Evaluatie eerste meedenksessie de Nieuwe Meervaart

Aanwezigen:
[redacted])
[redacted])
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted])
[redacted]
[redacted]
[redacted] (verslag)
[redacted] (voorzitter)

Datum. 9 juli 2019
Plaats: De Meervaart

Wat vond je van de participatiebijeenkomst. Rondje 'wat vond je opmerkelijk'
[redacted]: heeft de bijeenkomst als heel positief ervaren. Prettig dat de scenario's neutraal zijn gepresenteerd en dat er een goede vertegenwoordiging van Meervaart aanwezig was, het leeft binnen de organisatie. Mooi om te zien hoe de modellen in de maquette de fysieke omgeving meenemen. En om te zien hoe in de stemronde voorkeur voor de plas naar voren kwam.

[redacted] goede en interessante bijeenkomst. Hoe vanuit verschillende ooghoeken wordt gekeken naar het project. Erg inspirerend. Goede push naar de medewerkers van de Meervaart om mee te denken; we zijn met iets concreets bezig.

[redacted]: goed georganiseerd. Wat de samenstelling van de groep die aanwezig was is toch niet geheel duidelijk. Hoe zorgen we ervoor dat er een balans komt tussen verschillende groepen en belangen en wat vragen we van ze? Wat kun je verwachten dat er gaat gebeuren met jouw feedback of mening als meedenker. Dit moeten we nog eens goed bedenken voor de openbare sessie. Was onder de indruk van het gedicht en wil dat in het eindproduct meenemen.

[redacted]: enthousiaste reacties vielen op. De maquette werkte echt goed voor de discussie.

[redacted]: Aanwezigen waren 40% medewerkers en 60% anderen zoals ontwikkelaars, maatschappelijke instellingen. Weinig bewoners, die bleken lastig bereikbaar. Het was meer een informatieve bijeenkomst dan een meedenk sessie. [redacted] vraagt of het stadsdeel de openbare sessie zou willen organiseren omdat dat wellicht andere ervaring vergt.

[redacted]: praktisch meedenken - er worden behoorlijk wat meningen gevormd. De octopus variant is niet bruikbaar.

[redacted] Het is belangrijk de cultuurhistorische analyse nog toe te voegen aan het verhaal. R&D is ook verder met de ontwikkelingen va het centrumgebied. Een van die visies richt zich op de centrumgedachte. Kan de Sloterplas / park niet juist het centrum zijn van deze nieuwe stad? Of in combinatie met CNW.

[redacted]: professioneel. Opvallend was dat mensen enthousiast waren over de 2e locatie (kameleon) aan de plas. De vraag was nog waarom niet meer in het water? We willen een gebouw maken dat

deel uit kan maken van de stad, meer op 't land geeft die mogelijkheid. Mensen kunnen er doorheen fietsen en lopen en 't ligt dan meer aan de weg.
Je zou de locatie aan de plas kunnen zien als een nieuw begin. Een nieuwe generatie in nieuwe eeuw heeft ook een nieuwe plek nodig.

[redacted] sluit zich hierop aan. Modellen werden neutraal gebracht. Mensen konden er open naar kijken en daarom was de discussie ook open.

Welke informatie hebben de architecten nodig, welke vragen staan nog open
Wat is het Centrum van Nieuw-West, het winkelcentrum of de plas? Heeft de Meervaart meer betekenis voor het centrum op de huidige locatie? Is het een risico voor MV naar de overkant te verhuizen. Be je niet net te ver uit het centrum? Kan je de Sloterplaslocatie verder uitbuiten.

Wat is het centrum van de toekomst?

Vanuit de techniek van de Meervaart:

i. Zeker 90% van de voorstellingen heeft een toneeltoren of voorzieningen van de toren nodig. Toren is zelfs voor meerdere zalen nodig.
ii. Logistiek moet je aan alle zalen kunnen koppelen en op maaiveld.
iii. De rode zaal is op en heeft een upgrade nodig binnen vijf jaar. Het lijkt geen goed idee om van behoud uit te gaan. "Blijft knip en plakwerk".

[redacted] Wellicht zijn niet alle modellen een schot in de roos. Zorgvuldigheid is belangrijk voordat we naar bestuurlijke besluitvorming gaan.

[redacted]: In hoeverre wil de Meervaart veranderen in zowel praktisch al technisch opzicht? Theater zoals we nu kennen, zaal foyer, ticket of theater als onderdeel van de stad? [redacted]: Voor de programmering is een zaal een zaal. Een open gebouw dat in contact staat met de samenleving en de ruimte eromheen is een aantrekkelijke gedachte.

[redacted] er worden nog duizenden woningen bijgebouwd. De kans dat de Lelylaan wordt afgewaardeerd is miniem, is de toegangsweg van Nieuw West. Blijft een belangrijke verkeersader. De enige rechtstreekse route vanaf de ring. De ring A10 wordt in de toekomst wellicht afgewaardeerd en er ontstaat al een grotere ring van A5 en A9.

