Omgevingsdienst
noordzeekanaalgebied

Ebbehout 31
1507 EA Zaandam
088-5670200

www.odnzkg.nl

Stadsdeel Noord
Afdeling Vergunningen / Evenementen
Postbus 37608
1030 BB Amsterdam

Zaaknummer
13500179

Documentnummer
2xyz…

Datum
7 februari 2025

Betreft: Advies aanvraag evenementenvergunning
CONCEPT-V2

Omschrijving / naam	Urban Sports Week Amsterdam 2025
Datum / periode	16 t/m 18 mei 2025
Locatie	NDSM terrein
Aanvrager / Organisator	TIG Sports B.V.
Referentie	NRD-250516-Urban Sports Week Amsterdam 2025

Geachte heer, mevrouw,

Tegen het hierboven beschreven evenement bestaan vanuit de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied met betrekking tot de milieuaspecten geen bezwaren. Wel adviseren wij de volgende voorschriften en voorwaarden aan de vergunning te verbinden.

OVERWEGINGEN GELUID

Nieuwe wetgeving (Omgevingswet)

De definitieve vergunningsaanvraag voor het betreffende evenement is ingediend na de inwerkingtreding van de Omgevingswet. Derhalve is de aanvraag beoordeeld conform de nieuwe wetgeving.

Stedelijk evenementenbeleid geluid

In dit advies worden de uitgangspunten zoals die zijn verwoord in het stedelijk evenementenbeleid, als basis gebruikt bij de advisering op het gebied van geluid.

Het belangrijkste uitgangspunt van het genoemde beleid is de geluidbelasting van het evenement voor omwonenden zoveel mogelijk te beperken. Dit betekent dat er gekozen wordt voor het beheersen van het basgeluid door een gevelnorm in dB(C) te hanteren, waarbij maximaal 75 dB(C) de basis gevelnorm is voor evenementen waar muziek een secundaire rol speelt, en maximaal 95 dB(A) de norm op het publieksveld is. Daarnaast

moeten de best beschikbare technieken (BBT) door de organisatoren worden ingezet afhankelijk van het type geluidinstallatie dat zal worden gebruikt.

Over de locatie

Voor het NDSM-terrein is een bestemmingsplan vastgesteld waarin onder andere voorwaarden zijn opgenomen voor het houden van evenementen. Dit is bestemmingsplan per 1 januari 2024 integraal opgenomen in het tijdelijke deel van het Omgevingsplan Amsterdam. Bij het opstellen van dit advies is het gestelde in het bestemmingsplan zo veel mogelijk meegewogen.

Tevens is er voor de locatie waar het evenement zal plaatsvinden is het locatieprofiel "NDSM Werf Oost" opgesteld. In het locatieprofiel zijn randvoorwaarden opgenomen welke een nadere invulling geven aan het stedelijk evenementenbeleid.

Het aangevraagde evenement kent een capaciteit van 5.000-7.000 bezoekers.
Conform het locatieprofiel zijn er binnen de categorie groot (maximaal 10.000 bezoekers) meerdere meerdaagse evenementen mogelijk. Het driedaagse evenement "Urban Sports Week" past conform het profiel op de betreffende locatie met een gevelnorm van 75 dB(C). De verantwoordelijkheid voor het bijhouden van de telling, waarbij wordt gekeken of er daadwerkelijk nog genoeg evenementendagen uit het locatieprofiel beschikbaar zijn, ligt bij de afdeling vergunningverlening van het stadsdeel.

In dit advies zijn deze randvoorwaarden getoetst.

De aanvraag

Bij de aanvraag is een akoestische onderzoeken van Westerveld Advies BV; 'Urban Sports Week Amsterdam' met de kenmerken 1033 WB 15 WO 001-15-01-25 V1, van 15 januari 2025. In totaal gaat het om een periode van 3 dagen aaneen, van vrijdag 16 t/m zondag 18 mei. Het evenement vindt zowel op het buitenterrein als in de Docklands + Scheepsbouwloods plaats. Er wordt op alle 3 de dagen tussen 10.00 – 23.00 uur op de twee buitenlocaties (3X3 Basketbal & Breakdance Arena en de ShredFest Area) ook muziek geprogrammeerd. Daarnaast zal een 'speaker'/omroeper actief zijn.

