Concept opdrachtformulering Programmaraad
3 december 2020

Op 30 november jl. is de concept opdrachtformulering besproken met de huidige leden van de Programmaraad. De versie na bespreking en schriftelijke ronde wordt voorgelegd aan DB van het stadsdeel voor vaststelling en vervolg.

Zoals in de informatiebrief van 3 april 2018 is opgenomen is het doel van de Programmaraad om de buurt te betrekken bij de buitenprogrammering van het Westergasfabriekterrein en hier beter over te communiceren met elkaar. De programmaraad adviseert de gemeente over de culturele invulling, bijvoorbeeld wat er nog ontbreekt.
De Programmaraad bestaat uit een diverse groep actieve en betrokken buurtbewoners, die met het stadsdeel de afgelopen jaren in gesprek is gegaan over de buitenprogrammering van evenementen in het Westerpark. In januari 2019 heeft de Programmaraad het stadsdeel van bijna 100 (kritische) adviezen voorzien die (grotendeels) zijn meegenomen in het actieplan buitenprogrammering Westerpark dat op 26 februari 2019 gepresenteerd is aan de stadsdeelcommissie. Dit actieplan was de volgende stap in het proces dat we zijn aangegaan met bewoners, ondernemers en de Westergas B.V. om tot een nieuwe balans te komen in het Westerpark. Veel van de adviezen zijn opgevolgd en gerealiseerd, zoals het aanstellen van een parkregisseur, het aanleggen van vaste stroompunten, verder terugdringen van het autoverkeer en betere spreiding van evenementen beter over het jaar om meer rustweekenden te krijgen. Het bijna 100punten plan wordt continu betrokken bij het beoordelen van de initiatieven en de uitvoering ervan.

Begin dit jaar heeft de Programmaraad afgesproken om zichzelf te evalueren. De onafhankelijk voorzitter 10.2.e heeft hiervoor bij de leden input opgehaald en zijn indrukken vertaald naar een notitie. Kern van deze notitie is de hamvraag: gaat de Programmaraad nog verder? En zo ja, in welke samenstelling, met welke opdracht en hoe borgen we een open, maar ook constructieve samenwerking?

Het bestuur van het stadsdeel hecht veel waarde aan participatie en wil daarom graag verder met de Programmaraad. Gelet op de conclusies uit de notitie en de vaststelling van het nieuwe locatieprofiel (dat 1 januari 2022 in zal gaan) is het stadsdeel van mening dat we met de Programmaraad een nieuwe fase ingaan. Deze conclusie wordt door de huidige Programmaraad gedeeld. De nieuwe fase vraagt om een concrete opdrachtformulering, een nieuwe samenstelling van de Programmaraad, een heldere rolverdeling (DB, stadsdeelcommissie, Programmaraad, Stedelijk Evenementenbureau en nieuwe Muziekcommissie) en duidelijke procesafspraken.

Daarnaast wil het stadsdeel het functioneren van het Vierseizoenenoverleg optimaliseren. Het Vierseizoenenoverleg is bedoeld om elk seizoen met elkaar in gesprek te gaan over onderwerpen met betrekking tot het Westerpark die worden aangedragen vanuit de buurt. Het Vierseizoenenoverleg is er voor bewoners, ondernemers (waaronder Westergas bv), belangengroepen (bv. Vrienden van het Westerpark), Programmaraad en stadsdeel (o.a. stadsdeelcommissie)[1]. Het Vierseizoenenoverleg richt zich op het Westerpark. Dit is ook de plaats waar andere knelpunten in het Westerpark ter sprake komen en de oplossingen integraal besproken kunnen worden. De bespreking van de vorderingen van het bijna 100 puntenplan, de impact van de evenementen en evaluatie van het locatieprofiel zal tweemaal per jaar zijn beslag krijgen in het Vierseizoenenoverleg.

[1] Dit overleg laat onverlet dat er periodiek met verschillende belanghebbenden overleg met de stadsdeelbestuurder(s) mogelijk is.

Onderstaande vormt het uitgangspunt voor de opdracht van het stadsdeel aan de Programmaraad Westerpark.

Doelstelling kunst en cultuurbeleid stadsdeel West
Stadsdeel West ondersteunt, stimuleert en jaagt culturele initiatieven aan waarmee de leefomgeving wordt verrijkt en waarmee bijgedragen wordt aan sociale cohesie en de persoonlijke ontwikkeling van bewoners en ondernemers in West.
Stadsdeel West ambieert een hoogwaardig én toegankelijk aanbod te ontsluiten voor een breed en divers publiek. Dat doen we door instellingen en initiatieven die verbinding aangaan met de wijken en de bewoners van Amsterdam West te faciliteren. Amsterdam West is dankzij dit beleid een stadsdeel waar culturele organisaties, kunstenaars en creatieve ondernemers zich graag vestigen. Het stadsdeel wil bovendien ruimte scheppen voor experiment en innovatie.

