Van: [redacted]
Aan: [redacted]
Cc: Doorninck, Marieke van
Onderwerp: Re: interview Meervaart
Datum: dinsdag 15 september 2020 7:49:57

Ok, flink deemoedig en ook wel duidelijk.
Ik vind dat frame over dat het niks bespaart op deze manier niet zo goed overkomen. Je moet denk ik benadrukken dat het een investering is die je over veertig jaar uitsmeert, die jaarlijks dus slechts een besparing van een paar miljoen op zou leveren.

Maar dat terzijde.

[redacted]

Verstuurd vanaf mijn iPad

> Op 14 sep. 2020 om 15:12 heeft [redacted] den het volgende geschreven:
>
> **Van:** [redacted]
> **Verzonden:** maandag 14 september 2020 9:06
> **Aan:** [redacted] ; [redacted]
> **Onderwerp:** FW: interview Meervaart
>
> **Van:** [redacted] <[redacted]@parool.nl>
> **Datum:** zondag 13 september 2020 om 21:55
> **Aan:** "[redacted]" [redacted]@amsterdam.nl>, [redacted] <[redacted]@parool.nl>
> **Onderwerp:** interview Meervaart
> Ha [redacted], hierbij alvast de ruwe versie van het interview. Mocht je feitelijke onjuistheden aantreffen, dan kun je die doorgeven voor maandagochtend 11.30 uur. Als ik voor die tijd niets hoor, ga ik er van uit dat jullie geen opmerkingen hebben. dank voor de medewerking.
> gr
> [redacted]
> [redacted]
> De nieuwe Meervaart in de Sloterplas roept weerstand op, maar kan volgens wethouder Touria Meliani uitgroeien tot het kloppend hart van Nieuw-West. Binnenkort gaat de inspraak in de herkansing (Binnenkort begint de inspraak ipv herkansing, er is nog geen inspraak geweest, de participatie stond al gepland). “Als er geen draagvlak is, dan doen we het niet.”
> Aan de oever van de Sloterplas, op de hoogte waar de nieuwe Meervaart in het water kan verrijzen, kijkt wethouder Touria Meliani naar het huidige theatergebouw aan de andere kant van de weg Meer en Vaart. De conclusie: het theater staat zo dicht bij het water en tegelijkertijd zo ver weg. Twee drukke wegen, een dubbele trambaan en hekken zorgen voor een blokkade. Het Osdorpplein, naast de Meervaart, is niet bereikbaar zonder gevaar voor eigen leven. Dit stukje Amsterdam vormt geen geheel, zegt Meliani. Een nieuw theater in de Sloterplas, een groene oever en een opgeknapte Meer en

