Gemeente Amsterdam

Terug- en vooruitblik participatie vernieuwing Osdorpplein en omgeving
29 september 2020, theater de Meervaart, Amsterdam

Aanleiding
Het Osdorpplein wordt grootschalig vernieuwd en groeit uit tot hét hart van Nieuw-West. Onderdeel van dit plan is het nieuwe Meervaarttheater. De gemeenteraad heeft besloten voor een locatie aan de zuidwestoever in de Sloterplas, mits hiervoor voldoende draagvlak is. Dit najaar worden bewoners en belanghebbenden uitgenodigd om mee te denken over o.a. de verdere uitwerking van de nieuwe locatie van de Meervaart en de inpassing hiervan in de omgeving.

Vooruitlopend op het publieke participatietraject is op dinsdag 29 september een startbijeenkomst georganiseerd voor een beperkte groep. Aanwezig waren: bewoners, ondernemers, ontwikkelaars, belangenverenigingen, columnisten en journalisten. Zij zijn uitgenodigd vanwege hun inbreng in de discussie tot nu toe en/of vanwege een achterban die zij vertegenwoordigen. Daarbij is gekeken naar een evenwichtige samenstelling tussen bewoners/niet-bewoners/ondernemers/voor- tegenstanders etc. De volgende twee onderwerpen stonden op de agenda:

1. Een terugblik op de besluitvorming.
2. Een vooruitblik naar het komende participatietraject.

Welkom
[redacted], voorzitter van de avond, heet iedereen welkom en neemt het programma van de avond door. Alle aanwezigen krijgen de gelegenheid een opmerking of statement te maken of een vraag te stellen aan de wethouders of de andere aanwezigen.

[redacted], directeur van de Meervaart, heet de aanwezigen welkom. Hij vertelt dat Theater de Meervaart ooit uit een gemeenschap is ontstaan en dat het belangrijk is dat we de gemeenschap blijven vormen, blijven voeden en groter proberen te maken. Het gebied is altijd in transitie geweest. De ontwikkeling van het centrumgebied is belangrijk voor de Meervaart en vice versa.

Wethouder Van Doorninck: terugblik op de besluitvorming
Wethouder Van Doorninck van Ruimtelijke Ontwikkeling geeft een toelichting over het project. Nieuw-West groeit en er gebeurt ongelofelijk veel, zeker rondom het Osdorpplein. Osdorpplein en omgeving moeten een duidelijke centrumfunctie krijgen voor Nieuw-West. Door onder andere te investeren in nieuwe woningen, extra publieke voorzieningen en een nieuw theater De Meervaart.

Van de zeven verschillende opties voor nieuw- of verbouw van het theater bleven er uiteindelijk twee opties over: verbouwing op de huidige locatie of nieuwbouw in de hoofdgroenstructuur. Over deze twee locaties hebben bewoners en betrokkenen in 2019 meegedacht. Uiteindelijk bleken beide opties niet haalbaar vanwege de vele bezwaren die hieraan kleven.

Daarom is de keuze gemaakt voor een derde locatie op de zuidwestoever van de Sloterplas. Deze locatie heeft veel voordelen ten opzichte van de eerste twee opties. Het theater kan uitbreiden, kan openblijven tijdens de nieuwbouw en het groen rondom De Meervaart blijf intact.

Om vertraging te voorkomen hebben wethouders en bestuurders de keuze voor optie 3 eerst aan B&W en gemeenteraad voorgelegd, om daarna met de publieke achterban in gesprek te gaan. Belangrijk was namelijk te weten te komen of deze derde locatie überhaupt goedkeuring van B&W krijgt vanwege onder andere de financiële consequenties. Over deze volgorde van overleg is commotie ontstaan. Begrijpelijk, want het traject is inderdaad niet verlopen zoals had gemoeten.

Dit najaar gaat de gemeente de invulling van de Meervaart op de zuidwestoever van de Sloterplas bespreken met de bewoners en andere belanghebbenden. Op deze manier wil zij tot de beste versie van de vernieuwing van Amsterdam Nieuw-West komen. Gespreksonderwerpen die o.a. aan de orde zullen komen zijn:

- Hoe komt het nieuwe gebouw eruit te zien?
- Hoe past het nieuwe theater in het bestaande groen en de plas?
- Hoe gaan theater de Meervaart en het Osdorpplein een mooi geheel vormen?

Wethouder Meliani over het cultureel aanbod
Meliani, wethouder Kunst & Cultuur, gaat in op de behoefte aan een waardig theater voor Nieuw-West. Meer dan 90 procent van de culturele instellingen in Amsterdam liggen in het centrum van de stad. In Nieuw-West wonen inmiddels meer dan 150.000 inwoners en dit aantal groeit gestaag. Hele generaties groeien hier op. Nieuw-West verdient dan ook grootstedelijke culturele voorzieningen. De Meervaart bedient alle generaties en culturen. Cultuur voor iedereen en niet voor een specifieke groep mensen. Dat vraagt om een serieus theatergebouw. Een plek waar zowel op lokaal (de makers, educatie), als internationaal niveau artiesten willen spelen.