De op het aanvraagformulier en in het akoestisch onderzoek opgegeven tijden voor de buitenlocaties verschillen van elkaar.
Het rapport vermeld:
De showtijden van de 3x3 Basketbal & Breakdance Area zijn:
• 16 mei van 17.30 tot 23.00 uur;
• 17 mei van 10.00 tot 15.45 uur en van 16.30 tot 23.00 uur;
• 18 mei van 11.30 tot 19.00 uur.
De showtijden van de ShredFest Area zijn:
• 16 mei van 10.00 tot 21.00 uur;
• 17 mei van 10.00 tot 21.00 uur;
• 18 mei van 10.00 tot 21.00 uur.
Het aanvraagformulier vermeld:
Programma, dagen, tijden Urban Sports Week Amsterdam
Is elke dag van 16-5-2025 tot en met 18-5-2025 een evenementdag? Ja

Zijn de tijden op elke dag hetzelfde? Nee
Dag 1 () 13:00 - 23:00
Dag 2 () 09:00 - 23:00
Dag 3 () 09:00 - 23:00

Hierdoor is het onduidelijk wanneer versterkt geluid gebruikt gaat worden, en/of wanneer muziek ten gehore wordt gebracht.
Vooralsnog gaan wij ervanuit dat tijdens het gehele evenement de omroepinstallatie gebruikt kan worden. Verder is het aannemelijk dat tijdens de in het akoestisch rapport benoemde 'showtijden' muziek ten gehore kan worden gebracht.
NB Hierover dient u de organisatie nadere informatie/toelichting en/of bevestiging van deze veronderstelling te laten geven. Zie ook verder hierna bij onderdeel 'Tijdsduur en rusttijden'

Op basis van de in de aanvraag (inclusief rapport) overlegde programmagegevens is de duur van het evenement, waarbij geluidsversterking kan plaatshebben respectievelijk op vrijdag 16 mei 13 uur; zaterdag 17 mei 13 uur en zondag 18 mei 11 uur.

Het akoestisch onderzoek richt zich technisch-inhoudelijk alleen op de buitenactiviteiten. De binnen activiteiten (in de loods) zijn niet akoestisch van belang bevonden. Zij zijn ook niet verder in het rapport beschouwd of beoordeeld. Ramen en deuren van de Scheepsbouwloods en Docklands worden daarom geacht gesloten te zijn tijdens het evenement. Uiteraard met uitzondering van het direct doorlaten van personen en/of goederen.
Voorts is er geen aparte beschouwing gemaakt van de omroepinstallatie/omroep activiteiten.

Het akoestische rapport beoordelen wij als een voldoende beschrijving van de muziekgeluidniveaus die zullen optreden als gevolg van de activiteiten in de openlucht.
Het is aan te bevelen dit rapport aan te laten vullen met de effecten die de omroepinstallatie bij geluidgevoelige bestemmingen in de omgeving veroorzaakt.

Beoordeling conform evenementenbeleid
Op basis van een publieksniveau van respectievelijk 95 dB(A)/105 dB(C) - op 25 meter van de speakers - en 80 dB(A)/90 dB(C) – op 10 meter van de luidsprekers - is berekend, dat na het treffen van de in hoofdstuk 5 van het akoestisch rapport genoemde maatregelen, aan een normstelling van maximaal 75 dB(C) op de geluidsgevoelige bestemmingen kan worden voldaan bij dit sportevenement. Op de zwaarst belaste gevel aan de Ponserstraat is daarbij een invallend (muziek)geluid van 64 dB(A) geprognosticeerd (zie bijlage C).

