Adviesaanvraag college aan stadsgebied Weesp

Invullen door directie:

Onderwerp adviesaanvraag:	Concept Evenementenbeleid 2026 en Concept Locatieprofielen 2027
Portefeuille:	Evenementen
Directie:	Communicatie – Stedelijk Evenementenbureau
Datum behandeling staf WH	6 mei 2025
Datum adviesaanvraag:	20 mei 2025
Deadline ontvangst advies:	18 juli 2025
Advies mailen naar:	evenementenbureau@amsterdam.nl
Meegestuurde stukken:	1. Concept Evenementenbeleid 2026 inclusief bijlagen 2. Concept Locatieprofielen 2027 3. Verslag Participatieproces 4. Raadsinformatiebrief
Heeft er consultatie vooraf plaatsgevonden?	Ja, er heeft, in nauwe samenwerking met de stadsdelen en het stadsgebied Weesp een participatietraject plaatsgevonden waarbij voor alle locatieprofielen enquêtes zijn uitgezet en er participatiebijeenkomsten zijn georganiseerd. De portefeuillehouders Evenementen geconsulteerd zowel in PHO's als individueel. Ambtelijke consultatie heeft plaatsgevonden met de per stadsdeel/stadsgebied aangewezen projectleiders of evenementencoördinatoren. Vanuit de VTH organisatie zijn vertegenwoordigers van het RAP-team onderdeel geweest van de projectgroep die nieuw beleid voor het vergunningenproces heeft uitgewerkt.

Invullen door stadsgebied:

Stadsgebied:	Stadsgebied Weesp
Procesbegeleider:	Boris Klatser
Datum weekstart/staf:	16 juni 2025
Datum stadsdeelcommissie:	1 juli en 8 juli 2025
Datum dagelijks bestuur:	24 juni 2025
Registratienr. (optioneel):	

Over gevraagde adviezen: Conform de Verordening stadsdelen en stadsgebied Amsterdam 2022:

- (art. 12, lid 1) betrekt college en BM het DB bij voorbereiding van stedelijke kaders als deze kaders betrekking hebben op taken en bevoegdheden van DB of DB een rol krijgt in uitvoering van die kaders, of
- (art. 12, lid 2) als college of BM voornemens is over stedelijke kaders besluit te nemen of voornemens is ander besluit te nemen waarbij belangen van een of meer stadsdelen zijn betrokken, in ieder geval bij vaststellen van bestemmingsplannen, wint college of BM bij DB advies in.

DB legt deze adviezen voor aan SDC (art. 19).

Bij besluitvorming maakt DB inzichtelijk wat advies van SDC is en hoe eventuele voorstellen of moties als bedoeld in art. 30, lid 3, zijn verwerkt. DB neemt advies van SDC over indien is vastgesteld met meerderheid van stemmen en past binnen stedelijke en budgettaire kaders. DB kan uitsluitend schriftelijk met zeer zwaarwegende redenen afwijken van advies of voorstel van SDC. (art. 19, lid 5) Als standpunten van stadsdeelcommissieleden bij uitbrengen van advies uiteenlopen, worden in advies standaard alle verschillende standpunten binnen commissie kenbaar gemaakt. (art. 30, lid 5)

Adviesvraag college

Formuleer hier de vraag aan het dagelijks bestuur

Het college vraagt de bestuurscommissie te adviseren op het concept Evenementenbeleid 2026 en de herijkte conceptlocatieprofielen 2027.

Visie 2025-2035

In 2024 heeft de gemeenteraad de visie “Amsterdam bruisende stad, Visie Festivals en Evenementen 2025-2035” vastgesteld. Voor het opstellen van deze visie is een draagvlakonderzoek uitgevoerd. Aan de ontwikkeling van de visie op evenementen is een uitgebreid verkenningstraject voorafgegaan, met stadsgesprekken en plenaire bijeenkomsten voor bewoners en organisatoren. Om op te halen welk draagvlak er is voor evenementen is daarnaast ook een groot, onafhankelijk onderzoek[1] uitgevoerd door R2Research, in opdracht van de gemeente.

Uit dat onderzoek blijkt dat het draagvlak onder Amsterdammers voor evenementen en festivals nog altijd groot is, en ook niet is veranderd ten opzichte van 2019. Zo’n 80% van de Amsterdammers bezoekt één of meer evenementen per jaar. Gemiddeld zo’n 3 per persoon. Eveneens 80% van de Amsterdammers mist niks in het aanbod. Verder valt op dat Amsterdammers goed bekend zijn met evenementenaanbod en deze ook beoordelen als voldoende in aantal. Uit het onderzoek komt ook naar voren dat Amsterdammers wel graag meer buurt- en wijkgerichte evenementen zouden willen dan er nu zijn.

