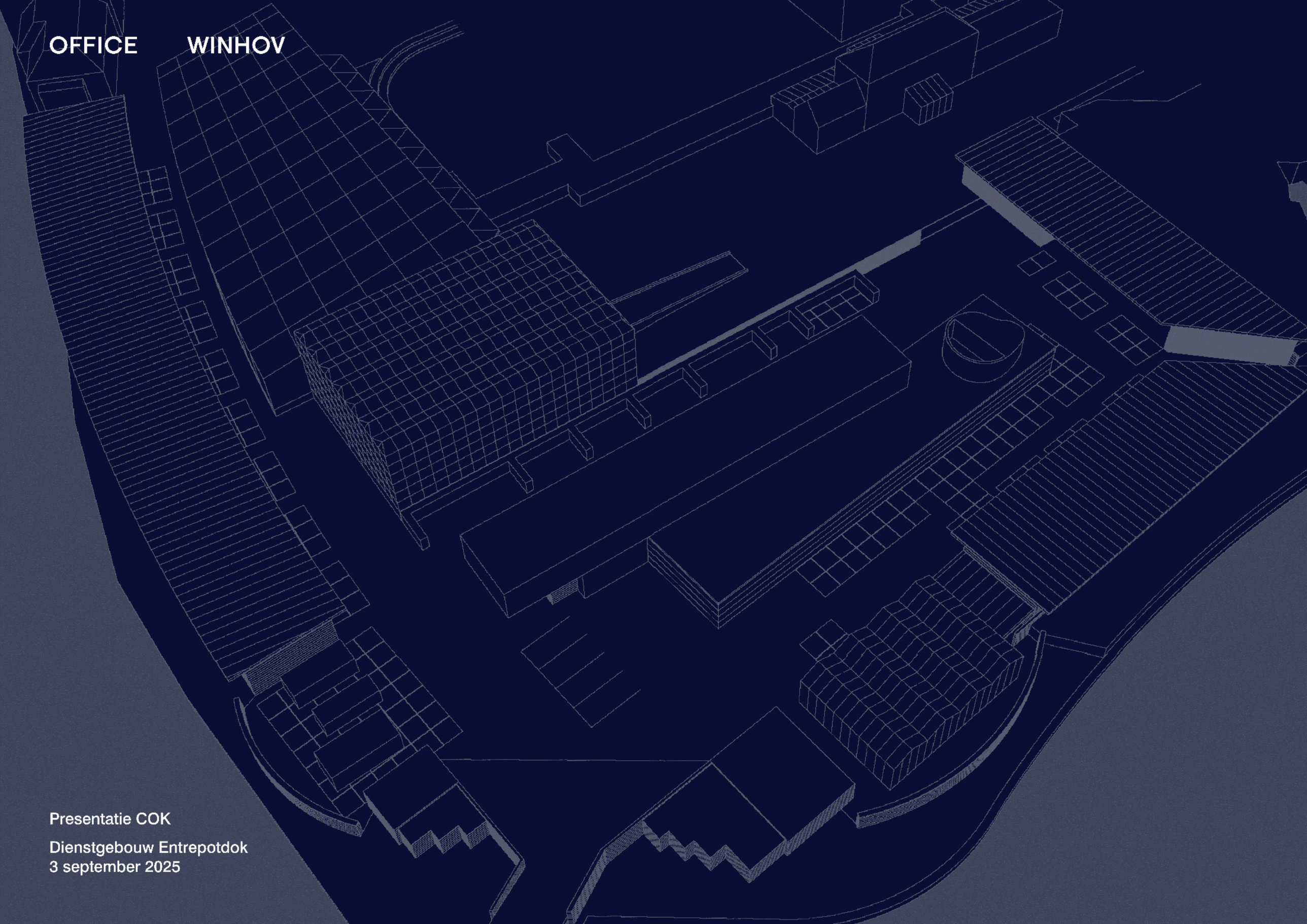
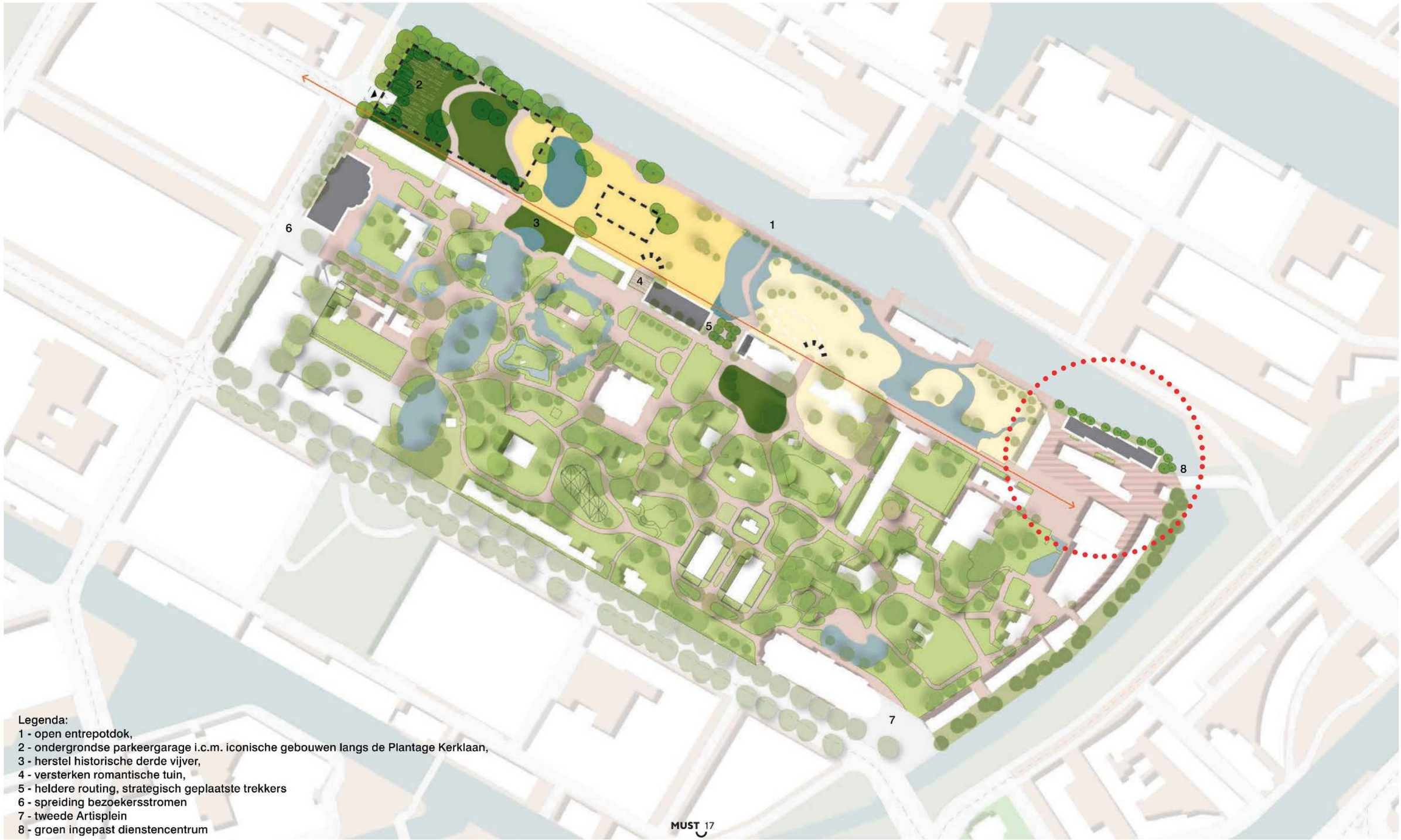
OFFICE WINHOV



