allure anderzijds. Dat hierbij ook aansluiting gezocht wordt bij jongeren en hun culturele wensen, zoals een andere spreker voorstelde, is eveneens belangrijk. Echter, dit mag voor de meeste deelnemers geen aanleiding zijn om te kiezen voor nieuwbouw op de voorkeurslocatie. De hoek Lelylaan/Meer en Vaart is voor sommige deelnemers wel verder bespreekbaar, maar ook onder strikte voorwaarden. Zoals: continuïteit behouden van Rondje Sloterplas en de openbare ruimte langs oever, een groen gebouw, goede aansluiting op de omgeving, compensatie voor het groen en niet in de Sloterplas.

4. Groepsgesprekken

<u>Groep 1</u>

Naar aanleiding van presentatie Jeroen Schilt
- De meeste deelnemers in het gesprek herkennen zich in de stelling dat groen leidend is.
- Het groen geeft rust en mogelijkheden voor ontspanning en recreatie, maar de Sloterplas (en omgeving) biedt ook mogelijkheden voor meer stedelijkheid en activiteiten.
- Ook als je geen rondje maakt, heeft het water grote meerwaarde.
- Als je groen als leidend principe hanteert, zoals de meeste deelnemers onderschrijven, dan geen gebouw in de Sloterplas bouwen en ook niet in het groen.
- Groen wordt niet verbeterd met nieuwbouw.
- Een van de deelnemers stelde dat er twee opgaven zijn, namelijk een nieuw en groter gebouw voor de Meervaart en verbetering van het groen en de waterkwaliteit. Dit zijn twee aparte opgaven, die niet verbonden moeten worden. Verbeter de hoek Lelylaan/Meer en Vaart door meer bomen en groen.

Naar aanleiding van presentatie Norman Vervat
- Sommige deelnemers zien de status van bescherm gemeentelijk stadsgezicht als noodzakelijk en wenselijk, andere vragen zich af of hierdoor niet te veel beperkt wordt. Bijvoorbeeld als het gaat om verbeteringen in ecologie en groen

Naar aanleiding van presentatie Dirk Sijmons
- In de presentatie wordt de vraag gesteld over of 'je terug moet naar Van Eesteren' of 'er verder mee moet gaan'. Deelnemers hebben hier verschillende opvattingen over.
- Het Rondje Sloterplas is een goed voorbeeld van activeren, dat spreekt iedereen aan. Maar als activeren inhoudt nieuwbouw voor de Meervaart in de Sloterplas, dan is het geen goed idee.
- Nieuwbouw aan de oever is, vanuit het oorspronkelijke ontwerp van een stedelijke kop, bespreekbaar voor enkele deelnemers. Voor andere deelnemers nadrukkelijk niet. De zorg voor een precedent is groot. Men ziet betere locaties, zoals het stadspark, maar ook hierover zijn de meningen verdeeld.

Naar aanleiding van presentatie Aart Oxenaar
- Is de huidige locatie van de Meervaart niet al een voorbeeld van een combinatie met natuur?
- Als de huidige locatie geschikt wordt gemaakt voor nieuwbouw, is de relatie met het water ook te verbeteren via een bijzonder uitzichtpunt op de nieuwbouw.
- Een theater hoort thuis in een stedelijke omgeving, niet in het groen
- Voor enkele deelnemers is de locatie bij de letters IAMsterdam en de hoek Lelylaan/Meer en Vaart bespreekbaar. Daar is een combinatie te maken met de natuur op een manier dat het een verbetering wordt.

Naar aanleiding van presentaties Marco Gerris en Marco Vermeulen
- Een betere verbinding met het Osdorpplein is al te bereiken door de huidige ingang naar het Osdorpplein te verplaatsen.
- Internationale allure is een uitzondering.
- Voorkom dat de nieuwe Meervaart een kopie van Eye wordt.
- Maak, voor de buurt en bezoekers van elders, een goede verbinding met het plein en de plas.