In de visie is omschreven wat het college wil dat evenementen toevoegen aan de stad. Een eerste voorwaarde is dat evenementen veilig zijn, en dat ze binnen de gestelde kaders worden georganiseerd. Ook het voldoen aan gemeentelijk beleid op het gebied van duurzaamheid en toegankelijkheid zijn op alle evenementen van toepassing. Daarnaast zijn vier uitgangspunten geformuleerd:

1. Een breed en gevarieerd aanbod, met zowel betaalde als gratis evenementen, dat aansluit op de behoeften en leefwereld van een brede groep Amsterdammers. Het nieuwe beleid moet de toegankelijkheid van het aanbod vergroten door te zorgen voor een betere representatie van de verschillende achtergronden, perspectieven en verhalen in de stad;
2. Binding met de stad en de inwoners, door te streven naar evenementen die uitnodigen tot ontmoeting tussen inwoners en met de stad, en die betekenis hebben voor de buurt of de stad als geheel. Ook is wederkerigheid een belangrijk onderdeel: evenementen komen iets halen én iets brengen;
3. Optimale spreiding over de stad, zowel de lusten als de lasten goed te verdelen. Daardoor zijn evenementen voor alle bewoners laagdrempelig en in de buurt, maar wordt de impact van evenementen ook goed verspreid. Duidelijke afspraken over frequentie en omvang, maar ook de programmering en doelgroep van evenementen per gebied moeten bijdragen aan meer draagvlak;
4. Met het nieuwe beleid moet ook ruimte worden gecreëerd voor vernieuwing en experiment. Door gezonde concurrentie blijft het aanbod actueel en interessant, en kunnen ook nieuwe concepten voor nieuwe doelgroepen een kans krijgen.

Participatieproces

Het draagvlakonderzoek en de visie vormen de basis voor het nieuwe evenementenbeleid. Bij de uitwerking daarvan heeft het college drie opdrachten meegegeven.
Allereerst is duidelijk dat Amsterdammers evenementen in de stad graag bezoeken en bij de stad vinden horen, en dat er dus blijvend ruimte voor moet worden gemaakt in de stad. Uitgangspunt is geweest dat de ruimte voor grote evenementen ongeveer gelijk moet blijven, en dat er meer plek moet worden gevonden voor programmering gericht op de direct omwonenden. Bij deze opgave heeft het college concreet de opdracht meegegeven om op locaties die daar geschikt voor zijn, tenminste 3 dagen per jaar grote evenementen met een hogere geluidsbelasting (tot 85 dB(C) op de gevel) mogelijk te maken.
In de tweede plaats is er een opdracht om te onderzoeken hoe de impact van (met name grote) evenementen (waar nodig) kan worden beperkt en bewoners daar beter over kunnen worden geïnformeerd.
De derde en laatste opdracht was om het aanbod van evenementen – conform de doelstellingen in de visie – beter te laten aansluiten bij de behoeften in de stad.

Opbrengsten uit participatie

Het participatietraject heeft veel tijd en inspanning gekost, maar heeft ook veel opgeleverd. In de gesprekken die zijn gevoerd in de stad, met de gemeente, maar vaak ook tussen organisatoren, bezoekers en bewoners, is vaak zichtbaar geworden dat een goede dialoog kan bijdragen aan meer begrip, maar ook leidt tot concrete

oplossingen. Zo was bij meerdere participatiebijeenkomsten toenadering tussen organisatoren en bewoners, waardoor goede afspraken konden worden gemaakt over het nieuwe profiel. Daar waar organisatoren en bewoners tot gezamenlijke adviezen zijn gekomen, zijn deze zoveel als mogelijk overgenomen in het conceptbeleid of een specifiek locatieprofiel. Maar er waren ook plekken waar minder ruimte was voor een gesprek, laat staan een compromis.

Het college begrijpt dat er bij sommige partijen teleurstelling is over de uitkomst van het participatieproces. Maar het is goed om te benadrukken dat participatie niet betekent dat de participerende burger of ondernemer ook zijn zin krijgt. Bij de ontwikkeling van het beleid en de nieuwe locatieprofielen moet het college uiteindelijk een afweging maken tussen alle belangen: die van bewoners, bezoekers, organisatoren en van de stad in bredere zin. Die afweging wordt gemaakt op basis van de beleidsuitgangspunten en op basis van de visie van het college, en dat betekent dat op de locaties die geschikt zijn voor grotere (muziek)evenementen, er tenminste drie dagen per jaar plek voor wordt gemaakt – ook als (een aantal) bewoners bij herhaling aangeven dat ze daartegen zijn. Daartegenover stonden (sommige) organisatoren, die een pleidooi hielden voor meer dagen, bijvoorbeeld twee tweedaagse evenementen op te nemen in het profiel in plaats van drie losse dagen; zo kan volgens hen extra ruimte worden gecreëerd voor evenementen, met een beperkte extra impact op de omgeving (wel een extra dag geluid, maar minder op- en afbouwmomenten). Ook hier is in het uitwerken van de concepten vastgehouden aan drie dagen. In beide gevallen geldt dat in de inspraakperiode en in het debat in de raad hierover nog keuzes ingemaakt kunnen worden.