Doelstelling buitenprogrammering
Stadsdeel West stimuleert en ondersteunt programmering in de buitenruimte van West waar de aantrekkingskracht van het gebied blijvend willen versterken of een boost willen geven, het Cultuurpark Westergasfabriek, Mercatorplein, Stenen Hoofd en het Erasmuspark. De evenementen die hier worden geprogrammeerd sluiten aan bij de locatieprofielen die onderdeel zijn van het stedelijk evenementenbeleid. Bij de samenstelling van het programma voor de verschillende locaties wordt nauw samengewerkt met bewoners, culturele ondernemers, lokale organisaties en stedelijke instellingen.

Culturele Kaart van Westerpark
Het groengebied Westerpark en de gebieden rondom dit gebied, de Spaarndammerbuurt, de Zeeheldenbuurt, Staatsliedenbuurt, Sloterdijk I en het GWL terrein, kennen tal van culturele podia. Het Polanentheater, museum Het Schip, Poppodium en school Volta, Het Veem, Cliffordstudio, Filmhuis Cavia, Jam studio's, Zaal 100. Er zijn diverse broedplaatsen, o.a. Xpositron voor beeldende kunst en ateliers, Nassaukade Kunsttraject met haar kunstetalages en in het park zelf bioscoop het Ketelhuis en theater de Krakeling. De kunstenhuizen worden gebruikt door de middelbare Vinse school voor culturele educatie. Het is een veelkleurig divers aanbod van makers en podia.

Buitenprogrammering Westergasfabriek
De Westergasfabriek is het stadspark 'nieuwe stijl'. Een park waar de uiteenlopende bezoekers centraal staan en verrast worden door elkaar, door vernieuwend gebruik van oude industriële gebouwen en door de uiteenlopende activiteiten. Een park waar bezoekers zowel van groen als van cultuur genieten. Evenementen in de openbare ruimte zijn alleen mogelijk op de Westergasfabriek. Buitenevenementen op de Westergasfabriek vinden plaats met een vergunning die de gemeente Amsterdam verleent. De Westergasfabriek is een locatie waar het stadsdeel actief een culturele programmering bevordert in de buitenruimte. Westerpark kan als kraamkamer voor nieuwe initiatieven dienen. Karakteristieke en vernieuwende evenementen die een bijdrage leveren aan het culturele imago van de Westergasfabriek en een aantrekkingskracht hebben op de buurt en de stad Amsterdam. Er wordt geprogrammeerd voor een breed publiek.

OPDRACHT
De Programmaraad adviseert over buitenprogrammering Westerpark. Deze advisering gaat over de inhoud van evenementen (divers, passend bij de buurt). Het stadsdeelbeleid (inclusief Westerpark in balans) en het locatieprofiel zijn daarbij de uitgangspunten. Deze advisering wordt gericht aan DB West (algemene programmering) en aan de Muziekcommissie van het Stedelijk Evenementenbeleid (grootschalige muziekevenementen).

Het stadsdeel verwacht van de programmaraad een betrokken rol bij het tot stand komen van het programma. Er wordt actief gezocht naar lacunes in de inhoudelijke programmering en hoe dit kan worden opgevuld. Dit komt onder andere tot uiting in het betrekken van haar eigen expertise en haar eigen netwerk. Op deze wijze wil het stadsdeel de betrokkenheid van de omgeving bij het programma verstevigen. Gemene deler van de vernieuwing is een stevige programmatische inbreng uit de lokale culturele sector en een inclusief publieksbereik dat zich uitdrukkelijk ook richt op bewoners die zich minder herkennen in het reguliere kunst- en cultuuraanbod in de stad.

Vanwege corona wordt het programma van 2020 zoveel als mogelijk gekopieerd naar 2021. Dit om initiatiefnemers de gelegenheid te geven zich te herstellen. De programmaraad wordt gevraagd het huidige programma kritisch te evalueren op de inhoudelijke aspecten. De advisering van de Programmaraad richt zich op het programma vanaf 2022. Dit houdt in dat 2021 benut kan worden om tot een goede voorbereiding te komen, om de knoppen te verfijnen ten behoeve van inhoudelijke sturing en te experimenteren met de beste werkvorm van de Programmaraad.
Het advies van de Programmaraad over het programma van het jaar erop dient jaarlijks uiterlijk 1 oktober te zijn uitgebracht.