Groep 2

Naar aanleiding van presentatie Jeroen Schilt

- De toelichting spreekt aan. Het geeft een goed inzicht in de bedoelingen achter het oorspronkelijke ontwerp en daar waar verbetering nodig is. Een van de essenties van de presentatie is dat bebouwing in de tweede linie staat en niet aan de Sloterplas. De precedentwerking van nieuwbouw aan de Sloterplas moet voorkomen worden. Het zijn, zoals een van de deelnemers uitsprak, dolle plannen en dat is niet voor de eerste keer. Hoe lang moet er gestreden worden tegen ongewenste aantasting van de Sloterplas en het Sloterpark?
- Enkele deelnemers zien in de presentatie ook openingen voor bebouwing aan de zuidwestoever. Echter, alleen als dit zorgvuldig wordt aangepakt, in samenhang met de omgeving en zo groen mogelijk. De voorkeurslocatie kan hier niet aan voldoen. Voor enkelen is de hoeklocatie bespreekbaar, maar dan moet nog veel nader onderzoek worden verricht. Eén reactie, die later per mail kwam, zag ook mogelijkheden voor nieuwbouw op de voorkeurslocatie.
- In de presentatie wordt groen als leidend genoemd. Dit wordt door de deelnemers herkend. En dat betekent voor de meeste deelnemers aan het gesprek dan ook een 'no go' voor bebouwing in de Sloterplas en op de oevers. Juist in een sterk verstedelijkt Nieuw-West is het van belang om groen en blauw vrij te houden van bebouwing.

Naar aanleiding van presentatie Norman Vervat

- Een aantal deelnemers vindt het een goed idee om de gehele Sloterplas en oevers de status van beschermd gemeentelijk stadsgezicht geven. Dit vormt de beste bescherming voor zoiets samenhangends, moois en kwetsbaars als de Sloterplas en de oevers. De indruk is dat het groen afneemt, terwijl de behoefte aan meer groen toeneemt. Onder meer ook vanwege het groeiend aantal bewoners en gebruikers.
- Een aantal andere deelnemers vraagt zich af wat dan precies beschermd wordt en of dit niet beperkend is voor een stadsdeel dat altijd in ontwikkeling blijft. Er moet ook rekening gehouden worden met actuele vragen, zoals de grote behoefte aan woningen en ander recreatief gebruik. Omdat niet duidelijk is wat de toekomst vraagt, is het bevriezen van een groot deel beperkend en nadelig.

Naar aanleiding van presentatie Dirk Sijmons

- De aandacht die in deze presentatie wordt gevraagd voor het Rondje Sloterplas spreekt aan. Dit rondje is zo bijzonder, maar op enkele plekken kan het wel verbeterd worden.
- Op de vraag wat het Rondje Sloterplas zo bijzonder maakt, wordt aangegeven dat bijna zes kilometer onafgebroken buitenruimte een bijzondere ervaring oproept. Het geeft het gevoel van vrijheid. Het laat je even helemaal ontspannen uit de stad. Het trekt heel veel verschillende mensen, waardoor je telkens weer andere ontmoetingen hebt. Je haalt er, zoals een van de deelnemers van het gesprek stelde, je geluk uit. Of het nu goed of slecht weer is, maakt niets uit.

Naar aanleiding van presentatie Aart Oxenaar

- De voorbeelden elders uit de stad zijn onvergelijkbaar met Nieuw-West. De samenstelling van Nieuw-West is wezenlijk anders dan bijvoorbeeld het centrum of Oud-Zuid: jonger en meer divers. Deze samenstelling vraagt om een andere aanpak.

Naar aanleiding van presentaties Marco Gerris en Marco Vermeulen

- Het combineren van een gebouw dat aantrekkelijk is voor de buurt, het gehele stadsdeel en de stad, en ook nog eens internationale allure heeft, spreekt aan. Maar onderscheid hoofd- van bijzaken: zorg dat het gebouw en de programmering aansluit bij wat de buurt en Nieuw-West wil. Zie het eerdere gesprek over De ideale Meervaart, zoals een van de deelnemers aan dit gesprek stelde.
- De nieuwe Meervaart wil meer buitenactiviteiten organiseren. Maar tot op heden is het nooit 'out going' geweest, aldus een van de deelnemers. Is dit motief niet eerder een alibi om voor nieuwbouw aan de zuidwestoever te gaan?