Tijdsduur en rusttijden
Het evenement is op 3 aaneengesloten dagen. De aanvraag is niet geheel helder over de tijden waarop men muziek ten gehore wil brengen.
Paragraaf 2.6 van het evenementenbeleid *'Begin- en eindtijden muziekgeluid'* zegt:
'*Muziekgeluid tijdens evenementen is toegestaan vanaf 11.00 uur tot uiterlijk 23.00 uur.*'
'*Bij meerdaagse evenementen op dezelfde locatie moet er tussen de eindtijd van de ene dag en de begintijd een volgende minimaal 12 uren zitten.*'

De genoemde 'showtijden' voldoen hier niet aan. De programmering dient hier op aangesloten te worden. Daarom dient vier weken voor aanvang van het evenement aan het bevoegd gezag een overzichtsschema van het definitieve programma te worden overgelegd.

Beoordeling conform de Zondagswet
De Zondagswet (art. 3 lid 1 en art. 4 lid 1) legt beperkingen op aan het veroorzaken van geluid en het houden van openbare vermakelijkheden voor 13:00 uur. De programmering op zondag dient hier ook rekening mee te houden.
Indien aantoonbaar onvermijdelijk en noodzakelijk kan het bevoegd gezag ontheffing voor verlenen voor een deel van de tijd of de gehele tijd van de programmering op zondag voor 13:00 uur. Daarbij dient wel rekening gehouden te worden met het evenredigheidsbeginsel, waarbij de belangen van organisatie, omwonenden en andere belanghebbenden zorgvuldig worden afgewogen.

Beoordeling conform omgevingsplan (daarin opgenomen voormalige bestemmingsplan)
Voor het NDSM terrein gelde de planregels uit het voormalige bestemmingsplan "NDSM-Werf Oost". Conform artikel **9.3 Specifieke gebruiksregels** gelden er met betrekking tot het houden van evenementen de volgende regels:

a. Het langtijdgemiddeld beoordelingsniveau veroorzaakt door evenementen mag op de gevel van geluidgevoelige functies niet meer bedragen dan 50 dB(A) tussen 07:00 - 19:00 uur en 45 dB(A) tussen 19:00 - 23:00 uur.
b. In afwijking van het bepaalde in lid 9.3, onder a, mag maximaal 6 dagen per jaar een evenement worden gehouden waarbij het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau maximaal 75 dB(A) bedraagt.
c. In afwijking van het bepaalde in lid 9.3, onder a, en onverminderd het bepaalde in het vorige sublid mag 12 dagen per jaar een evenement worden gehouden waarbij het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau maximaal 65 dB(A) bedraagt.
d. Voor evenementen als bedoeld in lid 9.3, onder b, geldt dat tussen twee evenementen ten minste één weekend dient te zijn waarop geen evenement als bedoeld in lid 9.3, onder b, wordt gehouden.
e. Bij het bepalen van de geluidsniveaus, bedoeld in lid 9.3, onder a tot en met c wordt voor muziekgeluid geen bedrijfsduurcorrectie toegepast.
f. Het houden van evenementen na 23:00 uur is niet toegestaan.
g. Per jaar mogen maximaal gedurende 67 dagen evenementen gehouden worden met inachtneming van de volgende regels:
    1. maximaal 12 dagen per jaar evenementen met maximaal 15.000 bezoekers per dag;
    2. maximaal 10 dagen per jaar evenementen met maximaal 10.000 bezoekers per dag;
    3. maximaal 15 dagen per jaar evenementen met maximaal 5.000 bezoekers per dag;
    4. maximaal 20 dagen per jaar evenementen met maximaal 2.000 bezoekers per dag;
    5. maximaal 10 dagen per jaar evenementen met maximaal 500 bezoekers per dag.

In relatie tot dit aangevraagd evenement is uit deze planregels met name het volgende van belang en beoordeeld:
Conform artikel 9.3 lid b en c mag er maximaal 6 dagen per jaar een evenement worden gehouden met een maximale gevelnorm van 75 dB(A) en maximaal 12 dagen per jaar met een gevelnorm van 65 dB(A). Uit de bijlagen van het akoestisch onderzoek blijkt dat er ten hoogste 65 dB(A) op de gevels van de geluidsgevoelige bestemmingen wordt berekend.

Hiermee wordt voldaan aan de in het bestemmingsplan artikel 9.3 lid c vastgelegde gevelnorm van 65 dB(A).

