Online bevraging

Locatieprofiel NDSM-werf Oost

Maart 2025

Verslag

Tertium

Resultaten

Onderstaande uitkomsten zijn gebaseerd op de ontvangen antwoorden in het online reactieformulier. De antwoorden zijn kwalitatief geanalyseerd en betreffen geen representatieve steekproef.

Algemeen beeld:

- In totaal zijn 409 reacties ontvangen voor de evenementenlocatie NDSM-werf Oost, waarvan 361 respondenten de online reactiemogelijkheid zo goed als volledig hebben ingevuld.
- Van de reacties die zijn ontvangen, woont het merendeel op minder dan 10 minuten lopen van de NDSM-werf Oost (310).
- Meer dan de helft van de reacties komt van respondenten die in de afgelopen 12 maanden een evenementen hebben bezocht op de NDSM-werf Oost.
- De reacties zijn overwegend positief ten aanzien van het soort evenementen op de NDSM-werf Oost en ten aanzien van de plek als aangewezen evenementenlocatie.

Thema: Geluid

- De reacties over de mate van geluidshinder tonen een verdeeld beeld.
- In verschillende reacties wordt aangegeven dat bepaalde evenementen, zoals DGTL, al goed rekening houden met de omgeving en dat dit soort evenementen gekoesterd moeten worden omdat ze de stad levendig maken. *“We wonen in een stad, er hoort leven te zijn.”* Tegelijkertijd blijkt uit reacties dat sommige mensen juist veel overlast ervaren, vooral door de lage bastonen die binnenshuis goed hoorbaar zijn, en door het geluid van festivalbezoekers die na afloop door de woonwijken trekken. Er wordt specifiek opgemerkt dat decibelmetingen onvoldoende rekening houden met de impact van lage frequenties, zoals bassen.
- Een terugkerend spanningsveld in de reacties is de balans tussen levendigheid en leefbaarheid. Sommige mensen waarderen de energie en diversiteit die evenementen met zich meebrengen en vinden het een verrijking van de buurt. Anderen stellen dat NDSM inmiddels een woongebied is geworden en dat grote evenementen zoals festivals niet meer in deze mate zouden moeten plaatsvinden. *“De locatie is perfect voor een festival, maar de geluidsoverlast vormt een reëel probleem. […] Het is een klassiek stedelijk spanningsveld tussen levendigheid en leefbaarheid.”*

Suggesties ter verbetering:

- Om geluidsoverlast te verminderen, stellen verschillende respondenten voor om geluidsschermen en tenten te gebruiken. Daarnaast wordt geopperd om podia anders te positioneren, bijvoorbeeld richting de NDSM-loods of weg van het water.

Thema: Drukte en verkeer

- De reacties laten een gemengd beeld zien over drukte en verkeer. Er zijn zowel omwonenden die verkeersoverlast tijdens evenementen ervaren als omwonenden die daar geen last van hebben.
- Veel reacties benoemen dat festivals voor grote drukte zorgen bij de pont naar Amsterdam CS, waardoor reguliere reizigers soms moeite hebben om thuis te komen. *"Het is echt hinderlijk dat je als bewoner niet gemakkelijk de pont naar huis kan nemen."* Tegelijkertijd waarderen sommige respondenten dat er tijdens evenementen extra ponten worden ingezet, hoewel dit de drukte niet volledig oplost.
- Tijdens evenementen neemt de parkeerdruk fors toe, waardoor reacties melden dat bewoners soms hun eigen parkeergarage niet in kunnen of in omliggende wijken geen plek kunnen vinden. "*Het parkeren voor bewoners, zelfs in de eigen garage, is tijdens evenementen ronduit slecht. Hier moeten betere afspraken over worden gemaakt met de organisatoren*."

Suggesties ter verbetering:

- Om de drukte rondom de pontstijger en in de pont te verminderen, komen verschillende reacties met de suggestie om aparte ponten voor festivalbezoekers in te zetten, bijvoorbeeld een pont die alleen toegankelijk is met een festivalticket.
- Volgens verschillende reacties kan de overlast door verkeers- en parkeerdrukte worden verminderd door goede P+R-voorzieningen en pendelbussen vanuit andere delen van de stad. Daarnaast wordt het stimuleren van fietsgebruik en openbaar vervoer genoemd als effectieve maatregelen. *"Betere aansluiting op OV, meer pondjes, parkeren bij P+R stimuleren, waardoor parkeerdrukte wegblijft en mensenstromen gemanaged kunnen worden."*

Thema: Gedrag van bezoekers

- Over het gedrag van bezoekers zijn de ontvangen reacties overwegend positief, al zijn er een omwonenden die aangeven hier overlast van te ervaren.
- De ervaren overlast vindt voornamelijk plaatst na afloop van evenementen in de vorm van harde muziek, toeterende auto's en geschreeuw op straat: *"bezoekers zetten na afloop hun feest voort in de woonwijken."*
- Uit de reacties blijkt dat de ervaren overlast erg kan verschillen per evenement. Sommige evenementen trekken volgens reacties een publiek dat zich onprettig gedraagt. Dit wordt vooral genoemd bij grootschalige dance-evenementen. Tegelijkertijd wordt door anderen benadrukt dat veel evenementen juist een diverse en open sfeer hebben en dat bezoekers zich over het algemeen naar behoren gedragen. *"De evenementen op het NDSM-Werf oost terrein tonen Amsterdam op z'n best: inclusief, gevarieerd en enthousiast!"*

Suggesties ter verbetering:

- Om de overlast na afloop van evenementen te verminderen wordt in verschillende reacties voorgesteld om bezoekers na afloop beter te begeleiden richting OV, taxi's en uitgangen, zodat er minder rondhanggedrag in woonwijken ontstaat. Sommige evenementen doen dit al goed, maar volgens meerdere reacties kan dit nog beter.

Thema: Groen en duurzaamheid

- Veel reacties benoemen dat er na evenementen zoals festivals veel afval blijft liggen, zoals plastic bekers, sigarettenpeuken en blikjes. Dit afval waait soms verder de omgeving in of belandt in het water en brengt schade aan de natuur. *"Er wordt veel getrashed, dagen later ligt er nog rommel."* Ook worden grote evenementen soms gehouden in het broedseizoen, wat volgens meerdere reacties verstorend werkt voor vogels en andere dieren. Verschillende reacties wijzen er wel op dat sommige festivals, zoals DGTL, hier juist al veel aandacht aan besteden en een goed voorbeeld zijn op het gebied van afvalscheiding en duurzaamheid in de evenementenbranche.
- Fietsen worden vaak in groenstroken geparkeerd, wat leidt tot schade aan gras en struiken.
- Verschillende reacties vinden dat de NDSM-Werf Oost grotendeels een industriële locatie is met weinig natuur, waardoor verstoring beperkt blijft. *"Ik merk weinig van aanwezige natuur op de NDSM."*
- Sommige reacties geven aan dat festivals te weinig doen aan duurzaamheid en dat maatregelen zoals herbruikbare bekers vooral bedoeld zouden zijn voor de uitstraling ('greenwashing'). Al zijn initiatieven zoals circulaire festivals en ecocups wel een stap in de goede richting en moeten meer gestimuleerd worden.

Suggesties ter verbetering:

- Er worden verschillende suggesties gedaan om de duurzaamheid van evenementen te verbeteren. Dit varieert van meer afvalbakken en betere afvalscheiding tot een verbod op plastic wegwerpbekers en de invoering van statiegeldsystemen.
- Verschillende reacties pleiten voor striktere regelgeving rondom het broedseizoen en het weren van grote evenementen in deze periode.

Thema: Soort evenementen/aansluiting in de buurt

- Alhoewel door veel reacties de NDSM-werf Oost wordt aangewezen als de perfecte locatie voor grote festivals, wijzen ook veel reacties op een gebrek aan

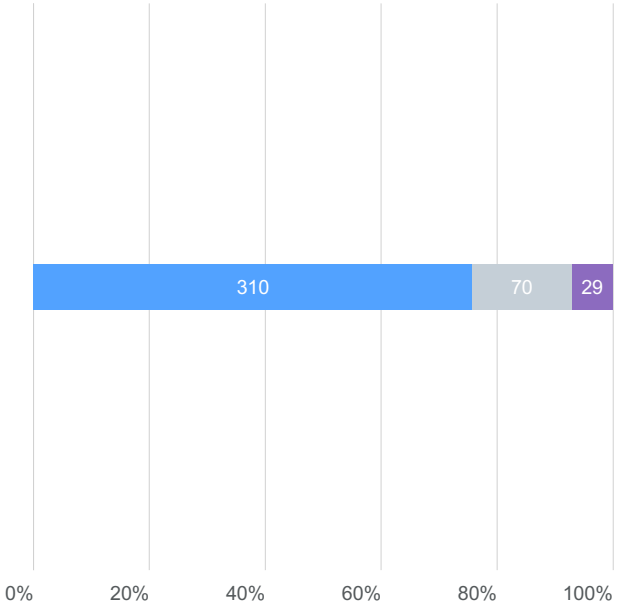
variatie in het evenementenaanbod. Vooral festivals met harde muziek domineren de programmering, terwijl andere soorten evenementen, zoals kunst- en theatervoorstellingen, minder vaak plaatsvinden. *"Ik zou liever meer culturele en buurtgerichte festivals zien in plaats van alleen stampende muziek."*
- Een veelgehoorde zorg is dat de grootste festivals voornamelijk bezoekers van buiten Amsterdam aantrekken, terwijl de overlast die wordt ervaren vooral bij de lokale bewoners vandaan komt. Reacties benoemen dat de evenementen niet altijd aansluiten bij de behoeften van de buurt en weinig bijdragen aan het lokale gemeenschapsgevoel. *"De evenementen op de NDSM vinden in de buurt weinig weerklank bij de oorspronkelijke bewoners."*
- Sommige reacties benoemen dat er te veel evenementen in korte tijd plaatsvinden, wat de overlast vergroot.

Suggesties ter verbetering
- Veel suggesties richten zich op het vergroten van de variatie in evenementen. Kunst, theatervoorstellingen en nautische evenementen worden vaak genoemd als wenselijke toevoegingen. "*Wat perfect bij de NDSM past zijn urban (techno, hiphop etc.) en nautische evenementen. […] Maar ook middelgrote concerten kunnen uitstekend op de werf georganiseerd worden."*
- Om overlast te beperken en een betere balans te creëren, stellen verschillende respondenten voor om evenementen meer te spreiden over het jaar.
- Verschillende reacties pleiten voor meer buurtgerichte initiatieven, zoals markten en kleinschalige culturele evenementen en benadrukken dat bewoners meer betrokken zouden moeten worden bij de programmering, zodat de evenementen beter aansluiten op de buurt.

Thema: Overig

- Er zijn veel reacties ontvangen die positief staan tegenover de tijdstippen, aankondiging en de op- en afbouw van evenementen op de NDSM-werf Oost, al zijn er, zeker wanneer het de tijdstippen betreft, een grote groep die daar ontevreden over is.
- De meningen over de NDSM-Werf Oost als evenementenlocatie zijn verdeeld. Veel reacties beschouwen het als een ideale plek voor een groot aantal evenementen vanwege het levendige karakter. Tegelijkertijd vinden anderen de locatie minder geschikt door de sterke toename van woningen in de omgeving. Volgens verschillende reacties is het daarom belangrijk om een goede balans te vinden: *"NDSM zonder evenementen zou zonde zijn, maar er moet balans zijn."*

Hoe dicht woont u bij deze evenementenlocatie?



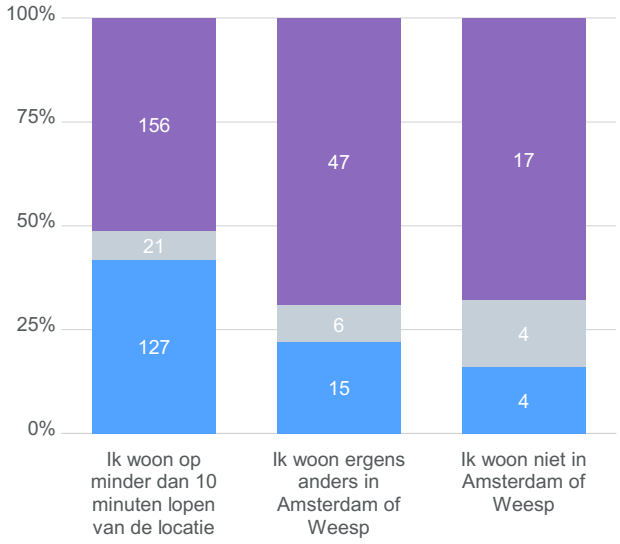
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **409**

- Ik woon op minder dan 10 minuten lopen van de locatie 310
- Ik woon ergens anders in Amsterdam of Weesp 70
- Ik woon niet in Amsterdam of Weesp 29

Heeft u in de afgelopen 12 maanden een evenement bezocht op deze locatie?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



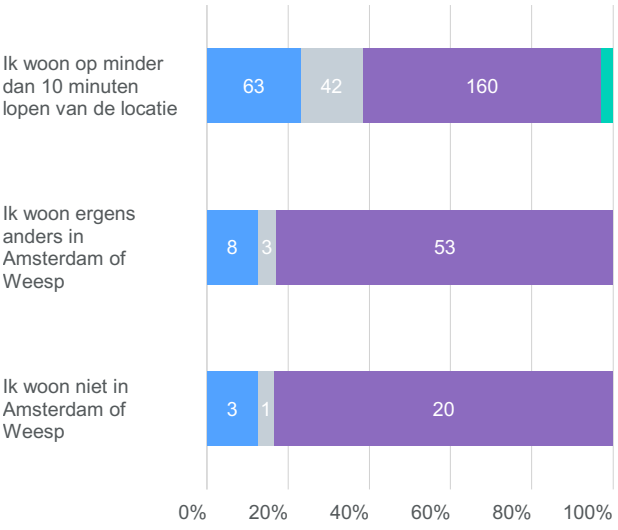
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **397**

- Nee
- Nee, maar wel op een andere locatie
- Ja, namelijk

Wat vindt u van het soort evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



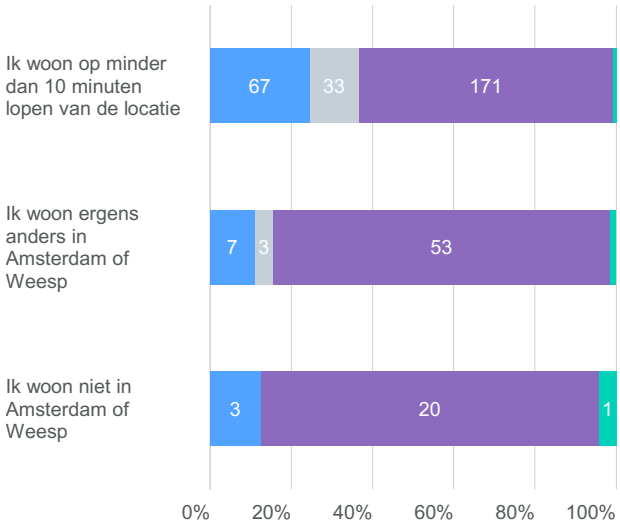
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van deze plek als evenementenlocatie?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



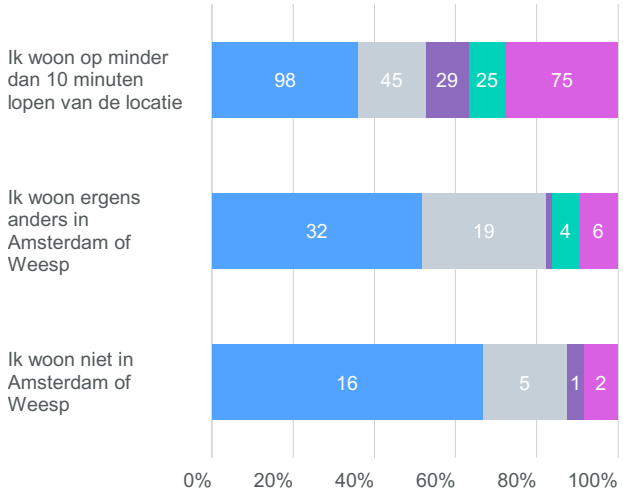
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Ik vind dat er minder evenementen moeten zijn op deze plek.

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



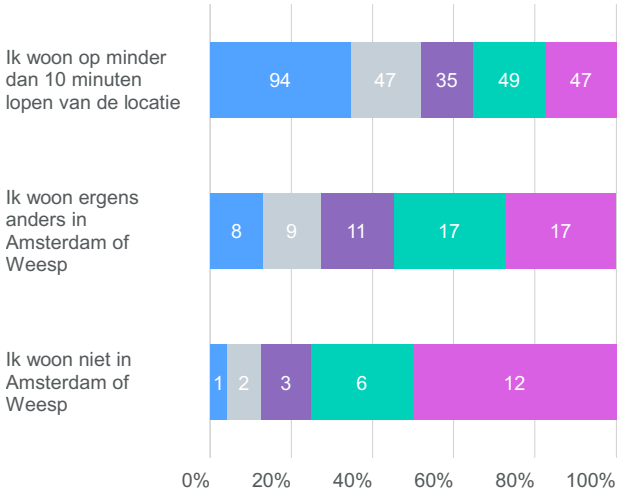
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **358**

- Helemaal mee oneens
- Oneens
- Geen mening
- Eens
- Helemaal mee eens

Ik vind dat er meer evenementen moeten zijn op deze plek.

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



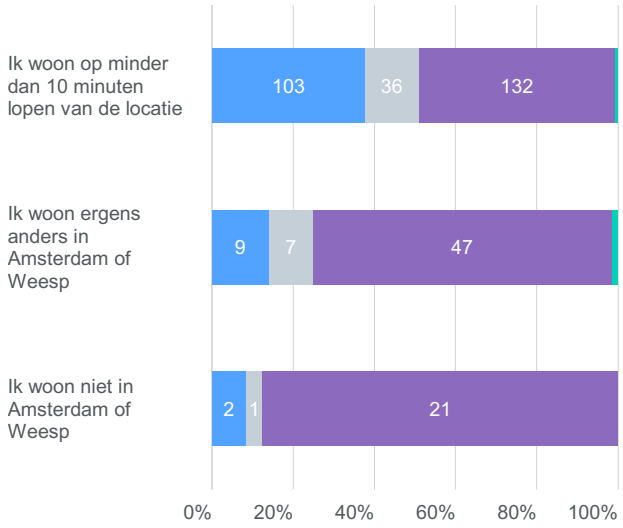
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **358**

- Helemaal mee oneens
- Oneens
- Geen mening
- Eens
- Helemaal mee eens

Wat vindt u van het geluid tijdens evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Sommige Amsterdammers ervaren geluidsoverlast van een evenement. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?

Denk hierbij aan waar de podia staan tijdens

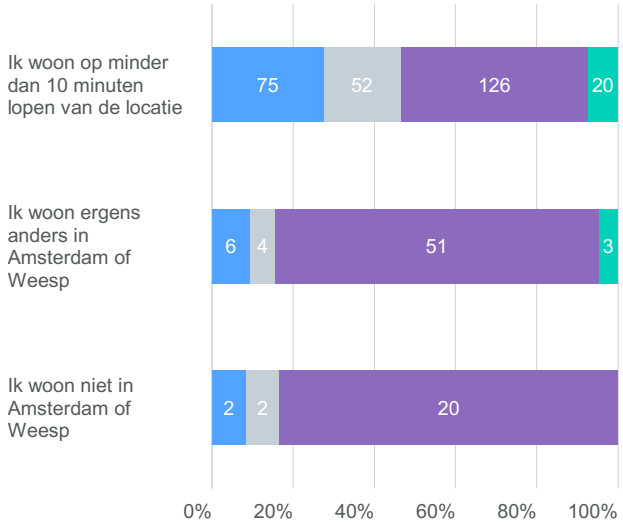


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **202**

Wat vindt u van het aantal bezoekers tijdens evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



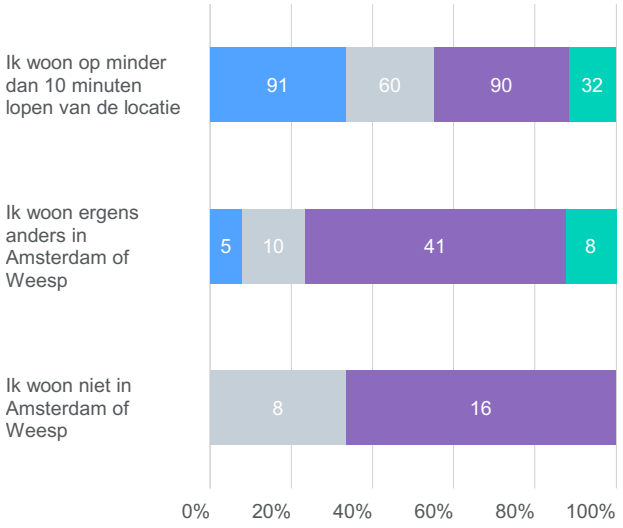
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de verkeersdrukte tijdens evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Evenementen zorgen soms voor drukte, opstoppingen of meer wegverkeer. Hoe zorgen we dat het verkeer soepel blijft verlopen?

