Eerste meedenksessie De Nieuwe Meervaart

Datum: Maandag 1 juli 2019, 16.00 – 18.00 uur.
Aanwezigen: zie bijlage 1
Verslag: [redacted]
Locatie: De Meervaart, Amsterdam

Alle aanwezigen worden welkom geheten door [redacted] bij Pakhuis de Zwijger en gastheer bij deze meedenksessie over de toekomst van de Meervaart.

Groei van Amsterdam, ontwikkelingen in Nieuw-West, ontwikkeling van CNW

[redacted]. Zij schetst de context waarin de ontwikkeling van de nieuwe Meervaart past. Hoe de stad groeit en hoe Nieuw-West meegroeit. Hoe Centrum Nieuw-West, waarvan de Meervaart onderdeel is, wil transformeren van 'a place to buy' naar 'a place to be'. Op de korte en langere termijn wil Amsterdam alle voorzieningen in het gebied verbeteren. Dat gaat over de openbare ruimte, vervoersverbeteringen, het opwaarderen en moderniseren van het winkelaanbod, horeca, *leisure*, culturele voorzieningen en voorzieningen voor jongeren. Er wordt gewerkt aan publiekstrekkers als o.a. een bioscoop, OBA XL, een filmhuis, diverse nieuwe horeca, cultuur – waaronder de Meervaart – en maatschappelijke voorzieningen. Ook wil Amsterdam de relatie tussen het centrumgebed en de Sloterplas versterken.

De ontwikkelingen zijn als volgt samen te vatten: Het project Centrum Nieuw-West richt zich op het toevoegen van woningen en is deels in uitvoering. Tot nu zijn 1747 nieuwe woningen opgeleverd. De komende jaren worden nog ca. 1.400 woningen in het centrumgebied gebouwd. De prognose is dat in 2025 Nieuw-West, o.a. door de ontwikkeling van Havenstad, 200.000 inwoners zal tellen. Toch heeft Nieuw-West van alle stadsdelen het laagste aantal podiumvoorzieningen. De Meervaart is de enige podiumvoorziening van formaat in het gebied.

De Meervaart

[redacted], vertelt dat er in het verleden veel is gesproken over een nieuwe Meervaart; nu verschijnt er in dit verband een stip aan de horizon. Ambities zijn er genoeg, zegt hij: 'We willen meer flexibele speelplekken. Meer ruimte voor de huisgezelschappen en voor jonge makers. Niet alleen theater zijn, maar ook filmhuis, restaurant, café en conferentiecentrum. Meer inzetten op talentontwikkeling, educatie en presentatie. Want daar is behoefte aan. Daarom: bij voorkeur dagelijks open van 's ochtends tot 's avonds. Met een programmering in alle kleuren van de regenboog: experimenteel, cabaret, muziek, dans, etc.'

Vraag en antwoord

Vraag: Hoe kan de Meervaart bijdragen aan de ontwikkeling van het nieuwe centrum?
Antwoord: Het stadsdeel telt nu 150.000 bewoners maar dat groeit naar 200.000 – een middelgrote Nederlandse stad. De Meervaart is het enige grote cultuurinstituut aan de westkant van de stad. De Meervaart trekt veel mensen uit de buurt, meer en meer uit de stad maar ook steeds meer mensen uit de regio. Door langer open te zijn en meer functies te vervullen, zal de Meervaart meer waarde toevoegen aan de wijk, de buurt en de ontwikkeling van het centrumgebied.

Vraag: *Er komt een OBA XL, hoe verhoudt dat zich tot de Meervaart?*
De bibliotheek is nu onderdeel van het Meervaartgebouw. In de toekomst komen er voorzieningen bij zoals een bioscoop, meer horeca, een filmhuis, een nieuwe OBA en de jongerenstraat. Dat worden

eerder zelfstandige functies die naar elkaar verwijzen en samenwerken, dan dat ze in elkaar opgaan. Belangrijk is dat de levendigheid op straat wordt versterkt.

Vraag: Wordt nagedacht over samenwerken met bv. Amsterdam Museum?
Antwoord: De Meervaart is in gesprek met diverse partners. Een museum is wel een andersoortig gebouw dan een theater. Maar tentoonstellingen zouden mogelijk kunnen zijn in bijvoorbeeld de foyer en op de boulevard aan de Sloterplas.

PAUZE
Deel 2
Spoken word door [redacted]

Architectenpresentaties
Duo-presentatie door [redacted].

- De Meervaart is in de toekomst meer en meer een theater waar de belangrijke thema's 'maken', 'leren' en 'presenteren' zijn. Deze thema's zijn ook vaak met elkaar verweven. Bijvoorbeeld als jongeren leren in workshops die door makers worden gegeven. Er is veel dynamiek, veel interactie. Ook de congresfunctie blijft belangrijk.
- De Meervaart wil ook de nieuwe bewoners van Nieuw-West aantrekken: een divers en jong publiek, dat niet zozeer het standaard theaterpubliek is, maar dat hoeft ook niet. Belangrijk is dat de Meervaart er is voor de bewoners uit de directe omgeving.
- De bevolkingssamenstelling nu en de komende 25 jaar: oorspronkelijke bewoners, migranten, nieuwe stedelingen en de nieuwe middenklasse (2^e en 3^e generatie migranten).
- Wat is het bereik van het theater? Het bereik is op wijkniveau, op stedelijk niveau en op regionaal niveau.
- De Meervaart wil, meer dan nu reeds het geval, open en gastvrij zijn. Dat betekent onder meer: langer open zijn en ruimtes – waar mogelijk – flexibel en multifunctioneel gebruiken.
- De Meervaart heeft zowel een relatie met het winkelcentrum als met de Sloterplas.
- Meer en Vaart, en het daarlangs lopende West-Tangent, is ook een barrière tussen theater en plas.