Conform artikel 9.3 lid g mogen er in totaal maximaal 67 dagen evenementen gehouden worden op het NDSM-terrein. Conform sub 1 en 2 van dit lid g mogen daarvan respectievelijk maximaal 12 dagen per jaar evenementen met maximaal 15.000 en 10 dagen met maximaal 10.000 bezoekers per dag gehouden worden.
Op het aantal vergunde evenementen heeft onze dienst geen zicht. Ook ten aanzien van de planregels ligt de verantwoordelijkheid voor het bijhouden van de telling - waarbij wordt gekeken of er daadwerkelijk nog genoeg evenementendagen beschikbaar zijn - bij de afdeling vergunningverlening van het stadsdeel.
Ten aanzien van het aantal te vergunnen evenementen dagen kan het bevoegd gezag een afwijkingsbesluit van de planregels nemen. Dit is echter alleen mogelijk indien daar zwaarwegende redenen voor zijn. Ook daarbij dient rekening gehouden te worden met het evenredigheidsbeginsel en moet er spraken zijn van een evenwichtige toedeling van functies aan locaties (ETFAL), waarbij de belangen van organisatie, omwonenden en andere belanghebbenden zorgvuldig tegen elkaar dienen te worden afgewogen.

Beoordeling maximale geluid conform algemene regels omgevingsplan
In artikel 9.42 van het 1 november 2024 gewijzigde omgevingsplan Amsterdam staan de maximaal toegestane waarden in reguliere bedrijfssituaties (in tabel 9.42.a). Daarin staat dat het maximale geluidniveau L_{Amax} veroorzaakt op een geluidgevoelig gebouw door andere piekgeluiden dan aandrijfgeluid van transportmiddelen niet hoger is dan 65 dB(A).
Dat is op de gevel van geluidgevoelige gebouwen, die in de regel dicht bij een milieubelastende activiteit (MBA) zijn gelegen. Bij industrieterreinen - waar zich dichterbij geen geluidgevoelige gebouwen bevinden - gelden de normen op 50 meter afstand. Bij het deel van het NDSM-terrein dat voor dit sportevenement gebruikt wordt liggen de woningen op grotere afstand dan dat. De hoogst belaste/maatgevende woning ligt op ongeveer 300 meter van de akoestisch bepalende bron van dit evenement, de beoogde 3X3 Arena buitenlocatie.
Geluid van stadionomroepers en aanverwanten is in de regel prominent aanwezig en op grote afstand herkenbaar. Daardoor wordt het vaak als overlast gevent ervaren. Geluid kent echter een verval over de afstand tussen bron en ontvanger. Omdat dat verval hier vele malen groter is dan gebruikelijk vinden wij het reëel om bij dit 3 daagse sportevenement van de reguliere norm voor maximaal geluid uit te gaan bij de omliggende woningen.

Ten aanzien van genomen maatregelen om geluidniveaus te beperken moet voldaan worden aan de BBT-lijst zoals aangegeven in de bijlage bij het Geluidbeleid voor Evenementen Amsterdam.

Ten aanzien van de frequenties tot 40 Hz is een verplicht verval van minimaal 8 dB per tertsband opgenomen. Aanvullend geldt de voorwaarde dat dit verval middels het dashboard van de meetsystemen zowel 'real time' gedurende het evenement, als achteraf te controleren moet zijn.

Door ons is beoordeeld of voldoende maatregelen zijn genomen. Wij hebben de ingezette maatregelen als voldoende vergaand beoordeeld.

Vorengaande afwegingen resulteert in de volgende voorschriften voor geluid.

VOORSCHRIFTEN GELUID

Geluid Algemeen

Meten en/of berekeningen van de geluidniveaus vindt plaats overeenkomstig het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam zoals opgenomen in bijlage I van de beleidsregel – Geluidbeleid voor evenementen in Amsterdam (1 maart 2018). Tevens geldt dat voldaan moet worden aan de eisen zoals opgenomen in de meest recente BBT-Lijst (bijlage II).