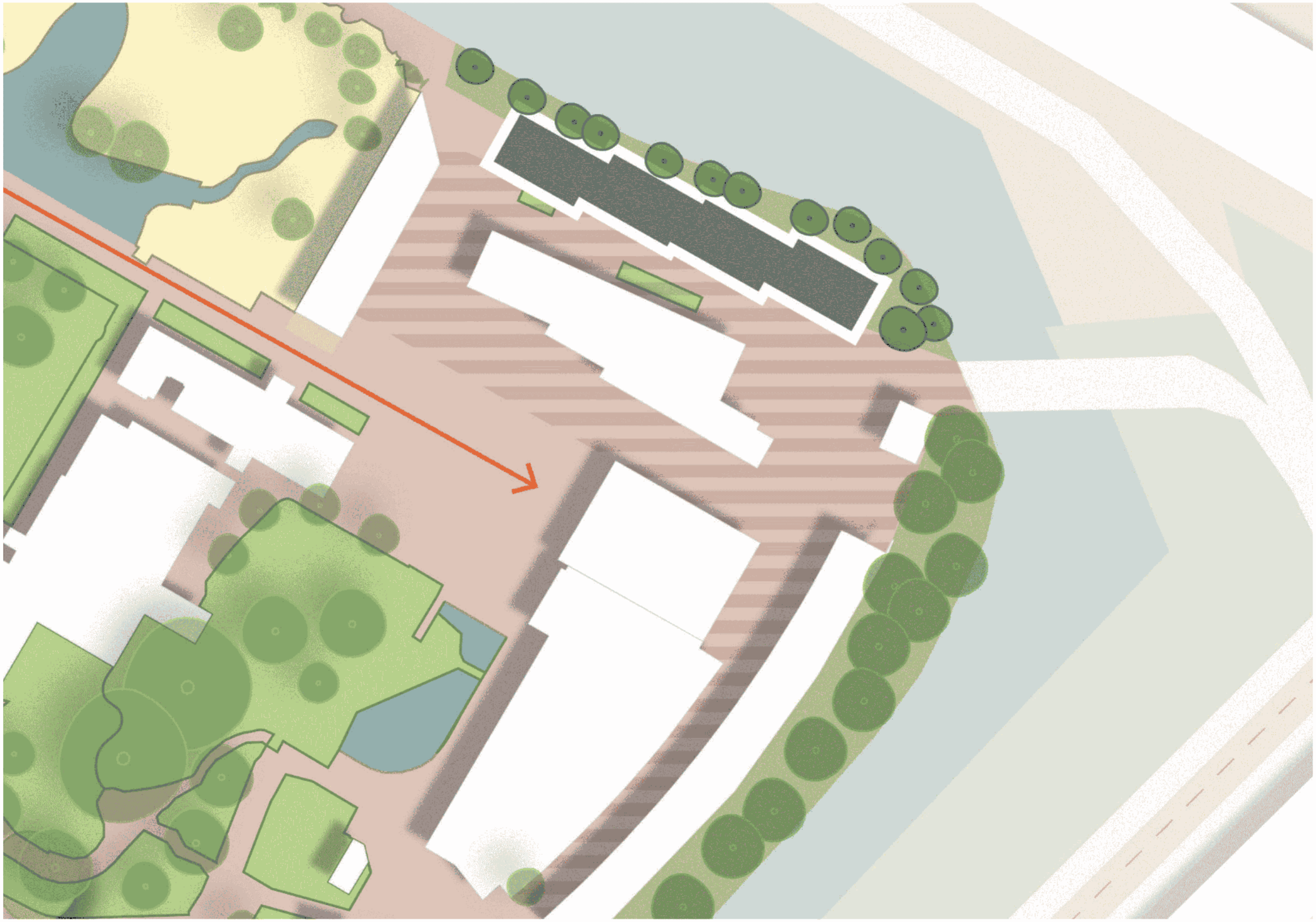
Presentatie COK

Dienstgebouw Entrepotdok
3 september 2025



Concept kaart MUST (d.d. 7/7/2025 en afgestemd met o.a. R&D, 5.1, 2, e





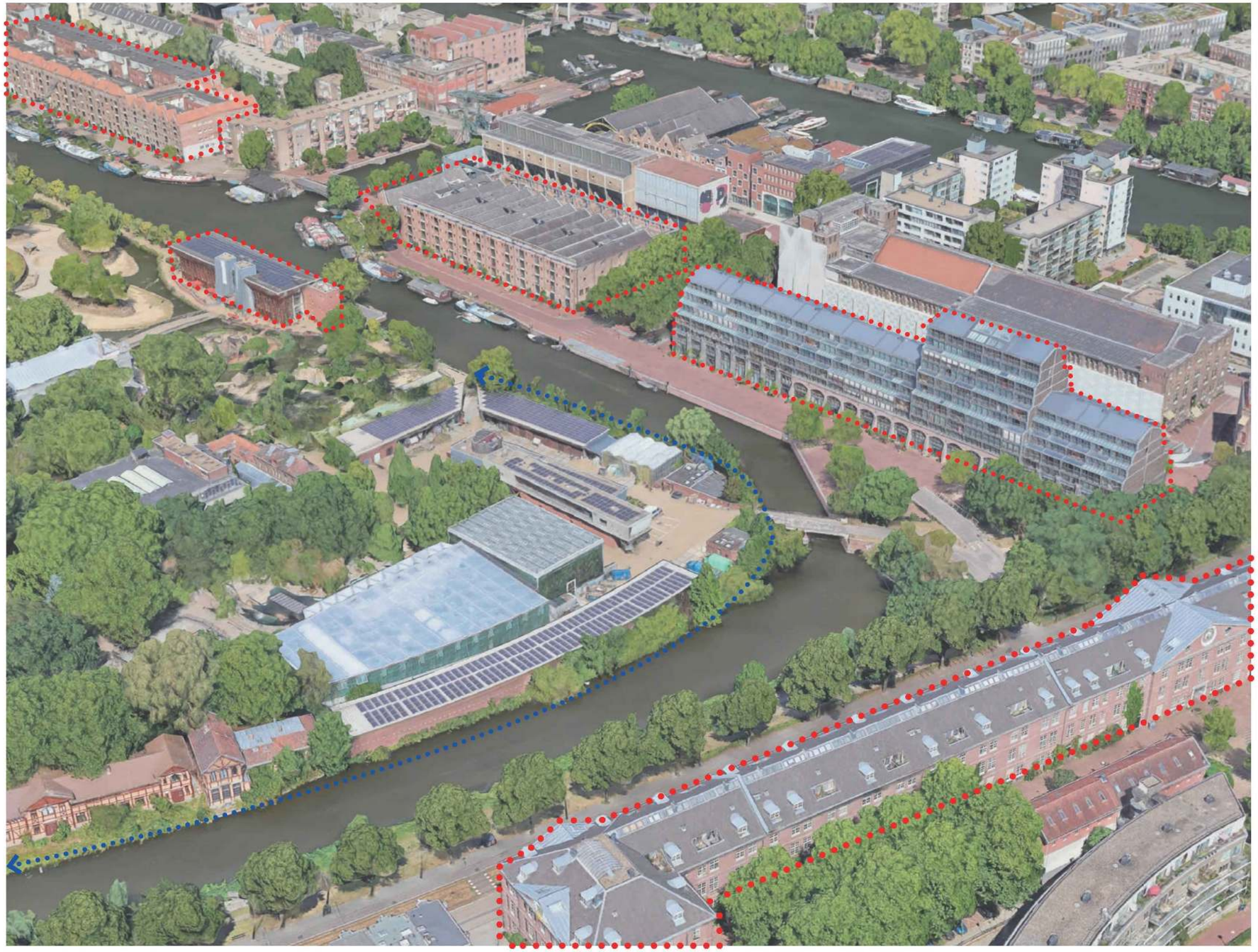
Concept kaart (d.d. 7/7/2025 en afgestemd met o.a. R&D, 5.1, 2, e

Dienstgebouw Entrepotdok (fase 1);
Artis Amsterdam

29 augustus 2025







bakstenen gevelafwerking
volledig groene inpassing

Ontwerpprincipes





Sinds de COK presentatie van 15 januari hebben de volgende stappen plaatsgevonden:
- input COK werd bestudeerd door Office Winhov
- parallel werd het transformatiekader opgesteld door MUST voor ARTIS
- de ontwerpstudies en het geoptimaliseerde ontwerp voor het dienstgebouw werd met de buurt gedeeld tijdens een bewonersavond op 21 mei
- in het ontwerpproces van het transformatiekader werd het geoptimaliseerde ontwerp afgestemd met o.a. R&D en de kleine commissie A)

Impressies voormalige ontwerp en proces

Conclusie
De commissie heeft waardering voor de analyse van de ingewikkelde opgave en de zorgvuldig uitgewerkte stukken. Het is alleen te betreuren dat zij niet in een eerder stadium is betrokken, want met de gekozen richting vindt een onwenselijke schaalvergroting plaats. Het voorstel heeft intrinsiek voldoende kwaliteit, maar sluit niet vanzelfsprekend aan op zijn omgeving. De commissie vraagt dan ook de uitgangspunten te heroverwegen.
Het voorstel voor de tuinkas is een uitstekend vertrekpunt.

Onderbouwing
Zoals ook in de Integrale Commissie (van 18 december 2024) is aangegeven, is de stedenbouwkundige samenhang van de projecten in Artis nu vooral vanuit Artis geredeneerd. Het advies is om het perspectief vanuit het publieke domein zwaarwegender onderdeel van de uitgangspunten van het masterplan voor Artis te laten zijn.
De commissie heeft waardering voor het onderzoek naar de geschiedenis en de locatie, maar in het gebouw ziet zij de typologie van het Entrepotdok niet terug. De stedenbouwkundige situatie is ten opzichte van vroeger behoorlijk veranderd. Aan deze zijde is het waterprofiel nu smaller, veel groener en staat de bebouwing gedraaid ten opzichte van het water. Met deze factoren die de referentie aan de schaal en maat van de historische bebouwing op het Entrepotdok ondermijnen wordt er getwijfeld of het gekozen uitgangspunt wel goed is.
De commissie constateert dat er een grote en belangrijke opgave ligt op een kleine voetprint. Er is dan ook zorg over de inpassing van het volume op het eiland. De hoekverdraaiing van de nieuwbouw komt voort uit de huidige voetprint, door de schaal van de nieuwbouw oogt dit nu wezensvreemd op de locatie.
Het stapelen van functies op deze locatie ligt niet voor de hand. Het probleem van de grote schaal en hoogte wordt versterkt door de gekozen architectuur. Vanuit de openbare ruimte ontstaat een visuele blokkade die alles, ook vanuit Artis, afsluit. Het programma is heel sympathiek, maar vraagt voor een groot gedeelte niet om daglicht. Hierdoor is er ook weinig communicatie met de buitenwereld. Waar Artis zich nu juist opent naar de stad met gebouwen in het groen, sluit het zich met dit voorstel af als een beëindiging van het park. Het restaurant verderop aan de kade is al fors maar door de hoge transparantie van een groot deel van de gevels wordt dit verzacht. Vanuit de bestaande kleinschalige bouwwerken, is er een duidelijke aanleiding om het gebouw te geleden.



Kenmerken

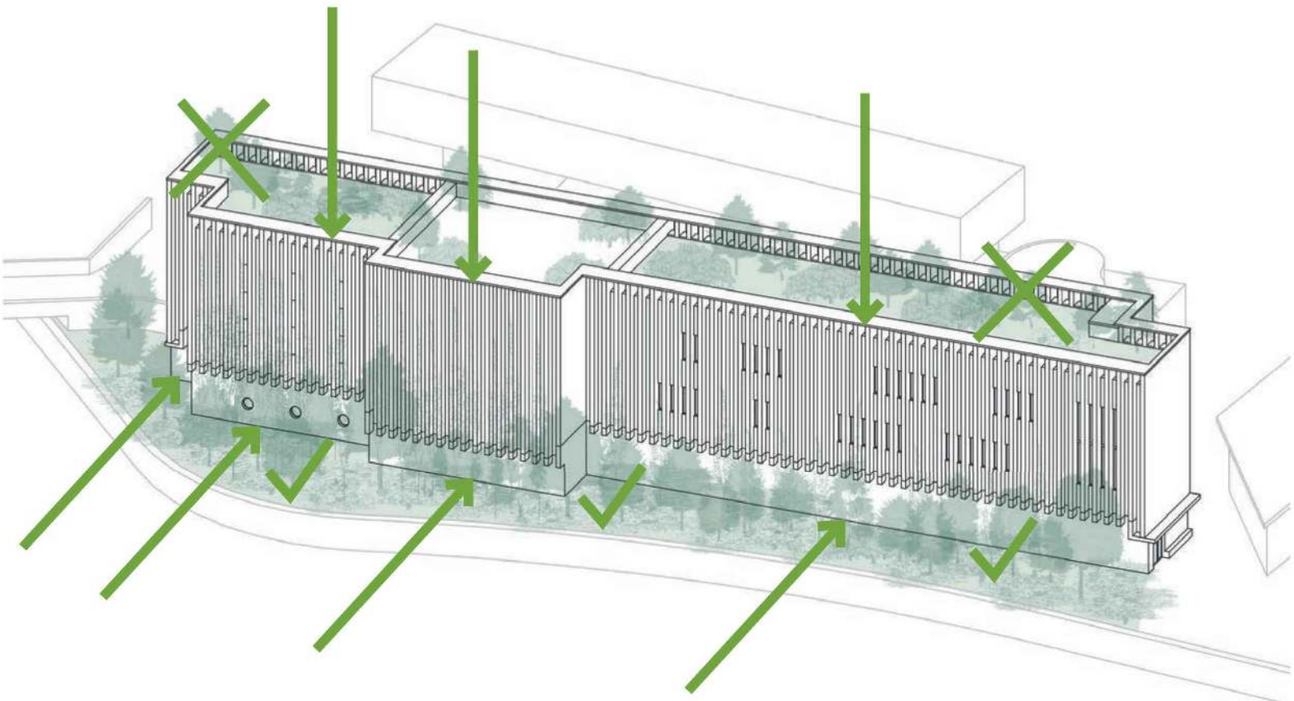
DE SCHOONHEID VAN AMSTERDAM

Ruimtelijk systeem
Binnenstad (1)
Deel van een ruimtelijk systeem
Centrum (1A)
Transformatiegebieden
transformatiegebieden Binnenstad
Gebied
De 17de eeuwse stadsuitbreiding (0106)
Orde
Orde 1
Niveau van welstand
Beschermd welstandsniveau
Monument

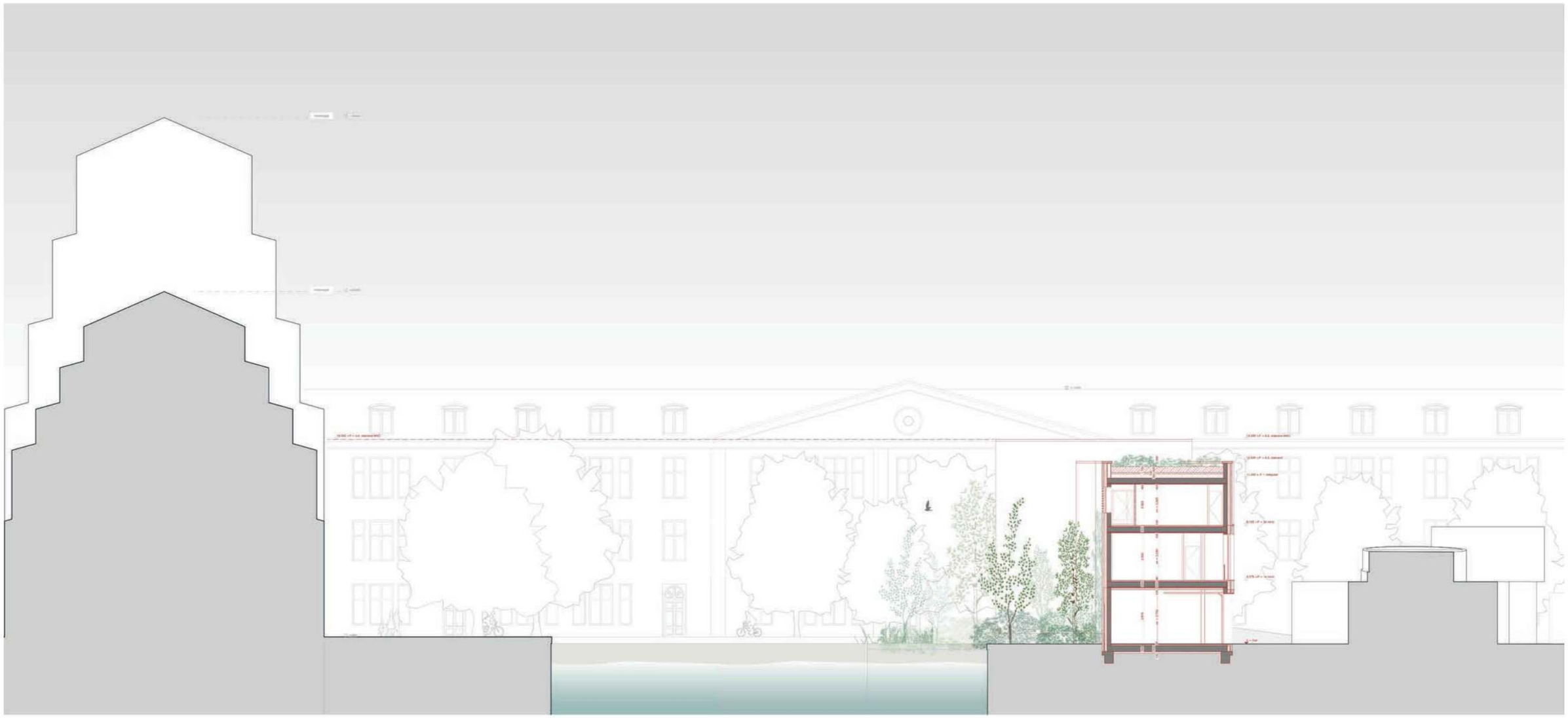
LET OP
Door verschillende oorzaken kan het voorkomen dat bij de kenmerken de status **wel/geen monument** niet correct wordt weergegeven.