Opmerkingen en vragen
De aanwezigen krijgen hierna ieder één minuut de tijd voor opmerkingen en/of vragen. De volgende punten kwamen ter sprake:

- Verschillende bewoners zijn positief over de plannen. Jonge mensen die in Nieuw-West opgroeien zijn trots op de plek en er zijn veel enthousiastelingen die vooruit willen in het stadsdeel. Het is goed als er geïnvesteerd gaat worden in het Osdorpplein én in cultuur.
- Een ondernemer onderschrijft het belang van jongeren. We moeten hen een goede plek in Nieuw-West bieden en de drempel voor kunst en cultuur voor hen verlagen.
- Een vastgoedondernemer sluit zich hierbij aan. Nieuw-West is bijna een stad op zich inmiddels. Dit verdient investering. De Meervaart is zelfs internationaal een voorbeeld voor andere theaters en kan de groei van Nieuw-West aanzwengelen.

- Andere bewoners zijn juist kritisch. Er lijken feiten te missen; niet alles is openbaar. Daarnaast is het belangrijk om te bedenken hoe we de Sloterplas gaan beschermen. Bewoners die het oneens zijn met de plannen voelen zich niet voldoende gehoord. Ook vanuit een bewonersvereniging wordt dit herkend.

- Een landschapsarchitect vindt het goed om een connectie tussen het plein en de plas te realiseren. De verbinding met het groen is belangrijker dan het aantal vierkante meters groen. Het is wel belangrijk dat de positie van de nieuwe Meervaart niet de aanblik van de grote plas doorbreekt.

- Verschillende aanwezigen benadrukken dat het goed is dat er geïnvesteerd gaat worden in de Meervaart, maar dat lokale, kleinere initiatieven ook de nodige aandacht verdienen en zullen krijgen.

- Het verzoek van verschillende aanwezigen om meer informatie openbaar te maken wordt meegenomen. Met het intensieve participatietraject dat de gemeente gaat organiseren worden alle stemgeluiden gehoord en gewogen, van zowel voor- als tegenstanders.

Vooruitblik
De komende maanden vindt een reeks participatiemomenten plaats. De gemeente nodigt alle buurtbewoners, ondernemers, inwoners van Nieuw-West en belanghebbenden uit om in gesprek te gaan over de vernieuwing van het Osdorpplein en omgeving. Hierin hebben de toekomst van theater de Meervaart en de verbinding tussen het Osdorpplein en de Sloterplas speciale aandacht. Waar gaat de gemeente mee aan de slag:

- Vanaf 16 oktober wordt een online enquête gehouden over de toekomst van Osdorpplein en theater de Meervaart voor bewoners van Nieuw-West en andere geïnteresseerden.
  Nagekomen bericht: de voorgenomen straatenquêtes op verschillende locaties in Amsterdam kunnen vanwege de tweede Coronagolf niet doorgaan.

- Op donderdagavond 12 november organiseren de gemeente een digitale participatiebijeenkomst, waaraan iedereen kan meedoen. Hier presenteren we de plannen, gaan we in op de enquêteresultaten en nodigen we uit voor het verdere proces. Deelnemers kunnen reageren en vragen delen via o.a. een online Q&A.

- In november-december worden verschillende themabijeenkomsten georganiseerd. Onder andere in de vorm van een rondje Sloterplas en een rondje Osdorpplein. Iedereen kan zich hiervoor opgeven.
  Nagekomen bericht: vanwege de tweede Coronagolf worden de themabijeenkomsten Sloterplas en Osdorpplein digitaal georganiseerd.

We brengen het participatietraject uitgebreid onder de aandacht via verschillende kanalen, met onder andere een projectpagina op de gemeentelijke website, tv, kranten en folders aan huis, sociale media en meer.

Reacties op het participatietraject
De wethouders benoemen o.a. de volgende aandachtspunten in hun reactie:

- De participatie gaat over de inpassing van de nieuwe Meervaart in de omgeving. Voor de locatie is in principe al besloten, mits daar voldoende draagvlak voor is. Hierover zal in ieder geval later ook inspraak plaatsvinden.

- Het belangrijkste is dat we niet denken in voor- en tegenstanders. We willen mensen mobiliseren en de verschillende belangen horen. Ook de mensen die kritisch zijn willen we horen. Uiteindelijk moet er een gedragen plan komen.
- We gaan extra aandacht besteden aan het bereiken van jongeren.
- Het is belangrijk om voldoende informatie over de plannen te (blijven) geven en transparant te zijn over de besluitvorming.

Afsluiting:
De voorzitter bedankt de aanwezigen voor hun inbreng tijdens de avond. Het is goed dat we samen het gesprek voeren. De gemeente hoopt de komende tijd zoveel mogelijk stemmen te horen om met elkaar tot een gedragen plan te komen.