<u>Knoppen</u>
De hoofdvraag is of de activiteit aan de inhoudelijke doelstellingen van het programma voldoet. Dat is de knop inhoud. Uiteraard zal de impact van de activiteit op het Westerpark en haar omgeving meegewogen worden. Andere mogelijke inhoudelijke knoppen als een evenement wordt aangeboden (kunnen) zijn:

Knop: brede programmering. Toegankelijk voor iedereen.
Cultuurpark houdt in dat er alleen ruimte is voor culturele en buurtgerichte activiteiten (geen b2b, of privé activiteiten). Cultuur wordt breed geïnterpreteerd. Vast onderdeel is kunst: muziek (pop-jazz-dance-wereld etc.), beeldende kunst (schilder, foto, performance, beeldhouwwerk, lichtkunst, muurschilderingen etc.), film, literatuur, theater, circus, dans, cross-overs tussen verschillende disciplines. Beoordeeld kan worden of er in de buitenruimte al een activiteit wordt ontplooit waar een van de kunstdisciplines is vertegenwoordigd. Is het gratis toegankelijk of een deel hiervan? Ook de mate waarin evenementen toegankelijk zijn voor bezoekers met een beperking wordt daarin meegewogen.

Knop: mate van vernieuwing en verandering die gevraagd wordt voor nieuwe evenementen.
Is programmering buiten en binnen op elkaar afgestemd? Is de aangeboden activiteit vergelijkbaar met een reeds aanwezige activiteit buiten dan wel in de gebouwen.

Knop: betrekken van organisatie uit de buurt.
Wordt de activiteit georganiseerd door een in de omgeving van het Westerpark (Staatsliedenbuurt/Spaarndammerbuurt) gevestigde organisatie of persoon?

Knop: betrokkenheid omgeving bij het evenement
Welke activiteiten worden er ontplooit om de omwonenden te betrekken bij het evenement?

<u>Samenstelling Programmaraad.</u>
De programmaraad bestaat uit een oneven aantal leden. Er wordt gestreefd naar diversiteit in betrokkenheid bij de programmering. De raad zal bestaan uit omwonenden (meerderheid), afgevaardigden van culturele instellingen uit de omgeving van het Westerpark en belanghebbenden uit het park zelf. Minimaal kent de raad 5 leden en maximaal 9. Het oneven aantal maakt dat er altijd een meerderheid is voor het opgestelde advies en het maximaal aantal leden komt de slagkracht en besluitvaardigheid ten goede.

Frequentie
De raad komt 4 maal per jaar bij elkaar.

Ondersteuning
De raad krijgt ondersteuning op het gebied van administratie, proces en advisering. De ondersteuning wordt gegeven door een onafhankelijk voorzitter en de accountmanager evenementen van het stadsdeel. De voorzitter is onafhankelijk en ondersteunt de raad met het schrijven van de adviezen en het uitschrijven van de vergaderingen. De accountmanager evenementen zorgt voor een goede voorbereiding van de ingebrachte initiatieven en het uitvoeren van het tot stand brengen van nieuwe initiatieven en nieuw beleid.

Eindverantwoordelijkheid
Het programma wordt samengesteld door het DB van het stadsdeel en zij heeft de eindverantwoordelijkheid. Zij kan hier ook op aangesproken worden in de diverse fora. Het is aan DB West en Muziekcommissie om het advies van de Programmaraad in hun advisering te betrekken. Mocht dit sterk afwijken, dan ontstaat er opnieuw een moment van heroverweging. Er zal in dat geval schriftelijk worden gemotiveerd waarom het advies niet wordt overgenomen.

Rolverdeling
De burgemeester stelt periodiek het locatieprofiel Westerpark vast. Het locatieprofiel vormt het uitgangspunt voor het advies buitenprogramma.
Het DB van stadsdeel West evalueert jaarlijks het locatieprofiel en bespreekt de evaluatie met de stadsdeelcommissie. Op basis van evaluatie en bespreking wordt een gezamenlijk advies van DB en SDC opgesteld aan de burgemeester.
De Programmaraad adviseert jaarlijks over het buitenprogramma aan DB en de Muziekcommissie. Vervolgens wordt het buitenprogramma vastgesteld door het DB. Het buitenprogramma is geen onderdeel van gesprek met de stadsdeelcommissie. Het muziekprogramma wordt vastgesteld door de Muziekcommissie.

Formeren van de Raad
We gaan op soortgelijke wijze als bij de vorige keer actief op zoek naar leden met een hart voor cultuur en het Westerpark. Het bezitten van een cultureel netwerk is een pre, maar er is geen sprake van vertegenwoordiging van een achterban. Men moet wonen en of werken in het voormalig stadsdeel Westerpark. Uiteraard kunnen de huidige leden hun interesse voor deelname kenbaar maken en bij gelijke geschiktheid hebben zij in verband met de continuïteit een voorkeurspositie. Een uitgebreider profiel zal nog worden uitgewerkt. Er wordt bij de selectie vastgehouden aan het maximaal aantal van 9 leden. Er zal actief worden geworven en de selectie wordt uitgevoerd door een nog in te stellen commissie.