Wilt u zeker weten of een pand een

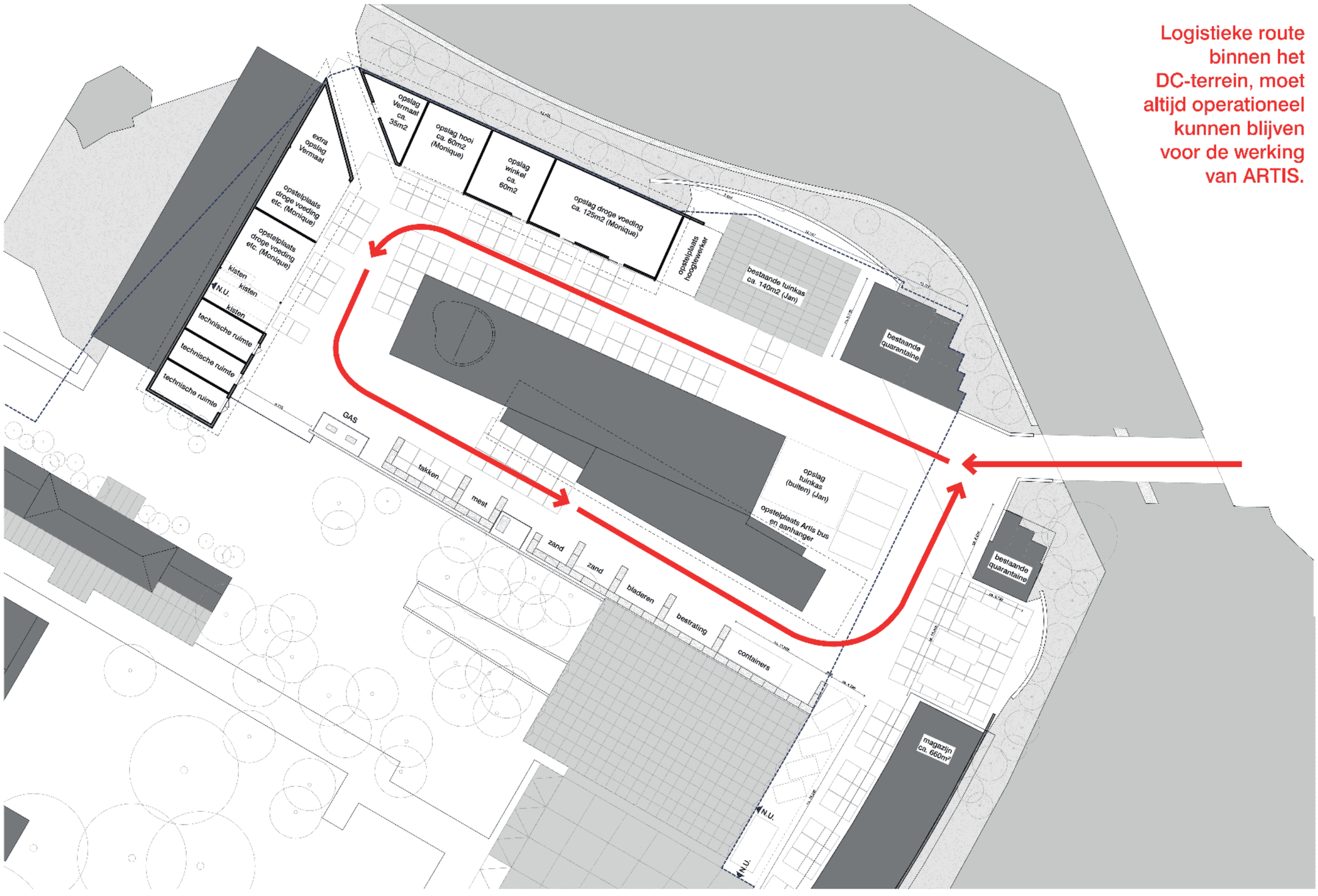
Ideeën
Minder massieve uitstraling
Meer speelsheid in het ontwerp
Een lager gebouw / een laag eraf
Ramen toevoegen
Een breed raam op de 2e verdieping die de verticale lijn onderbreekt
Meer hoogteverschillen in de delen
Meer variatie in kleur
Verspringen van de gevel
Meer groen op de gevel
Groen dat snel groeit
Zonnepanelen op het dak, ook voor de buurt
Niet te hoog groen op het dak
Een deel van de functies (die voor personeel) elders in ARTIS
Zoveel mogelijk bestaand groen behouden (met speciale aandacht voor de treurwilg)
Mix aan materialen, deels van hout (zodat het beter bij de Waterkant past)



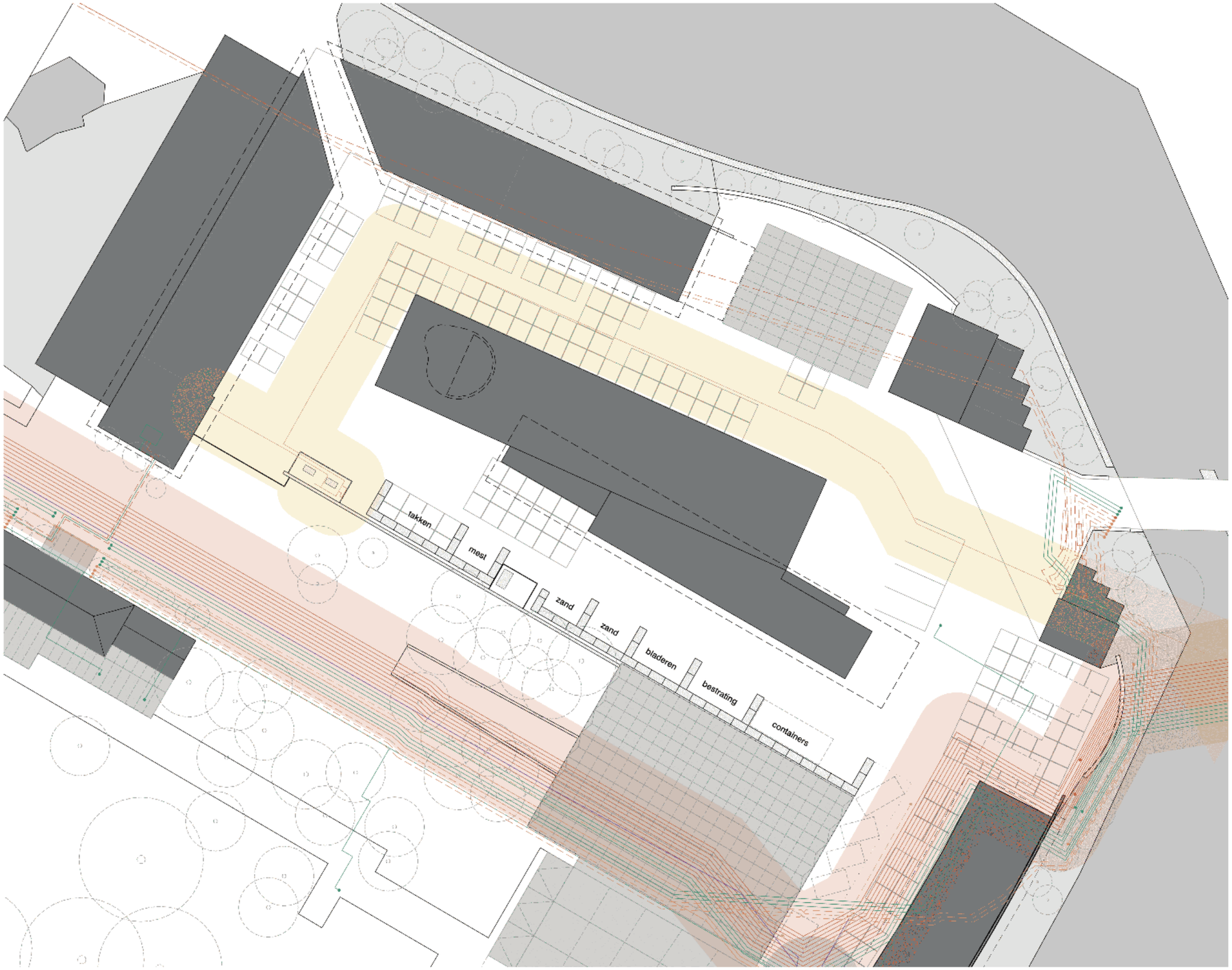
Feedback buurtparticipatie(s)



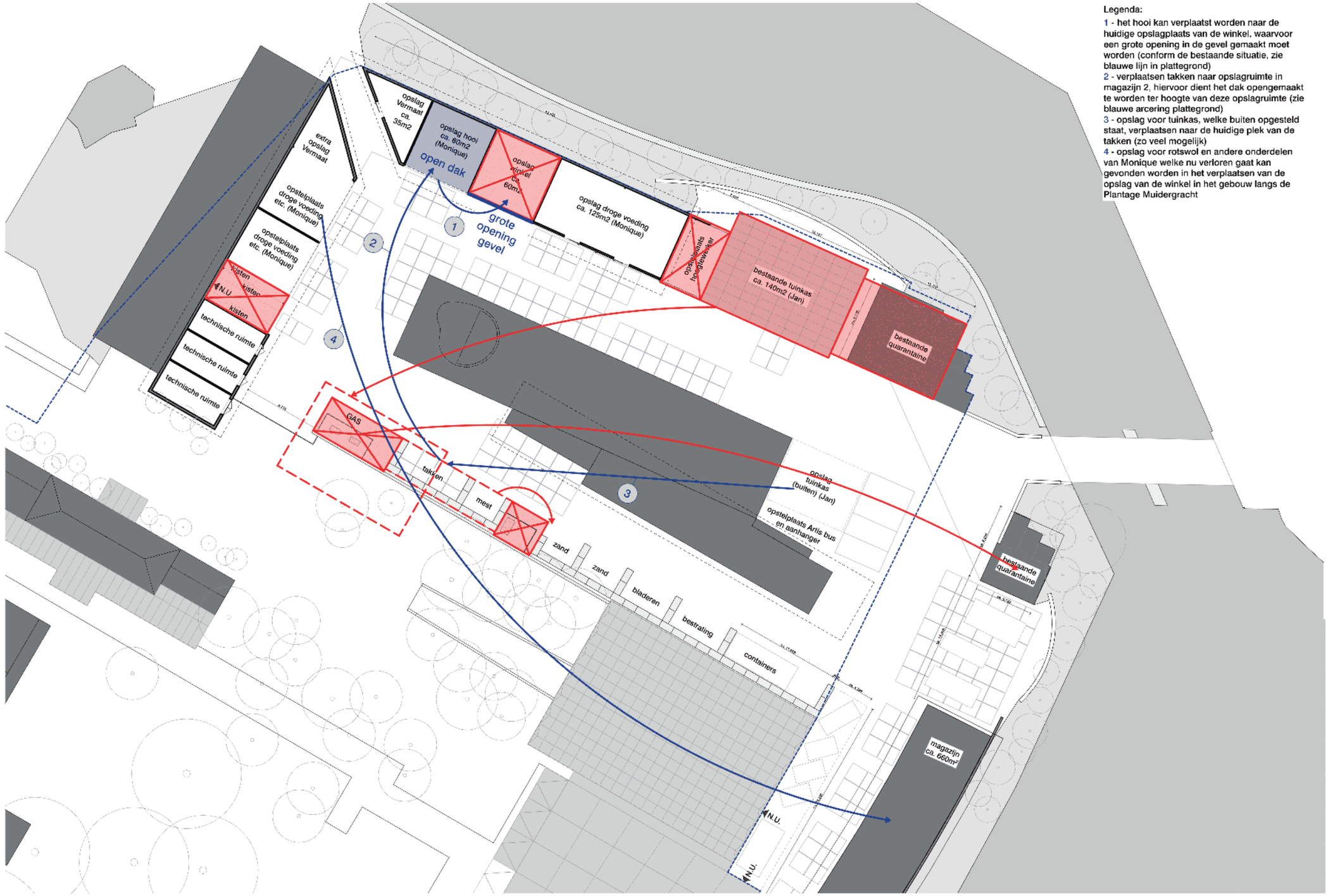
Geoptimaliseerde doorsnede i.r.t. Entrepotdok