De organisator conformeert zich aan het Convenant Preventie Gehoorschade Muzieksector (tussen Ministerie van VWS en de branche: vereniging van evenementenmakers VVEM en de vereniging Nederlandse poppodia en evenementen VNPF 2014). Aanvullend op de geluidlimitering aan de mengtafel in maatregel 1 van dit convenant en ongeacht de in deze vergunning beschreven geluidnormen op de gevels van omliggende woningen, mag het equivalente A-gewogen geluidniveau (L_{Aeq}) ter plaatse van het publiek, gemeten over 15 minuten, bij de Front of House niet meer bedragen dan 95 dB(A). Indien hieronder een lagere podiumnormering is aangegeven geldt de lagere normering.

Geluidsnormen grote area/3X3- arena (Baseball & Break Dance)

Het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) - gemeten over 15 minuten - veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidsversterking, mag gemeten op 25 meter van de luidsprekers en/of een podium niet meer bedragen dan 95 dB(A)/105dB(C).

Geluidsnormen kleinere buitenarea (Shredfest)

Het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) - gemeten over 15 minuten - veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidsversterking, mag gemeten op 10 meter van de luidsprekers en/of een podium niet meer bedragen dan 80 dB(A)/90dB(C).

Geluidsnormen binnen area (Docklands- en Scheepsbouwloods)

Het equivalente geluidsniveau (L_{Aeq}) - gemeten over 15 minuten - veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidsversterking, mag gemeten op het publieksveld en op maximaal 25 meter van de speakers of een podium niet meer bedragen dan 95 dB(A)/105dB(C).

Geluid gevelnorm

Ongeacht het bovenstaande, mag het equivalente muziekgeluidsniveau (L_{Ceq}), gemeten over 3 minuten, alsmede het maximale geluidsniveau (L_{Amax}), veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek en/of spraak waarbij sprake is van geluidversterking, gemeten op de meetpunten of gevels van de omliggende geluidgevoelige bestemmingen niet meer bedragen dan in tabel 1.

Nr.	Omschrijving meetpunt	Hoogte	dB(C)	L_{Amax} in dB(A)
01_A	Silodam	30	67	65
02_A	Pontsteiger	85	62	65
03_A	Haprandadam	35	59	65
04_A	Mt. Lincolnweg	50	63	65
05_A	Ponserstraat 2-30	10	74	65
06_A	Monnikskapstraat 24	10	60	65
07_A	Moederkruidstraat 5 (ref.punt Monnikskapstraat)	5	62	65
08_A	Grasweg	20	63	65
09_A	Ms. van Riemsdijkweg 264	25	**75**	**65**
10_A	Ms. van Riemsdijkweg 158	50	**75**	**65**
11_A	Tt. Vasumweg 32	40	**75**	**65**
12_A	Klaprozenweg 71	1,5	65	65
13_A	Koppelingpad 1	1,5	69	65

Tabel 1: Maximale geluidniveaus

Meetpunten

Op de in paragraaf 8.1 van het akoestisch onderzoek 1033 WB 15 WO 033-21-08-24 V2 genoemde meetpunten aan de Ponserstraat – Strekkerweg/Krasseurstraat, Monnikskapstraat, Silodam, Pontsteiger en ms. van Riemsdijkweg moet continu gemonitord worden. Hierdoor zal bij elke windrichting binnen het meteoraam gemeten kunnen worden (d.w.z. binnen een hoek van 60 graden tot de wind).
Hierbij dient het gemeten niveau ter hoogte van de Monnikskapstraat doorgerekend te worden naar het beoordelingspunt aan de Moederkruidstraat.