Er wordt gestudeerd op twee locaties: de huidige locatie en een locatie aan de Sloterplas.

Op de huidige locatie: twee scenario's
Op de huidige locatie zijn de uitdagingen: - interactie met het centrumgebied, - verbinding met het landschap en het water, - Meer en Vaart als barrière, - de logistiek, - een robuust volume om een goede tegenhanger te vormen van andere, omringende grote gebouwen en - openheid creëren.

Scenario 1: Octopus
In Octopus is het theater niet meer één volume, maar een uit elkaar getrokken gebouw. Meer een straat dan een gebouw en een *stepping stone* tussen centrum en plas, mede door het gebruik van 't paviljoen aan het water. In dit model zou de Rode Zaal behouden kunnen worden. Er is sprake van een overdekte straat – een tussenruimte waarin straat en theater samenkomen. De hal en de foyer vormen de verbindende elementen tussen straat en theater. Het gebouw is hier onderdeel van de stad, geen geheel op zichzelf staand theater. Ook vinden veel activiteiten plaats in de openbare ruimte.

Scenario 2: Tafel

In dit model is alles onder een dak gebracht. De grote ruimtes en publieksruimtes op de begane grond. Onder de 'tafel' veel vrij indeelbare ruimte, op de 'tafel' de studiofuncties, kantoren en het congres. En daar bovenop een 'dak'-landschap voor openbaar gebruik. Een stoer idee met een brug over de weg naar de Sloterplas. De zalen in de kern en de foyer op de begane grond eromheen zorgen voor maximale openheid naar de omgeving.

Aan de Sloterplas: twee scenario's
De uitdagingen voor de locatie aan de Sloterplas gaan over: - de relatie met de Sloterplas en de boulevard, - rekening houden met het bestaande park, - logistiek in de zin van parkeren en – aan- en afvoer. Met een multifunctioneel theater aan het water krijgt de Sloterplas als hart van Centrum Nieuw-West een andere, nieuwe betekenis. Vraag: hoe de boulevard, stadscentrum en Meervaart met elkaar te verbinden?

Scenario 3: Kameleon
Het theater is in dit idee onderdeel van het landschap met veel ruimte eromheen. Het idee: het volume compact houden en juist de omgeving, de boulevard en het park gebruiken als tentoonstellingsruimte, podium en op andere manieren te gebruiken speelruimte. Ook hier gaat het over openheid en de relatie met het water, maar ook over de relatie met de straat en het park. Een alzijdig gebouw met wellicht een combineerbare toneeltoren.

Scenario 4: Baken
Hier is het (schetsmatige) gebouw een baken, een icoon waarin de functies gestapeld zijn om compactheid te krijgen en de footprint klein te houden. Het idee is een actieve groene plint, opgetild en een foyer op het opgetilde maaiveld. Functies deels onder de grond en deels in de 'toren'.

Vragen en antwoorden
Vraag: Als er aan de oever van de Sloterplas wordt gebouwd, wordt een stuk groene hoofdstructuur opgeofferd. En wat doen jullie met de logistiek? En betekent dat meer verharding?
Antwoord: Logistiek is inderdaad een belangrijke opgave. Dat is op beide locaties een uitdaging en in alle varianten. Het betekent inderdaad dat er waarschijnlijk meer verharding komt. Hier moet nog nadere studie en uitwerking op plaatsvinden.

Vraag: Als de Meervaart aan de oever van de Sloterplas komt, wat doe je dan op de huidige locatie?
Antwoord: Er wordt dan een nieuw plan gemaakt voor de huidige locatie. Daar zijn wel al ideeën over maar die worden pas verder ontwikkeld als er een keuze is gemaakt.

Vraag: Als de Meervaart de huidige locatie behoudt, hoe lang duurt de bouw dan en wat doet de Meervaart?
Antwoord: Er zou gefaseerd gebouwd kunnen worden. Zeker in model Octopus. Eerst wellicht een deel realiseren en een paviljoen aan de Sloterplas bouwen. Daarna slopen en de huidige locatie ontwikkelen.

We beëindigen de bijeenkomst met een korte levendige discussie rond de maquette waarop de architect en stedenbouwkundige de mogelijkheden verder visualiseren. Door middel van vingers opsteken, spreken de aanwezigen voorzichtig hun voorkeuren uit. Op de huidige locatie ziet men meer in de Tafel dan in de Octopus. Aan de Sloterplas krijgt de Kameleon de voorkeur boven (het) Baken. De meeste stemmen gaan naar de Kameleon aan de Sloterplas.

<Vervolgtraject>
<paar foto's van het evenement bijvoegen van de fotograaf>