1. Bestaande situatie: logistieke routing

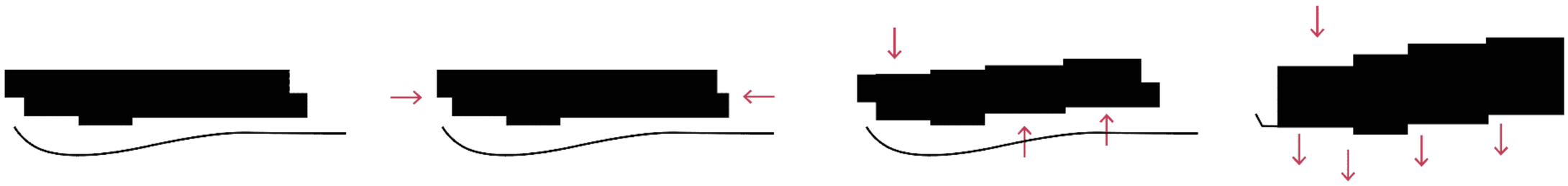


2. Bestaande situatie: tracé kabels en leidingen



3. Herpositionering functies, tijdelijke situatie tijdens de bouw van fase 1

plan



gevel



massa zoals getoond tijdens de buurtparticipatie 16 december 2024

onderzoek optimalisatie bouwhoogte

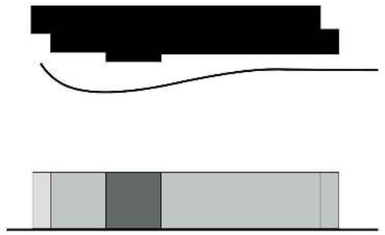
variant A: 14m en 12,5m hoog met verspringende volumes t.o.v. kade

variant B: 10m hoog en uitgespreid bouwvolume tot in het water

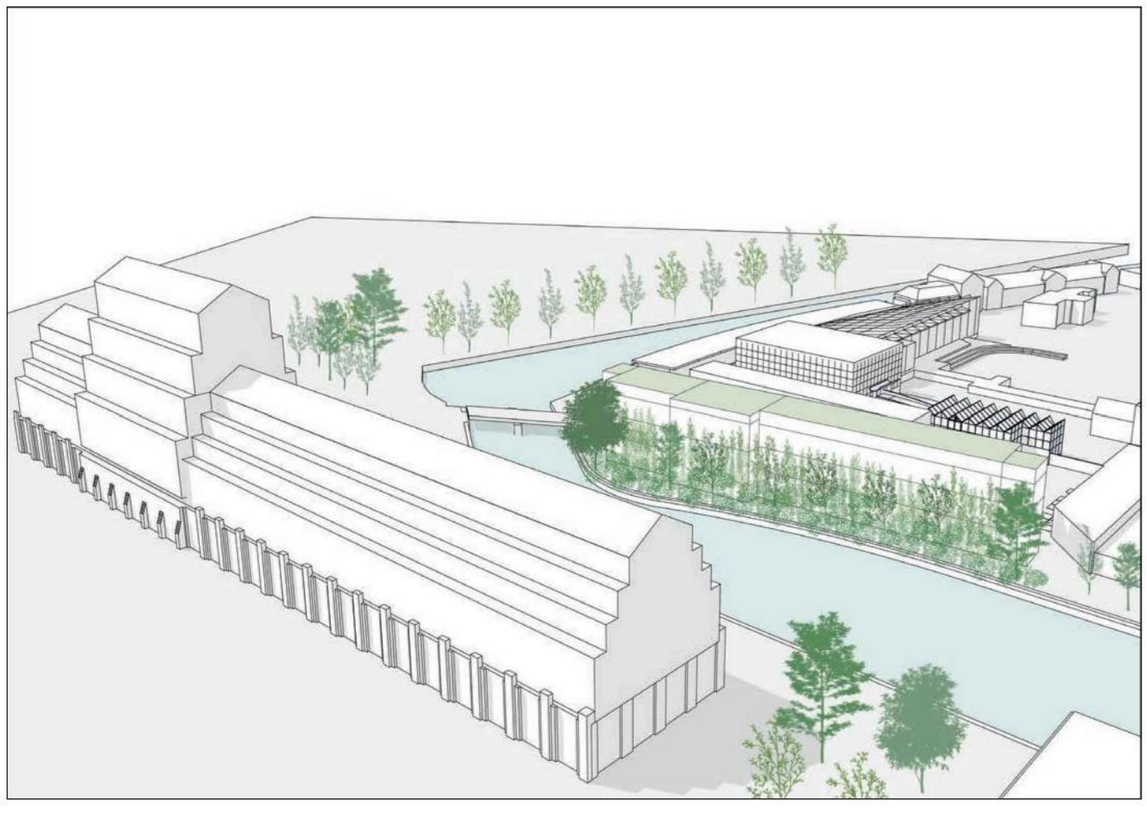
Volumestudie op basis van verzamelde feedback (ook afgestemd met de buurt)

Dienstgebouw Entrepotdok (fase 1);
Artis Amsterdam

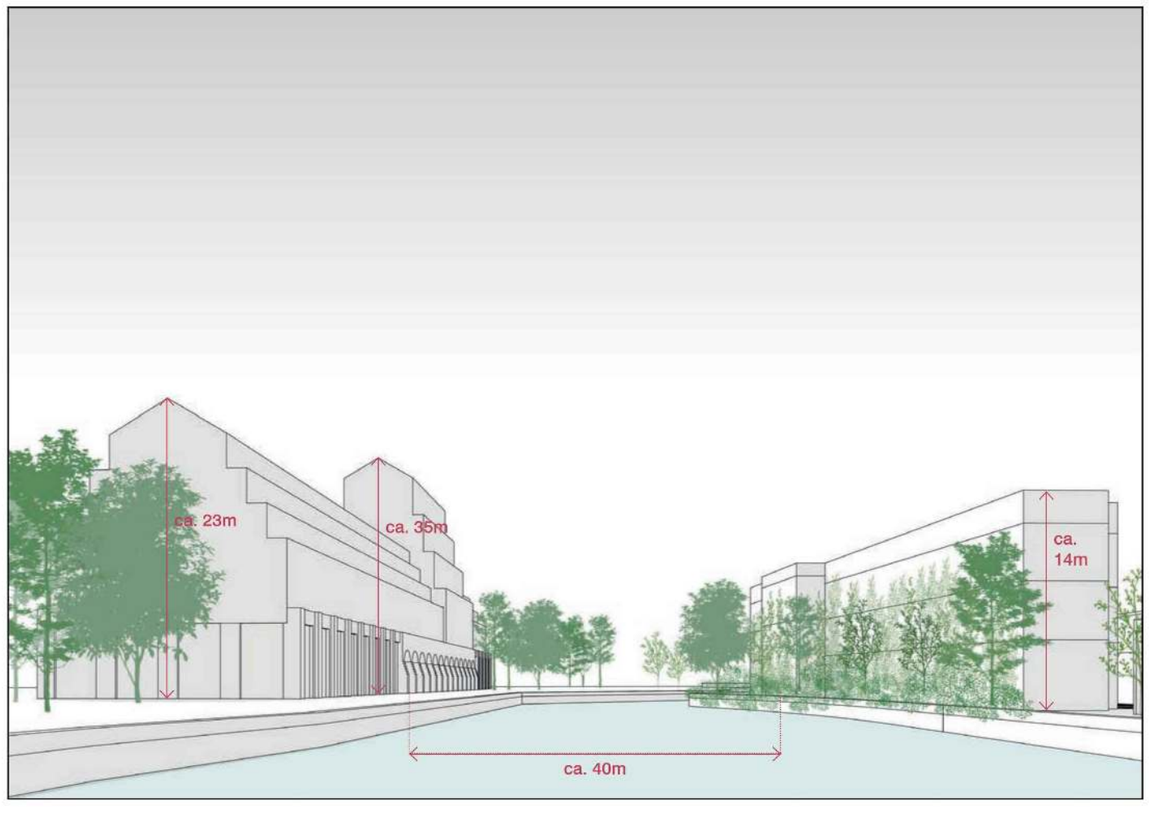
29 augustus 2025



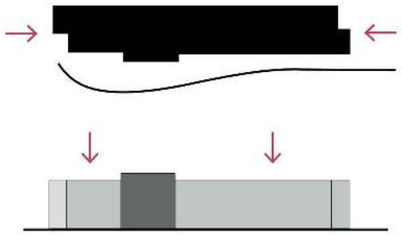
Axonometrie Noordkant



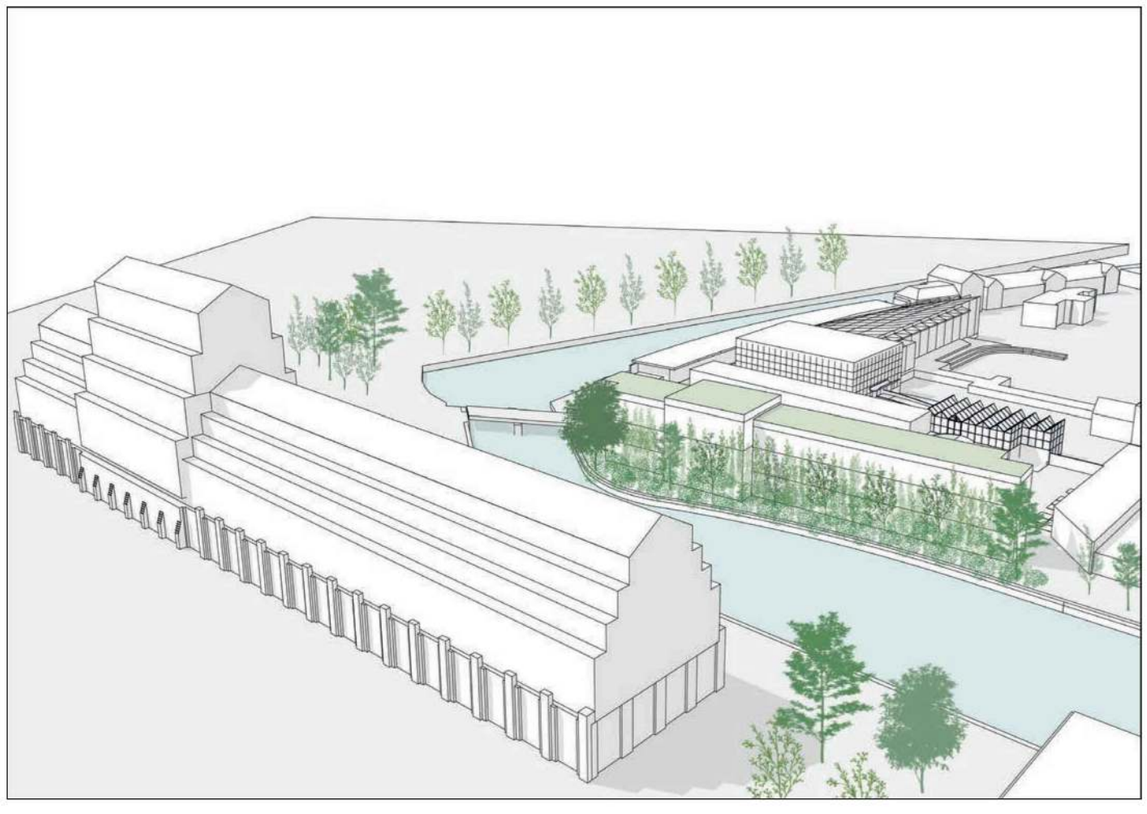
Perspectief Waterzijde



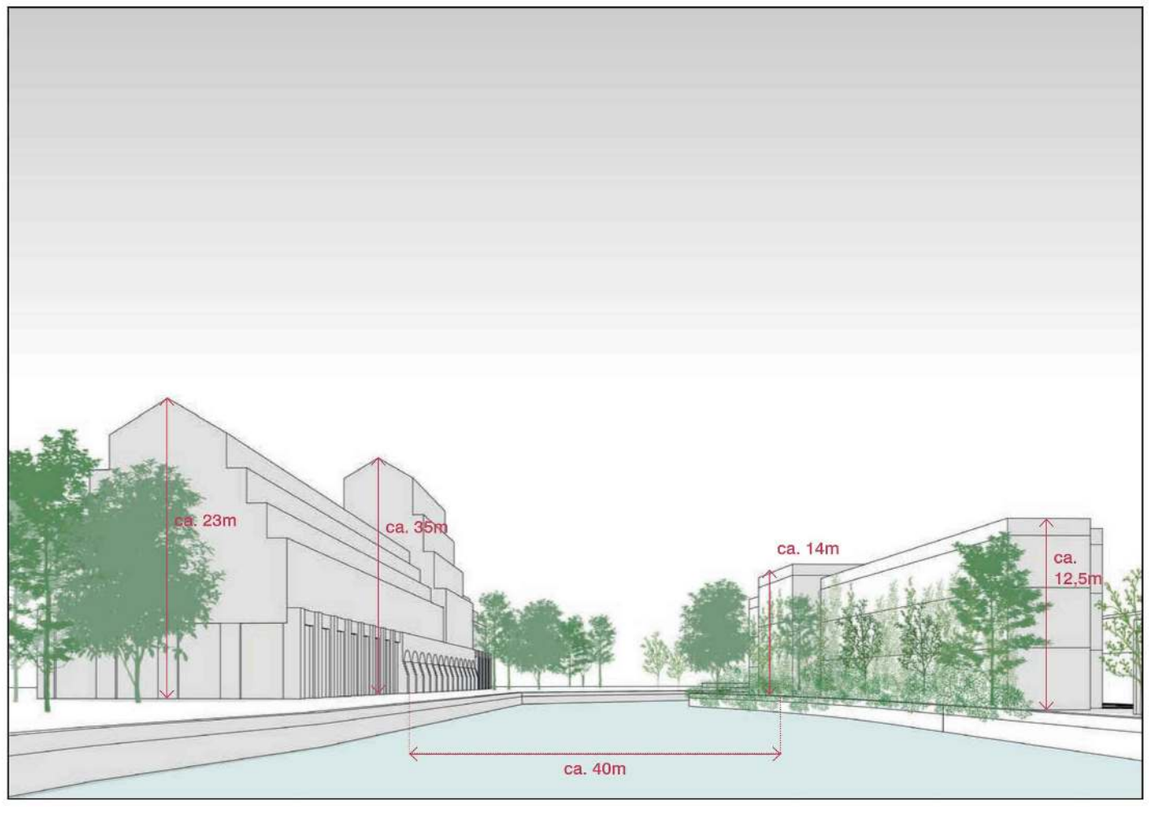
Massa zoals getoond tijdens COK op 15/01/2025