Groep 3

Naar aanleiding van presentatie Jeroen Schilt

- Het totale concept is waardevol, maar er zijn ook stedenbouwkundige ongelukken rondom de Sloterplas.
- Verspreid verdichting over heel Nieuw-West en concentreer dit niet.

- Wat aanspreekt, is de stelling dat groen leidend is geweest in het totale concept. Benut dit niet alleen in de openbare ruimte, maar maak ook gebouwen groener en vergroot de biodiversiteit.
- Aan de zuidkant van de Sloterplas is weinig groen. Zorg voor meer groen, waarmee ook de klimaatadaptatie wordt vergroot.
- De Meer en Vaart staat met regenbuien geregeld blank: verbeter dit in de herinrichting.

Naar aanleiding van presentatie Norman Vervat

- Het verlenen van de status 'beschermd gemeentelijk stadsgezicht' spreekt de deelnemers van dit gesprek aan. Het Sloterpark en de Sloterplas zijn kwetsbaar, dit verdient bescherming. De kwaliteit van dit totale concept moet voorwaarden stellen aan mogelijke activiteiten.

Naar aanleiding van presentatie Dirk Sijmons

- In deze presentatie is onder meer voorgesteld om nieuwbouw te integreren met het Rondje Sloterplas. Zolang dit beperkt blijft tot bebouwing voor kleinschalige horeca, is dit prima. Maar een groot gebouw voegt niets toe aan de Sloterplas. Er is volgens de deelnemers van dit gesprek een beter alternatief: de huidige locatie met groene nieuwbouw.
- In de presentatie werd ook gesproken over het verfijnen van het Rondje Sloterplas. Wat wordt hiermee bedoeld?
- De presentatie zet in op dat het niet alleen moet gaan over beschermen en open houden, maar ook om laden en activeren. Sommige deelnemers vinden dit met elkaar op gespannen voet staan. Anderen zien wel mogelijkheden in het combineren, zolang het gaat om het verbeteren van het Rondje Sloterplas en de ruimtelijke kwaliteit van de openbare ruimte.

Naar aanleiding van presentatie Aart Oxenaar

- Met een theater in de Sloterplas creëer je een logistiek- en oversteekprobleem. De nieuwe Meervaart moet meerzijdig benaderbaar zijn.

Naar aanleiding van presentatie Marco Gerris

- Een nieuw gebouw is welkom, maar niet in de Sloterplas.
- Het nieuwe gebouw moet aantrekkelijk zijn voor kinderen.

Naar aanleiding van presentatie Marco Vermeulen

- Het combineren van buurtverbinding met internationale allure is wenselijk en mogelijk.
- In de afronding van dit gesprek wordt gesteld dat de participatie een schetsvertoning is. De tegenstem, geen gebouw in de Sloterplas, komt onvoldoende in de verslagen terug, terwijl het wel besproken is.

5. Opp App

Parallel aan de themabijeenkomsten wordt hetzelfde gesprek gevoerd via de Opp App. Tot half februari kunt u via deze app meepraten over de plannen voor de nieuwe Meervaart en het Osdorpplein. U kunt op https://www.letsopp.com/amsterdamosdorpplein de resultaten tot dusver lezen.

6. Vervolg

- Maandag 8 februari, themabijeenkomst #5: bereikbaarheid
- Maandag 22 februari: presenteren en bespreken van het concept ambitiedocument

Wilt u meepraten? Geef u dan op via www.amsterdam.nl/osdorpplein. U ontvangt dan een link naar de bijeenkomsten.

Dit verslag wordt naar alle deelnemers van de bijeenkomst van 1 februari toegestuurd en op de projectwebsite www.amsterdam.nl/osdorpplein gepubliceerd.