Denk hierbij aan op- en afbouw, hekwerk en

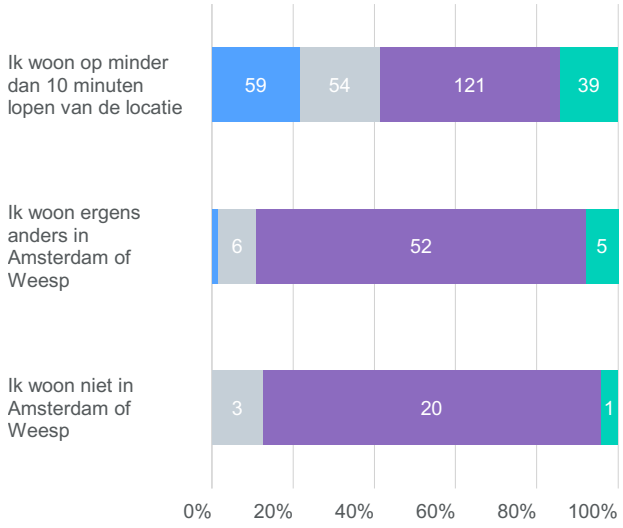


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **135**

Wat vindt u van het gedrag van bezoekers van evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Sommige Amsterdammers ervaren overlast van het gedrag van bezoekers van evenementen. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **161**

Organisatoren moeten rekening houden met de natuur en het milieu. Hoe vindt u dat dit beter kan?

Denk hierbij aan aanwezigheid van broedvogels

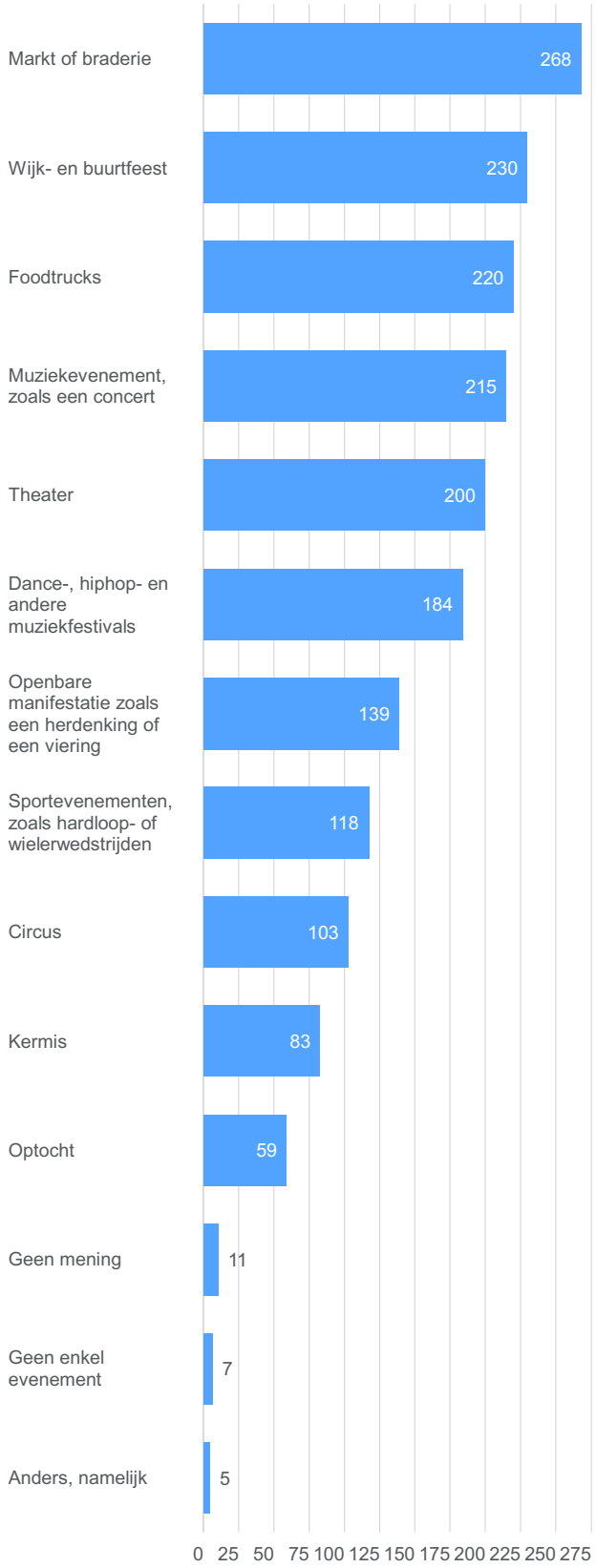


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **145**

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij de buurt?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **339**

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij de buurt?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.

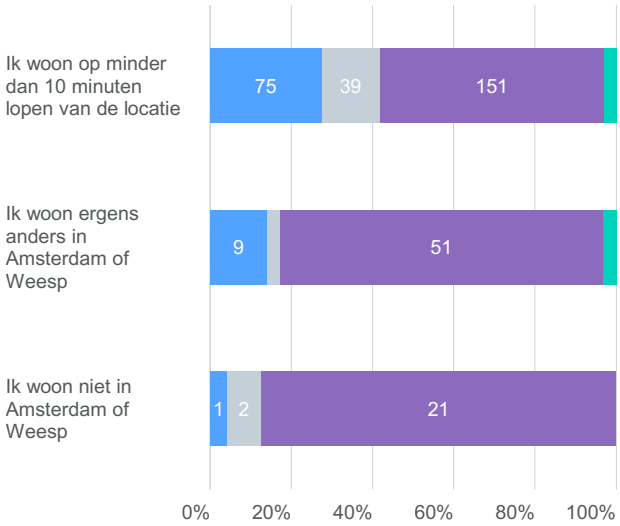


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **5**

Hoe goed passen de evenementen op deze plek bij de buurt?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



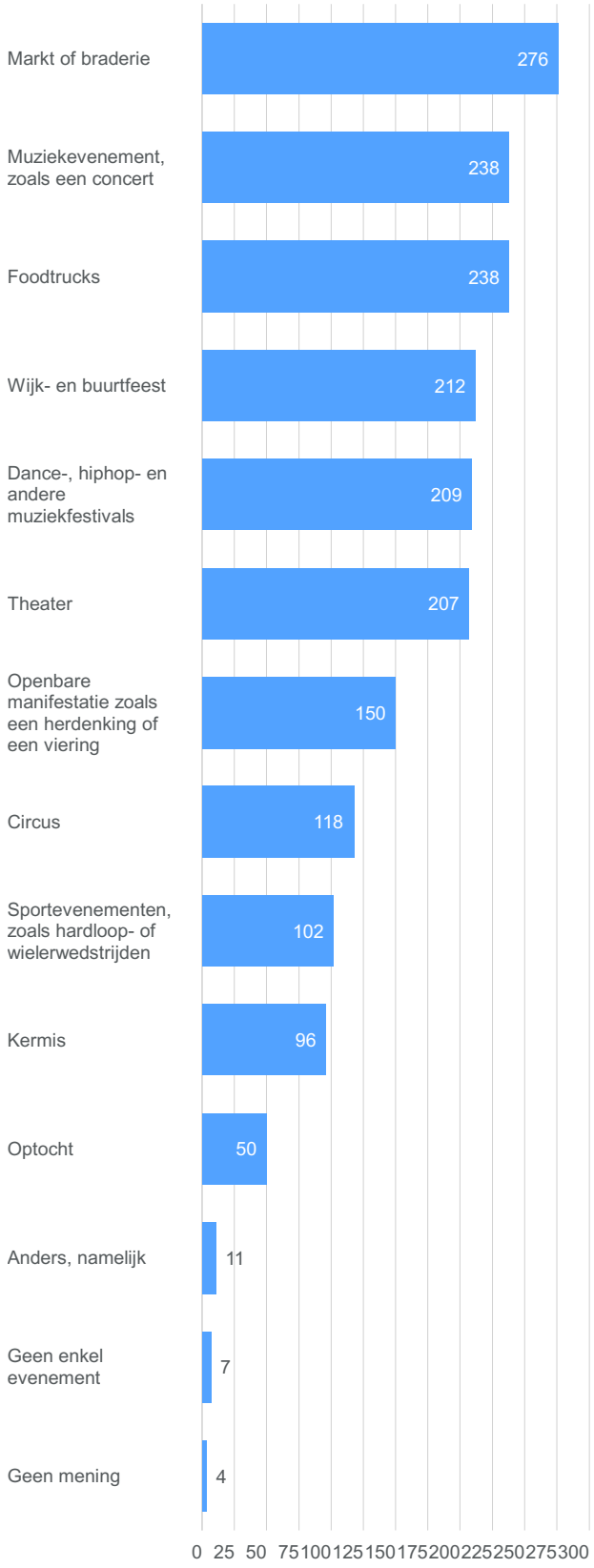
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij deze plek?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **339**

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij deze plek?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **11**

Wilt u nog iets kwijt over een specifiek evenement?

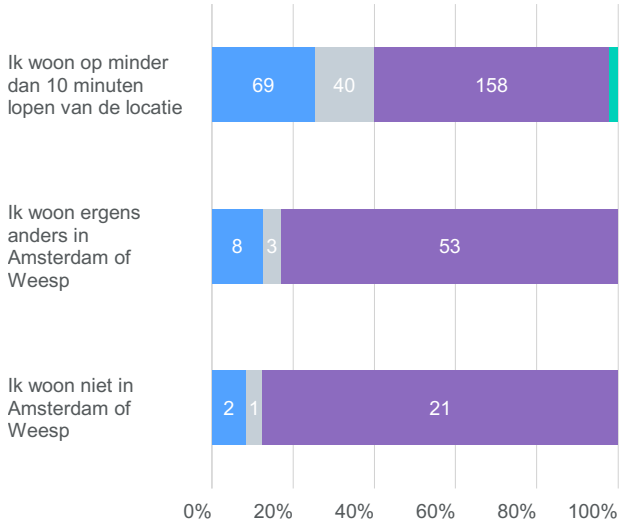


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **168**

Wat vindt u van de tijdstippen van de evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



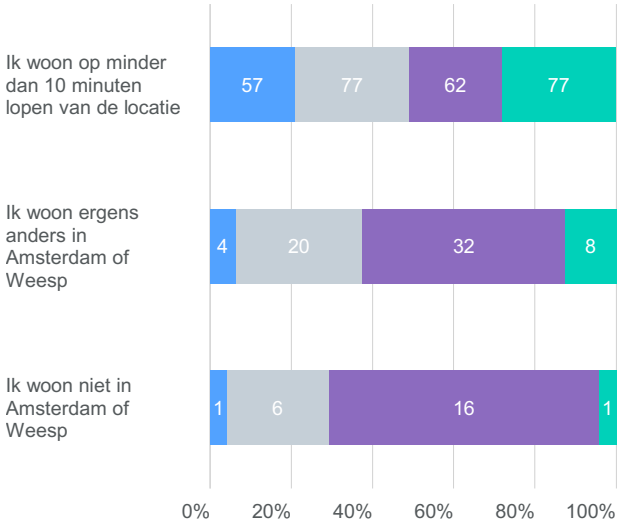
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de (toegangs-)prijs van de evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



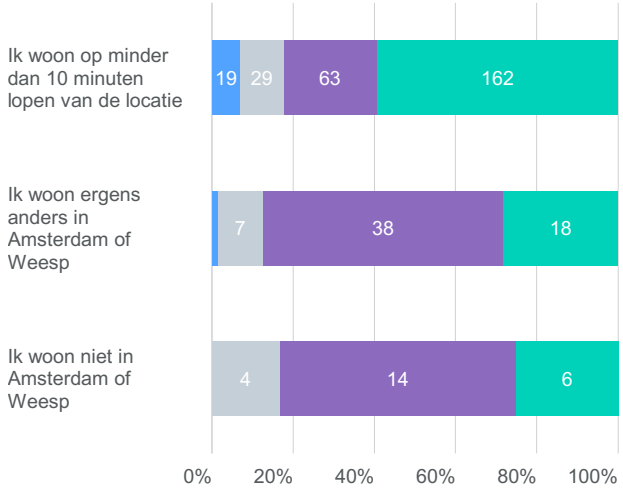
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de toegankelijkheid van de evenementen op deze plek voor mensen met een (lichamelijke) beperking?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



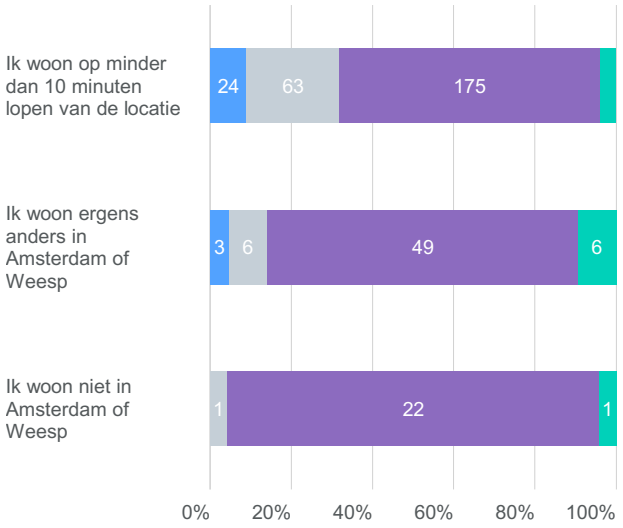
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Hoe goed worden de evenementen op deze plek aangekondigd?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



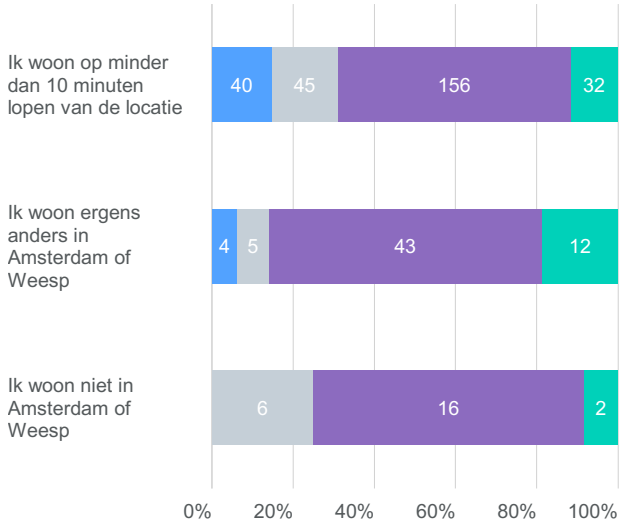
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de op- en afbouw van evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **361**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Heeft u nog andere opmerkingen of ideeën?



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: NDSM-werf Oost **54**

Open antwoorden

Enquête Locatieprofielen Noord

Enalyzer. Know Better

5 maart 2025 om 11:36
Powered by Enalyzer

Sommige Amsterdammers ervaren geluidsoverlast van een evenement. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?

Denk hierbij aan waar de podia staan tijdens evenementen, hoelang de evenementen duren en op welke tijden ze zijn.

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. Gewoon geen dance midden in een woonwijk. Ik werk ook in een ziekenhuis net zoals mijn buurvrouw. Je doet geen oog dicht soms. Overdag kun je niet buiten zitten ondanks dat de muziek wel Leuk is soms. Doe dit elders als je Max 30 km mag rijden tegenwoordig waarom wel dancefeesten?

2. Het geluid geleid over het water waardoor heel noord en Landsmeer en Purmerend mee kan genieten

3. test

4. Advies vragen aan organisatoren van DGTL/Into the Woods. Geen open podia maar tenten helpt al.

5. Meer in tenten, strengere regels qua bijsturen en controle. Een klein festival bij noorderlicht geeft nu meer overlast dan bijvoorbeeld Dgtl.

6. Loods isoleren tegen geluid, betonplaten vervangen door vloeren tegen laag frequent geluid.

7. Gewoon goed installeren met goede geluidstechnici en niet te hard

8. Verminderen en verplaatsen naar een afgelegen gebied, NDSM is inmiddels gevuld met bewoners en geen evenementengebied meer.

9. Wanneer ik weet dat er een evenement is zoals DGTL binnenkort, dan zorg ik dat ik even met oordoppen slaap. Er is niet elk weekend een groot feest of evenement dus het is wat mij betreft prima. Misschien een idee om iedereen een brief met kortingscode voor tickets van het betreffende evenement en oordoppen erbij te geven? Daarnaast goed ervoor zorgen dat de mensen na zo'n evenement niet door de buurt gaan lopen en zo geluidsoverlast veroorzaken. Straten afzetten?

10. Ik heb er tot nu toe geen last van gehad

11. We leven in een stad, er hoort leven te zijn. Het is toch geen dorp? Mijn assumpties dat dit oudere mensen zijn, die hun jeugd al hebben gehad. Ga lekker in Zaandam, alkmaar, castricum etc wonen als je zo graag rust en stilte wilt, amsterdam is een stad!

12. Ja, organiseer geen grote eveenmenten dichtbij een woonbuurt.

13. Gratis dag voor buurtbewoners, meer gratis kaarten. Good will creëeren. Zijn vooral oude mensen die klagen. Afgunst

14. Opstelling van podia en container wanden kunnen verbetering geven, maar de windrichting is lastig te voorspellen

15. Zachter! Waarom moet half noord ïn dreun muziek zitten zodat een paar duizend mensen een leuk feestje hebben? En dat in de zomer bijna elk weekend! In zuid zouden ze dat niet pikken

16. We worden af en toe gestoord van het geluid. Dan zeggen ambtenaren dat er niks aan de hand is. Zelf meten we soms 90 db in huis. Klagen helpt niet. Waarom kun je niet online zien, tijdens evenement, wat geluidsniveau is? Overal staan meetpunten?

17. Geluidsbarrieres bouwen, geen harde muziek draaien.

18. Transparantie over de geluidsmetingen aan de gevel van omliggende gebouwen: openheid en delen van de meetgegevens moet de standaard zijn, waardoor mensen die overlast ervaren zich beter gesteund of gehoord voelen. Overlast zal er altijd zijn, maar hoe hier mee om te gaan kan veel beter!

19. Alleen werken zoals dgtl, geluid zachter zetten bij open podium en veel wind

20. Er is een klein clubje wat overlast ervaart. Dit staat niet in verhouding tot de mensen die geen overlast ervaren en mensen die wel plezier beleven.

21. Veel minder decibellen en podia NIET richting IJ

22. Bizar dat zo vaak zoveel overlast wordt toegestaan. Als je met zoveel mensen hier woont, zijn deze evenmenten in de open lucht niet meersociaal aanvaardbaar

23. nachtelijke festivals tot max 1 a 2 uur

24. Rekening houden met de wind en container muren uitbreiden

25. Ik woon met de windrichting mee in Buiksloterham. Geeft mij het gevoel dat er wat gebeurt in Noord. Doordeweeks is het al dorps genoeg

26. Ik woon op 2 km afstand van deze evenementenlocatie. Het komt geregeld voor dat een heel weekend bas-gedreun m'n rust verstoort, de hele dag door, tot middernacht. Het geluid draagt ver. Voor mij is de oplossing: minder evenementen, minder lang achter elkaar, eerder stoppen en een lager geluidsvolume toestaan.

27. Als het geluid om uiterlijk 23u uitgaat is het ok. De bas mag wel wat minder hard als het een weekendfestival betreft.

28. Evenementen tot 12 uur zijn prima. Het is goed dat er reuring is op de NDSM, het aantal evenementen hoeft niet omhoog. Geluid is lastig op de werf: de binnenlocaties zijn niet goed geïsoleerd. De gemeente zou evenement organisaties mogelijk kunnen helpen met geluidsoverlast te voorkomen (tips van voorgaande evenementen).

29. Verhuis ze naar BUITEN de stad

30. Niet alleen volume testen maar ook bas / trillingen.

31. De geluidsnorm moet naar beneden want het geluid weerkaatst tegen en tussen de gebouwen en komt hard binnen. Verder geven de afterparties 's nachts veel overlast. Joelende en schreeuwende mensen op straat, scheurende auto's en af en aan rijdende taxi's.

32. Gewoon ergens anders doen die dance festivals. Niet in een woonwijk. En in ieder geval niet meerdere dagen achtereen.

33. Géén muziekevenementen aldaar!

34. Misschien maakt het iets uit als de podia op een andere plek staan, maar ik geloof niet dat de overlast daar significant minder van wordt. Sommige evenementen dreunen tot in de nacht en zorgen er dan voor dat ik slecht slaap, zelfs met oordoppen in.

35. Muziek zachter zetten. Eerder stoppen. Silent disco.

36. Je woont in een stad daar heb je zo nu en dan te maken met geluidsoverlast. Het gaat om een paar keer per jaar daar kan je als inwoner ook rekening mee houden!

37. De geluidsoverlast is vooral in de avond erg irritant.

38. sommige amsterdammers moeten dan een keer ergens anders gaan logeren of verhuizen. bij de stad hoort feest en viering

39. Kleinschalige evenementen, buurt evenementen ok

40. Plaatsten van geluidsschermen

41. Podia richting optimalisatie

42. Stand van podia Buurtbewoners tickets aanbieden

43. Dagevents buiten, binnen de nachtevents. Is nu ook het geval en hierdoor ervaar ik geen geluidsoverlast

44. Evenementen met een hoge geluidsbelasting naar binnen verplaatsen. In geluiddichte gebouwen als O13 of Ziggodome. Rob Post heeft even overwogen om ook in nOord zoń gebouw neer te zetten.

45. Er zou helemaal geen geluidsoverlast mogen zijn voor omwonenden Het begint bij het idee wat ‘feest’ is een feest ispaseen feest als hetvoor iedereen feest kan zijn, ook voor kinderen endieren

46. Geluid mag tot 12 uur duren.

47. Gewoon minder evenementen

48. Zorg dat geluid niet omhoog weerkaatst en extra doorgalmt op de hoger gelegen woningen op de ndsm werf. Organiseer evenementen en festivals die geen muziekfestivals zijn, maar bijvoorbeeld foodfestivals of kunstfestivals.

49. die moeten in de polder gaan wonen. Niet hier gaan wonen voor de aparte sfeer en er een dorp van willen maken.

50. Ik denk dat daar door de organisaties en de gemeente al heel veel rekening mee wordt gehouden. De festivals sluiten niet TE laat en bevinden zich vlak bij de oevers. Prima plek toch? Met een beetje geluidswerende hekken/constructie om het terrein heen, voorkom je dat directe buurtbewoners, hier overdag en in de avond last van ondervinden. Amsterdam is een drukke culturele stad, als je er woont, realiseer je je ook dat je niet op de heide woont,maar midden in het 'stadsleven', dit vraagt ook flexibiliteit van de bewoners.. En dat moedig ik aan.