Axonometrie Noordkant



Perspectief Waterzijde

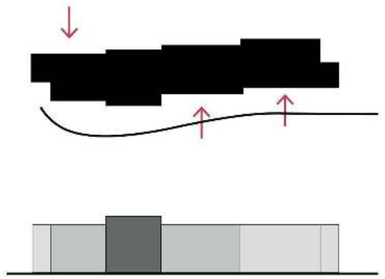


Onderzoek optimalisatie bouwhoogte

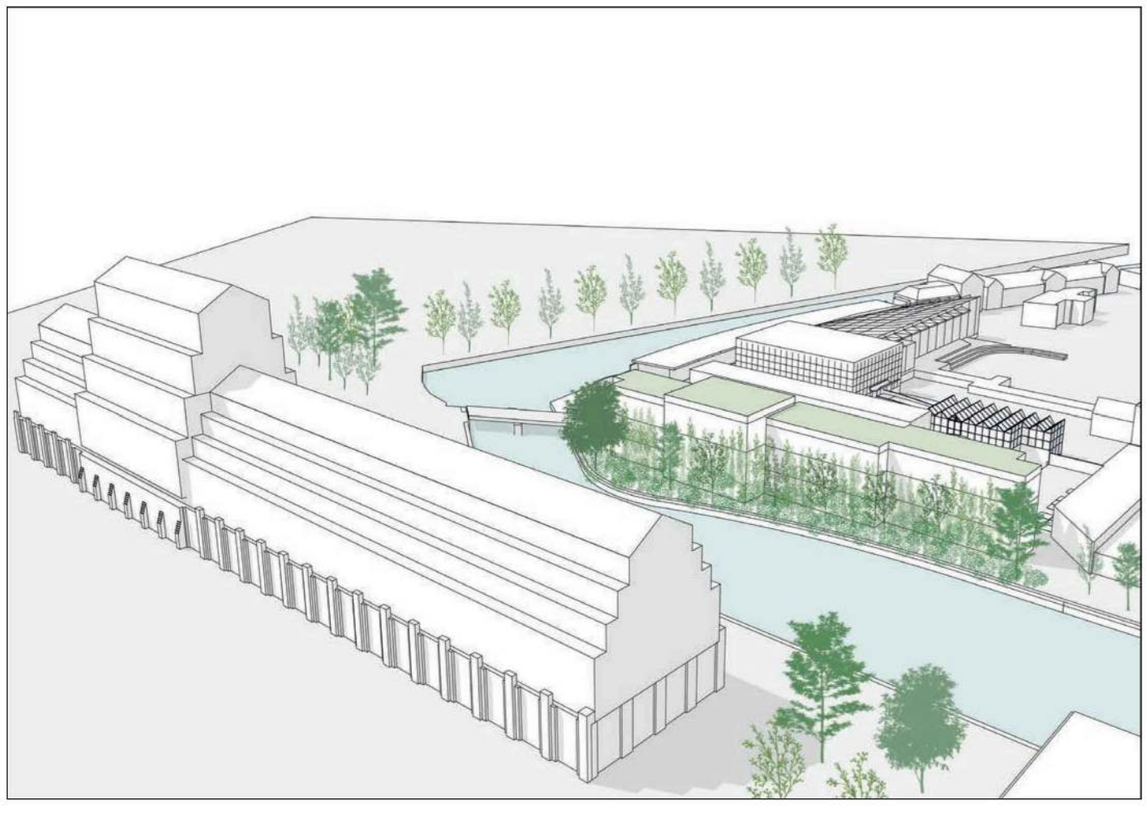
OFFICE WINHOV

Dienstgebouw Entrepotdok (fase 1);
Artis Amsterdam

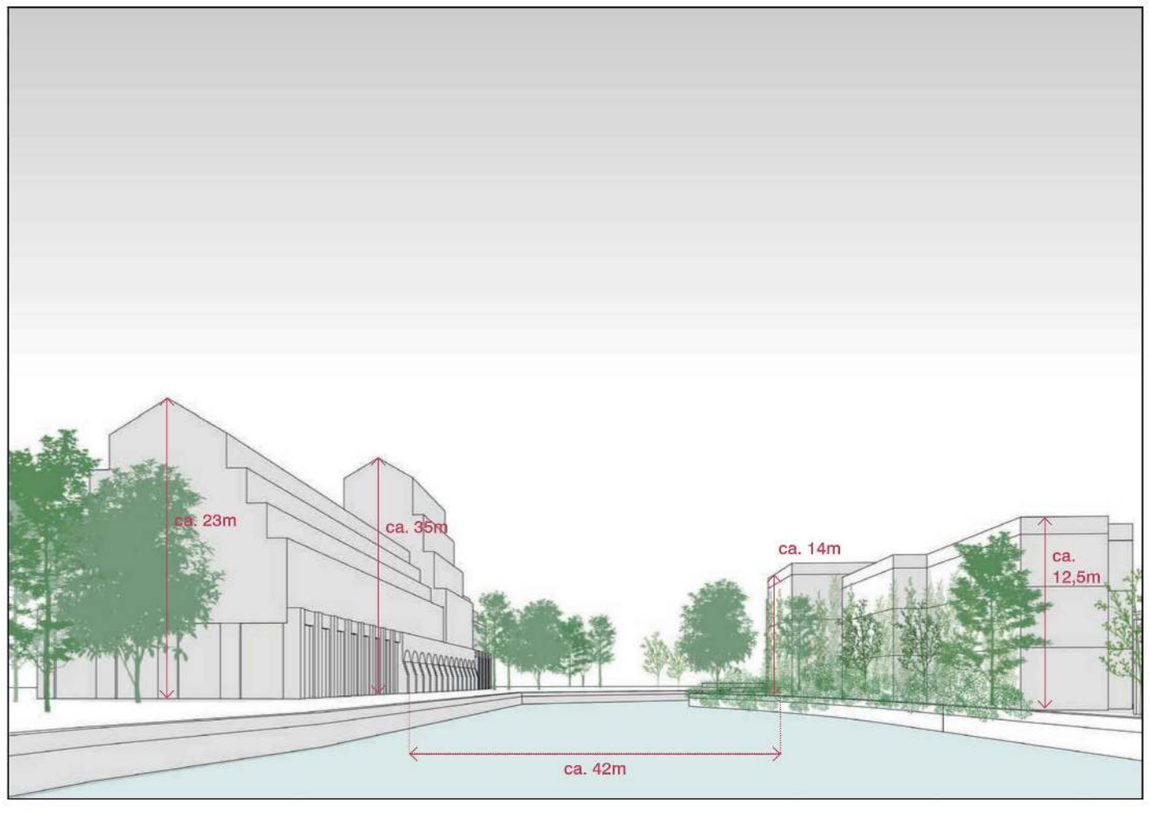
29 augustus 2025



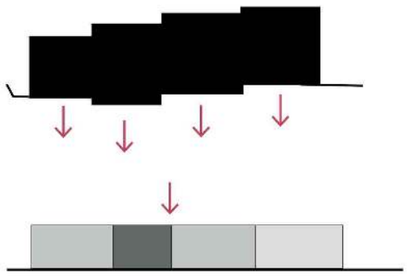
Axonometrie Noordkant



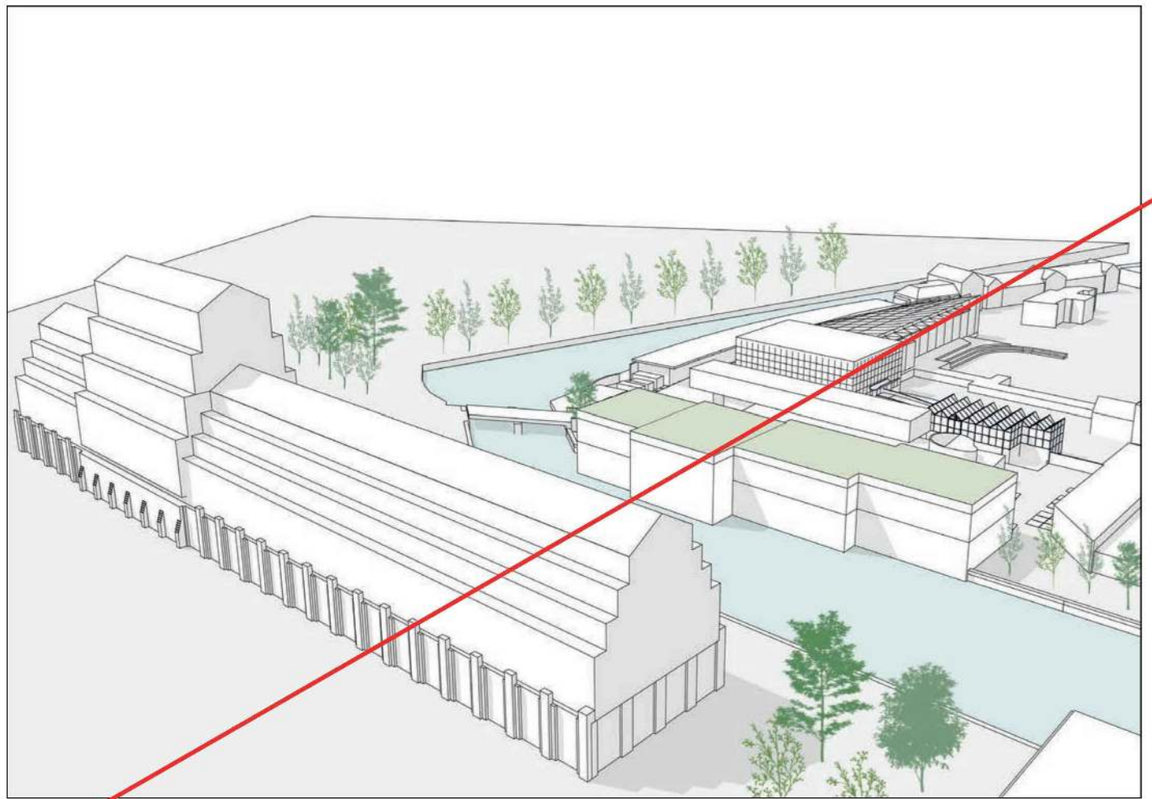
Perspectief Waterzijde



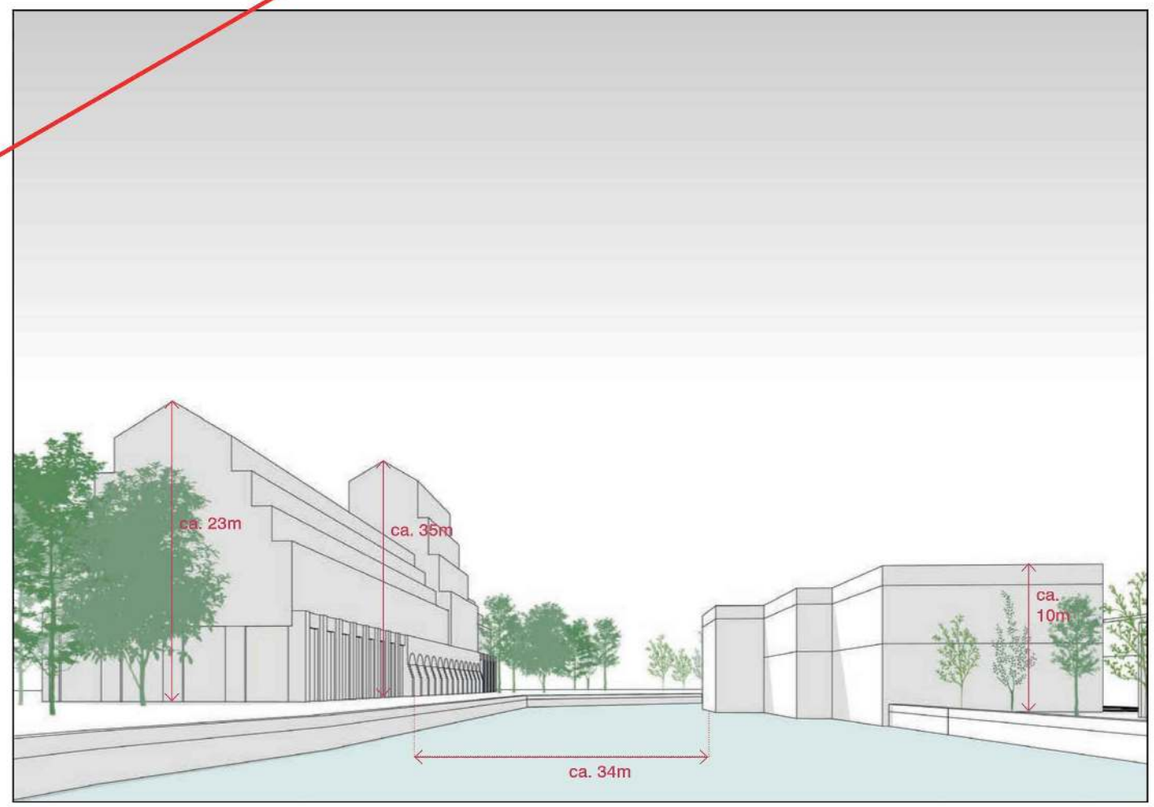
Variant A: 14m en 12,5m hoog met verspringende volumes t.o.v. kade