Toepassing meteocorrectie

Bij een meetpunt, waar onder meewindcondities wordt gemeten, gezien vanaf de geluidbron, mag conform het geldende locatieprofiel een meteocorrectie worden toegepast van 3 dB, waarbij voldaan wordt aan de voorwaarden uit het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam, hoofdstuk 3.7 Meteocondities. De toezichthoudende instantie bepaald op de dag zelf of de (mee)windcondities dusdanig zijn dat de meteocorrectie mag worden toegepast.
Voorts geldt nog dat in het evenementenlocatieprofiel hierover het volgende voorschrift is opgenomen: *In totaal maximaal 12 keer meteocorrectie toepassen, waarvan 6 <85 dB(C) en overig <75 dB(C).*

Akoestische voorzieningen / maatregelen

Om de geluidbelasting in de omgeving te beperken moeten ten minste de akoestische maatregelen zoals genoemd in hoofdstuk 5 van het akoestisch rapport horend bij de aanvraag worden uitgevoerd, te weten:
Alle area in- en uitpandig, waaronder 3X3-arena Baseball & Break Dance

- Podia en speakers worden in de meest optimale richting opgesteld – de tribunes - om dichtbij gelegen woningen te ontzien. Speakers dienen zo goed mogelijk gericht te zijn op het publiek;
- Gevlogen speakers worden zo laag mogelijk opgehangen, trimhoogte 7,5 meter;

- Er worden geen subwoofers (subs) gebruikt, ook niet als monitor;
- Eventuele DJ-monitoren dienen geregeld en ingeregeld te worden via de FoH-mengtafel;
- Het geluid onder de 40 Hz dient een verval te hebben van minimaal van 8 dB per tertsband;
- Speakers worden afgeschermd en/of ingepakt indien in de praktijk blijkt dat dit nodig is voor het kunnen voldoen aan de geluidnorm;
- Het gebruik van 'mesh-doek' voor speakers is niet toegestaan.
- Ramen en deuren van de Scheepsbouwloods en Docklands zijn gesloten tijdens het evenement, met uitzondering van het direct doorlaten van personen en/of goederen;
- Het equivalente geluidniveau ter plaatse van het publiek wordt zo laag als redelijkerwijs mogelijk gehouden en bedraagt sowieso nooit meer dan 95 dB(A), gemeten over 15 minuten op 25 meter van de luidsprekers (als de afstand speakers-publiek kleiner is dan 25 meter geldt deze waarde aan het einde van het publieksgebied en/of achterste rij tribune);
- De omroepinstallatie moet voorzien zijn van een limiter/geluidsbegrenzer die er voor zorgt dat het maximale geluidsniveau niet overschreden wordt.
- De rekenwaarde van het muziekgeluidsniveau bij FoH waar het akoestisch onderzoek op is gebaseerd is een niveau van 95 dB(A) bij 105 dB(C).

Aanvulling Shredfest Area (de kleinere buitenarea)

- Aanvullend op voorgaande voorzieningen geldt voor Shredfest Area (waar alleen achtergrondmuziek ten gehore wordt gebracht) dat het equivalente geluidniveau ter plaatse van het publiek zo laag als redelijkerwijs mogelijk wordt gehouden en bedraagt sowieso nooit meer dan 80 dB(A), gemeten over 15 minuten op 15 meter van de luidsprekers (als de afstand speakers-publiek kleiner is dan 15 meter geldt deze waarde aan het einde van het publieksgebied);
- De geluidsinstallatie wordt door de audio-leverancier voorzien van een limiter;
- De rekenwaarde van het muziekgeluidsniveau bij FoH waar het akoestisch onderzoek op is gebaseerd is een niveau van 80 dB(A) bij 90 dB(C).

Beheersmaatregelen, geluidmetingen / monitoring

Om te voorkomen dat de genoemde geluidsnormen worden overschreden, moet tijdens het evenement continue monitoring plaatsvinden waarbij in dB(A) en dB(C) wordt gemeten. De continue monitoring geldt voor de mengtafels (FoH) van alle aria's waar een technicus aanwezig is en op de eerder genoemde meetpunten in de omgeving zoals genoemd in paragraaf 8 van de akoestische rapporten.
Aanvullend dienen er in de omgeving steekproefsgewijs handmetingen te worden verricht ter hoogte van de TT. Vasumweg 32.

Alle omroepinstallaties, en de geluidinstallaties van de podia/area's waar geen technicus aanwezig is, - zoals Shredfest, maar ook area's in de loods - worden voorzien van een limiter/geluidsbegrenzer zodat de FoH-/publieksnorm en het maximale geluidniveau op de gevels niet wordt overschreden.