51. Evenementen moeten verder uit de stad

52. De omwonenden wisten dat hier veel festivals en dergelijke zijn. Dus waarom achteraf zeggen dat er overlast is, is een beetje de omgekeerde wereld. Wellicht kan de loods beter geluiddicht gemaakt worden, zeker voor in de nachten

53. Ze moeten niet zo zeuren, de evenementen zijn vaak overdag en maar tot 23 uur, daarnaast vaak in het weekend

54. In mijn nieuwbouwflat op de NDSM-straat hoor ik geen of nauwelijks geluid van buiten, zo goed zijn de woningen in Binnendok geïsoleerd. Ik ervaar dus geen geluidsoverlast.

55. Ja er moet veel meer nagedacht worden over dat water geluid draagt. Misschien geen evenementen naast een rivier houden?! Verder boxen in ieder geval weghouden bij het water, dus tegenovergesteld van het water positioneren.

56. Minder hard geluid tijdens de evenementen toelaten en handhaven

57. Minder zware bassen in de muziek, deze dreunen enorm door!

58. Dat is precies het dilemma: de locatie is perfect voor een festival, maar de geluidsoverlast vormt een reëel probleem. Het beperken van geluid is lastig - als je het richting de stad richt, voorkom je overlast voor de nieuwbouw, maar dan overspoelt het geluid weer het centrum via het IJ. Je zit inderdaad in een lastige positie omdat je met harde muziek onvermijdelijk veel mensen tot last zult zijn, ongeacht welke richting je kiest. Het is een klassiek stedelijk spanningsveld tussen levendigheid en leefbaarheid.

59. Gewoon minder evenementen!

60. Verplaatsen naar dieper in noord

61. Minder evenementen toestaan die overlast kunnen veroorzaken. 1x/jaar bijv.

62. Buiten de stad of aan de rand van de stad. Niet in woongebied.

63. Doe dit soort evenementen op industrieterrein aan de rand van de stad en niet in woongebied en.

64. Ik denk dat in de weekenden tot 23.00 buiten prima is. En dat het daarna in de loods verder gaat vind ik prima. Ik hoor de muziek dan wel maar dat is een vrij continu geluid waardoor ik er niet heel veel last van heb.

65. Maximum geluidsniveau naar beneden bijstellen

66. Een muur van containers is helaas niet mooi als backdrop. Maar het water draagt te ver. Dus dit is noodzakelijk

67. Ja. Minder vaak. Probleem is dat de evenement aan de waterkant zijn en dat het water geluid draagt en daardoor overlast groter is (meer mensen er last van). Op een locatie meer van het water af zou de overlast ook minder zijn.

68. Als het niet elk weekend geluid overlast is zou het beter te verdragen zijn. Maar het is gewoon te veel, voor iets waar je niets aan hebt.

69. Evenementen hoeven niet midden in de stad. Geluidsoverlast gaat door, ook als de muziek uitgaat

70. Ik vind dat een paar festivals per jaar moet kunnen. Mensen die op de NDSM wonen kiezen er zelf voor om daar te gaan wonen. Er zijn al zo weinig plekken waar je een festival kan organiseren. Laten we dit aub behouden!

71. Geluidsoverlast valt mee

72. Minder, korter, stiller

73. Het lawaai gaat via het water , kaatst tegen gebouwen aan en kaatst weer verder- de pontsteiger, de distel weg, overal hoor je de muziek bij die grote dance-events- heel vervelend en dan hele dagen in het weekend- uitputtend als omgevings bewoner, ík vlucht tegenwoordig dan maar weg- kan niet op balkon zidoor de dreunen van de beats- veelste hard dus ook

74. verlaag de sterkte van de versterkers

75. Wellicht voor verhuizing nieuwe bewoners inlichten dat ze zeer nabij een evenementenlocatie gaan wonen. Dit is uiteraard geen vrijbrief om oneindig lawaai te kunnen maken tijdens een evenement, maar de NDSM is bij uitstek een plek voor culturele evenementen waaronder muziekfestivals. Dat was het al lang voordat hier mensen kwamen wonen.

76. Indoor music only after 10pm

77. Overdekte evenementen met geluidwerende barrières. Ik heb get gevoel dat de evenementen die er zijn niet de maximale geluidsnormen overschrijden. Ik heb het gevoel dat door de steenbouw en hoogte van woningen, geluiden versterkt worden en dit voor een grotere irritatie zorgt.

78. De overlast die ik ervaar komt alleen van toeterende taxichauffeurs na de evenementen. Het geluidsniveau van muziek is prima, dat kan ik makkelijk bij slapen, maar dan word ik vervolgens gewekt door de taxi’s

79. Het is fijn als de evenementen voor 11.00 ophouden, of indeurs gaan. Dat de buurtbewoners niet liggen te stuiteren in hun bed of zelf op hun eigen tuin of terras kunnen zitten zonder met andermans muzieksmaak te moeten delen.

80. Geen geluidsoverschrijding normen na 1:00u in weekend, doordeweeks niet na 11:00u. Geluid van podia en boxen sturen/kanaliseren naar enkel bezoekers dmv bijv afscherming andere zijdes. Afhankelijk van windrichting podia en bezoekerslocaties inrichten.

81. Eindtijd naar 22.00

82. Tot 22u buiten, daarna binnen indien versterkt geluid

83. Volgens mij is het vooral galm. Zou het helpen als er met grote (gaas)doeken wordt gewerkt richting bebouwing en water?

84. Ik heb ook last van geluid en en het aantal van mensen. Als ik een pont kan niet nemen (dus kan niet naar huis) door het evenement, dan word ik heel erg boos. Er moeten meer culturele evenementen georganiseerd worden op NDSM! Maar geen festivals. Festivals moeten buiten de stad plaatsvinden bv. in Ruigoord.

85. Graag evenementen rond middernacht laten stoppen, dan kan iedereen nog een beetje nachtrust hebben

86. De overlast is afhankelijk van de wind over het water, dus moelijk te voorspellen. Misschien de podia aan het water plaatsen met de geluidsrichting naar de NDSM hal.

87. De evenementen overdag zorgen voor minimale overlast. De nachtelijke evenementen zijn binnen en daarbij is de overlast ook minimaal.

88. Evenementen met harde muziek altijd binnen en ruimte goed isoleren.

89. (Eind)tijden dienen opnieuw in overweging genomen te worden. Geluidsniveau dient teruggebracht te worden

90. Absoluut geen overlast. Je kunt het nauwelijks horen en dit moet absoluut kunnen in de stad.

91. Begrip creëren dat dit er ook bijhoort. Collectiviteit en tolerantie benadrukken

92. Sommige Amsterdammers moeten gewoon minder klagen en anders naar een dorp verhuizen

93. Ik heb geen last

94. Alles naar binnen, met de deuren dicht.

95. Oordopjes en anders gaan ze maar een middagje naar hun ouders in Hengelo.

96. Geen grootschalige versterkte festivals in de open lucht houden

97. Bouw een geluidswal om dat terrein of bouw een overdekt en geluiddicht gebouw. Liefst nog, verdwijn met die herrie. Plaats eens apparatuur bij burgers die over deze overlast klagen zodat duidelijk wordt dat het geluid te hard is.

98. Een avond is beter dan twee of drie dagen. Bij het laatste moet je echt een hotel gaan zoeken

99. Het geluidsniveau minderen vooral de bas weergave.

100. Ramen dichthouden en oordopjes in? Er zijn vast manieren om de trillingen van de bas te verminderen.

101. Muziek zachter en minder evenementen

102. Ook nadenken over water en de windrichting en windkracht tijdens t evenement en hier evt geluid op aanpassen?

103. Guidsoverlast in ieder geval niet 's avonds.

104. De evenementen kunnen best paar uur later starten (tot 17:00 is er toch weinig publiek op muziekfestivals), maar moeten niet eerder stoppen (23:00 is goed en wordt ook altijd netjes nageleefd). Speelrichting van podia rouleren door het jaar heen om overlast te spreiden. Meer gratis (of stevige korting) bieden aan omwonenden. Maximaal formaat van podia beperken waardoor kleinere PA installaties toereikend zijn (dragen minder ver).

105. Hangt vaak vd wind af, ik woon op de ndsm en heb bija nooit last terwijl mensen in houthavens dat wel hebben. Overigens is last ook relatief, ik vind dat er prima tot 23u geluid mag zijn. We wonen in Amsterdam, geen dorp, dat hoort erbij!

106. geluidsoverlast is niet normaal. Hier moet iets aan gebeuren, geluid kan ook minder is ook beter voor de bezoekers, lopen ze geen gehoorschade op en wij zitten niet weg te dreunen in ons huis

107. Maximaal één avond muziek en niet na middernacht

108. Minder langdurig harde muziek (dus maximaal een paar uren ipv hele dag of weekend) en meer maatregelen tegen geluidsniveau

109. Evenementen met hard monotoon gebonk horen niet in de stad. Dit soort evenementen kan maar beter buiten de stad plaatsvinden.

110. Lijkt mij niet zo moeilijk heb antwoord al gegeven

111. Als ze exact op 23 uur of eerder stoppen is het prima wat mij betreft

112. Wij ondervinden geen overlast van het geluid

113. Mobiele geluidswallen in te zetten afhankelijk van de wind.

114. Het water draagt! Metingen kloppen niet. Houd de feesten en optredens binnen op NDSM

115. Wat ik stukje eerder zijn: vooral evenementen door de nacht heen verminderen / stoppen. Overdag kan je nog evt ergens ‘vluchten’ of mee dansen, maar iedereen wil vooral lekker slapen. Anders evenementen alleen binnen met mindere dcB.

116. Decibels naar beneden brengen. Meenemen van geluid door de wind tegengaan door maatregelen.

117. Als je op de NDSM gaat wonen, hoop ik dat je er rekening mee hebt gehouden dat er een paar keer per jaar overdag geluidsoverlast is. ‘s nachts horen wij niets.

118. Minder evenementen met muziek (behalve akoestische muziek) Muziek minder hard Evenementen met muziek niet buiten

119. Podia met luide muziek binnen en max tot 2300, weersomstandigheden in de gaten houden waardoor geluid harder kan klinken en daar direct op ingrijpen

120. Met festivals wellicht meer muziek in festivaltenten of in de loods

121. Minder hoge decibels toestaan.

122. Er zijn al tal van maatregelen genomen die het overlast echt hebben geminimaliseerd. Zoals geluidsmetingen bij ons in het gebouw (pontkade gebouw)

123. Wij wonen tegenover de NDSM het geluid kan zonder weerstand ons huis bereiken maar is van een dusdanig laag niveau dat het totaal niet stoort. Ook niet bij een gunstige wind.

124. Niet meer dan een dag per weekend, later beginnen (8 uur lang is echt genoeg)

125. Voordat mensen daar komen woben kenbaar maken dat dit zo is en blijft en de woningen goed isoleren. Zeker geen mooie plek zoals de NDSM gaan inperken. Dat zou een groot verlies zijn voor creatief, inspirerend A'dam!

126. Ik heb overlast van de weg voor mn huis op de ridderspoorweg het hele jaar door. Een evenementje op zn tijd moet kunnen.

127. Gewoon de bassen wat lager zetten en het volume iets naar beneden.

128. Pas de normen aan zodat er tijdens 'temperatuurinversie' geen extra overlast onstaat. https://www.at5.nl/nieuws/228570/ndsm-werf-betreurt-veel-meldingen-van-geluidsoverlast-tijdens-festival-circoloco

129. Wat denkt u van gewoon de volumeknop lager zetten?

130. Prima, kan afhankelijk vd windrichting in de avond wellicht wat zachter.

131. Geluidsvolumes verminderen. Eventueel evenementen binnenshuis laten plaatsvinden, er is daar voldoende ruimte voor beschikbaar.

132. Nee, bij een festival hoort harde muziek. De festivals moeten niet meer op deze plek, middenin een woonwijk, plaatsvinden.

133. Totaal geen last van. Ik voel me eerder buiten gesloten. Dan denk ik...die hebben een leuk feest daar en ik zit thuis.

134. Wij wonen op de plek waar de pontjes aanmeren (achter de ij-kantine) en wij ervaren vooral overlast van de hekken die midden in de nacht (om 3 uur) worden opgestapeld. Dit maakt veel herrie en houdt ons wakker, terwijl de evenementen keurig om 23 uur stoppen en de bezoekers goed naar de pontjes worden geleid (dmv deze hekken en verkeersregelaars). Deze overlast zou verminderen als de hekken eerder worden weggehaald (uiterlijk 00 uur) of de volgende ochtend pas.

135. Hoog decibel evenementen kunnen nog maar bij hoge uitzondering in de stad in een woonwijk. Er zijn allerlei evenementen die geen lawaai maken.

136. Onderzoeken wat de ideale podium plaatsing is. Streng meten en toezien op naleven vastgestelde max db niveaus

137. Stoppen met dance events, geeft vele geluidsoverlast en al het publiek is toch de hele tijd high op drugs-dat kan prima op een industrieterrein ergens

138. Gewoon heel simpel: de muziek altijd zachter. Ook veel beter voor de bezoekers. Het is een kwestie van wennen!

139. Deze buurt heeft inmiddels veel woningen. Hier passen geen evenementen meer die in de avond luide muziek produceren.

140. meer testen van te voren, testen bij mensen binnen doen misschien?

141. Doe het lekker bij Halsema kn de achter tuin, weet ze ook wat het is.

142. Beter / efficiënter indeling terrein

143. V.d. Pekstraat Geen overlast m.i.

144. Ik heb geen klachten over geluid en ken ook niemand die dat wel heeft. Volgens mij zijn het altijd dezelfde personen die klagen en van zich laten horen, ik vind dat niet representstief voor de rest van de buurt. Eventueel zou de organisatie inderdaad sommige opstellingen van het festival kunnen meiden. Maar nogmaals, ik heb nooit last van te hard geluid en ik woon op NDSM west.

145. Graag na 10uur geen hard geluid meer ivm de kinderen.

146. Ik heb overlast van de niet aangekondigde evenementen zoals bij Door open space in de loods.

147. Max tot een uur of 00:00 laten doorgaan

148. Communicatie met buurt en beschikbaar stellen van een aantal vrijkaarten

149. De locatie was er eerst, de nieuwbouw daarna. Ik verwacht dan ook dat de projectontwikkelaars daar over na moeten denken bij de bouw van nieuwe woningen. Het kan niet zo zijn dat doordat er slecht geïsoleerde/geluidsgevoelige woningen zijn gebouwd, er minder evenementen kunnen zijn. Ik denk dat er buiten geluidsoverlast wel goed gekeken moet worden naar verkeer en afval. Dit is ontzettend hinderlijk momenteel, zeker voor buurtbewoners.

150. Mensen die geluidsoverlast ervaren kunnen ook wereldstad Amsterdam inruilen voor een rustig en traag dorp.

151. Kijk goed naar de windsterkte en richting bij bepalen van volume en richting van de speakers

152. De muziek zachter of de tijden beperken

153. Over het algemeen ben ik blij dat de meeste evenementen om 11 uur afgelopen zijn, dat is een goeie tijd

154. Ik vind het hartstikke prima

155. Geen (middel)grote evenementen in buitenlucht.

156. Op de NDSM-WERF val het tegenwoordig wel mee. Geluidsbeperkende maatregelen werken. Ik weet dat het er hier niet over gaat, maar wil wel gezegd hebben dat hier in Tuindorp Oostzaan evenementen in het Twiske nog wél ernstige geluidsoverlast geven. Kan gemeente Amsterdam hierover in gesprek met Oostzaan/Zaanstad?

157. weet niet of er een evenement is op zondag dan zou ik wel de tijd verander naar 21.00 verder zo laten tm 23.00 ndsm is een festival terijn

158. Ik heb nooit last van geluidsoverlast. Ik woon al 5+ jaar op NDSM

159. Ik denk vooral ramen sluiten. Huizen zijn tegenwoordig goed geïsoleerd, overlast is beperkt naar mijn mening. De evenementen buiten duren tot 23.00. De evenementen ‘s nachts zijn binnen

160. Make event in the area without any residential buildings around

161. Doe een silent disco

162. Minder db toestaan en focus op indoor evenementen

163. Ik woon zelf op het NDSM en ervaar geen overlast

164. DB norm verlagen of gewoon helemaal geen dans/muziekfestivals meer op deze lokatie

165. Betrek bewoners bij de evenementen

166. We wonen in een levendige stad. Ieder weekend festival is te gek, maar paar keer per jaar waar hebben we het over.

167. Evenementen niet tot te laat door laten gaan

168. Ik pleit voor evenementen zonder geluidsoverlast. Evenementen waarbij geluid de trekkende factor is kunnen uitwijken naar een havengebied wat mij betreft.

169. De geluidsoverlast is heel simpel te verminderen door de geluidsbelasting flink naar benedeb te brengen. Ook goed tegen beschadigde oren van de festivalgangers.

170. Evenementen met geluidsoverlast alleen maar binnen een locatie. Het toegestane aantal decibels verlagen.

171. Subbassen die voldoen aan de geluidsnormen zijn standaard veel te hard, waardoor ze kilometers verderop (bvb Zaandam) nog te horen zijn. Als de bezoekers gehoorbescherming moeten dragen, betekent dat dat het geluid gewoon VEEL TE HARD is.

172. Het maximaal te produceren geluidsniveau moet aanzienlijk omlaag. Zeker de openlucht muziek evenementen produceren langdurig een onaanvaardbare geluidsdruk op de omringende woningen.

173. Geen evenement met zware geluidsbelasting in een woonwijk. De bezoekers willen vertier maar de bewoners ook!!

174. Overkapping of alleen indoor zou helpen. Podia niet plaatsen bij water of in vrije ruimte zal ook schelen denk ik.

175. Buiten festivals zijn om 23u afgelopen dat lijkt mij redelijk

176. ?

177. Ik vind dat het bekend is dat hier evenementen worden gehouden, hier hou je als bewoner van deze omgeving rekening mee. Ik vind dat het aan de bewoners zelf is om tijdens een evenement een oplossing te zoeken door bijvoorbeeld de aankoop van oordoppen.

178. Nee, ik denk dat de organisatie hier al zo goed mogelijk rekening mee houdt.

179. Houd een locatie zoals deze een evenementenlocatie ipv er een woonwijk met woontorens omheen te bouwen. Cultuur en evenementen zijn essentieel voor de ontwikkeling van een stad. NDSM zou een beschermde status moeten hebben.

180. Oordoppen

181. Investeren in echt een goede sound engineer- die met nieuwe technologie werkt, waar huur je de PA in. Water draagt natuurlijk altijd, dus informeer de overkant (silodam) en maak kortingstickets beschikbaar voor de buurt. Deel oordopjes uit via een ludieke brievenbus actie aan de rest (met een verrekijkertje/leuke bril) als ze toch over het IJ willen turen.

182. het geluid is altijd maar tot 23:00 uur dat hoort bij een grote stad

183. Tenten

184. Zoiezo buiten evenementen festivals tot 23:00.

185. Betere Isolatie. geluidsabsorberende panelen of akoestische muren. Speakers minder naar woningen richten met name de basspeakers. Dit kan ook in de vorm van kunst (als locatie of podium aankleding) of groen & infrastructuur die geluidsgolven kunnen absorberen. Compensatie, keuze tussen toegang of korting voor het evenement zelf. Mensen die niets met het evenement te maken willen hebben toegang tot museum/oid dagje uit.

186. evenementen tot max 23:00

187. Misschien moeten mensen minder zeuren. Het is een grote stad en daar hoort het uitgaansleven bij. De stad vertrut onder aanvoering van de bakfietsmaffia. Alles waar Amsterdam om bekend stond, de vrijheid, de progressiviteit, de creativiteit, wordt successievelijk de nek om gedraaid. Ja, er kan zeker nagedacht worden over plaatsing van speakers maar in een dichtbevolkte stad als de onze wordt het verdomd lastig om een mooi evenement te organiseren zonder geluidsoverdracht.

188. Sommige Amsterdammers hebben overal last van Helaas zijn er altijd mensen die iets niet leuk vinden we zijn allemaal anders

189. Het is niet alsof er elke dag enorme evenementen zijn. Die aantal keer per jaar moet kunnen en als je daar niet tegen kan, moet je niet in een stad als Amsterdam gaan wonen.

190. Niet op een evenementenlocatie gaan wonen, deze plek is al jaren een locatie voor evenementen en de mensen die klagen zijn overwegend nieuwe mensen die wisten dat ze op de NDSM gingen wonen. De meeste evenementen zijn overdag, daarvoor is de locatie uiterst geschikt. Zou de overlast in de nacht beperken, maar overdag moet kunnen. Weg van het centrum van Amsterdam, goed bereikbaar met pondje en in een van oudsher creatieve omgeving

191. Evenementen horen bij Amsterdam. Wat geluidsoverlast hoort daar ook bij. Het is niet alsof het ieder weekend feest is

192. Volgens mij woon je in een stad als Amsterdam altijd met geluid. Alle evenementen die om 23:00 zijn afgelopen zijn dan ook in mijn ogen geen enkel probleem. Denk dat het zelfs 00:00 mag zijn met nog uitloop van een uur door vertrekkende bezoekers. Als je met geluidsschermen het geluid andere kant op kan geleiden kan dat helpen.

193. Werk aan iets lager volume en meer ruimte voor binnen podia

194. Deel oordopjes in de brievenbus en kaartjes volr het evenement zodat ze kunnen meegenieten

195. Een stad hoort voor iedereen te zijn en dus een bruidsende plek te zijn. Er wordt te veel gefocust op geluidshinder terwijl eventen ook mooie dingen met zich mee brengen.