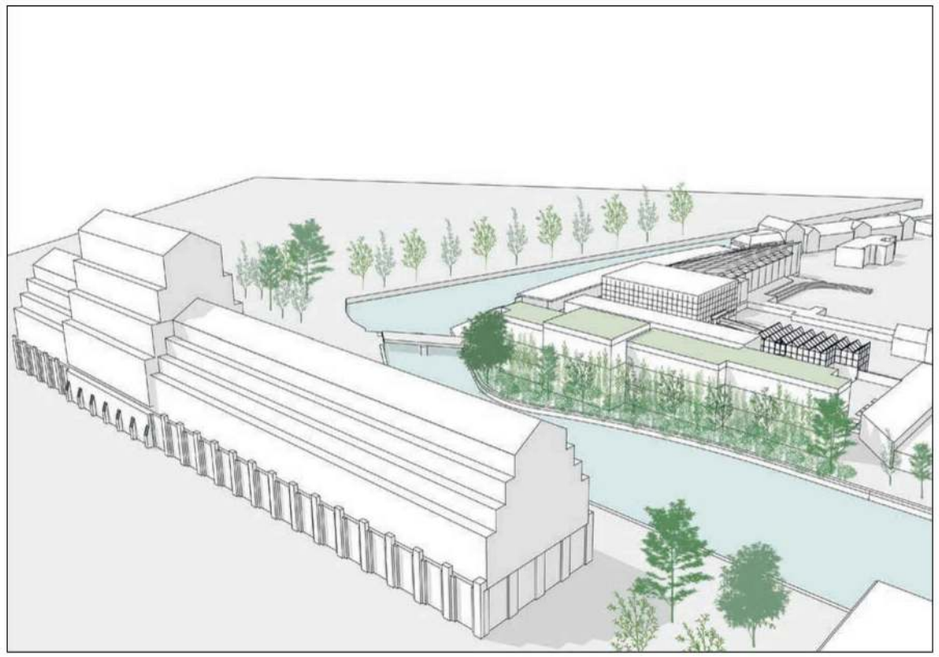
Axonometrie Noordkant

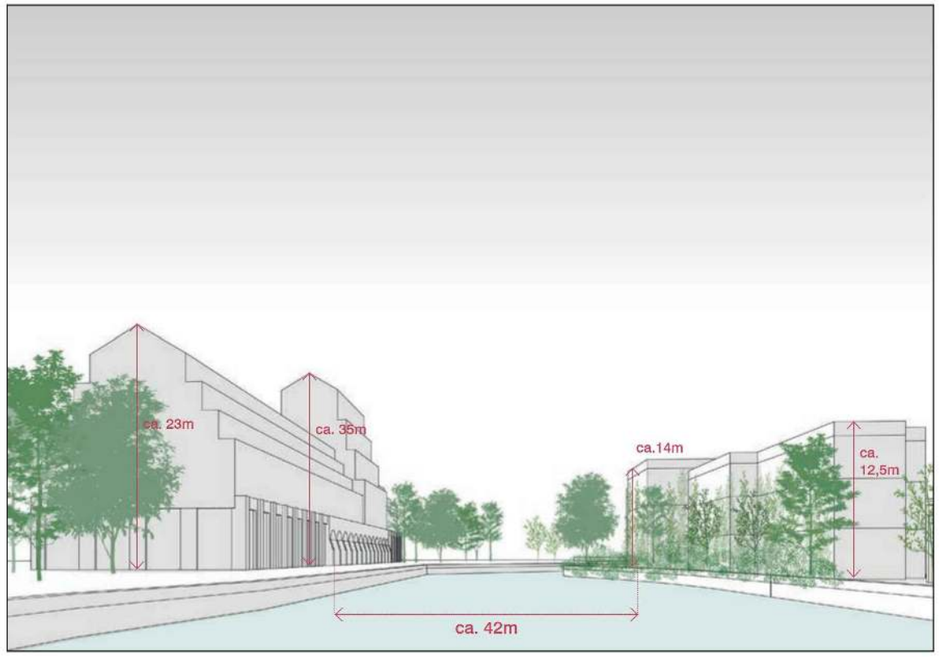


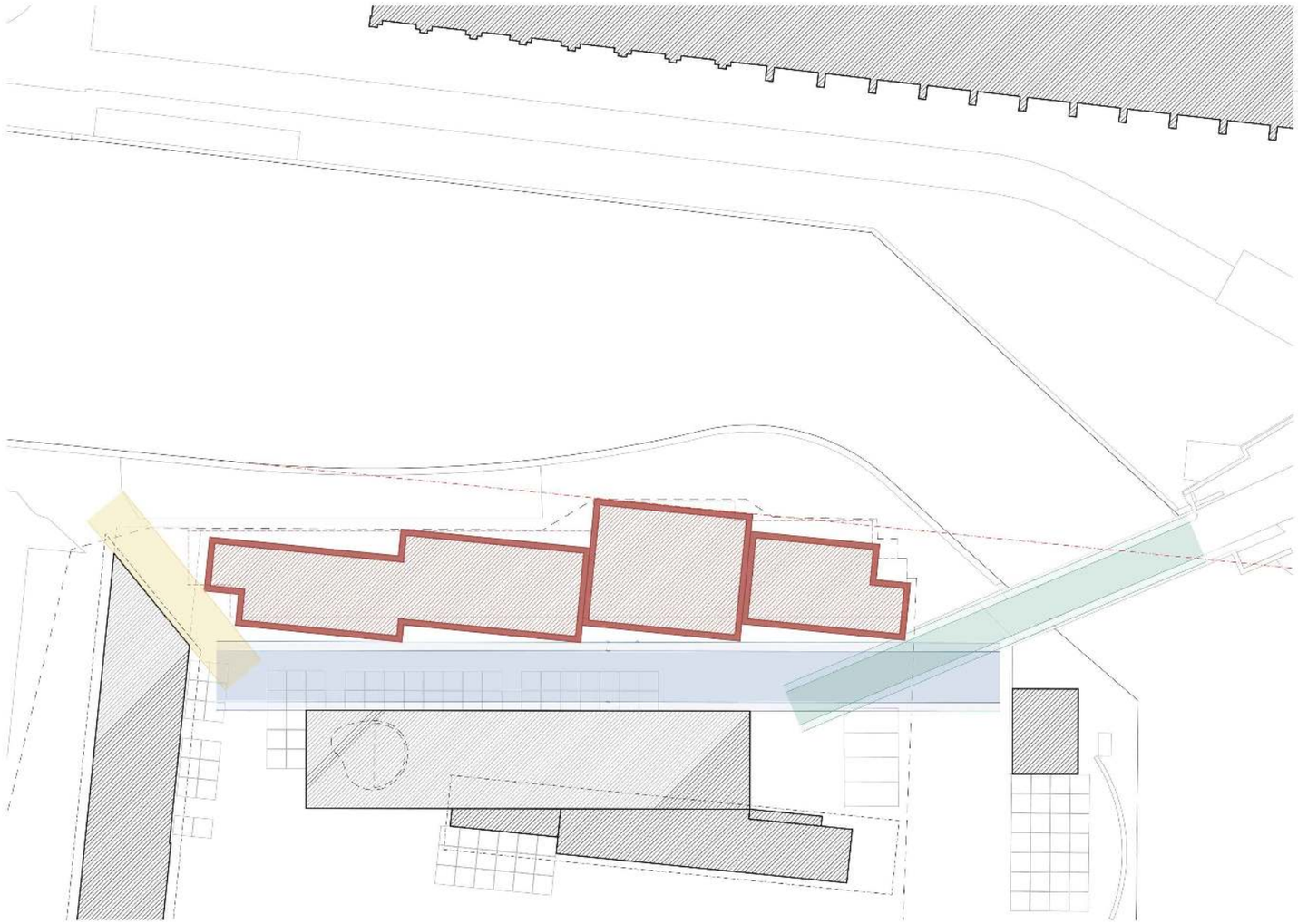
Perspectief Waterzijde



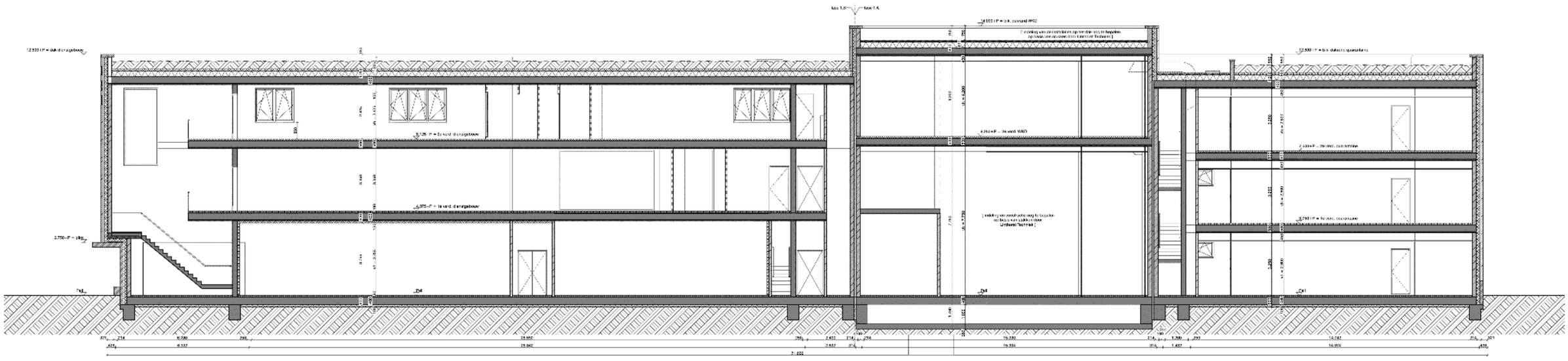
Variant B: 10m hoog en uitgespreid bouwvolume tot in het water - geen wenselijke optie, na beoordeling R&D, buurt en studie MUST





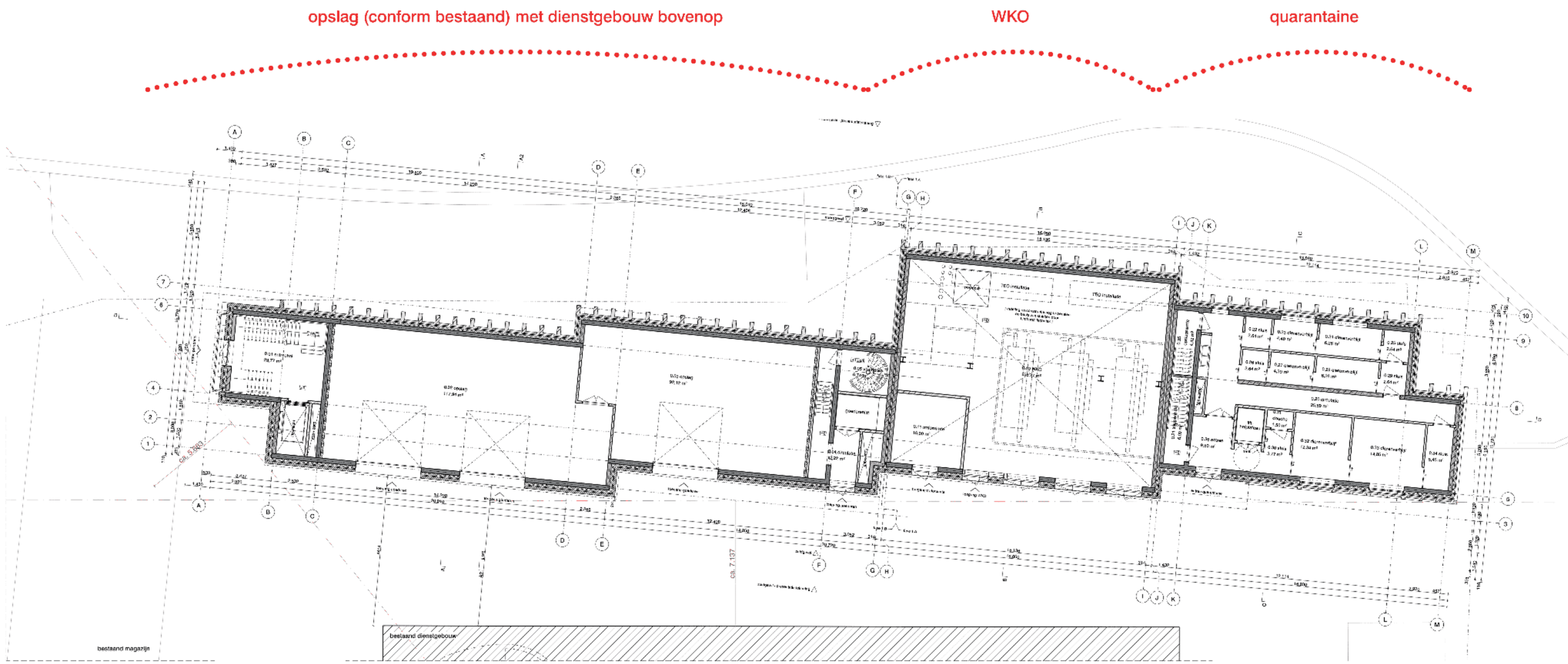


Voorkeursvariant A - als basis voor verdere uitwerking en gevelonderzoek (na afstemming met buurt, kleine commissie en R&D)