Vaart kunnen voor verbetering zorgen. “Dan gooien we dit gebied open.”
De optie om het nieuwe Meervaart in het water te plaatsen, maakt veel los. Bewoners voelen zich overvallen, doordat deze variant niet voorbij kwam op de inspraakavonden. Deze week diende de oppositie in de gemeenteraad, op Denk en BIJ1 na, een motie in om de nieuwe Meervaart te schrappen en zo geld te besparen. De komende maanden waagt het gemeentebestuur een nieuwe poging om Nieuw-West mee te laten praten over het theater in het water.
Waar is het de vorige keer mis gegaan?
“Wij hebben twee plekken voorgelegd aan de buurt: op de plek van de huidige Meervaart en in de hoek van Meer en Vaart en de Cornelis Lelylaan. Die locaties zijn onderzocht, maar uit de resultaten daarvan blijkt dat ze ongeschikt zijn. Als we een nieuw theater op de huidige plek bouwen, moet De Meervaart drie jaar dicht. Ik weet niet of het theater dat overleeft. En de tweede locatie op de hoek zit in hoofdgroenstructuur. Dus toen zijn we overgeschakeld op een derde optie, in het water.”
Was er geen wakkere ambtenaar die meteen kon zeggen dat de twee opties niet zouden lukken? Het is toch niet zo ingewikkeld om te zien dat De Meervaart niet drie jaar dicht kan en dat de andere locatie in het groen staat?
“Als je de conclusies van het onderzoek ziet, lijken die helder. Maar we hebben ook gekeken of we bijvoorbeeld bomen konden bijplanten of dat De Meervaart tijdelijk naar een andere plek kan. Maar dat is niet haalbaar.”
Het gevolg is dat de bewoners niet hebben mee gepraat over de optie in de Sloterplas. Ze voelen zich overvallen.
“Ja, die pijn voel ik. We zijn tekort geschoten. Dat heb ik ook in de gemeenteraad erkend. Daarom gaan we nu opnieuw beginnen met de participatie (Het participatietraject stond al gepland, dat was niet nav de gemeenteraad en de ophef. Wethouder heeft hier gezegd: Dat had eigenlijk in een keer gemoeten, maar we gaan nu het participatietraject in). We willen dat bewoners, ondernemers, theaterbezoekers kunnen meepraten. Daar trekken we vier tot vijf maanden voor uit.”
De georganiseerde tegenstanders hebben zich laten horen, hoe zorgt u ervoor dat ook andere groepen dit gaan doen?
“We moeten echt de wijken in en mensen oproepen zich in dit debat te mengen. Het zal ons meer moeite kosten betrokkenen te bereiken die zich niet georganiseerd hebben. Alleen op die manier komen we achter het draagvlak. En als dat er niet is, dan is er geen haar op mijn hoofd die er aan denkt dit door te drukken. Dan gaat het niet door.”
Wat is dan het alternatief voor De Meervaart? Volgens de directie is het huidige gebouw aan vernieuwing toe.
“Ja, dat klopt. Een alternatief hebben we nog niet. Misschien moet De Meervaart dan naar een heel ander deel van Nieuw West, of op twee locaties verder gaan. Daar zullen we dan over na moeten denken. Maar goed, ook dat hoort bij participatie.” (Ze heeft het zelfs scherper gezegd: “We moeten ons wel realiseren dat er consequenties aan hangen als we deze plek niet doen. Echte alternatieven zijn er niet meer. Dan zou het museum jaren dicht moeten en je moet je afvragen of je dat Nieuw West aan wilt doen.”
Veel tegenstanders vinden dat een theater in het water het ruime zicht over de Sloterplas verpest. Wat vindt u daarvan?
“Het moet geen betonblok worden, maar een open gebouw, dat 24 uur per dag open is en nieuw uitzicht biedt over het water. Het belangrijkste is dat het nieuwe theater het water verbindt met de overkant, de ondernemers aan het water en het winkelcentrum. Dan ontstaat een nieuw kloppend hart voor Nieuw-West. Het stadsdeel verdient dit. Slechts negen procent van het

culturele aanbod in de stad zit in Nieuw-West.” ([redacted] kan jij die 9 procent checken?)
De oppositie snapt niet dat u een theater van zo’n honderd miljoen bouwt in tijden van economische crisis en bezuinigingen. Hebben ze gelijk?
“We hebben nog geen uitgave van honderd miljoen in de boeken staan, dus die kunnen we ook niet besparen. Op dit moment gaat het om zo’n vier tot vijf miljoen aan voorbereidingskosten. We willen dit plan eerst onderzoeken. Maar uiteindelijk willen we investeren in de stad en in Nieuw-West. Dat levert ook werkgelegenheid op.”
Was de politieke weerstand er ook geweest, denkt u, als het zou gaan om Carré, het Concertgebouw of een andere culturele instelling in het centrum of zuid?
“Dat weet ik niet. Maar ik vind het wel opvallend dat er weerstand bestaat voor een investering in een gebied dat die zo hard nodig heeft. We willen hier echt het verschil gaan maken.”
KADER:
De Meervaart trok in 2019 128.000 bezoekers, zo’n 14.000 meer dan een jaar eerder. Het gebouw uit 1977 is aan vernieuwing toe. In het najaar van 2019 kregen bewoners twee opties voorgeschoteld: nieuwbouw op de huidige locatie of in de hoek van de Sloterplas. Uit onderzoek bleken deze twee opties niet mogelijk. Bij nieuwbouw op de huidige locatie, moet het theater drie jaar dicht. De hoek van de plas is een natuurgebied. Daarna kwam het college met een theater in de Sloterplas, die niet is voorgelegd aan omwonenden. Wethouder Touria Meliani erkende in de raad dat de inspraak gebrekkig was en kondigde een nieuwe inspraakronde aan, die deze maand begint.