196. Niet zo zeuren, is gewoon gezellig en het maakt Noord Noord!

197. Als evenementen tussen 12.00 en 23.00 uur duren een aantal keer per jaar ben ik van mening dat dit prima te doen moet zijn voor omwonenden. Amsterdam is altijd een creatieve en levendige stad geweest en dit moet zo blijven.

198. Ik heb geen last, woon in Buiksloterham

199. Oordoppen voor klagers.

200. Ik denk dat de geluidsrichtingen belangrijk zijn

201. Ik woon op de ndsm en ervaar eigenlijk nooit geluidsoverlast van muziek. Wel van taxi's die af en toe te veel toeteren. Dit zou kunnen worden opgelost door hier op te handhaven.

202. kan er geëxperimenteerd worden met een soort bubbels waarbinnen het geluid plaatsvind? ook staat het geluid op festivals zo hard dat je oordoppen nodig hebt; misschien de normen voor maximaal geluid naar beneden

Evenementen zorgen soms voor drukte, opstoppingen of meer wegverkeer. Hoe zorgen we dat het verkeer soepel blijft verlopen?

Denk hierbij aan op- en afbouw, hekwerk en bereikbaarheid.

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. Dit kan beter.

2. Verkeersregelaars

3. test

4. Altijd festivalpont, verkeersregelaars

5. Altijd extra festivalpont en de regelaars beter instrueren: nu worden bewoners van ndsm soms ook op reguliere pont met fiets geweigerd.

6. Been dat bewoners voor gaan , opbouwers moeten daar rekening mee house

7. Een stroom taxi's soepel laten verlopen in een gebied met constant open gebroken wegen, is geen mogelijkheid.

8. Zorgen voor genoeg openbaar vervoer van en naar de plek. Genoeg beveiligers en stadswachten bij de pont om het publiek zo stil mogelijk te houden en goed te begeleiden.

9. Pondje vaker laten varen

10. Zorgen dat ov stabiel is? Desnoods meer inzetten?

11. Tijdens opbouw en afbouw moet er rekening met ander verkeer gehouden worden. Op drukke punten en dagen ook eventueel onder begeleiding.

12. Beter geinstrueerde verkeersregelaars ter plekke, met ervaring en sociale vaardigheden ipv jonge jongens die geen ervaring hebben maar wel een grote mond

13. Ponten afstemmen op bewoners en festivals, geen hindernissen zoals hekken voor bewoners neerzetten. Echt niet doen: bewoners verbieden hun fiets mee te nemen op de pont

14. Zhe opmerking bij een vorige vraag. Beter afhaalservice met de organisatoren maken over bereikbaarheid en beschikbaarheid van parkeergarages door bewoners.

15. taxi zijn er teveel

16. Fiets en o.v. bevorderen.

17. Minder grote evenementen, en er voor zorgen dat bewoners vrij doorgang hebben

18. Meer ponten! Zodra er iets gebeurt op de NDSM, zijn er teveel mensen voor het aantal ponten. Bussen zijn weinig aantrekkelijk als alternatief. Zorg voor meer ponten (ook buiten evenementen zijn deze al nodig).

19. Alleen via veerpont bereikbaar

20. Op- en afbouw gaat prima op ndsm

21. in verband met bouwwerkzaamheden wordt het soms erg druk/chaotisch in de straten van NDSM West tijdens grote festivals (taxi, uber). Ik denk dat het het beste is om een centraal georganiseerd verkeerspunt/taxihalte te maken (bvb bij Kometenbrood), en taxi/uber/externe verkeer uit de rest van NDSM West te houden tijdens deze weekenden.

22. Ik vind de op- en afbouw nu professioneel. Ook hulde aan het GVB vanwege de extra pontdiensten. Hekwerk kan dus ook bij het groen bij onze gebouwen (Pontkade).

23. Kleinere evenementen, minder mensen, minder verkeer.

24. Als er evenementen zijn, blijf ik daarbij uit de buurt met mijn auto.

25. Tijdig communiceren dat er een evenement is dan kan je als bewoner daarmee rekening houden en je reisbeweging daarop aanpassen.

26. lekker fietsen

27. Geen grote evenementen organiseren in een buurt dat een woonwijk geworden is

28. Dat hoort erbij als zoveel mensen op een evenement afkomen. Probeer de irritatie in het verkeer te vergeten en denk aan hoeveel geld deze mensen komen besteden in uw gemeente.

29. Verkeersregelaars

30. Zorgen dat de wegen daar niet meer worden verbouwd, als meerdere wegen eruit liggen, dan wordt het inderdaad druk.

31. kijken naar manier van plaatsing hekken bij de pont. Verschilt elk grote event en kan veel verschil maken in de doorstroom. Vaak erg lastig om vanaf bewonerskant de pont te pakken omdat hekken die route versperren.

32. Ja, goede regelgeving, verkeersinstructies, zijn dan van belang

33. Ik maak regelmatig gebruik van de pont en ervaar over het algemeen weinig overlast

34. Lager aantal Bezoekers

35. Verkeersregelaars inzetten die de bewoners doorlaten naar hun eigen parkeergarage. Afgelopen festival werd ik tegengehouden door een verkeersregelaar om naar mijn eigen huis en inpandige parkeergarage te gaan! “Te laat”. Tegen de afspraken in. En dan niemand kunnen bellen van hogerop die t op kan lossen. Geef de bewoners een nummer van iemand met gezag van de gemeente of openbare orde om te bellen.

36. Heb ik al aangegeven. Stuur naar een groot gebied om het evenement bewonerspassen: 1 voor in de auto en 1 voor als je met de fiets de pont op/af wil

37. Dat doet men denk ik al heel goed op het NDSM terrein. Het gaat hier vooral om een goed beleid bij op-en afbouw en voor de toestroom van bezoekers. Volgens mij is dat prima geregeld op dit moment 👍complimenten voor organisatie en gemeente.

38. Evenementen moeten verder uit de stad

39. Fietsverkeer blijven promoten

40. Parkeren in de directe omgeving meer weren door gebieden af te zetten en hierop te controleren (het grasveldje voor de deur stond vol met auto’s terwijl hier niet geparkeerd mag worden)

41. Crowd management en genoeg ponten

42. Gaat goed nu. Het is fijn dat bijna iedereen met het ov of de fiets naar het festival komt.

43. Minder evenementen

44. Hier in noord is het al druk genoeg, dus geen evenementen

45. Dat gebeurt volgens mij al super goed met alle aanduidingen de weken vooraf!

46. Het zou fijn zijn als 1 pont voornamelijk voor bewoners is.

47. Aantal evenementen beperken

48. Geen festivals in woongebied

49. Ik heb zelf geen last van de op en afbouw activiteiten. Tijdens de ijhallen ontstaat er wel een groot parkeer probleem. Idealiter zouden bezoekers van de ijhallen alleen mogen parkeren in de parkeergarages maar niet in de wijk zelf.

50. Schandalig vind ik de overlast die ik al fietser ervaar:er is geen doorkomen aan als je de NDSM pont wil gebruiken. Ook de op- en afbouw neemt veel tijd, soms een week waardoor allerlei gevaarlijke situaties ontstaan met heftrucks die vinden dat ze voorrang hebben

51. Meer begaafde verkeersbegeleiders

52. Zorg dat er een stuk minder evenementen zijn.

53. Ervoor zorgen dat gebruikers van de pont naar de pont kunnen blijven gaan, dat is het belangrijkste bij ndsm

54. Ja het is af en toe wat druk, maar het gaat slechts om een paar uur waarin het echt druk is. Van de opbouw heeft volgens mij niemand last.

55. Aparte pont inzetten voor festivalgangers, meer ponten inzetten, festivalgangers niet met reguliere ponten laten gaan maar via andere route

56. Geen evenementbezoekers op of rond de NDSM laten parkeren. Eventueel extra (tijdelijke) P+R en pendelbussen?

57. No motor vehicle allowed in the area during the events. . Especially loud motorcycles.

58. Ik kan de pont niet op, door de hoeveelheid feestgangers. GVB en EBS kampen met personeelstekorten dus er vallen regelmatig diensten in de dienstregelingen uit. Met de grote stroom aan bezoekers is het soms niet mogelijk om met een taxi, of openbaar vervoer m’n woning te bereiken vanaf centraal station. Wat normaliter 20 minuten is om van centraal naar huis te komen, tijdens een evenement is de reisduur al gauw een uur.

59. Taxistandplaatsen verspreiden

60. Op- en afbouw gaat prima. Afzettingen en verkeersregeling gaat goed. Wel enig overlast dat wijk deels is afgezet. Bezoekers festivals of IJ-hallen die met auto naar NDSM willen komen, zijn minder goedgezind, geven veel overlast. Wijk (en achterliggende wijken) onbereikbaar maken voor auto’s bezoekers (uitgezonderd taxi’s) en communiceer hierover (niet bereikbaar met auto). Deel pas oid uit voor bewoners met auto zodat zij wel door kunnen. Zet naast ‘gewone’ pont, festival-pont in. Laat festivalgangers hiervoor betalen door bijv opslag op ticket.

61. Betere K+R locaties. Wellicht iets verder van deze locatie af en Ms. van Riemsdijkweg compleet afzetten voor verkeer. Altijd erg druk daar

62. Een brug over het IJ

63. Evenementen vragen hun bezoekers te nudgen naar bepaald vervoer. Bijv niet de auto, maar de bus vanaf X.

64. Ik vind niet dat het opbouwen van een festival voor beperkingen mag zorgen in het verkeer, doorstroom en bereikbaarheid. Leefbaarheid gaat voor festivals.

65. Prioriteit voor bewoners in de OV. Meer ponten, meer bussen.

66. Meer ponten!

67. Autoparkeerplekken niet te dicht bij de locatie toelaten.

68. De toegangswegen naar het terrein zijn helemaal niet geschikt voor dit type grootschalige evenementen. Bewoners kunnen er amper komen. Ook dient er beter rekening gehouden te worden met fietsers

69. Bezoekers stimuleren met de fiets te komen door zeer goede fietsparkeerplaatsen direct naast het terrein, autoparkeerplaatsen veel verder weg aanbieden.

70. Logistiek expertisecentrum of functionaris bij de gemeente?

71. Acceptatie

72. Duidelijk niet haalbaar gezien het feit dat we alleen de ponten hebben om het IJ over te steken. Festivals zorgen er dus voor dat be weer bewoners niet meer normaal de pont kunnen nemen. Zorg dat er een voorrangsroute voor bewoners komt (polsbandje ofzo)

73. De speciale ponten voor sommige evenementen vind ik erg goed

74. Nvt

75. Vanwege de afhankeijkheid van de ponten voor de bereikbaarheid is deze locatie eigenlijk gewoon niet geschikt voor heel grote evenementen. Bereikbaarheid voor bewoners komt ernstig in het gedrang

76. Zie vorige opmerking. Meer OV (pontjes!!) en goed ingerichte eenrichtingsroutes voor wegverkeer met traffic support.

77. Betere stromen er in en eruit creeeren dmv hekken.

78. De hekken bij de pont zijn mega vervelend en dragen niet bij aan de doorstroom

79. Uitbreiding ov en shuttle bussen

80. Geen last van

81. Zorg dat de pontsteiger pont blijft lopen bij grote evenementen ‘s avonds laat. Het is niet slim om verschillende evenementen allemaal via de CS pont te laten gaan. Het zorgt voor overlast tussen NDSM - IJplein en omwegen voor veel bezoekers.

82. Dit gaat al prima

83. Bij evenementen zorgen dat er geen parkeergelegenheid is voor bezoekers zodat ze met ov moeten komen. Vermeld dit Bij aankondiging en ook op de tickets. Zorg evt voor inzet van extra gratis bussen specifiek voor de fesfestivalgangers

84. De festival bezoekers komen met de fiets en de pont. Daar ondervinden wij geen hinder van.

85. meer respect voor de ondernemers op het terrein

86. Meer pontjes inzetten (wellicht een aparte 'festivalpont'.)

87. Sturen op gedrag - dat doen sommige festivals ook al. Pak OV en fiets!

88. Gemeente heeft toch maling aan bestaande bewoners. Zie opmerking hierboven

89. Handiger routeplanning door eenrichtingsverkeer.

90. Zie hierboven. Maar liever minder/geen festivals. Of anders in ieder geval niet meerdaags zodat je er niet het hele weekend last van hebt. Minder aantal bezoekers zou ook al helpen.

91. Ik zou veel pontjes inzetten en misschien nog een gratis bus naar CS. Goede plek voor de uber om mensen op te halen. Je kunt ook eens kijken of materieel voor de opbouw via het water kan?

92. Ik vind dit over het algemeen zeer goed geregeld. Het werkt het beste als er goed getrainde verkeersregelaars staan die goed op de hoogte zijn van de omgeving en de bereikbaarheid van alles.

93. Organiseer evenementen voor minder mensen.

94. Pendelbussen vanaf de andere ponten

95. Meer veerdiensten, verkeersregelaars. Het is niet persé onwil (van de bezoekers) maar vaak is het onduidelijk waar je heen moet. Of: speciale evenementenpont vanaf een andere plek dan de normale pont. Dan ergeren minder mensen zich!

96. Geen evenementen meer.

97. Werkzaamheden niet te veel rondom events plannen.

98. Ruimere tijden, meer spreiding

99. Ik denk dat de opstoppingen vooral te maken hebben met de hoeveelheid werkzaamheden van de gemeente op NDSM west. Zonder wegwerkzaamheden ervaar ik de verkeersdrukte tijdens festivals als helemaal niet hinderlijk.

100. Zorgen voor handhaving zodat er niet tegen verkeer in worst gereden en vooral dat er niet geparkeerd wordt daar waar het niet mag.

101. Auto’s beter omleiden naar andere parkeerplaatsen.

102. Grootschalige evenementen in/rondom de NDSM werf moeten vooral blijven bestaan, maar afhankelijk zijn van de pontveer is niet duurzaam voor dat type evenementen.

103. Geen mening

104. Betere taxipunten/kiss and ride plekken regelen ter plaatsen van het evenement ivm rondom (meer specifiek de tt vasumweg ivm het wooncomplex)

105. De pont moet met een hogere frequentie varen

106. Middelgrote en grote evenementen zijn een veel te grote belasting voor omwonenden en de toch al karige voorzieningen in een steeds dichterbevolkte stadswijk. Dus minder evenementen en als gemeente meer aandacht voor voorzieningen, infrastructuur en leefbaarheid. Ndsm is geen vrijplaats meer, maar een steeds meer dichtgeplempte woonbuurt, onder de rook van een stinkende chemische fabriek, die ook nog een goed deel van het jaar gebukt gaat onder festivals. Tijdens festivals zijn alle veerponten vrijwel onbereikbaar/onbegaanbaar. Zonder brug over het IJ is de rest van noord aangewezen op de auto. Lekker milieuvriendelijk allemaal.

107. Parkeergarage forceren en massaal boetes uitdelen voor mensen die overal en nergens parkeren.

108. hou de ponten toegankelijk voor bewoners met een fiets, die mogen er bij sommige evenementen niet op en zij moeten dan omfietsen naar buiksloterpont, echt belachelijk

109. Niet zo zeuren, paar keer per jaar kan jeje best aanpassen

110. Tijdens grote evenementen geen auto's op het ndsm toelaten. Meer verkeersregelaars en handhaving

111. Dit zal een probleem blijven, gezien de beperkte bereikbaarheid van de NDSM.

112. Wij vinden vooral dat de parkeer druk in onze wijk onhoudbaar word. Snel betaald parkeren invoeren

113. Er komen steeds meer bewoners bij op deze locatie en er is maar een aan en afvoerweg (klaprozenweg/cornelis douwesweg) dit is dus een slechte plek voor een evenement.

114. Zorgen dat het beslag op de openbare ruimte als eerste wordt opgeheven zodra het evenement is afgelopen. De doorgaande routes zouden alleen tijdens het feitelijke evenement geblokkeerd mogen worden, niet tijdens de voorbereidingen en afbouw.

115. Extra boten om bezoekers in piekuren te vervoeren.

116. Nee prima op de die locatie

117. Verschillend eind tijden

118. Door het ontmoedigen van auto verkeer, shuttle bussen en meer pontjes in te zetten.

119. Meer ponten

120. Vaste routes voor binnenkomend of vertrekkend verkeer. Voor omwonenden altijd toegankelijk blijven. Voor bezoekers OV verbeteren.

121. meer OV extra pontjes direct van festival terrein naar cs

122. Plan geen wegopbreking tijdens het festival hoogseizoen. Echt bizar om te zien hoe de gemeente het elke keer weer voor elkaar krijgt om dit zo te plannen! Daarnaast spreek met de organisatoren speciale aanlever routes af

123. Doen ze goed naar mijn idee

124. Daarom is dat in het weekend dan is dat houdbaar

125. Betere aansluiting op OV, meer pondjes, parkeren bij P+R stimuleren, waardoor parkeerdrukte wegblijft en mensenstromen gemanaged kunnen worden. Evt meerdere kleinere evenementen.

126. Meer met het ov of met de fiets komen.

127. Toestaan ook 's nachts te werken.

128. Nogmaals, meer ponten laten varen!! Echt, als er elke 5 minuten eentje gaat ben je zo klaar met de mensen massa maar de drukte zorgt voor de grootste frustratie. Zorg voor goede infrastructuur!

129. Misschien Shuttle Bus inzetten om de wachttijden te minderen. Of Meer ferries op de moment wanneer die eventementen te einde zijn.

130. Stimuleren van ov,

131. Nooit last van eigenlijk.

132. Inzet van extra OV opties / fiets opties om te zorgen dat er zo min mogelijk verkeershinder ontstaat.

133. Betere crowd management. Meer pontjes tussen noord en centraal

134. Verkeer staat vooral vast door werkzaamheden, daar valt overlast door evenementen bij in het niet. Mensen moeten maar iets vaker de fiets pakken.

135. meer pendelbussen inzetten vanaf (metro)stations

Sommige Amsterdammers ervaren overlast van het gedrag van bezoekers van evenementen. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. Soms veel vuilnis voor de deur of mensen die lam of met drugs in auto stappen of even wappie het feest op de brug door nemen.

2. Om via een andere route naar huis laten gegaan

3. test

4. - Meer politie zichtbaar. Doen eerder genoemden partijen (DGTL/ItW) goed aan bij afloop: dan staan er altijd agenten bij de uitstroom. - Zorgen dat bezoekers met auto verder weg parkeren en de kiss & ride ook verder van terrein af. - Verkeersregelaars / ook voor fietsen.

5. Goede (fiets)parkeerwachter helpen een hoop, verplichte fietsen rekken langs verschillende aanvoer routes. Toch geregeld politie laten controleren, want sigaretten verkopers en dealers geven ook een wat grimmige sfeer.

6. Op tijd stoppen zodat het bezoek de prikkel krijgt om te vertrekken van het terrein en uit de buurt.

7. Kleinere evenementen, niet te laat eindigen

8. Straten eventueel afzetten zoals hierboven beschreven.

9. Nog een supermarkt openen en ook nog een pinautomaat. Ook het pondje vaker laten varen op deze dag.

10. Zorgen dat het netjes in banen wordt geleid, zodat het schoon en netjes blijft

11. Verkeers begeleiding zou ook bezoekers kunnen begeleiden niet de woonwijken in te gaan.

12. Geen drugs

13. Stimuleer mensen die met het pontje komen hun fiets te laten staan.

14. Beter regelen van aan en afstroom van bezoekers, vooral bij Ponsteiger pontje.

15. Aparte festivalpont

16. Voetbalhooligans zijn erger.

17. Statiegeld en grote controle op wildplassen

18. Helaas is met zoveel zo vaak overlast onvermijdelij wat je ook doet, stoppen dus

19. controle en zichtbaarheid

20. Gespreid vertrekken, niet iedereen eruit vegen op hetzelfde tijdstip

21. Meer ponten! Zodra er iets gebeurt op de NDSM, is er teveel volk voor de ponten. Bussen zijn weinig aantrekkelijk als alternatief. Zorg voor meer ponten (ook buiten evenementen zijn deze al nodig). Gedrag van bezoekers is lastig beïnvloeden, maar mogelijk te koppelen aan het soort evenement: daar moet meer beveiliging zijn.

22. Publiekstromen verkorten en intensief begeleiden van ingang/uitgang naar direct het pontje op. Geen bussen, fietsen taxies, maar direct weg allemaal 1 weg in

23. Meer prullenbakken die vaker worden geleegd, meer handhaving ook rond de pont.

24. Als je in de buurt van NDSM woont hoort dat erbij, ergens anders gaan wonen is ook een optie

25. Nog betere handhaving, ook 's nachts. Hek rond onze bloemperken die worden vertrapt. Meer toiletten want we vinden op de gekste plekken menselijke uitwerpselen.

26. Minder festivals met pillen slikkend publiek?

27. Stoppen met muziekevenementen!

28. We weten allemaal wat er tijdens dat soort feesten wordt gedronken en gebruikt. Ik verbaas me erover dat dit soort evenementen actief naar de stad gehaald worden. En natuurlijk krijg je overlast als mensen dronken, stoned of opgefokt zijn. Dat kan toch geen verrassing zijn.

29. Betere handhaving op dronkenschap en op vervuiling van de omgeving.p

30. Een positieve (gedrags)campagne inzetten, extra schoonmaak en crowd controle

31. Ja vooral zwerfafval en drukte

32. dat heeft verschillende oorzaken dus daar is geen algemene oplossing voor.

33. Geen grote evenementen organiseren in een buurt dat een woonwijk geworden is

34. Georganiseerde terugreis van de werf naar centraal station.

35. Mensen in de gaten houden die uit zijn op stelen, en dit waarschijnlijk op meerdere festivals doen. Moeilijk te beantwoorden want het begrip overlast is erg breed, en waar of hoe wordt in deze vraag niet vermeld.