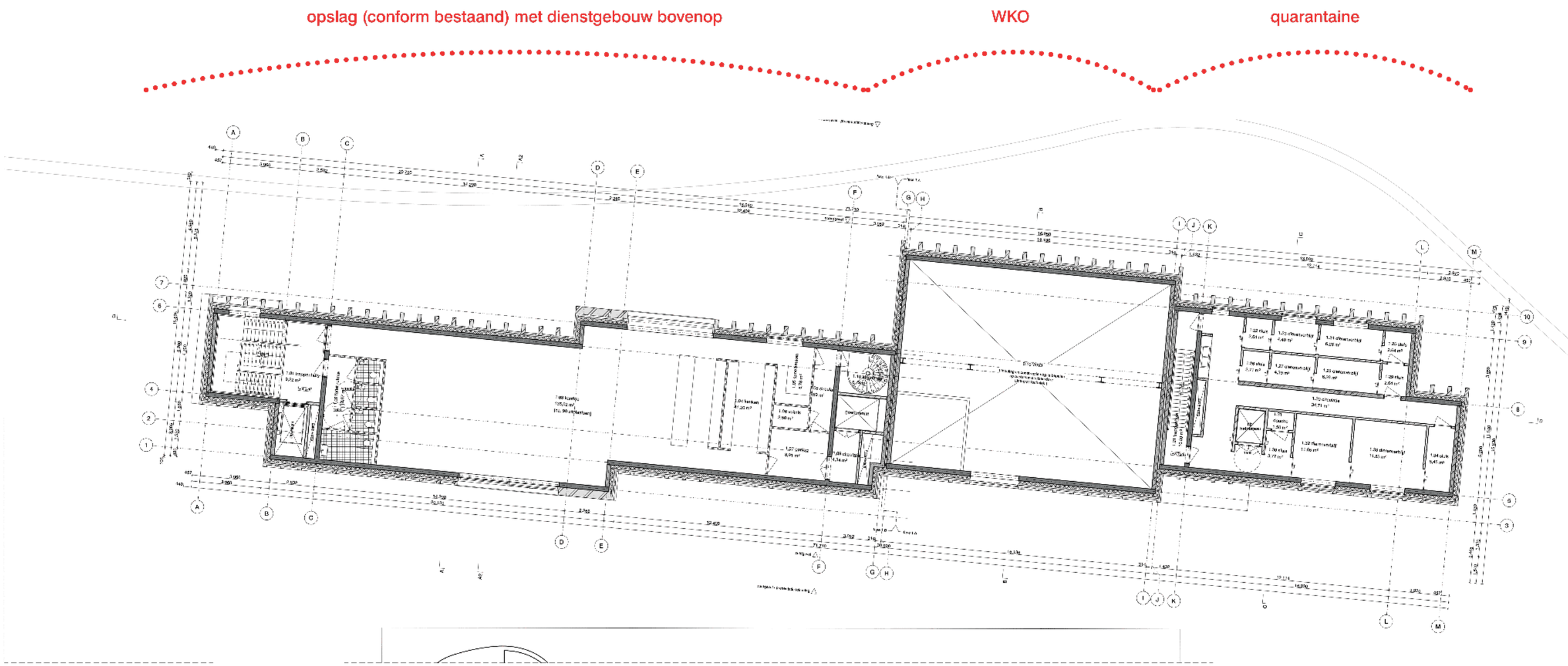
a. Vrije hoogte begane grond met ca. 450mm verlaagd (opslag hooi, voeder etc, anders georganiseerd).
b. Vrije hoogte 2e verdieping met ca. 250mm verlaagd (tot minimum beperkt voor douches en kleedruimtes).
c. Dakbos wordt extensieve daktuin, met een aardepakket van 400mm (en plaatselijk verhoogd) ipv 700mm (totale hoogte ca. 800mm verlaagd).

Langsdoorsnede met gewijzigde bouwhoogtes



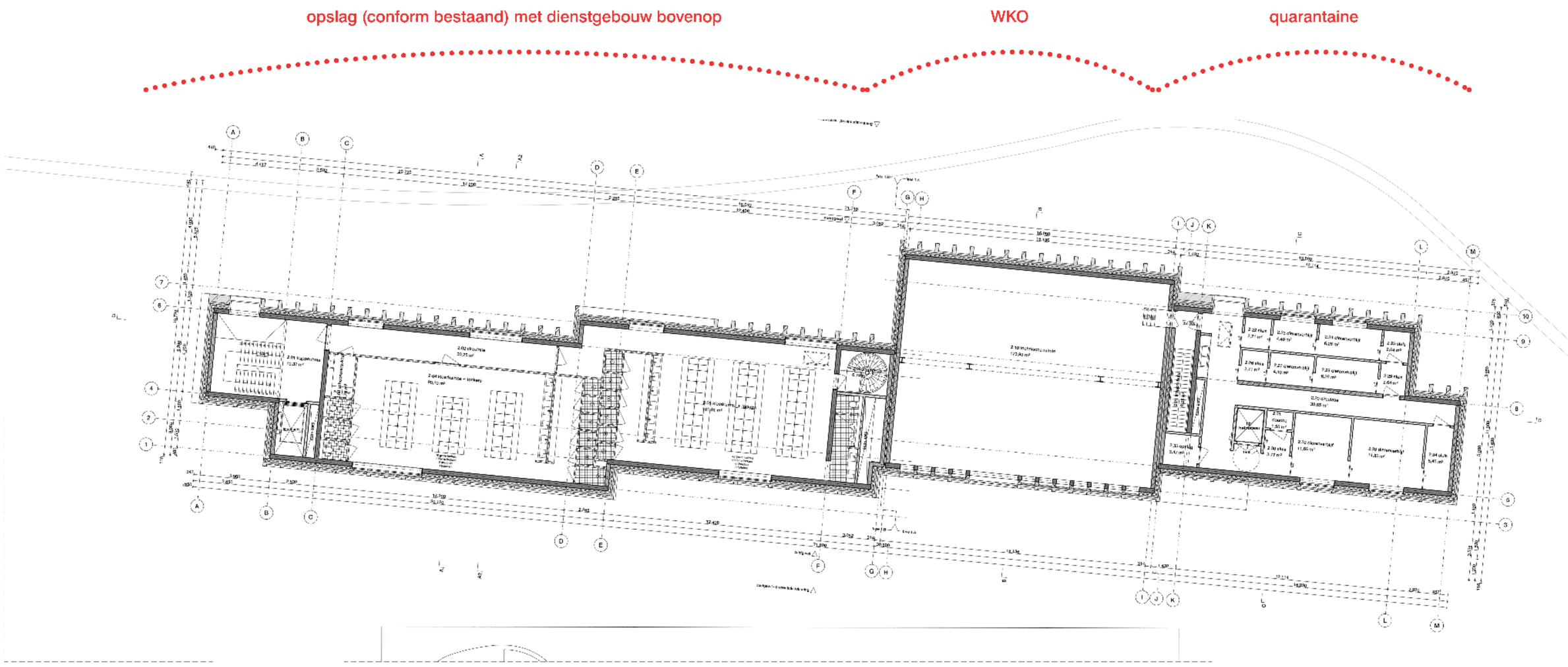
begane grond

De plattegronden en interne werking



1e verdieping

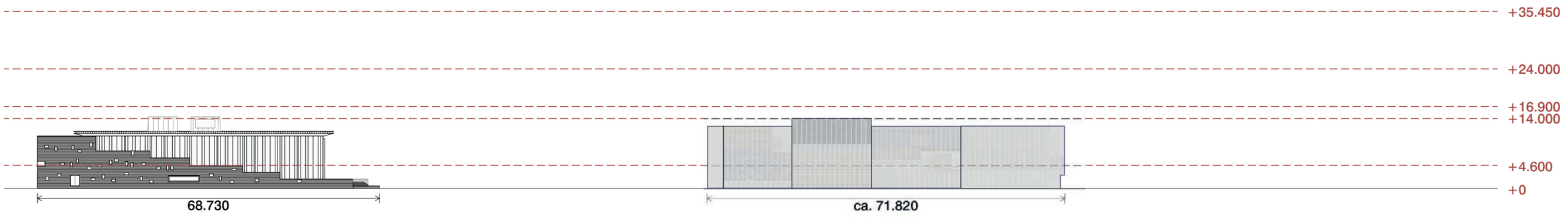
De plattegronden en interne werking



2e verdieping

De plattegronden en interne werking

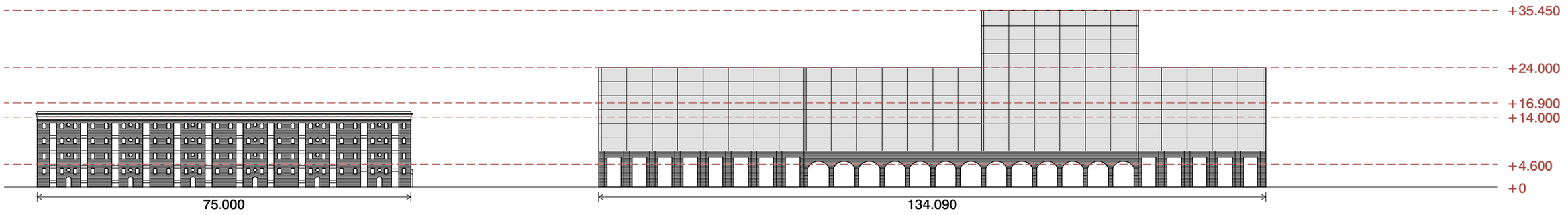
aanzicht Entrepotdok kijkend naar ARTIS



restaurant “de waterkant”, bouwjaar: 1999 (Onno Vlaanderen)

het nieuwe dienstgebouw

aanzicht Entrepotdok overkant ARTIS



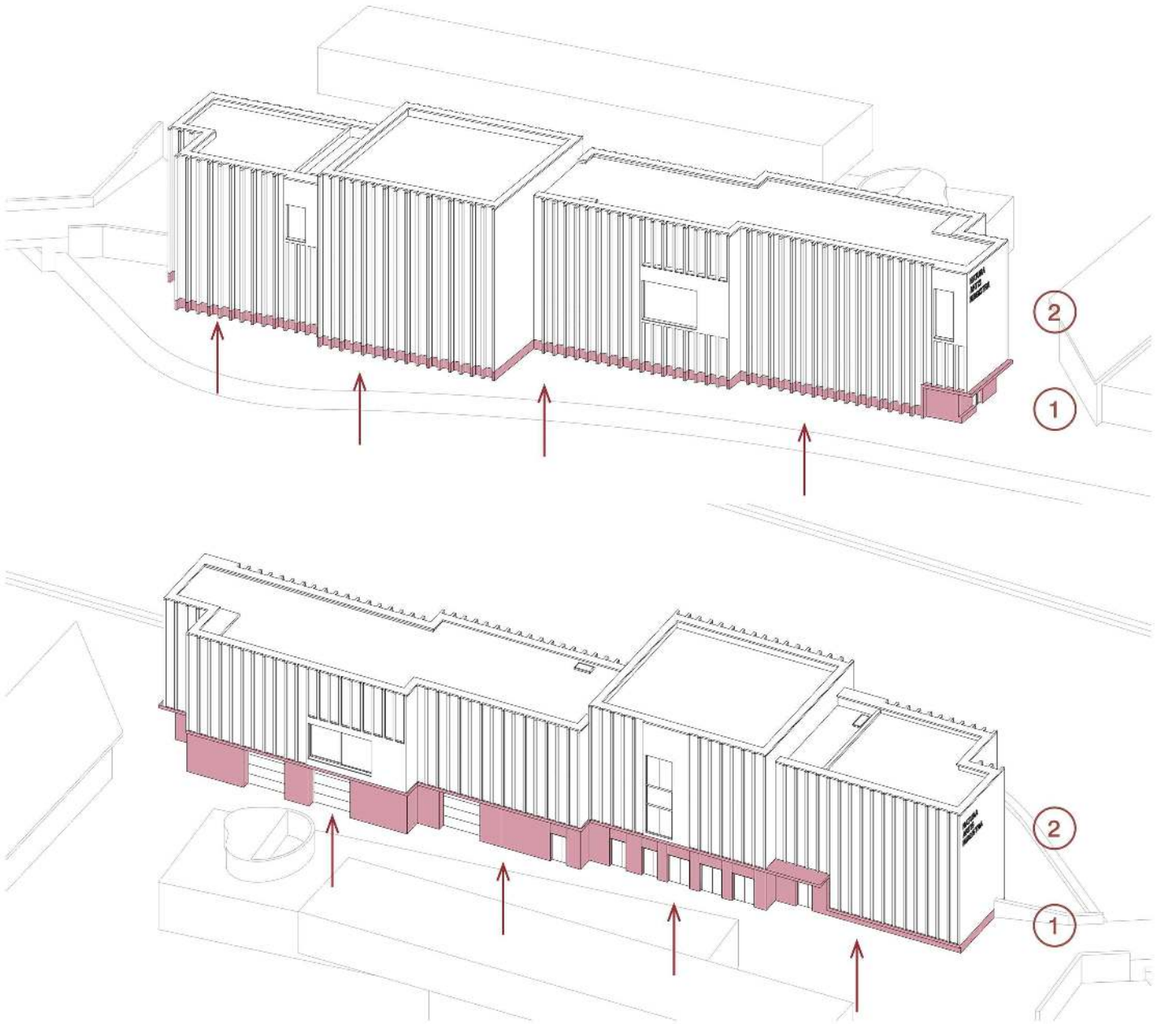
woongebouw “aquartis”, bouwjaar: 1982 -1984 (oplevering woningen)

woongebouw “aquartis”, bouwjaar: 2001 (renovatie Liesbeth van der Pol)