[redacted], misschien het gebouw aan de plas net iets meer uit de hoek schuiven zodat ze meer in de zichtlijn van de Lelylaan komt te liggen die een knik heeft. Het paviljoentje een beetje opschuiven?

[redacted], iets het water inschuiven is interessant wat de loop en fiets routes betreft.

Osdorpplein is gebouwd als klassiek winkelcentrum en wil een stadscentrum worden, die stap moet nog worden gezet. Deze stap is ook heel ingewikkeld. De vraag is of het winkelen niet steeds minder en minder wordt vanwege internetshoppen. Als het winkelcentrum is, verwordt het wellicht tot een Plein 40-45. Wat gebeurt er met het centrum als de Meervaart verplaatst wordt naar de plas?

Als de Meervaart naar de overkant gaat wat gebeurt er dan met de vrijgekomen plek. [redacted] we werken op dit moment aan alternatieven voor de locatie. De gedachten gaat o.a. uit naar een plein met uitgaansfuncties. Ook wordt gedacht aan een semi openbare plek zoals de markthallen in Rotterdam. Je wilt een gebouw en openbare ruimte die zoveel mogelijk openbaar is en leven brengt.

[redacted]: Hoe wordt de Meervaart gezien bij de gebiedsontwikkeling? Hoe corresponderen de publieksgroepen? [redacted] Voor een centrum is het belangrijk dat er een plek is waar heel veel

gebeurt, dat er ook in de avond levendigheid is ondanks dat het misschien geen directe match heeft met het winkelcentrum. Voor het centrum is het niet belangrijk dat de groepen niet corresponderen. Het ontmoeten van verschillende groepen is belangrijk.

[redacted]: wat is ambitie van Amsterdam wat betreft circulariteit, ecologie, duurzaamheid, mobiliteit, recreatie. Dit zijn thema's die richting geven aan nieuwe projecten. [redacted]: gemeente is veelkoppig monster. Er is aan de ene kant vastgesteld beleid en er zijn visies. (o.a. in het coalitie akkoord). [redacted] Mobiliteit is veelal het belangrijkste. Vastgesteld o.a. rainproof en een lagere epc norm voor nieuwbouw en aardgas loos zijn ze nog mee bezig. [redacted] stelt dat we zelf kunnen bepalen wat de kwaliteit is omdat we zelf opdrachtgever zijn. (MVO is voor de conferentie tak super belangrijk).

Cultuurhistorie

[redacted] Heeft geleerd dat cultuurhistorie in NW heel belangrijk is. Al het andere lijkt hieraan ondergeschikt. Dit kan lastig worden in de discussie over de waterlocatie. Er is zoveel door de tijd heen gebeurd en anders uitgevallen dan ooit is bedacht in bijv. het AUP. En is alles wel goed. [redacted] wil die discussie wel aan. [redacted] als het gaat om onderbouwing van wat we gaan doen, moeten we het cultuurhistorische meer duiden. Laten we het vraagstuk eens bespreken met MA.

Acties:

1. Graag in het volgende overleg uitleg van [redacted] over de ontwikkelingen en de gedachten over de ontwikkelingen van het centrumgebied. Centrum is incl. water?
2. Afspraak maken met Monumenten en Archeologie

Vervolgproces

We hebben een snelle planning. Maar we hebben wat ruimte gekregen. De gebiedsontwikkeling Fase II geeft ons ruimte omdat niet eerste en ontwerpbesluit wordt gevraagd.

3. We parkeren het proces een paar weken vanwege vakantie en gaan eind augustus/begin september verder. Participatie pas na het zomerreces.
4. We gaan een brainstorm organiseren in breed comité over de twee locaties en wat dat voor verschillende gevolgen heeft. Daarna kunnen we een discussie hebben over waarderen en prioriteren en afwegingscriteria.
5. Na de brainstorm kan de financiële werkgroep verdere stappen zetten.
6. Presentatie en meedenksessie met een breder publiek organiseren in september door STD i.s.m. MV.
7. Wandeling inplannen door de buurt met de architecten, stedenbouwers en wie mee wil.
8. We stellen voor Jong Amsterdam uit te nodigen om eens van gedachten te wisselen over de locaties en de historische waarde van de locaties. Hoe jongeren daar naar kijken is interessant.

W.v.t.t.k.

Het voorstel is dat we voor de bovengenoemde brainstorm sessie twee varianten beschouwen. Tafel en Kameleon. In een later stadium besluiten we of we een keuze vragen aan t bestuur of een advies geven.

[redacted]: Wat doen we met het gedicht? Vind het ontzettend leuk om het in de eindpresentie op te nemen en te laten voordragen in het college.