36. Duidelijke taxi/uberplek/kiss en ride maken bij industriegedeelte. Nu gaan ze soms zwerven in de wijk omdat niet officiele taxi's het terrein niet mogen bereiken

37. Ik heb geen overlast ervaren

38. Minder glas, betere handhaving (die ook echt handhaven)

39. Door te handhaven, door buurt handhaving, blijft er een positieve sfeer gewaarborgd. Waar niet direct politie bij betrokken hoeft te worden. Houd het terrein toegankelijk en betrek een grote doelgroep, dan voelt iedereen zich thuis. Als er relschoppers zouden zijn, moeten die direct het terrein verlaten. Dit kan gecontroleerd worden door de handhaving. Die ook in staat moet zijn korte lijnen te hebben met politie in de buurt.

40. Zie bericht eerder. Strengere parkeercontrole in de wijken er omheen of afzetten. Er is bij ADE een begin gemaakt, maar dit moet sterker. Het rijgedrag van de bezoekers is ook uiterst gevaarlijk op zoek naar een parkeerplek

41. Evenementen moeten verder uit de stad

42. Voldoende toiletten, prullenbakken en crowd control

43. Waar mensen dronken worden, ontstaat overlast. Ik heb hier geen ervaringen mee, maar het is er ongetwijfeld. Mogelijk kan je overlast verminderen door ingewikkelde klassieke muziek af te spelen om daarmee jongeren weg te jagen richting te pont.

44. Strengere controle en minder bezoekers en minder evenementen

45. Handhaving!

46. Dit valt volgens mij hartstikke mee op die locatie. Pontje op en naar huis.

47. Er is altijd veel afval op straat en alle afvalcontainers zijn vol.

48. Aantal evenementen beperken

49. Niet parkeren in autovrije of autoluwe wijken.

50. Ja mijn autovrije buurt word volgeparkeerd en s' nachts lawaai bij het ophalen van de auto's.

51. Volgens mij is het tijdens de introductieweek van de universiteit dat er dan ook op een maandag of dinsdag tot laat ‘s nachts een feest is. De muziek veroorzaakt dan wel wat overlast maar het irritants vind ik de taxi’s die dan gaan toeteren en overlast veroorzaken. Hier zou wat mij betreft tegen gehandhaafd mogen worden. Verder vind ik het belangrijk dat er voldoende pontjes in worden gezet zodat je als bewoner gewoon met de pont kan wanneer je wil en niet hoeft te wachten vanwege een evenement.

52. Breng het maximum aantal bezoekers naar beneden en handhaaf dat ze hun troep moeten opruimen.

53. Tijdens de in en uitstroom meer handhaving/straatcoaches op de aanrij routes

54. De bezoekers nemen bij ons de pont en laten een vuilnisbelt achter. De pont zit dan veel te vol. Lopen te schreeuwen op straat, lang degehele route ligt afval.

55. Meer werknemers die ervoor zorgen dat bezoekers niet in de woonbuurten (gratis) parkeren, meer tijdelijke vuilnisbakken en wc's. Maar vooral: ervoor zorgen dat mensen snel, makkelijk en goedkoop weg kunnen: meer pendelbussen, meer pontjes, taxis makkelijk laten extra aankomen/vertrekken (fast lane, niet voor reguliere autos?)

56. Véél meer ponten en handhaving

57. Meeste bezoekers gedragen zich prima!

58. Veel gelal en drugs gedrag bij de pont maar dat maakt een stad een stad

59. Alcohol en drugs verbod

60. Bezoekersstromen een andere kant op bewegen? Maar natuurlijk: een brug bouwen zodat bezoekers sneller de NDSM kunnen verlaten.

61. More controls at the entrance / exit

62. Hand having door de wijk (dit kan ook de door de egvenementsorganistor geregeld worden) dit hoeven geen handhavers te zijn. Een jaar terug gebeurde dit tijdens DGTL met biro’s werd er rond gereden en mensen verzocht uit de wijk te vertrekken.

63. Meer grotere en beter zichtbare afvalcontainers, zowel op de NDSM zelf als bij Theater Amsterdam (Houthavens).

64. Woonwijk en festivalterrein zijn min of meer gescheiden van elkaar, maar voorzieningen voor bewoners zoals supermarkt of openbaar vervoer zijn tijdens festivals of IJ-hallen niet te gebruiken door bewoners. Betere scheiding van voorzieningen zou helpen, evenals stroom festivalgangers van en naar pont. Festival-/marktbezoekers direct van/naar NDSM-plein leiden en toegang tot winkels blokken. Eten en drinken - wat mij betreft AH-kraam - op festivalterrein organiseren.

65. Duidelijkere of beter afgebakende looproutes van en naae het evenement. Daarnaast (meer) openbare toiletten plaatsen buiten het terrein van het evenement. Er wordt nu vaak in de omgeving wildgeplast. Met name rond de kruising Scheepsbouwkade en Ms. van Riemsdijkweg plus Klaprozenweg.

66. Genoeg afval punten langs de looproute.

67. Een ander soort evenementen toestaan. De grote festivals trekken alleen mensen die een dag/nacht naar de klote willen gaan en hebben geen binding met de buurt waardoor ze zich ook asociaal gedragen. Liever evenementen die meer voor de bewoners en de buurt zijn.

68. Ik heb last van jongeren die altijd voor mijn voordeur zitten en blouwen. Blouwen is geen geen probleem, maar ze eten meestal McDonald en liggen alles neer op de grond. Ik heb ENORME LAST VAN VUILNIS!! NDSM is verschrikkelijk! Ik wilde al meerdere keren naar de gemeente gaan, maar had geen tijd. IS DAT VOLGENS JULLIE HOE HET CENTRUM VAN EUROPA ERUITZIET? Vol van vuilnis?? Ja! Ik heb een oplossing - ENORME BOETEN (400 euro) voor degene die vuilnisbak missen. En ook enorme boeten voor mensen die spugen op straat en anderen. Tijdens een evenement liep ik gewoon met een vrienden en twee jongeren op fatbikes spuugde op ons. Afschuwelijk!!! Iemand moet dat op orde maken!! Ik sta open voor alle culturen. Maar als ik zie twee mannelijke jongeren op fatbike van een afkomst die niet zo vriendelijk tegen vrouwen is en die jongeren spugen op mij en mijn vriendin of zie ik dat ze een vuilnisbak missen, dan vraag ik me af - waar is de politie?? Waarom dat mag?

69. Geen mening

70. Drugscontrole door mensen die niet corrupt zijn.

71. Meer pontjes inzetten gedurende de gehele dag/nacht van dergelijke evenementen.

72. Verminder het aantal bezoekers per evenement. De rotzooi die achterblijft is schrikbarend

73. Geen overlast

74. Nee

75. Ik ervaar geen overlast

76. Minder bezoekers, geen grootschalige overlast gevende festivals in de open-lucht houden

77. Meer controle op drank en drugs!!!!

78. Crowd control zodat de bezoekers minder op de bewoonde plekken komen. Deuren van gebouwen op slot en alleen te openen door bewoners?

79. Duidelijke betaalbare afterparty op andere lokatie zodat mensen niet blijven hangen. Op beoogde routes naar huis iets creatiefs aanbieden zodat mensen geen andere routes nemen, denk aan iets bijzonders of unieks wat te zien is onderweg

80. Nvt

81. Zo snel mogelijk de wijk laten verlaten

82. OV kan en moet veel beter!!! Bezoekers creeren overlast bij wachttijden, dat is enorm simpel op te lossen. Pontjes capaciteit moet vele malen groter!! Pendelbussen moeten af en aan rijden. Laat de organisaties hier aan meebetalen. Het is schandalig hoe slecht dit keer op keer geregeld is. Met als uitschieter het Amsterdam Dance Event waar gigantische chaos ontstaat rond de pontjes. Totaal onnodig. Verder voor auto verkeer een duidelijke eenrichtigsroute instellen met traffic support om opstoppingen tegen te gaan. Is standaard op grote evenementen en werkt super. Zolang bezoekers efficient en snel worden afgevoerd is er weinig reden tot veroorzaken van overlast.

83. Mensen begeleiden naar hoofdweg, waar geen mensen wonen.

84. Meer stroomlijnen qua drukte in verkeer, zorgen dat ze na event ook meteen weggaan en niet blijven hangen. Dixies op de gehele ndsm, niet alleen op eht terrein, dan pissen ze niet de hele boel onder

85. Leeftijd verhogen

86. Geen idee. Amsterdammers zijn nu eenmaal de grootste horken.

87. Misschien van tevoren de perkjes beschermen, extra afvalbakken en plekken om te toiletteren (voor alle genders) plaatsen rondom de pont en de weg naar het festival.

88. Geen last van.

89. Meer controle ter plekke door handhaving

90. Betere handhaving en Een meldpunt van waaruit meteen gereageerd wordt op een melding

91. Meer handhavers, strenger handhaven op asociaal gedrag

92. Geen overlast gemerkt

93. Veel troep op grond

94. Er mogen meer vuilniszakken langs de looproutes. In het bijzonder wanneer er Ijhallen zijn dan is het echt een puinhoop. De organisatie dient daar echt beter voor zorg te dragen en het niet perse af te wikkelen op de gemeente

95. Wij herkennen ons niet in die overlast van bezoeker. Geen lawaai of wild plassen en dergelijke. We worden blij van die jonge feestende mensen.

96. Welk gedrag precies? Is het zeuren om het zeuren of is er echt iets aan de hand? Ga met ekkaar in gesprek en biedt degene die last hebben een gratis kopje koffie en een wandeltocht in het Twiske aan

97. Zorg dat bezoekers niet via bepaalde wegen komen. Auto,s vanaf Coentunnel dus gelijk bij de 1e rotonde rechtsaf.

98. Voornamelijk last van de luidruchtige mensen na de feesten die overal wildplassen, ook tegen mijn tuin aan! Voor alle feesten op NDSM waren was het een stuk rustiger en geen stank.

99. Minder bezoekers toelaten. Prijzen verhogen om kosten van beveiliging en handhaving te betalen.

100. Een aparte pont + opstapplek voor de festival gasten. Zodat ze niet tussen het gewone woon-werk-weekend verkeer zitten. Het is heel vervelend om tussen deze dronken mensen te staan.

101. Vind dat we overlast moeten accepteren in een stad.

102. Nooit overlast gehad. Mensen gaan de pont over en zijn weer op CS. Zorg voor veel plekken om te plassen en dat mensen weer goed begeleid naar de pont gaan. Zorg voor veel pontjes zodat mensen weer vlot naar huis gaan en niet blijven hangen. Wat is de overlast? Wees concreet in je vraag. Je kunt hem ook omdraaien. Wat wordt er in jou getriggert dat je je irriteert aan een ander?

103. Vooral afval en fietsen die overal worden geplaatst. We zien wel dat er altijd veel prullenbakken en extra stallingen worden geplaatst dus daar heb ik verder geen tips voor.

104. Zorg voor schoonmaakploegen. Zorg voor handhaving van fatsoenlijk gedrag

105. Crowd control verbeteren met hekken en pop up horeca etc

106. Meer vuilnisbakken rondom het festival

107. Geen evenementen meer.

108. Soms moeten mensen niet zo zeuren, we wonen in een grote stad met veel events. Dat is altijd al geweest bij NDSM.

109. Verspreiden

110. In mijn ervaring gedragen de festivalbezoekers zich altijd goed. Tijdens het naar huis gaan bij Into The Woods afgelopen jaar was het heel rustig en gemoedelijk in mijn ervaring. Er waren ook genoeg ponten en de richtingaanwijzing van de organisatie was duidelijk.

111. Minder evenementen

112. Ervaar ik niet.

113. Suppoosten in de buurt namens de evenementenorganisator

114. Meer beveiliging inzetten op straat (bij de pont etc) vanaf 2 uur voor afloop van evenementen.

115. Ja bij sommige soorten festival komen wat minder chille mensen op af die soms agressief of overlastgevend kunnen zijn (vaak bij hiphop of top40 achtige muziekfestivals). Misschien in programmering rekening mee houden

116. Geen last van maar gezien de ligging van de pont kunnen bezoekers snel van de evenement locatie richting CS. Dan wel rekening houden met hoeveelheid en grootte van de pontveren.

117. Betere taxipunten/kiss and ride plekken regelen ter plaatsen van het evenement ivm rondom (meer specifiek de tt vasumweg ivm het wooncomplex)

118. De verkeersopstoppingen zijn lastig, dat is alleen op te lossen door minder bezoekers per evenement

119. De pont moet met een hogere frequentie varen

120. Het zijn gewoon veel te grote bezoekersaantallen midden in een steeds dichterbevolkte stadswijk. Dus minder evenementen en meer aandacht voor voorzieningen en leefbaarheid.

121. ja ndsm werf alleen open maken tot garage en andere wegen sluiten en vol is vol

122. Ik vind dat de amsterdammers die op ndsm komen wonen echt wel weten op wat voor plek ze komen wonen. Je gaat ook niet boven een winkel in de kalverstraat wonen en dan klagen over hoe druk het is. Je maakt die keuze omdat je van de drukte houdt. Er zijn maar een beperkt aantal weekenden waar deze drukte er is.

123. Beveiliging mogelijk op straat die verlatende bezoekers begeleid

124. gratis toegang voor mensen die vrijwillig de rotzooi/afval in de omgeving opruimen

125. Police need to be there and control what is going on and take real actions

126. (lets) kleinschaliger. Het zijn met name de echt grote feesten waar overlast wordt veroorzaakt.

127. Meer politie en/of handhaving op straat

128. Beter begeleiden

129. Zorg dat mensen die de evenementen bezoeken duidelijke routebeschrijving hebben, waarbij ook info staat over beperken overlast aan buurtbewoners.

130. Goede stroomlijning van bezoekersgroepen. Persoonlijk is m’n grootste ergernis wel het afval dat men achterlaat dus veel duidelijke afvalpuntennis wel nuttig. Overigens is dat ook op gewone zomerse dagen een probleem rondom de ponten. Dat moet eigenlijk wel ff aangepakt worden voor de komende zomer want er is gewoon te weinig purullenbak.

131. Meer vuilnisbakken plaatsen, betere handhaving van de regels, tijdens de buiten evenementen al mensen vuilnis laten ruimen(veel rommel waait weg).

132. Een frequent varende directe pont naar het CS hoort bij grotere evenementen (> 2000 bezoekers) een verplichting te zijn, niet een goedmakertje.

133. Handhaving.

134. Geen confettikanon e.d. Dat vinden we in de hele buurt terug. Handhaving op weggooien verpakkingen en bekers en blikjes etc. En op gedrag zoals schreeuwen en wildplassen.

135. Dat is jammer en zou tegen opgetreden mogen worden. Persoonlijk ervaar ik dit zelf nooit echt op een festival

136. Selectie van het type event. Daar waar ik kom zijn mensen juist vaak super sociaal.

137. Het gebruik van tijdslote

138. Crowed controle inzetten

139. Bewustzijn en controle vergroten van / op ongepast gedrag

140. wat ik hierboven schreef. En dat we samenwonen in een stad waar iedereen zich mag thuisvoelen. Overlast komt meestal door een gebrek aan communciatie en verkeerde of andere verwachtingen, of zich niet betrokken voelen bij wat er gaande is. Inclusiviteit voor iedereen

141. Meer ponten

142. Handhaving rond laten lopen. Dat de feest organisatie extra aandacht door mailing of socials dat er niet in de buurt gehangen moet worden.

143. Fiets en ov-stimulering, gratis of gesubsidieerd OV na evenementen (zoals ook in België vanuit overheid). Voldoende verkeersregelaars om drukte in woonwijken te beperken.

144. meer event support mensen die weg wijzen etc betaald door bezoekers van event

145. Regel de uitstroom van bezoekers na afloop beter. Geef voorrang aan taxi’s die mensen op komen halen of organiseer een speciale standplaats voor ze die voor hun makkelijk bereikbaar is en waar ze snel weg kunnen maar ook veilig bereikbaar is voor voetgangers. Overleg met organisaties over een afsluiter van het event waarbij de boodschap beter uitgedragen wordt. Laat de laatste performance het publiek herinneren dat als ze zich niet kunnen gedragen het hele festival mogelijk niet terug komt. Zorg voor voldoende sfeer coaches rond het festival terrein

146. Als het feest is afgelopen wel goed om daarna wat langer nog romd te lopen als politie zijnde. Vorig jaar zijn de bokszakken van de sportschool gesloopt die buiten hingen. Dat wil je niet.

147. Het is altijd druk in amsterdam er wonen gewoon veel mensen Het stoppen van een feest word het niet rustiger van

148. Meer handhaving voor mensen die zich echt niet kunnen gedragen, gespreid aankomen bij evenementen stimuleren, en ook duidelijke communicatie dat als je je niet gedraagd je een evenementenverbod krijgt op die locatie, mag best aangepakt worden. Zonde om de evenementen te laten lijden door een paar relschoppers.

149. Strenger handhaven op de bezoekersuitstroom. de evenementen zelf kunnen er weinig aan doen.

150. Dat is altijd lastig. Meer promotie voor pont naar CS geeft al minder overlast wellicht. Zorgen voor meer informatie bij bewoners die daar gaan wonen zorgt wellicht ook voor meer begrip. Dan weten ze het al voordat ze er gaan wonen.

151. Meer ponten!! De rijen en frustratie daar is een van de grootste stoorzenders en is vaak chaos. Zet meer ponten in na afloop van het feest en help de mensen rustig wegkomen

152. Bezoekers blijven langer hangen, ook omdat ze op de pont moeten wachten. Misschien helpt het om ook pendelbussen naar centraal station in te zetten en de bezoekers daarvoor om te leiden naar een opstapplek verder van de bewoonde wijk.

153. Zorg voor voldoende openbaar vervoer na sluiten van evenementen, zodat bezoekers snel naar huis kunnen

154. Misschien Shuttle Bus inzetten om de wachttijden te minderen. Of Meer ferries op de moment wanneer die eventementen te einde zijn.

155. Meer handhavers, meer toilet plekken en prullenbakken.

156. Meer beveiliging buiten de locatie richting de pond ect?

157. Meer toiletten en prullenbakken plaatsen rondom de locatie.

158. Ik heb geen last, woon in Buiksloterham

159. Klagers verhuizen naar een dorp.

160. Evenementenorganisaties zouden bezoekers hier op kunnen attenderen door op bijvoorbeeld de looproutes borden te plaatsen, vermelden op tickets oid.

161. meer pontjes inzetten meer afvalbakken plaatsen

Organisatoren moeten rekening houden met de natuur en het milieu. Hoe vindt u dat dit beter kan?

Denk hierbij aan aanwezigheid van broedvogels en andere dieren, respect voor groen, afval, etc.

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. Geen mening

2. Meer afvalbakken plaatsen

3. test

4. Meer afvalbakken plaatsen, tijdens evenementen vuilnis opruimen (lijkt soms wel een vuilnisbelt), groen afzetten zodat mensen hun fiets niet in struiken plaatsen, controleren op wildplassen.

5. Verplicht extra vuilnisbakken, ook bij de ijhallen, en gedurende de dag het festival al mensen laten prikken. Aan het rode van de dag vuilniszakken ophalen, anders trekken blikjeshalers alles open en is het alsnog een slagveld. Groen dik afzetten helpt voorkomen dat mensen er fietsen plaatsen.

6. Tja, beter niet in het broedseizoen.

7. Niet in het broedseizoen? Rekening houden met verlichting, afvalopruimen door bezoekers en organisatie, minder afval produceren per festival.

8. We kunnen ook onze auto’s inleveren en weer te paard gaan. Elektra uitzetten en duurzaam vuur maken. Dan zijn we duurzaam bezig en een met de natuur? Doe ff normaal het is een stad, het enige mogelijke is “schuilplekken” voor dieren maar verder is het een of het ander.

9. Het zwerfafval van een festival moet meteen opgeruimd worden zodat dit niet in de natuur of water waait

10. Allemaal greenwashing... sorry!

11. Gaat redelijk goed

12. Festivals doen al heel veel

13. Meer afvalbakken!

14. Statiegeld, Permanent Rlrustige plekken in de buurt, Nestkasten, zwaluwpannen, Flora vriendelijke muren, kades, oevers

15. Hier niet heel relevant

16. geen mening

17. Het is een industriële locatie dus veel groen is er niet.

18. Afvalbakken, meer wc's en bars verplichtstellen. Ook plastic munten verbieden en herbruikbare bekers of biologisch afbreekbaar materiaal verplicht stellen

19. In het voorjaar, in de broedtijd, geen luide evenementen toelaten.

20. Meer afvalbakken die regelmatig geleegd worden. Geen wegwerp bekers.

21. NDSM heeft weinig natuur, maar er zijn mooie stukjes groen die beschermd moeten worden. Verder is het goed om in het evenementenbeleid duurzaamheid als vereiste te behouden: ecocups/ de dixies en voedsel kunnen duurzaam tegenwoordig. Geen rietjes, geen wegwerp en zorgen voor veel afvalbakken.

22. Er wordt veel getrashed, volgens zijn dagen van slag, alles onder de grafitti, kots, poep, en agressief gedrag

23. Er is hier helaas geen groen, de gemeente investeert niet in Noord (constateer ik als ex-Zuid bewonder). Ook niet in de infrastructuur helaas. Brug zou groener zijn, om over te fietsen voor al die jonge festivalgangers.

24. Heb ik hierboven al benoemd.

25. Vogels houden ook niet van lawaai maar daar is nog nooit rekening mee gehouden.

26. Stoppen met geluids-/ muziekevenementen!!

27. Ik denk niet dat men zich erg druk maakt om natuur of dierenleed. U kunt dat wel voorschrijven, maar handhaaft u dat dan ook? Zo nee, dan kun je erop rekenen dat het een klerezooi wordt.

28. Geen evenementen bij kwetsbare natuur.

29. Help organisaties hierbij als overheid

30. Respect voor groen, afval beter, duurzame festivals en projecten supporten.

31. nvt op de ndsm, daar is nauwelijks natuur

32. Geen grote evenementen organiseren in een buurt dat een woonwijk geworden is

33. Dit is wel een serieus probleem. Er wordt echt te veel afval achter gelaten. De enige optie die je hebt als organisatie is veel afvalbakken plaatsen en misschien peukbuisjes uitdelen bij binnenkomst.