<u>Nieuw Evenementenbeleid in concept</u>
In de conceptstukken van het nieuwe Evenementenbeleid zijn onderwerpen opgenomen die voor stadsdelen van belang zijn. Zo worden nieuwe categorieën voorgesteld waarmee risicogestuurd gewerkt kan worden, zijn aanpassingen gedaan aan het bestaande Geluidbeleid en zijn de locatieprofielen herijkt. In het concept nieuwe beleid zijn de volgende wijzigingen doorgevoerd:

- Er is schaarse vergunningenbeleid ontwikkeld, om de schaarse ruimte voor grote evenementen in de stad eerlijk en goed te verdelen, en dan op zo'n manier dat het uiteindelijke aanbod breder en diverser en een nog grotere groep Amsterdammers bedient.
- Het vergunningenbeleid voor evenementen is herzien. De werkwijze is zo aangepast dat meer risicogestuurd wordt gewerkt. Ook zijn er maatregelen getroffen om meer maatwerk mogelijk te maken.
- Het locatiebeleid en de locatieprofielen zijn herzien. Daarvoor is een omvangrijk participatieproces opgesteld. Niet alleen de inhoud, maar ook de profielen zelf hebben een update gekregen.
- Er is stedelijk communicatiebeleid voor evenementen opgesteld. Daarin worden duidelijke kaders en richtlijnen geformuleerd voor communicatie door de gemeente, de stadsdelen en organisatoren.
- Er zijn aanpassingen gedaan in het subsidiebeleid, om gratis toegankelijke en nieuwe evenementen met grote waarde voor de stad, beter en extra te ondersteunen.
- Daarnaast zijn de bestaande duurzaamheidsregels voor evenementen onderdeel geworden van het evenementenbeleid. Dat geldt ook voor het al bestaande geluidbeleid.

<u>Advies</u>
Het college vraagt met deze adviesaanvraag om te reageren op de voorliggende conceptstukken. Geadviseerd wordt voorstellen tot wijziging van het beleid, de uitgangspunten die zijn gehanteerd voor het opstellen van de locatieprofielen of de invulling van specifieke locatieprofielen van een grondige onderbouwing te voorzien.

Conceptadvies bestuurscommissie:
Het dagelijks bestuur formuleert hier t.b.v. de vergadering een conceptadvies

In stadsgebied Weesp zijn evenementen belangrijk voor de gemeenschap en de sociale cohesie binnen zowel Weesp als Driemond. Er is een lange traditie van sport-, muziek- en wandelevenementen die onbetaald worden georganiseerd door actieve bewoners van het stadsgebied. De bestuurscommissie heeft zich altijd hard gemaakt

voor deze betrokken inwoners en de positie van deze evenementen in de Weesper en Driemondse samenleving.

Afgelopen jaren is door de bestuurscommissie regelmatig aandacht gevraagd voor de problemen waar evenementenorganisatoren in Weesp tegenaan liepen, zoals complexe procedures, hoge kosten en tijdrovende organisatie van (tijdelijke) verkeersmaatregelen. Tegelijk beschouwt de bestuurscommissie het als haar taak om te zorgen voor veilige, bereikbare en haalbare evenementen. De zorgen en signalen binnen het stadsgebied zijn mede bevestigd tijdens het participatieproces rondom het nieuwe evenementenbeleid.

Uit het beleid dat het college aan de bestuurscommissie voorlegt, blijkt dat er is geluisterd naar de vragen en opmerkingen uit het stadsgebied. In het nieuwe beleid wordt een aantal zorgen weggenomen en knelpunten opgelost waar Weesp in de afgelopen jaren mee te maken had.

Zo is onder andere naar aanleiding van de inspraak van de organisatie van de Avondvierdaagse Weesp bij de vergadering van deze Bestuurscommissie een speciale categorie Wandelevenementen toegevoegd aan de vergunning categorieën. Dit betekent dat er geen volledige grote evenementenvergunning meer hoeft te worden aangevraagd, als er geen elementen als podia en tribunes worden toegevoegd. Als het enkel gaat om wandelen van routes kan vanaf nu worden volstaan met een melding. Dit vereenvoudigt het proces aanzienlijk en maakt het aantrekkelijker voor vrijwilligersorganisaties om iets als een avondvierdaagse te organiseren. En dat is een enorm winstpunt aangezien we het bewegen door de jeugd graag willen stimuleren.