Vier weken voorafgaand aan het evenement verstrekt de organisatie een door haar akoestisch adviseur met berekening onderbouwd maximum geluidsniveau (L_{Amax}) op eenvoudig controleerbare korte afstand van de geluidsinstallatie, waarop de limiter/geluidsbegrenzer op ingesteld/afgeregeld zal worden, zodat bij de maatgevende geluidgevoelige gebouwen aan de hier gestelde norm voor het maximale geluid wordt voldaan.

Het dashboard van de geluidsmonitoringinstallatie moet naast de niveaus in dB(A)- en dB(C) ook inzicht geven in het verplichte verval onder de 40 Hz van 8 dB per tertsband.

De monitoring moet worden uitgevoerd door een (aantoonbaar) deskundige op het gebied van akoestiek bij evenementen en conform hoofdstuk 6 van het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam. Voorafgaand aan de aanvang van het evenement draagt deze deskundig er tevens zorg voor dat het monitoringsysteem zo is ingesteld dat het hiervoor genoemde dashboard tijdens het evenement goed functioneert.

Zowel tijdens als na het evenement dient de toezichthouder vrije toegang te hebben tot de originele meetdata. Hij/zij krijgt daartoe voorafgaand aan het evenement de juiste inloggegevens/toegangscodes. De opgeslagen data dienen ten minste 1 jaar benaderbaar te blijven.

Bij een overschrijding van de geluidsnorm(en) dient de geluidsproductie onverwijld te worden teruggebracht tot de toegestane waarde(n).

De verschillende geluidmetingen en gegevens van de monitoring worden verzameld en door de organisator binnen 4 weken na het evenement overgelegd in een geluidrapport of meetverslag dat ten minste voldoet aan de in hoofdstuk 3.9 van het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam beschreven voorwaarden. De meteropstellingen dienen daarbij goed omschreven te worden en middels duidelijke foto’s te worden geïllustreerd.

Binnen de organisatie moet ten minste één deskundig persoon worden belast met de controle op het geluidsniveau, inclusief de naleving van de geluidsvoorschriften. Deze persoon is ook verantwoordelijk voor de contacten met het bevoegd gezag tijdens het evenement. Door de organisatie dient van tevoren duidelijk met het bevoegd gezag te worden afgesproken, welke persoon tijdens het evenement verantwoordelijk is voor het geluidsniveau en hoe deze persoon tijdens het evenement te bereiken is.

De aanwijzingen van de politie en andere toezichthoudende instanties, die betrekking hebben op de geluidssterkte van de geluidsinstallatie, dienen stipt te worden nagekomen. De vergunninghouder zorgt er voor dat op eerste vordering van de politie en het bevoegd gezag het gebruik van de geluidsinstallatie onmiddellijk wordt gestaakt.

Soundchecks

Een soundcheck moet voldoen aan de hiervoor genoemde eisen ten aanzien van het geluidniveau. Soundchecks moeten bij voorkeur plaatsvinden op de dag van het evenement zelf. Slechts indien het overtuigend aantoonbaar onvermijdbaar is kunnen soundchecks de dag voorafgaand aan het evenement plaatsvinden.

Het aantal soundchecks dient zoveel als mogelijk te worden beperkt. Een soundcheck mag 'aaneengesloten', d.w.z. als som van de soundcheckmomenten, maximaal 0,5 uur duren per area.

Een soundcheck vóór 10.00 uur in de ochtend is niet toegestaan.

OVERIG (ALGEMEEN)

Voor zover de voorschriften in deze vergunning niet of in onvoldoende mate voorzien in een toereikende bescherming van het milieu tegen de nadelige gevolgen die het evenement kan veroorzaken, worden die gevolgen voorkomen of voor zover voorkomen niet mogelijk is, zoveel mogelijk beperkt.

Aan alle bij het evenement werkzame personen, waaronder het personeel van derden, moeten toereikende instructies zijn verstrekt die voorkomen dat de (milieu)voorschriften uit de vergunning worden overtreden.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied
directie Regulering & Expertise