34. Ik vind dat hier heel goed rekening mee wordt gehouden

35. DGTL is een voorloper als het gaat om duurzaamheid en ik denk dat andere festivals hier veel van kunnen leren. Als festivals allemaal circulair kunnen worden, kunnen we trots zijn.

36. Schoonmaakploegen doen goed werk

37. Als wij mensenal geluidsoverlast ervaren is het wel helder hoezeer dieren last hebben van de niet ophoudende dreunen

38. Op het festival werd er juist ook aandacht gegeven aan de natuur.

39. Niet in dit soort gebieden de evenementen houden

40. Meerdere afvalbakken

41. Genoeg organisatie rond afval verwerking blijft essentieel. Idd bezoekers ook bewust maken met recyclebaar consumeren. Dat wordt nu al op de meeste plekken gedaan. En zo lang de festivals op vaste plekken plaatsvinden en van korte duur zijn, zal het de omgeving niet schaden. Belangrijk is dat bij het afbreken van het event, dat dat met goed beleid gebeurt en geen rommel of schade achterlaat.

42. Niet alleen tijdens de evenementen afval ruimen. Structureel eem bedrag bijdragen aan het schoonhoiden vd plek door de festivalorganisatoren

43. Minder plastic

44. Buiten het terrein meer prullenbakken en of plaskruizen

45. Zorgdragen dat ook in de directe omgeving het afval opgeruimd wordt, niet alleen op het terrein zelf (de looproutes richting de auto’s etc.)

46. Afvalbakken

47. Gaat al super goed. Laten we niet doorschieten. Er leeft bijna niks op de NDSM-Werf Oost. Het is een en al beton. Organisaties zoals DGTL ruimen erg goed op na een evenement. Ze schakelen een leger van schoonmakers in.

48. Boetes uitdelen

49. Zwerfvuil aanpakken

50. Niet van toepassing hier.

51. Geen evenementen toestaan die direct of indirect negatieve invloed kunnen hebben op de natuur.

52. Hou rekening met mensen. Wij willen niet met gesloten ramen tijdens de zomer warmte met gedreun in onze woningen zitten en we willen ook niet gedwongen zijn de stad op die weekenden te verlaten.

53. Misschien ook rekening houden met mensen in de vorm van omwonenden, bewoners van de buurt. De winst wordt op kosten van de bewoners gemaakt!

54. Ieder evenement moet er verantwoordelijk voor zijn dat al het afval in de buurt wordt opgeruimd. Nu worden er door bewoners opruimdagen georganiseerd om afval op te ruimen. Ik vind dat evenementen hiervoor verantwoordelijk zouden moeten zijn. En dan in het grote straal om het terrein zelf want bezoekers gooien onderweg ook op veel plekken afval op straat.

55. Geluidsoverlast verstoort dieren in hun natuurlijk gedrag,onlangs is er onderzoek gepubliceerd waarin het gedrag van vogels in de stad op dat aspect is onderzocht. Dus geluidsniveau naar beneden of alleen festivals in de hal(binnen).

56. Ik denk dat het met name over ‘waaiafval’ gaat en over geluidsoverlast.

57. Ja totaal belachelijk hoeveel overlast zij de natuur geven. Te harde geluiden, vernielen van de natuur door opbouw afbouw , enorm e bende achterlaten.

58. Dgtl als goed voorbeeld van duurzaam festival, in gunning van festivals beter op duurzaamheid sturen. Niet teveel buitenevenementen tijdens broedseizoen, als dat een issue is rondom naam (weet ik niet!). Verder zou het natuurlijk sowieso goed zijn als er meer voorzieningen komen voor dieren, meer groen, etc.

59. Mag allemaal best wat minder toch? Minder vaak, minder hard, minder mensen. Verder milieutoeslag per kaartje

60. Niks over te vertellen

61. Zoveewl lawaai tijdens die meerdaagse festivals verstoord elke natuur! Vogels, vissen,mensen die er wonen. Grote festivals in een stad, is marteling voor de schaars aanwezige natuur, alleen ratten en muizen gedeien er nig dagen nadien gied bij. De NDSM ligt niet meer aan de rand van de stad- zoals vroeger, de woningnood & de stad heeft zelf gekozen er omheen te bouwen, dan is het ook tijd die grote festivals te verhuizen, naar de nieuwe randen van een uitdeiende stad.

62. Beter clean-up actie

63. Ik merk weinig van aanwezige natuur op de NDSM.

64. Gaat allemaal al prima.

65. Dit was ooit een industriële plek, met die gedachtegang is er niets mis om een evenement te houden. Maar de loctie is niet meer industrieel en zijn er meer woningen gebouwd, waardoor en ongetwijfeld een compleet nieuw stad ecologisch systeem ontwikkeld. Grasvelden worden gebruikt om fietsen te stallen, veel straat afval en gebroken glas in de omgeving. Het doet wellicht geen directe schade toe aan de omgeving maar beperkt wel enige ontwikkeling voor biotische factoren.

66. Minimaal aantal evenementen in het broedseizoen (ca. 15 maart tot 15 juli). Grotere en beter zichtbare afvalcontainers.

67. Ik ga ervan uit dat natuurwetgeving (bijv beperkingen in broedseizoen) worden gerespecteerd. Groen en water afschermen, dat het niet bereikbaar is voor bezoekers. Toestroom mensen tijdens festivals en IJ-hallen veroorzaken veel afval dat op winderig NDSM tot veel zwerfafval leidt. Dit afval komt in het groen en water terecht. Een actiever beleid hierop is wenselijk. Opruimen NDSM-plein en extra vuilnisbakken helpt niet voldoende. Stel eisen aan hoe eten en drinken verkocht kan worden, geen plastic bakjes, flesjes en bekers maar karton/papier bijv. Dit is al minder schadelijk voor milieu en natuur.

68. Vooral geluidsmaatregelen handhaven denk ik?

69. Nogmaals ENORME BOETEN of GEVANGENIS voor degenen die een vuilnisbak missen en vuilnis op grond gooien! En gewoon niet doen! Geen festivals. Kijk! We hebben tot zo een punt gekomen als samenleving met klimaatverandering enz., want we willen gewoon plezier hebben, op het festival dansen met veel plastiek enz. Makkelijke oplossing - niet doen! Geen grote festivals. Doe maar kleine festivals met een restaurant met normale bestek en normale wc. Opgelost! Geen vuilnis, geen plastiek, geen belastbaarheid voor dieren, geen lawaai.

70. Zoveel mogelijk afval inzamelen tijdens het evenement, binnen én buiten de evenementslocatie.

71. Te veel rotzooi, te hard geluid, te druk. Niet echt positief voor flora en fauna

72. Statiegeld op alle eet- en drinkverpakkingen. Wellicht kan er bij grotere festivals 1 centrale afwas-truck zijn waar borden/bestek afgewassen wordt, zodat er geen wegwerpverpakkingen nodig zijn.

73. Kan niet beter

74. Groenstroken afzetten zodat er geen fietsen in komen te staan, zoals voor de appie

75. Geen grote geluidsoverlast gevende massale festivals houden!

76. Mogen mensen ook gerekend worden tot natuur?

77. Evenementen in de stad op grote schaal met onze druk bevolkte stad is eigenlijk heel asociaal voor de bewoners. Het kan natuurlijk soms. Maar zijn er op NDSM niet meer dan 40 (!!!) evenementen per jaar? Los van de rommelmarkt

78. Minder lawaai

79. Trillingen verminderen

80. Dit gaat al goed vind ik

81. Geen evenementen in parken

82. Meer afvalbakken plaatsen ten tijde van festivals. Meer op controleren.

83. respect voor de omgeving; denk aan afval en parkeer drukte

84. Ja, je wordt er heel verdrietig van, al het plastic en lawaai. Als het binnen is is alles geminimaliseerd.

85. Minder evenementen, minder licht “s avonds, geen evenementen in broedseizoen

86. Deze festivals zijn al erg circulair.

87. Aan hoe de omliggende straten eruitzien kun je precies zien wanneer er een evenement is geweest (afval) Oplossing: meteen volgende ochtend

alles opruimen

88. Strenger handhaven op afval

89. Sowieso zoveel mogelijk voorkomen dat afval in het grenzende water terecht komt.

90. Hier op de werf hebben we alleen müssen. Die hoor je niet klagen en krijgen. De dieren krijgen extra te eten tijdens festivals

91. Wij krijgen voor ieder festival een nette brief van de organisatoren. Met altijd een nummer erop dat gebeld kan worden voor klachten. Soms wordt gratis toegang geboden. Buitengewoon goed en netjes.

92. Meer vuilnisbakken, parkeerplek voor fietsen

93. Het is belangrijk dat het terrein er weer zo uit ziet als voor het event. Schoon, opgeruimd en alle borden weg

94. Minder lawaai en minder bezoekers.

95. Geen verstand van.

96. Dat geloof ik wel

97. Misschien iets bedenken om te voorkomen dat veel afval hier in het water belandt.

98. Verbied het telkens een week lang opbouwen en afbouwen. Maak 1 goede infrastructuur voor kleinere evenementen die alle verspilling en vervuiling en lawaai en overlast oplost.

99. Op een duurzame manier zoals Digital dat doet.

100. Alle festivals circulair met zo min mogelijk afval en plastic

101. Alles elektrificeren

102. Doorgaan op de ingeslagen weg! Maar ook moeten de bezoekers gewoon zelf zorg dragen voor het opruimen van hun eigen troep.

103. Geen evenementen meer.

104. meer afvalbakken bij NDSM tijdens een event. Of dat de Gemeente de troep komt uitruimen, nu blijven plastic bekers etc wekenlang liggen op straat. En zorg ervoor dat fietsen niet op grasvelden staan, die gaan helemaal kapot. Beter om een stuk straat af te sluiten en daar fietsen te laten parkeren.

105. Door geen evenmenten meer te geven

106. Veel minder afval

107. Ik hoorde dat DGTL een volledig circulair festival is. Heel vet! Ik zou daar wel eens een presentatie over willen zien o.i.d.

108. Er is geen natuur op de werf.

109. Extra vuilnisbakken op aanlooproutes (niet louter op de locatie zelf)

110. Goed afval opruimen, meting doen voor en na het evenement van hoeveelheid flora en fauna, maar ook beschadigde of vernielde planten terug plaatsen.

111. In broedseizoen of kwetsbare periodes evenementen op bepaalde plekken ontzien of op kleinere schaal laten plaats vinden.

112. Meer advalpunten en schoonmakers! Opruimen van stuk gegooid glas, plastic en zelfs drugs

113. Zoveel mogelijk recyclen en minder felle verlichting

114. Meer vuilnisbakken plaatsen

115. Zie antwoord op vorige vraag.

116. Heel erg mee eens. Geldt voor IJ-oevers, maar vooral voor Twiskegebied

117. Nvp voor ndsm denk ik

118. Onzin.

119. Geen mening

120. Minder geluidsoverlast

121. Meer bomen

122. Haha evenement en natuur en milieus gaan niet hand in hand. De enige oplossing hier is is geen evenementen meer houden

123. Ik woon bij een beschermd natuurgebiedje. Geen boompje mag er worden omgekapt. Maar in de directe nabijheid mag dus wel ongelovelijke herrie worden voortgebracht waardoor vogels (en andere dieren) totaal gestresst raken. PS: In Amsterdam Noord zijn dus 9(NEGEN!!) festivallokaties. Tel al deze lokaties bij elkaar op en zie wat dit doet met de natuur.

124. Als er rekening moet worden gehouden met de natuur en het milieu dan moet je hier geen evenementen houden. De natuur en het milieu heeft al genoeg last van al de nieuwbouw die er gepland is.

125. Subbassen die voldoen aan de geluidsnormen zijn standaard veel te hard, waardoor ze kilometers verderop (bvb Zaandam) nog te horen zijn. Als de bezoekers gehoorbescherming moeten dragen, betekent dat dat het geluid -ook voor denatuur- gewoon VEEL TE HARD is.

126. Ohh, echt waar, nooit iets van gemerkt.

127. Geluidsoverlast is een vorm van milieuvervuiling. En (bewezen) slecht voor de volksgezondheid. Kortom, geen evenement met geluidsbelasting

128. Aangeven dat gekocht eten en drinken op het terrein niet mee naar buiten mag. Dat scheelt afval in de buurt. Geen confetti e.d. Geluid sterk beperken ivm vogels maar ook mensen!

129. Goede recycling

130. Aantonen hergebruik van Deco en podium materialen. Daar valt veel op te winnen. Maar daartegenover staat dat je als overheid dan moet helpen om opslag van materialen moet faciliteren of een secundaire materialen markt.

131. DGTL houdt hier al veel rekening mee volgens mij.

132. Wordt erg streng al opgelet

133. Circulaire festivals , NDSM zou alleen circulaire festivals moeten laten toestaan, zero waste, zero belasting. Entreegelden die worden besteedt aan doorontwikkeling van NDSM terrein zoals energieopwekking voor festivals. Oplossingen voor glaswerk / bekerwerk op de locatie, niet per evenementen organisatie. 1 muntensoort etc

134. Door mensen hun eigen cup/drinkfles mee te laten brengen. echt... geen doe met extra muntjes, je kan je eigen fles afsluiten, mensen passen beter op hun drankje en zijn zelf verantwoordelijk. broedperiode- in kaart brengen en omheen werken, maar voor een broedende fuut, duif of drijf-sijs... tsja, die moeten dan ook maar wennen aan Amsterdam en anders lekker een nestje in durgerdam bouwen

135. ?

136. Zeker een heel belangrijk punt. En ook door publiek er nog meer bewust van te maken. -Door pitch ideeën wedstrijd te houden hoe festivals duurzamer kunnen. Winnaar dat mag gaan toepassen.

137. Afvalscheidingsstation, opruimploegen, ook hier stimulans OV.

138. Wordt ook.veel aandacht aan besteed

139. Ndsm is een mooie locatie niet in een natuurgebied

140. Meer afval punten, betere educatie van bezoekers, niet heel veel licht en geluid in de nacht en in broedseizoen om overlast te beperken voor natuur

141. Bepaalde gezamenlijke doelstellingen stellen, en de organisaties helpen waar kan.

142. Groene stukken beter afsluiten en post voor herstelkosten opnemen. Dus kan ook een waarborgsom zijn die niet betaald hoeft te worden als er geen schade is.

143. Duurzaamheid moet te organiseren zijn door reductie van CO2 uitstoot en recycling van materialen voor opbouw, decoratie en gebruiksvoorwerpen, dat er natuur en leefgebied voor wild genoemd wordt in zo'n stedelijke gebied dat kort geleden zware industrie was vind ik geen argument.

144. Festivals die ik heb bezocht zijn vaak al flink bezig met hergebruik van bekers etc en met vegetarisch eten.

145. Daarom juist goed om (ook) hier festivals te organiseren, ipv altijd in het buitengebied.

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij de buurt?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.

1. Kunstfestivals (film, beeldende kunst)

2. Alle leuke dingen zo der " Tering herrie"!

3. Alles met minder decibel

4. Nu NDSM (west) inmiddels ook een woonwijk is, moeten soort en aantal evenementen (op NDSM oost) hier op afgestemd en mee verenigbaar zijn. NDSM-west en -oost zijn aan elkaar verbonden en delen dezelfde toegangen (via weg en water). Bovendien is juist de identiteit van NDSM de reden dat bewoners hier willen wonen, NDSM-oost wordt graag bezocht door bewoners. Tijdens evenementen wordt dit weggenomen van bewoners, we krijgen enkel nog de overlast. Stel paal en perk aan aantal evenementen/markten, niet elk weekend met mooi weer enkel voor (dag)toeristen).

5. Kindertheater, art fair, klassieke muziek, buurt diner, ambachtsfestival

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij deze plek?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.

1. Varend erfgoed, Evenementen met een link naar de haven en werven waarbij de waterkant en de ndsm gebouwen betrokken kunnen worden

2. Kunstfestivals (film, beeldende kunst)

3. Muziekfestivals kunnen binnen, kort durende concerten kunnen af en toe best buiten.

4. Ik zou wel willen dat de IJ-hallen vlooienmarkt elke week wordt georganiseerd. Dit trekt een vriendelijk publiek, dat ook geld uitgeeft in de lokale horeca. Het verhogen van de frequentie kan eraan bijdragen dat Amsterdammers minder nieuwe producten kopen. Daarnaast zou het leuk zijn als er een markt wordt georganiseerd met lokale producten, zoals ook in de Jordaan en het Westerpark gebeurd. En op de scheepshelling kunnen vaker activiteiten worden georganiseerd, zoals concerten en theatervoorstellingen.

5. Maakt niet uit als het decibel aantal maar drastisch naar beneden gaat. De bezoy krijgen oordoppen en wij mogen het lawSi uithouden. Delen we mee in de winst?

6. Evenementen,die veel minder lawaai veroorzaken. Festivalgangers krijgen oordoppen en wij horen het harde gedreun nog bij gesloten ramen in onze woningen. Leuk ook in de zomer. Bij mooi weer kun je niet op het balkon zitten of in je tuin.

7. Nautische evenementen zoals historische vaartuigen

8. Evenementen die passen bij de identiteit van NDSM als creatieve broedplaats. (Innovatieve) kunst- en cultuur-gerelateerde evenementen dus.

9. kindertheater, art fair, buurt diner, ambachtsfestival, klassieke muziek

10. Kunst

11. Beeldende kunst

Wilt u nog iets kwijt over een specifiek evenement?

1. Er is een groot verschil tussen evenementen. Een techno evenement is vervelend, een evenement met leuke bands is leuk. Koningsdag markt, ijhallen, theaterfestival, dat soort evenementen zijn allemaal toffe locale dingen. ADE is vervelend, ook als je werkt op NDSM en je plotseling niet bij je studio kan.

2. Geluidsoverlast is het belangrijkste thema. De windrichting is daarin allesbepalend. Twee dagen boink boink als het bijvoorbeeld Pasen is, en je hebt je familie op bezoek is niet echt tof.

3. De woonwijk is zo gegroeid in de afgelopen 15 jaar. Het pst eigenlijk niet meer. Met ADE is het bijna 24 uur 5 dagen lang muziek. En ik hou ook van een dansje maar dit is gewoon bijna in de woonkamer ondanks geluid metingen etc. Overdag de Ij hallen prima of overdag evenementen met andere muziek dan house of techno prima maar die dance feesten kan ik deze woonwijk niet meer.. (vind ik :-))

4. Nvt

5. Dgtl

6. test

7. - Wij wonen naast de NDSM-werf. - Organisatoren van DTGL en Into the Woods pakken het goed aan: wb communicatie buurt, zo goed mogelijk geluidsbeheersing en crowd control. Wel is het súperdruk en duurt de op- en afbouw erg lang. Ze ruimen goed op. Dat is bij kleinere events anders (meer geluidsoverlast) en bij de IJhallen ook (veel zooi tijdens en achteraf, erg vroeg van tevoren opbouw (en een deel van de werf dus niet toegankelijk voor bewoners) en onhandige timing afbouw (zondagavond laat). - Het is echt hinderlijk bij de grotere festivals dat je als bewoner niet gemakkelijk de pont naar NDSM/huis kan nemen, ivm de stromen bezoekers. Soms mag je je fiets niet eens meenemen. - Circoloco was echt vreselijk qua geluidsoverlast (we konden vanuit ons huis Shazammen en glazen trilden), veel autoverkeer, dealende verkeerswachten, echt ander publiek en grimmige sfeer.

8. Verschil in verschillende soorten overlast tussen evenementen is groot. Circoloco gaf veel overlast: ongelooflijk veel geluidsoverlast, dealende parkeerwachters, wildparkerend publiek, etc. Bij ijhallen veel vuilnis op straat, doordat er geen extra vuilnisbakken geplaatst worden zoals met festivals. Bovendien gaan ze vaak zondag om 00u nog afbreken wat geluidsoverlast geeft. En de op en afbouw is echt lang, waardoor zeker in de zomer als het twee wekelijks plaats vindt, de werf veel bezet is. Dgtl en into the woods geven verreweg het minste geluidsoverlast, en kondigen de op en afbouw goed aan (al blijft het gek dat ze voor 2 dagen evenement de werf bijna 2 weken mogen bezettten).

9. Wat ik jammer vind is dat er alleen op decibel gemeten wordt en niet op laag frequent geluid en er op betonplaten buiten en in een niet aan geluid aangepaste loods alleen maar techno en housemuziek gespeeld wordt, het is dus nogal een eentonig programma.

10. Af en toe lawaai, voor en na het evenement veel gedoe. Besef dat bewoners gewoon op tijd maar hun werk moeten en boodschappen moeten doen.Heel vervelend dat er hekken staan bij de pont. Ik wil als bewoner die niets te maken heeft met het evenement niet steeds geconfronteerd worden met gedoe en grote drukte bij de ponten. Zet extra ponten in en belemner de bewoners niet in hun overtochten. Fijn dat er de de laatste Jaren betere info is, maar… geen info omdat het simpelweg niet nodig is, is nog beter

11. Teveel drukte op een inmiddels compleet bewoond gebied. Bezoekers en vervoer (bussen, taxi's) zorgen voor overlast, troep en onveiligheid. Zelfs bovenin de woonflats op NDSM krijg je het lawaai van dronken bezoekers mee.