Een van de belangrijkste obstakels was het complexe vergunningsproces voor de kleinere evenementen in Weesp. De roep om meer maatwerk en efficiëntere inzet van middelen is afgelopen jaren regelmatig aan de orde gekomen. De bestuurscommissie merkt op dat aan de systematiek van de aanvragen een risicoscan wordt toegevoegd, waardoor een fijnmaziger differentiatie plaatsvindt van de vergunning categorieën. De bestuurscommissie verwacht dat dit voor organisatoren in het stadsgebied bijdraagt aan een eenvoudigere procedure voor het aanvragen van vergunningen. Buurtgerichte evenementen met weinig risico's kunnen daarmee volstaan met een simpelere aanvraag in een lagere categorie vergunning, waardoor ook minder uitgebreide plannen noodzakelijk zijn en minder leges betaald hoeven worden. Dit zal de drempel voor vrijwillige organisatoren verlagen.

Aan het vigerende geluidbeleid voor evenementen (vastgelegd in de beleidsregel *Geluid bij evenementen*) wordt een addendum toegevoegd, specifiek voor de categorie *Straatfeesten met muziek.* Dit is een direct uitvloeisel van het voor Weesp uitgevoerde onderzoek en het daaropvolgend uitgewerkte beleid. Daar waar de fysieke ruimte maar heel beperkt is, wordt op een andere manier gemeten en gehandhaafd om enerzijds ernstige overlast te voorkomen maar festiviteiten wel mogelijk te maken. De bestuurscommissie raadt het college aan dit addendum niet alleen te beperken tot evenementen van hoog maatschappelijk belang maar dit voor alle evenementen die aan de criteria voldoen te laten gelden.

Voor het centrum van Weesp wordt het geluidsbeleid nog nader uitgewerkt in het locatieprofiel. Hierin is vastgesteld wat de lokale situatie is, wat voor reguliere evenementen is toegestaan en wat er in het geval van Sluis- & Bruggenfeest extra wordt toegestaan. Daarnaast is Sluis- en Bruggenfeest opgenomen in de lijst van evenementen van Hoog Maatschappelijk Belang voor de gemeente, zoals dit eerder al was vastgesteld in de kernwaarden van Weesp en jaarlijks werd bekrachtigd middels een Burgemeestersbesluit.

De bestuurscommissie geeft nog het volgende als aandachtspunt mee:

Het college geeft aan dat zij onvoldoende budgettaire ruimte ziet om aanpassingen door te voeren op het gebied van leges en kosten voor het gebruik van de openbare ruimte. De nieuwe categorisering van de vergunningen rechtvaardigt volgens de bestuurscommissie wel degelijk een andere indeling van de legestabel, waarbij de eenvoudige en/of niet risicovolle evenementen ook een lager leges bedrag berekend zouden krijgen. Ook wil de bestuurscommissie hier benoemen dat in het stadsgebied voor de overgrote meerderheid evenementen gratis toegankelijk zijn en worden georganiseerd door niet-commerciële organisatoren. De bestuurscommissie vraagt het college te onderzoeken of er een mogelijkheid is om onderscheid te maken in de hoogte van leges tussen

gratis toegankelijke en betaalde evenementen.

Wat betreft het locatieprofiel Gaasperplas ziet de bestuurscommissie dat er ook in het nieuwe locatieprofiel rustperiodes opgelegd worden tussen de evenementen. Echter valt het op dat er voornamelijk wordt gekeken vanuit het perspectief van Stadsdeel Zuidoost, zowel qua gebruik als qua hinderbeleving. Terwijl het gebied voor een groot gedeelte ook grenst aan Stadsgebied Weesp. Driemond ligt op steenworp afstand en merkt daardoor direct de gevolgen van evenementen in het gebied. Dat begint uiteraard al door de invloed op het verkeer langs de Provinciale weg N236, niet alleen met bezoekers, maar ook met de logistiek van op- en afbouw. Maar ook geluid wordt niet gehinderd door de grenzen van de stadsdelen en afhankelijk van de weers- en windomstandigheden draagt het geluid over het water van de Gaasperplas, de Gaasp en het Amsterdam-Rijnkanaal ver. In sommige gevallen tot in Aetsveld, het centrum van Weesp en recentelijk zelfs in Weespersluis. Er moet bij de opstelling van podia en geluid (meetpunten) meer rekening worden gehouden met het feit dat ook aan de oostelijke zijde mensen wonen.

Samengevat is er in het nieuwe evenementenbeleid ruimte en aandacht voor de niet-commerciële evenementen, zoals die in het stadsgebied Weesp vooral voorkomen. De bestuurscommissie zal zich blijven inspannen voor het bestendigen en mogelijk maken van de evenementen voor en door de inwoners van het stadsgebied Weesp.

Advies bestuurscommissie:

Advies van de bestuurscommissie aan het college van burgemeester en wethouders

...