12. De grote dance evenementen geven veel overlast. Opbouw begint al dagen van te voren met grote vrachtauto’s en een crew dat in een terreinwagen rondscheurt. Het zorgt voor onveilige verkeerssituaties en overlast. Dan is er een heel weekend geluidsoverlast. Terwijl je weekend toch je rust moment is thuis. De buurt stroomt vol met mensen die niks met de buurt hebben en er met weinig respect mee omgaan. Door overal afval te gooien, tegenaan de plassen en tot laat buiten te schreeuwen. Als om 23 uur het evenement stopt staan de straten vol toeterende auto’s en geïrriteerde taxichauffeurs, tot zeker 01:00. Daarnaast wordt je als bewoner beperkt in je faciliteiten zoals de pont die overvol is, supermarkten waar een rij staan om in te komen en vele wegen die zijn afgesloten vanwege de opbouw zodat je veel moet omfietsen. Daarnaast zit je doordeweeks ook al met lawaai en hinder van de vele bouwwerkzaamheden op het NDSM terrein. 1 a 2 x per jaar is prima, maar nu is het echt veel te veel.

13. Wij wonen er pas net. De IJ-Hallen zijn leuk en het is prima dat er die dag wat meer mensen in de buurt rondlopen en zijn. Zolang ze hun troep goed opruimen!

14. De enige supermarkt die er is (een kleine ah) biedt niet genoeg producten en ruimte voor deze massa's.

15. Ga zo door!

16. De jarenlange ervaring zorgt dat de overlast beperkt blijft.

17. We worden af en toe gestoord van het geluid. Dan zeggen ambtenaren dat er niks aan de hand is. Zelf meten we soms 90 db in huis. Klagen helpt niet. Waarom kun je niet online zien, tijdens evenement, wat geluidsniveau is? Overal staan meetpunten?

18. Uurenlange geluid over het water is een ergernis voor duizenden omwoners.

19. Geluidsoverlast tijdens ADE en DGTL voor de buren was buitensporig. Ook de verkeersdrukte bij de pontsteiger veerpont was groot, maatregelen ter plekke niet voldoende

20. Bereikbaarheid van ons huis en de mogelijkheid rustig het IJ over te steken staan zwaar onder druk tijdens drukke evenementen. Het afzetten van de pont met hekken is voor bewoners zeer hinderlijk

21. Het parkeren voor bewoners, zelfs in de eigen garage, is tijdens evenementen ronduit slecht. Hier moeten betere afspraken over worden gemaakt met de organisatoren. Het komt regelmatig voor dat ik onze eigen parkeergarage niet of met veel moeite binnen kom of dat er geen plekken met zijn in de garage terwijl ik abonnementsgeld betaal (het Dok).

22. Ik woon hier net een paar maanden en heb nog weinig ervaring met de evenementen hier

23. Te veel evenementen op een locatie. Voor omwonenden is het een te grote belasting. Zoveel weekenden geluidsoverlast

24. Alle grote dance-evenementen geven zo enorm veel overlast van dronken bezoekers die veel schade veroorzaken, onlogische op-en afbouw die achter elkaar doorgaan etc: stop hiermee en zoek een lokatie ver buiten de stad!

25. Bij ADE festival stond bij het laatste optreden op zondag wijn in de glazen bij mij thuis te trillen in het glas. Veel te harde bas. Niet ok.

26. 15.000 bezoekers is veel te veel. Kleine evenementen voor Amsterdammers zijn ok. Op de grote evenementen komen bezoekers vanuit het hele land en ook vanuit bijvoorbeeld het VK, Frankrijk, Duitsland, Belgie. Dat hoort niet in een stad(swijk).

27. Het gaat ons alleen om de evenementen met een hoge geluidsbelasting. Zeker de meerdaagse (paasweekend). Ze passen niet meer in de woonwijk die NDSM geworden is. De bassen gaan door gesloten ramen en muren en door merg en been. De andere evenementen, mits niet te massaal, kunnen op zich, maar nogmaals: NDSM is omgebouwd tot normale woonwijk, een politieke keuze. Daar gelden nu dezelfde normen als in andere woonwijken, vinden wij. In Nieuw Sloten organiseer je ook geen Dance event.

28. Elk muziekevenement op locatie NDSM werf is onacceptabel, gelet op de bevolkingsdichtheid op en vlakbij het terrein! Ik woon aan de overkant en geniet helaas regelmatig ongevraagd mee van ongekozen muziek én de dreunende bassen . Water draagt geluid ver!

29. Ik woon in de Banne Noord en tijdens evenementen hebben we enorme geluidsoverlast. Het aantal evenementen met enorme geluidsoverlast wordt ook steeds groter. En we worden niet van tevoren op de hoogte gesteld als er evenementen zijn. De bezoekers hebben vast een geweldige tijd, maar er mag ook weleens gedacht worden aan de omwonenden die deze herrie ongevraagd te verduren krijgen.

30. Tot in de Molenwijk ervaar ik veel geluidsoverlast van evenementen op de NDSM en andere terreinen in deze omgeving

31. Geweldig dat we in Amsterdam festivals hebben, dat maakt onze stad uniek en moet vooral zo blijven!

32. Ik vond Digital teveel chaos en te duur. Vooral het zwerfafval tijdens de evenementen zijn asociaal van mensen. Maar kleine evenementen zijn juist super welkom. Meer alternatieve evenementen en muziekfestivals zal leuk zijn dat past meer bij de buurt.

33. Te veel overlast incl vervuiling op straat

34. Geweldige plek met mooie mensen en mooie feestjes. Zou doodzonde zijn als er beperkingen komen. Cultuurjuweeltje.

35. Ik ga ieder met plezier naar DGTL. Dit duurzame evenement houdt er veel rekening met de omgeving en sterker nog, ik leer ontzettend veel van de duurzame ideeën die worden gedeeld tijdens het festival.

36. Maximaal 6 evenementdagen met een hoge geluidsbelasting (75-85 dB(C)). Aan het eind van het Westerdok, postcode 1013 DG, is het geluid van het NDSM-oost op dagen met een hoge geluidsbelasting te horen, ook met de ramen dicht. Met name de lage tonen. Het niveau van 75-85 dB(C) gaat weliswaar over de lage tonen, maar gezien de omstandigheden, is dit niveau to hoog. Wij horen een vervormd geluid waarin de hoge tonen ontbreken, waardoor er er een ritmisch geluid overblijft. De omstandigheden zijn het ontbreken van demping over water, geluidsgeleiding langs de Silo naar het Westerdok en de eigenschap van lage tonen dat ze nauwelijks door lucht of omgeving gedempt worden. Naar mijn mening kunnen evenementen met hoge geluidsbelasting alleen georganiseerd worden in geluiddichte gebouwen. Dit om te voorkomen dat er in de omgeving geluid wordt opgdrongen. Het denken aan negatieve effecten van evenementen in termen van 'opdringen van geluid' is iets wat de evenementensector het liefst vermijdt.

37. Meer algemeen: jammer dat de geluidsoverlast vaak zo groot is, dat maakt omgaan met dit soortevenementen het lastigst: enige manier is de stad te ontvluchten

38. Ja! Ik vind het heel erg dat er geen subsidie meer wordt gegeven voor het OverhetIJ festival. Er wordt 30 jaar aan ervaring, en ontwikkeling van jonge mensen op het gebied van theater in de breedste zin van het woord, weggegooid. Bovendien was de sfeer er altijd heel goed en was er volgens mij weinig overlast voor de omwonenden. Ook ga ik als bezoeker en vrijwilliger het festival enorm missen. Dit soort festival hoort en past juist in Noord en op deze plek!!!

39. De NDSM werf is veranderd. Er zijn veel woningen en een woning hebben is vaak een luxe en geen uitwisselbaar iets (woningtekort). De overlast van geluid en verkeersdrukte en afgezete wegen en verkeersregelaars die bewoners ook niet doorlaten naar hun parkeergarages is gigantisch. Muziekfestivals zijn anno 2025 niet meer geschikt voor deze locatie. Ik heb er te veel last van en wordt beperkt in gebruik van mijn auto.

40. Ondanks mijn leeftijd ga ik nog geregeld naar feestjes en festivals (door de hele stad). Op zich geen problemen mee. Wel met dit: bij de RAI worden er verkeersregelaars geplaatst die ook echt postcodes checken. Bewoners ontvangen een bewonerspas. Tegen de parkeeroverlast hier ook graag. Iedereen wordt nu doorgelaten en gaat het zijn doel voorbij. Daarbij denk ik dat bewoners echt meer entreekaarten moeten ontvangen of vaker tegen gereduceerd tarief naar binnen mogen. OV is slecht geregeld in dit gebied maar bij een event kan de pont ineens wel om de 10 minuten varen... zouden we ook altijd willen. Plaats extra afvalbakken tijdens een event om het vuil op straat tegen te gaan. Schenk drank niet in glas, het terrein vanaf het NDSM tot aan de bongerd ligt regelmatig vol glas. Laat bewoners niet omfietsen om de pont te pakken. Dit kan met dezelfde ontheffing als voor de auto om te parkeren Verder graag (!!!) evenementen behouden maar iets meer voor alle leeftijden.

41. Ik ben zo blij met culturele activiteiten op de NDSM. Het geeft ook bewoners de gelegenheid uit hun huizen te komen en te Mengele met de buurt. De festivals die er gehouden worden zijn ook buurtvriendelijk en passen heel goed bij een terrein als NDSM. Voor de buurtbewoners zou het nog iets aantrekkelijker zijn om te participeren, als ook de toegangspriizen voor hen iets soepeler zouden zijn. Vooral in de zomer food-festivals passen uitstekend bij de buurt en brengt mensen samen 👍

42. Parkeren in de buurt is een groot probleem. Mensen rijden ontzettend hard over de hofjes op zoek naar een parkeerplek. Evenementen prima, leuk zelfs. Strengere controles van mensen die in de omliggende wijken willen parkeren of deze zelfs afzetten

43. Evenementen moeten verder uit de stad

44. Fantastische en mooie ruimte, rauw en industrieel. Jammer dat er door de nieuwe woningen meer overlast is gekomen. De festivals waren er wel eerder en dat wisten die bewoners ook.

45. Ik woon al vele jaren aan de overkant van het NDSM, ook al voordat het een evenemententerrein was. Het is ronduit asociaal hoeveel geluidsoverlast deze evenementen veroorzaken voor de omliggende bewoners. Vooral de oude houthavens en de nieuwe houthavens hebben de meeste last, omdat er vooral nagedacht wordt over de bewoners aan de noordzijde terwijl water juist geluid draagt. Je kan elk woord mee luisteren binnen in je eigen huis met de ramen gesloten! Daarbij het het altijd dezelfde herrie. Tot overmaat van ramp zijn de evenementen altijd op de nationale feestdagen. Dus elke dag dat je als hardwerkende burger eindelijk een dagje vrij hebt, krijg je volle laag overlast over je heen. Ronduit schandalig dat ze vandaag de dag nog zulke evenementen midden in de stad houden. Bouw een evenementen locatie buiten de stad, waardoor het voor iedereen leuk blijft.

46. Kan wel klacht indienen, meer dan ontvangen bericht krijg ik niet! Zeer slecht.

47. Enerzijds zie ik het als een fantastische festivallocatie, anderzijds maak ik me zorgen over de nieuwbouw eromheen. Er zal namelijk veel muziek en geluid worden geproduceerd midden in een woonwijk, wat onvermijdelijk tot spanningen zal leiden. Wanneer ik vanaf mijn huis richting de NDSM-werf fiets tijdens festivals, is het geluid werkelijk oorverdovend met een extreem hoog aantal decibels. Hier ontstaat duidelijk frictie.

48. Te veel evenementen en te veel geluidsoverlast in de verschillende nieuwbouw gebieden eromheen.

49. Op zich een prima locatie en ook nodig. Maar gezien de bevolkings/ woon toename, is het misschien beter om het verder in Noord te doen. Ook omdat er gelijktijdig ook veel in de zomer gebeurt op Westerpark. Soms kan je vanaf je balkon twee of meer festivaltent tegelijk horen

50. Er moet een systeem komen voor de pont zodat bewoners geen hinder ervaren.

51. Niet in een woongebied. De structuur van de wijk is veranderd. Zoek een industrieterrein aan de rand van de stad.

52. Doe grote evenementen niet in woongebied .

53. Ik heb deze vragen beantwoord voor festivals. Ik vind de verkeersoverlast met de ijhallen te veel en slecht geregeld. Voor bewoners / bezoek van bewoners is het dan heel moeilijk om te parkeren

54. Er wonen teveel mensen te dichtbij voor de geluidsoverlast die er is. Het kan echt niet meer op deze plek

55. Nee dank je!

56. Ik mis relevante vragen. Bijvoorbeeld de frequentie van de evenementen. Die zijn gewoon teveel. Het is eerder regel dan uitzondering dat er een weekend geen evenement is en veel geluidoverlast.

57. Veel te veel evenementen, soms zelfs verschillende per weekend, geeft veel geluids overlast. En waarom zo veel? Voegt niet veel toe aan de stad.

58. Doe het lekker buiten de stad

59. Teveel grote evenementen. We ervaren geluidoverlast en de pont is veel te vol en bezoekers plassen wild

60. Het is te veel

61. Festivals geven te veel geluidsoverlast

62. Het is aan het water, water draagt geluid heel ver- de echt grotere evenementen van meer dan (?) 5000mensen leveren problemen op. Met geluid en te grote drukte bij de pontsteiger, en internet wifi! De NDSM is niet meer v/d Amsterdammers, maar van de festivals en te grote toestroom van toeristen van buiten Amsterdam. ik ben helaas 3 jr geleden verhuisd naar nieuwbouwwijk aan de distelpont en hoor veel muziek & heb nauwelijks wifi tijdens die grote events. De festivals zeggen dat ligt buiten ons om- u moet bij gemeente zijn..bij deze dus: lawaai& Heb een grotere = duurder internet pakket moeten afsluiten omdat simpelweg bijv. journaal kijken op NPO niet gaat bij zo'n groot dansevent met Dj's en alles wat erbij meerdaags festival komt kijken&internet gebruikt. Iets online kijken via wifi is bij die grote festivals onmogelijk. Dus buiten die meerdaagse festivals heb/had ik ook nooit een probleem- het zijn die te grote festivals tijdens pasen enzo die zorgen voor omgevings overlast.

63. Te veel geluid overlast

64. Ik kijk uit op de scheepsbouwloods. Evenementen zijn totaal niet storend, je hoort ze nauwelijks tot helemaal niet binnen. Enkel de toeterende taxi's na afloop kunnen vervelend zijn.

65. More family friendly events. As a resident of NDSM, the noise disturbance during music events shd be more considered.

66. Dronken feestgangers die na afsluiting van het evenement een feest met geluidsversterkers elders in de wijk voortzetten en lachen en gillen wat buurtbewoners wakker houd. Kan vaak pas rust na 2 uur ‘s nachts slapen omdat omgevingsgeluiden van buiten niet meer de nachtrust verstoren. Vaak zijn de evenementen tot 0.00 uur.

67. ADE levert altijd veel afval op, ook in de Houthavens.

68. Ik woon in de buiksloterbreek. Als de wind uit het westen komt komt het geluid van sommige festivals over het geluid van mijn eigen muziek heen, ook met de deuren en ramen dicht. Ik zou dus pleiten voor een geluidsbegrenzing of een vorm van tijdelijke geluidsschermen rond de feestlokatie.

69. Ik vind dat de gemeente bij het verstrekken v d vergunning moet eisen dat er buren tickets moeten worden verstrekt bij muziek evenementen/ dance festivals tegen hele lage kosten of voor niks. Dit ter compensatie v d overlast die er is voor de buren

70. Ik vind maximaal 6 hoge geluidsevenementen heel netjes en een klein offer als buur

71. Tijdens ADE was echt niet mogelijk om een pont te nemen. Ik deed niet mee, maar ik kon niet terug naar huis van het centrum op zaterdagavond. Dit is niet normaal! Ik vind grote evenementen niet leuk, ik houd van kleinere culturele evenementen waar iedereen kan gewoon meedoen.Tenttoonstellingen, kleine theatrale groepen, artististieke workshops, ontmoetingen met interessante mensen. IJ hallen is ook leuk. Ik ben wel op Circoloco geweest, maar ik was daar omdat mijn jongere zus had niemand om mee te gaan. Ik ben 33 jaar oud en ik merkte dat ik een van de oudste persoon daar was. De gemiddelde leeftijd was 20 jaar oud. Toen ik jong was deed ik in heel veel festivals mee, maar nu niet meer. Mijn vrienden hebben dat ook. Nu willen we liever van het leven genieten op andere manieren. Ik voel eindelijk dat dit hele festival programma is niet voor alle leeftijdscategorieën. Dit is alleen voor jonge mensen. Wat is hier voor kinderen? Ouderen en of mensen die 30 jaar oud of 40 jaar oud zijn?

72. Graag eerder stoppen, doorgaan tot maximaal middernacht lijkt me beter, mensen moeten ook gewoon slapen

73. Avond evenementen geven vaak veel te veel herrie. Ik woon in De Banne en je krijgt alles mee en als je pech hebt is het weekenden achtereen bal, zelfs zondagavond tot laat.

74. Veel te druk, veel te vaak, veel overlast voor de bewoners. Geluidsniveau en eindtijd worden vaak overschreden. Weinig compassie met de bewoners. NDSM is het afvoerputje voor veel eenzijdige evenementen.

75. no

76. Het is een fantastische plek voor evenementen. Dicht bij huis en een mooie variëteit aan events.

77. Amsterdam is een culturele stad met festivals en sommige bewoners zullen dus af en toe wat toleranter moeten worden of anders overwegen op een rustigere plek in je land te gaan wonen? :)

78. Het is een super mooie locatie voor evenementen en erg dichtbij. Ik vind het geweldig

79. DGTL is de absolute top! Moet voor altijd blijven!

80. Ik vind het onbegrijpelijk dat er meerdere grote geluids overlast veroorzakende evenementen worden toegestaan. Er worden ter plekke oordoppen verkocht, dat zegt toch genoeg. Lekker doorgaan zo Amsterdam, ik denk er over te vertrekken naar rustigere oorden.

81. Nieuwe inwoners kiezen er zelf voor om dicht bij de festivallocaties te wonen, ik ook. Behoud aub het diverse karakter van de ndsm en druk de festivals niet verder de stad uit

82. Geen grootschalige, overlastgevende evenementen in noord. We kunnen de pont niet meer op wegens de hoeveelheid bezoekers (die dus niet uit noord komen) Noord lijkt een festivalterrein te worden voor niet-Noorderlingers

83. In de Molenwijk is vooral op de hogere etages in een flatgebouw van maart tot november elk weekend overlast van vooral de bassen van de “muziek”. Bij mooi weer is ongestoord gebruik van het balkon tot 23.00 niet mogelijk. Ook in de woning is aan die bassen niet te ontkomen. Vooral het laatste half uur wordt het geluid veel harder. Klagen heeft geen effect want “ geluid is binnen toegestane volume en de verleende vergunning “. Heb aangeboden dat er meetapparatuur op mijn balkon geplaatst mag worden maar hier wordt niet op gereageerd. Verlaag het toegestane volume dan hoeven bezoekers ook niet met oordopjes te lopen en blijven omringende woonwijken verschoond van deze ongevraagde herrie.

84. Het zijn gewoon teveel evenementen. Vanaf de lente tot de vroege herfst zijn te regelmatig de stampende techno geluiden over de westelijke kant van Noord te horen. Ik vind het echt geen probleem als dit bijvoorbeeld 3 keer per jaar is. Maar het is maandelijks te horen. Slapen kan dan niet, en soms is het zo erg dat je een weekend je huis uit moet vanwege de dreun. Ligt ook aan de windrichting. Maar die komt in de zomer meestal uit zuidelijke richting waardoor heel veel mensen hiermee te maken hebben

85. Erg veel geluid overlast, vaak tot laat in avond

86. Met name veel last van de bas. Die draagt enorm over het water richting de silodam waar ik woon. Onmogelijk om ramen open te hebben tijdens festivals. De dreun en trillingen van de lage tonen worden letterlijk gevoeld in huis. Db metingen geven deze problemen niet aan.

87. Opmerkelijk js dat de vragenlijst niet de mogelijkheid geeft voor buurtbewoners die niet op tien minuten lopen wonen, maar wel op (flinke!) gehoorsafstand van de evenementen, dit aan te geven, dat vind ik vreemd. Lijkt me namelijk relevant.

88. Geluidsoverlast is erg groot voor bewoners vlakbij. Eindtijd vaststellen...tot nu toe 23u...is redelijk.

89. Na afloop heb ik heel veel last van (dronken) bezoekers, toeterende auto's en taxi's, die door 1 straat gaan.

90. Elk festival met keiharde muziek in deze woonbuurt is ongepast!

91. Waarom wel hoge decibel sterkte op deze plek terwijl wonen dichtbij is en dat al vele jaren zo.

92. Festivals met keiharde muziek stoppen exact om 23 uur en dan is het wel vol te houden

93. Vooral tijdens grotere feesten veel overlast door vernieling perkjes, troep, urineren op straat en drugsgebruik bij ons op de stoep.

94. Vaak veel afval tijdens evenement, geluidsoverlast en parkeer drukte; waar wij wonen is blauwe zone van kracht waar totaal geen hand aan wordt gehouden.

95. Eigenlijk altijd te goed te horen vanwaar ik woon. Kan wel wat minder hard wat mij betreft

96. Wij wonen op de Silodam en elk jaar hebben we vreselijke geluidsoverlast, soms een heel weekend. Met deuren dicht is het ook niet te harden. Het voorjaar en zomer is niet van de Amsterdammers…. Er is een kleine verbetering gekomen de afgelopen jaren, niet meer tot 4:00, maar nog steeds overlast. Je wordt er bloednerveusvan. Het is toch ook van de gekken dat je vooraf oordopjes moet kopen.

97. Met huidige geluid sterkte, zou ik alleen niet de events die hele nacht duren, door laten gaan. Locatie is inmiddels best dicht bewoond en geluid draagt enorm mee door de hele wijk: raam open is niet lekker slapen.

98. Teveel evenementen in een gebied waar steeds meer mensen komen wonen. Overlast wordt groter.

99. De festivals op de NDSM voegen echt iets toe aan de buurt. Het NDSM-terrein is buiten de festivals wat saai, er is weinig te doen voor bewoners. De horeca zijn gefocust op dagjesmensen, kantoren en toeristen. Dus we zijn erg blij en trots op de festivals! Super goed geregeld met burentickets, extra pontjes en fijne communicatie.

100. De muziek evenementen zijn te hard en te vaak

101. Festival Circoloco zorgde voor enorm veel geluidsoverlast

102. Er mogen van mij meer Dance Festivals mogen. Maar zoals op elk festival staat de muziek zo hard dat iedereen oordopjes nodig heeft. Dat mag dus van mij wat minder.

103. Normaal verkeer heeft teveel hinder van evenementen. Zowel met auto als fiets. Daarbij zijn de evenementen belachelijk duur en niet voor een gemiddeld publiek bereikbaar. Alleen mensen met een bovengemiddeld inkomen worden hierdoor aangetrokken

104. Prima plek. Wij wonen op de ms. van Riemsdijkweg dus pal ernaast. We vinden het altijd perfect geregeld. En geluid zelfs met techno feesten is heel goed georganiseerd en te doen.

105. Prachtige plek voor veel festivals. Wij wonen in de Houthavens tegenover de NDSM en genieten met ons gezin van het bruisend bestaan van de NDSM

106. Evenementen starten vaak om 12:00 en eindigen om 23:00. Dat is een hele lange dag als je niet buiten kunt zitten of je ramen open kunt doen. Volume mag echt minder. Als er 2 dagen achter elkaar muziek is ben ik het meer dan zat

107. Geweldig! Ik hoop dat de NDSM mag blijven als creatieve plek en ook voor evenememten! Dit is al jaren zo en zou niet mogen wijken voor nieuwe, zure bewoners die weten dat dit al jaren zo is en er voor kiezen om daar te gaan wonen!!!

108. Ik denk dat NDSM geen goede locatie meer is voor het organiseren van grote feesten. Er wonen steeds meer mensen, en het is erg hinderlijk voor de omwonenden.

109. De NDSM werf is uniek als overgebleven rafelrandje van de stad binnen de ring. Los van specifieke evenementen - laten we dit behouden!

110. Laat het a.u.b. blijven!

111. Er was echt teveel geluidsoverlast tijdens Circoloco was echt te heftig. Hoewel er blijkbaar aan de geluids normen werd voldaan had heel Amsterdam Noord er last van, zelfs AT5 schreef erover. https://www.at5.nl/nieuws/228570/ndsm-werf-betreurt-veel-meldingen-van-geluidsoverlast-tijdens-festival-circoloco Met zoveel overlast klopt de geluidsnorm gewoon niet.

112. Water draagt ver. Dus geluid komt ver. Vooral op het eind en ook tussen door worden de registers nog even goed open gezet. Het eentonige gebonk werkt op de zenuwen. Gekke is dat bezoekers oorbescherming gaat dragen om gehoor beschadiging te voorkomen. Zet die herrie zachter. Voorkom je gehoor schade. Is de gemeente niet aansprakelijk voor die schade, als ze toestemming geeft voor dit soort idioterie?

113. Evenementen maken het ndsm werf

114. Geluidsoverlast is immens, normen worden ernstig overschreden. Handhaving volstrekt onvoldoende!!!!

115. De grote festivals leggen zo'n druk op de toegankelijkheid van Noord via de ponten. Als bewoner sta je tussen dronken mensen, op een bomvolle pont, en soms kun je er niet eens op. Er moeten aparte ponten worden geregeld hiervoor, alleen toegankelijk met je fesivalticket bijvoorbeeld. Zeker meerdaagse festivals geven deze overlast.

116. In een stad moeten we leven. Dus we moeten niet teveel beperkingen opleggen. Ik woon in een stad voor de drukte en gezelligheid. En dat betekend soms overlast.

117. Fijn als buurtbewoners korting kunnen krijgen op een ticket. Een soort van earlybirds korting. En dat je hier op tijd bericht over krijg.

118. In t algemeen wordt er veel te weinig schoongemaakt bij evenementen. Buiten t terrein ligt veel afval. Bij op en afbouw wordt veel lawaai gemaakt.

119. -

120. Festifest vond ik geweldig georganiseerd op een super locatie. Hoort echt bij het eigen karakter van Amsterdam Noord (NDSM)

121. Graag nog meer evenementen!! :)

122. Festivals horen wat mij betreft op NDSM thuis. Het past bij de industriële omgeving en zorgt er voor dat dit een levendige plek blijft.

123. De buurt is inmiddels een woonwijk geworden. Evenementen die 's avonds harde muziek produceren passen hier niet meer.

124. meestal is het geluid wel goed geregeld, echter was er afgelopen jaar één event waar de bas heel erg luid stond, schijnbaar had het te maken met hoe de wind stond.

125. Nee

126. Ik vind het echt heel leuk dat er nog steeds evenementen worden georganiseerd op NDSM. Het is een reden waarom ik hier ben gaan wonen. Dit mag echt niet verdwijnen uit Noord en uit de stad! Evenementen horen bij NDSM.

127. Het is leuk voor de bezoekers en toeristen, minder leuk voor de permanente bewoners

128. Wij wonen in de toren direct naast de werf. Er zouden meer gratis kaarten beschikbaar moeten zijn of met hogere korting voor bewoners zo dicht op de werf. Het gehele gebied voor loting vsn een beperkt aantal kaarten is veel te groot.

129. Alleen in de nachtelijke uurtjes kan de base nog wel eens te hoog staan

130. Afhankelijk van de wind is het geluid soms echt heftig en dreunt het je huis door.

131. De aankondigingen zijn prima op orde, geluidshinder is erg afhankelijk van de windrichting, de drukte op de ponten is wel een probleem als bewoner omdat je gehinderd wordt in je dagelijkse bezigheden

132. Als je op het NDSM komt of woont dan kom je wonen op een evenement locatie dat weet je. :)

133. Ik vind dat de evenementen bij NDSM horen. Ik woon hier nu al 5+ jaar en heb meerdere evenementen bijgewoond. Ik heb minimaal last van het geluid en vind dat NDSM de perfecte plek in de stad is om dit soort evenementen nog te kunnen houden. Als je hier komt wonen dan weet je dat het af en toe druk gaat zijn. Dat hoort er gewoon bij. Enige wat ik minder vind is het parkeren. Tijdens evenementen parkeert iedereen maar op de straat terwijl dat niet mag. Er is een grote parkeergarage die beter gebruikt kan worden.

134. Past goed bij Noord/ NDSM. wordt altijd goed geregeld. In woning op NDSM vrijwel geen last van de geluiden en vervelende mensen

135. Dit is ondertussen een vol bewoonde buurt geworden, niet meer geschikt als festival locatie. Bewoners hebben er last van. Er komen ook steeds meer flats bij waardoor het aantal mensen wat de evenementen bezoekt gewoon te veel is.

136. Each music event brings huge noise pollution and traffic! If you are not joining this event you need go out from your apartment for few days, it becomes not possible to sleep. Even if music stops at 23, what actually not happening, drunk visitors screaming on streets, smoking and can damage cars and bycicles. Cars horning for 1 h in row! Windows in apartment are shaking from bass. In overall it’s only negative experience from this events Such big events need to be planned far away from any residential areas!

137. De muziek bij de grote buitenfestivals leek echt harder dan toegestaan. Knalde de kinderkamer in waardoor mijn dochter niet kon slapen. Een bezoeker (denk ik) heeft op het grasveld naast ons huis geslapen, geeft geen goed gevoel van veiligheid. Ik snap dat deze ruimtes (binnen) heel mooie locaties voor feesten zijn, maar het mag wel iets kleinschaliger en mag ook wel wat minder overlast opleveren. Ook bij de langdurige opbouw en afbouw

138. Het NDSM is een prachtige plek om te wonen en om evenementen bij te wonen. Ik woon op het NDSM en ervaar zelf geen overlast. Ik ben heel blij om op een evenemententerrein te wonen!

139. Ik ervaar het feit dat hier veel evenementen zijn en soms ook festivals als een van de charme’s van het gebied, en het trekt ook vaak een leuk en positief publiek

140. Als wijkbeheerder voor een woningcorporatie krijg ik veel negatieve reacties op geluidsevenementen. Evenementen in een woonwijk zijn leuk. Maar daar hoeft een complete omgeving geen overlast van te ervaren. Evenementen? Ja Overdadig geluid in een woonwijk? Nee!

141. Deze plek bezorgt zeer veel overlast voor de buurt. Vooral de grote evenementen zijn niet geschikt in deze dichtbevolkte omgeving. Het lawaai is vaak niet te harden.

142. Subbassen die voldoen aan de geluidsnormen zijn standaard veel te hard, waardoor ze kilometers verderop (bvb Zaandam) nog te horen zijn. Als de bezoekers gehoorbescherming moeten dragen, betekent dat dat het geluid gewoon VEEL TE HARD is.

143. Dgtl geeft met name zeer veel geluidsoverlast. De bassen dreunen door tot ver in Noord. Heel akelig.

144. DGTL op de ndsm blijft een iconisch festival. Ga er al jaren elk jaar heen

145. Top locatie voor evenementen!

146. DGTL is fantastisch! en moet zeker blijven voor de buurt

147. Toffe locatie! Fijn bereikbaar vanaf het station

148. De evenementen op het NDSM-Werf oost terrein tonen Amsterdam op z’n best: inclusief, gevarieerd en enthousiast!

149. Ik vind het een fijne plek voor een evenement als DGTL, er is genoeg ruimte en de locatie is fijn gelegen en goed te bereiken.

150. Top locatie- veilig, bereikbaar. Alleen de pontjes op de terugweg zijn wel irritant. te weinig capaciteit en teveel dranghekken, grimmigheid daardoor

151. Deze locatie moet echt blijven voor cultuur, muziek.

152. Met name DGTL zeer positief over organisatie & communicatie. Ik ben zelf woonachtig in Haarlem, locatie is ideaal met gebruik van OV, en daarmee toegankelijk voor zowel amsterdammers als “toeristen”. Als buitenstaander is voor de goede bereikbaarheid een pluspunt. Fantastische locatie voor culturele activiteiten, een van de weinigen in Amsterdam die in mijn ogen op dit moment optimaal wordt gebruikt. De industriële omgeving is inspirerend voor kunstenaars. Een aanwinst voor de stad!

153. top locatie voor een leuk festival

154. Ik vind over het algemeen festivals horen bij de NDSM. En zeker een festival als DGTL hoort bij de NDSM. Waarbij overdag de werf een festival is en ‘s avonds door gegaan kan worden in de loods

155. NDSM is een mooi terrein voor evenementen. Deze waren er al ver voordat memsem er gingen wonen. Het past daar en moet er zeker weten blijven. Ik woon er nu zelf en kreeg buren tickets. Hartstikke leuk en het is eem mooie aanvulling op de buurt die hier hoort.

156. Super locatie goed berijkbaar vanaf de pond

157. Zonder evenementen geen stadsgevoel

158. NDSM hoort een evenementenlocatie te zijn en blijven

159. Mooie plekje en via pont naar CS volgens mij een goede optie voor vervoer.

160. Meer evenementen op NDSM! Juist als bewoner lijkt het me super leuk als er nog vaker festivals en gebeurtenissen zijn

161. Zeer unieke plek voor festivals en culturele activiteiten. Hoop dat het altijd zo blijft

162. Mooi dat er met het pondje naar centraal zo'n toffe plek is in Amsterdam

163. Het is fijn hier wonen. Graag meer ruimte voor eventen!

164. Altijd heel erg leuk dat zoveel leuke evenementen bij mij in de buurt zijn! Houd dat vol!!!!

165. Ik vind NDSM-Werf Oost een perfecte plek voor evenementen zoals DGTL. Het sluit goed aan bij het concept en de locatie hoort echt bij het festival.

166. Meer pontjes heen en weer

167. Supergave plek voor dit soort feesten, fijn dat dit ook in de stad gewoon kan en niet alleen in 't buitengebied.

168. Dit is een heel leuk evenement en past bij de locatie

Heeft u nog andere opmerkingen of ideeën?

1. Hoop dat er iets van komt.

2. Niet teveel en passende evenementen in deze buurt met steeds meet bewoners en een belangrijke doorvoerfunctie naar de stad.

3. Hoe meer variatie hoe beter. Iedereen moet zichzelf ergens in kunnen vinden. Op die manier heeft niemand een r den om te klagen

4. We worden af en toe gestoord van het geluid. Dan zeggen ambtenaren dat er niks aan de hand is. Zelf meten we soms 90 db in huis. Klagen helpt niet. Waarom kun je niet online zien, tijdens evenement, wat geluidsniveau is? Overal staan meetpunten?

5. Waarom is de enquete ingestoken op negatieve wijze en niet gekozen voor een neutrale vraagstelling? Er wordt een probleem geschetst waar oplossingen voor bedacht moeten worden. Terwijl, is het wel een probleem?

6. Bouw het niet vol, dan verliest de locatie zijn sterke punten.

7. NDSM mag meer evenementen die te maken hebben met de stad en Noord: niet alleen de enorme festivals, maar ook evenementen gericht op Amsterdammers. De ijhallen zijn bekend, maar bijvoorbeeld ook een foodtruckfestival, de Parade of een Noord-festival kunnen hier plaatsvinden. Bereikbaarheid is echt een issue: dit moet anders! Meer ponten, betere verbindingen. Sowieso ponten in de avond, niet alleen naar CS maar ook pontsteiger. Geluid draagt ver vanaf NDSM, maar evenementen overdag zijn prima.

8. "Circusbende" MOET terugkomen op de NDSM

9. Bakken voor bloemen - festival dat de natuur eert, waar kinderen kunnen planten, graven, zich bewust kunnen worden van de waarde van natuur.

10. Zucht! Geen herrie - evenementen!

11. Ik vind dat er niet moet worden afgeschaald op deze locatie, zeker niet op deze locatie. Er is al schaarste aan locaties in Amsterdam, dus volgens mij is een plek zoals NDSM heel gunstig met betrekking tot geluid, omwonenden en dergelijke. Daarnaast zijn er al festivals gestopt, en vind ik het jammer om te zien dat er bedrijven verloren gaan door sommige maatregelen aangaande vergunningen. Wel ben ik van mening dat festivals duurzamer kunnen worden, en bijvoorbeeld naar een DGTL kunnen kijken als voorbeeld. Een festival is een klein dorp wat tijdelijk bestaat. Dus dat betekent dat je dit optimaal kunt benutten, door bijvoorbeeld dingen die om duurzaamheid gaan te testen, of andere zaken welke op grote schaal misschien ook wel enorm handig kunnen zijn. Dat lijkt me juist super interessant voor een gemeente, omdat je op deze plekken kan kijken of dingen werken en dit dan op grotere schaal kan uitvoeren. Daarnaast hebben mensen gewoon behoefte aan dansen en festivals (ik wel)

12. Afgelopen jaar was ADE hangover gecancelt, dit is juist een manier om terug te geven aan de buurt voor de overlast. Er worden wel gratis tickets gegevens, maar kans dat je die wint is zeeeer klein dus heb je maar een hele kleine groep mee gecompenseerd.

13. .. Dat was mijn tip 😉👍

14. nee

15. Amsterdam Noord is in bloei en daar horen Culturele evenementen bij, die de diverse en verschillende bewoners, maar ook de verbinding met de rest van de stad stimuleert.

16. Deze mooie locatie moet echt behouden blijven. Een van de weinige rafelranden die nog goed zijn! Koester die!

17. Ik zou inzetten op meer evenementen i.p.v. minder. Het zou leuk zijn als er elk weekend in de iets te doen is op de NDSM (zeker in de lente/zomer) - dat kan ook kleinschalig zijn (zonder versterkte muziek). NDSM heeft de potentie om de meest bruisende buurt van Noord te worden. Maar nu biedt het nog net te weinig voor mensen aan de andere kant van het IJ om de oversteek te maken. Zeker in de winter is het regelmatig stil en verlaten. Dat terwijl de scheepswerf een prachtige plek is om mensen samen te brengen. Ook de horeca zou gebaat zijn bij meer evenementen; de horeca op de NDSM-kade heeft het best lastig. De huren zijn zo hoog als in het centrum maar het is op de NDSM echt veel minder druk doordeweeks. Wat perfect bij de NDSM past zijn urban (tecnho, hiphop etc.) en nautische evenementen. Ik ben dus benieuwd wat er met Sail allemaal gaat gebeuren. Maar ook middelgrote concerten kunnen uitstekend op de werf georganiseerd worden.

18. In ieder geval geen techno en andere muzieksoorten met een harde bas.

19. Geen harde muziek evenementen

20. Als je op de ndsm gaat wonen weet je dat het een evenementen terrein is. Ik vind dan ook dat dit gebruikt moet blijven worden als evenementen terrein.

21. Nee dank je

22. De frequentie van festivals te veel, vooral omdat het niet op de bewoners is gericht maar vooral andere mensen. Het voegt niets toe. Waarom moet de stad zich zo te grabbel gooien?

23. Voor bewoners vooral belangrijk dat het betaalbaar is, dat is nu echt niet zo

24. Zie graag de eerder stukken tekst. Graag stoppen met die meerdaagse grote dance evenementen- die zijn te luid, te vele omleidingen voor foetsers zelfs, te groot voor de omgeving.

25. Festivals zijn te massaal geworden, doe meer met kleinschaligere initiatieven waarbij bewoners echt kunnen verbinden.

26. Workshops waar iets samen kunnen doen en meedoen, of vrijwilligers werk - waar we kunnen iets voor samen voor de stad doen. En ook wil ik graag een schoonmaak dag van buurt. Ik wil nog naar de gemeente gaan- ik wil een actie leiden waar de bewoners afval gaan verzamelen. Ik ga niet wonen in 21ste eeuw I het centrum van Europa in de plaats vol van afval.

27. Klein schalig houden, vrij toegankelijk voor buurtbewoners

28. De ndsm is een perfecte evenementenlocatie. Dit houd ik graag in stand

29. Mogen wel iets meer geluidsdagen, maar niet meer dan 10 per jaar.

30. Nee

31. Mijn enige feedback is dat de festivals wat toegankelijker mogen zijn voor vrouwen die borstvoeding geven. Dit is nu vaak geregeld met één lullige stoel (op vele vrouwen) weggestopt achter de EHBO.

32. Maximum prijs aan tickets voor een evenement in Amsterdam

33. De NDSM is een hele bijzondere plek dat fantastisch plek biedt voor een scala aan activiteiten. Dat moet de stad en haar bewoners vinden wij als buren en liefhebbers van die plek omarmen.

34. Ik hou van de NDSM en alle culturele activiteiten. Heb alleen last van vooral de dreunende bassen

35. NDSM moet blijven!

36. Amsterdam moet zijn afspraken beter nakomen over het beperken van de overlast van (ook binnenlandse) toeristen. Minder focus op geld verdienen over de rug van bewoners.

37. Geen grote muziekfestivals meer. En geen grote bezoekersaantallen.

38. Misschien P+R in Noord uitbreiden. Dat staat altijd vol. Daar zouden meerdere verdiepingen gemaakt kunnen worden voor extra auto's. Vanaf daar zou je busjes kunnen laten rijden tijdens evenementen vanaf daar. Dat scheelt zoveel verkeer door Noord en op Klaprozenweg. Ik weet dat Melanie dat liever niet heeft. Dit x ben ik het daar niet mee eens. Zoals de IJ hallen komen mensen met de auto. Eigenlijk zouden alleen de verkopers met hun auto daar moeten komen. Bezoekers komen echt uit het hele land maar zouden prima bij de p en R kunnen parkeren. Zorg voor een leuke NDSM partybus of combi ticket toegang ndsm met gratis entree voor p en r of 50% korting.

39. Originele programmering die niet uitgaat van zoveel mogelijk mensen met zo hard mogelijke muziek.

40. voor de pandemie werden er wel eens Zomer concerten gegeven op NDSM, aan het water. Het zou gaaf zijn als er vaker open lucht concerten worden georganiseerd. Is weer iets anders dan dance- festivals.

41. Ndsm meer voor permanente bewoners, meer buurtplek maken, meer winkels, meer een gezinsplek zijn

42. Na grootschalige evenementen, bezoekers stimuleren om niet alleen gebruik te maken van de NDSM veerpont, maar ook de andere pontlijnen of bus/metro.

43. Meer techno! Minder hiphop

44. De evenementen op de NDSM vinden in de buurt weinig weerklank bij de oorspronkelijke bewoners

45. Ga in overleg met de verantwoordelijken voor het Twiskegebied. Festivals daar geven ernstig geluidsoverlast. Bovendien is het een natuurgebied, waar het rustig zou moeten zijn. Ook maak ik bezwaar tegen versterkte muziek tijdens feestjes bij de Meteoor.

46. -

47. Vooral de festivals behouden op het NDSM

48. Subbassen die voldoen aan de geluidsnormen zijn standaard veel te hard, waardoor ze kilometers verderop (bvb Zaandam) nog te horen zijn. Als de bezoekers gehoorbescherming moeten dragen, betekent dat dat het geluid gewoon VEEL TE HARD is.

49. Deze plek is bij uitstek een openbare recreatieve ruimte, die eigenlijk zowel qua ligging als omgeving ongeschikt is voor grootschalige (commerciële) evenementen.

50. Veel mensen die hier wonen zijn trots op wonen naast NDSM. Dat moet de insteek zijn. Je woont op NDSM omdat je daar voor kiest.

51. We need more rafelrandjes, stop met het continue plannen, verbeteren en aanpakken van elke vierkante cm, laat creativiteit toe en stop met de betutteling van de stad.

52. Positief denken

53. Nee

54. Ik vind persoonlijk kermis niet leuk, vandaar dat ik deze niet aanvink.