Analyse context

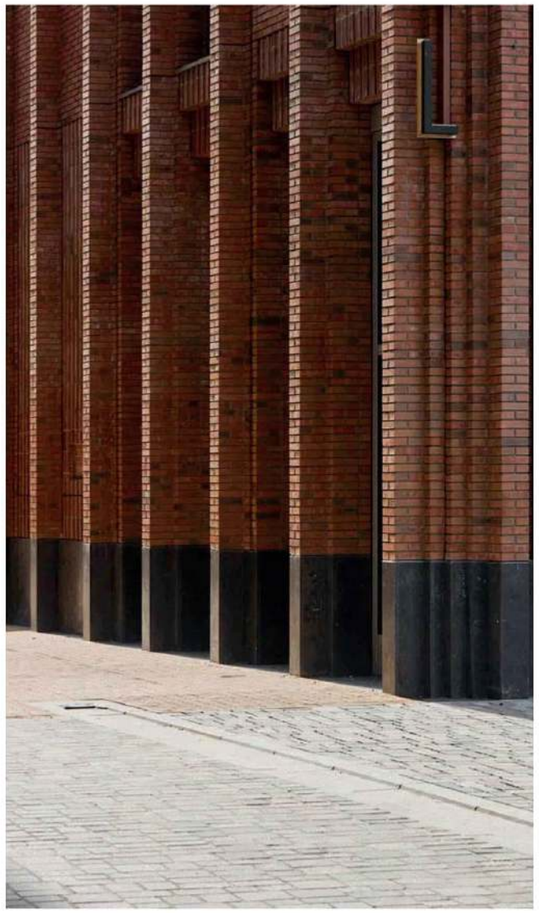


Noordgevel



1 Betonnen plint

2 Baksteen volume





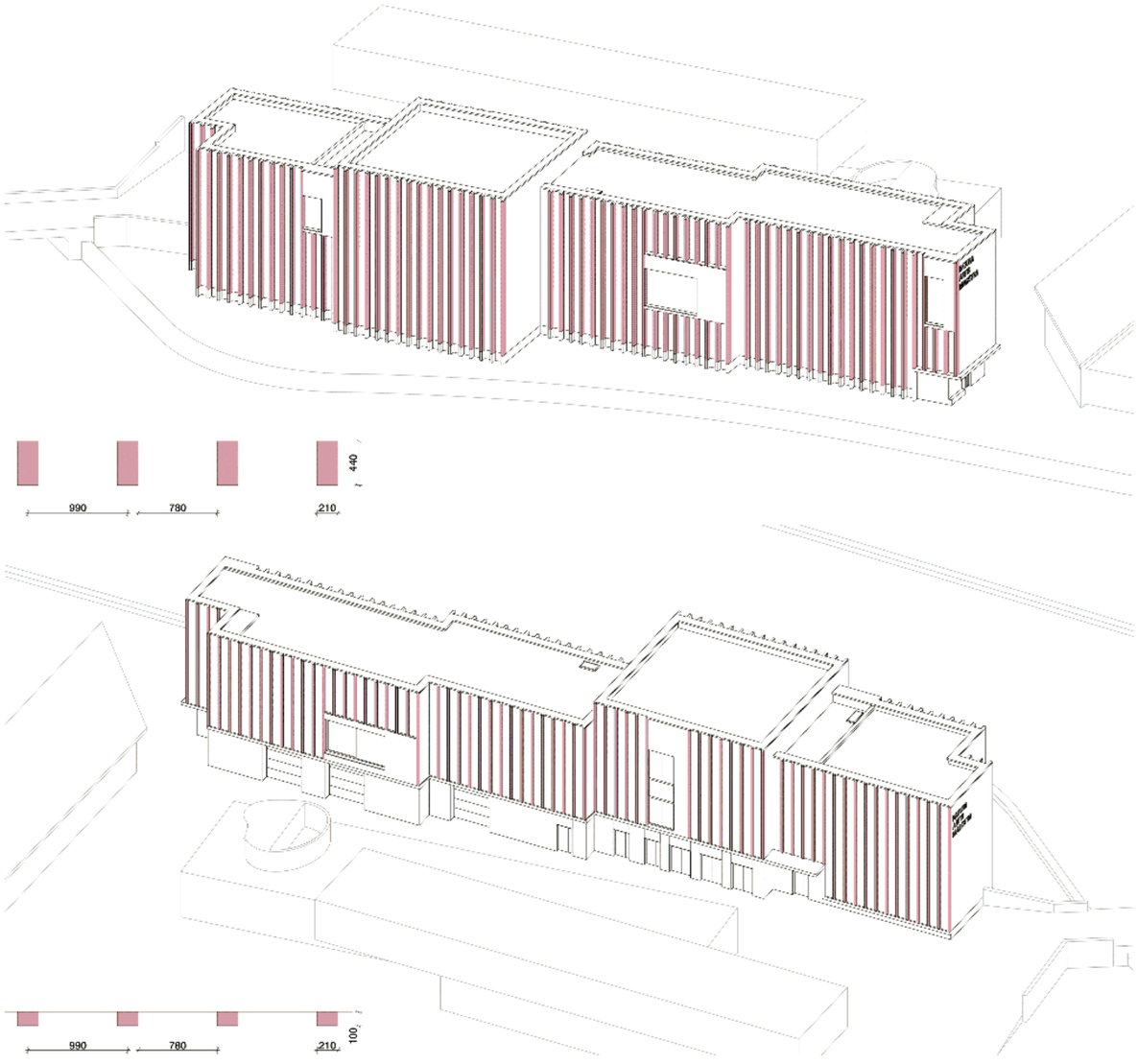
Een betonnen plint met een “baksteen licham”, met verhoudingen in relatie tot de functies en omgeving.

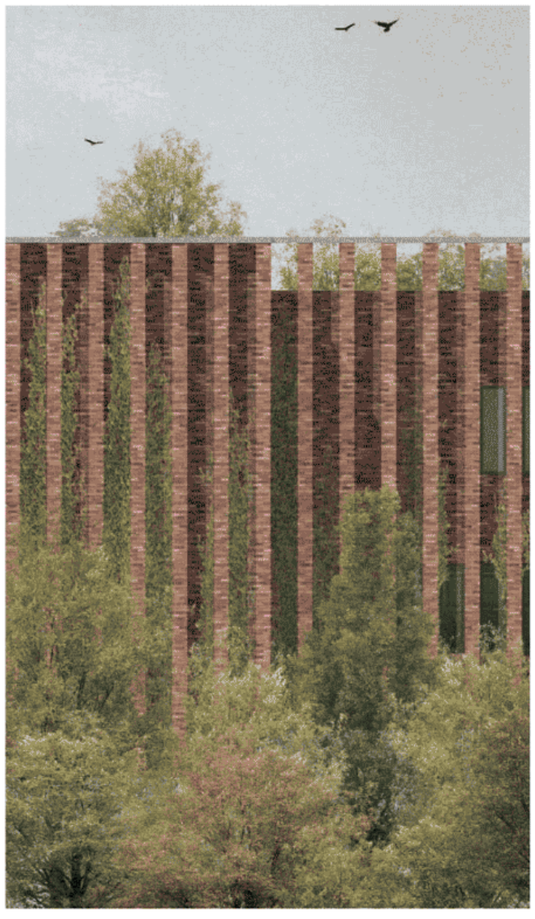
Ontwerpprincipes

A. Een geproportioneerd sculptuur met plint en penanten

Dienstgebouw Entrepotdok (fase 1);
Artis Amsterdam

29 augustus 2025





oud



nieuw

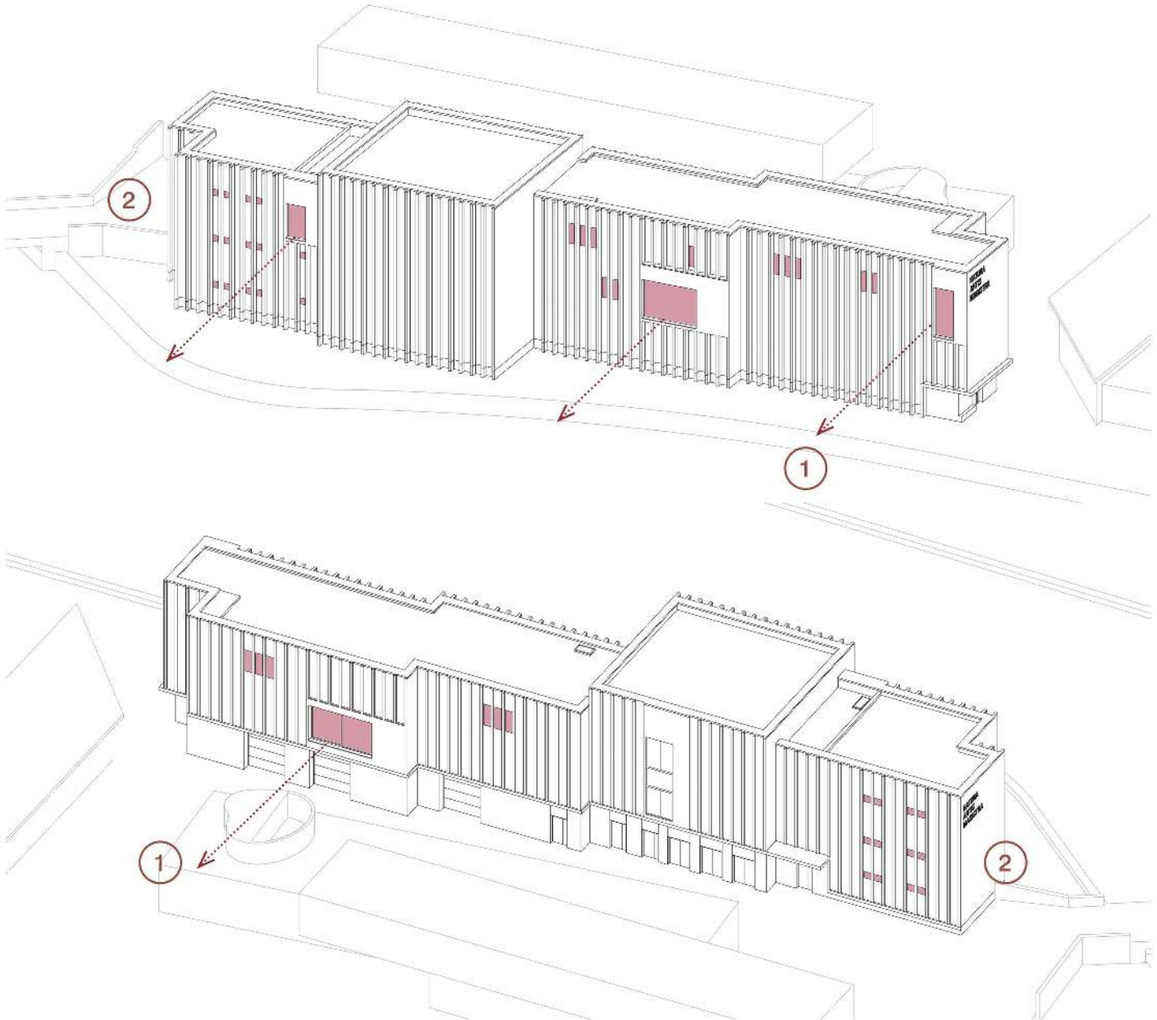
Een betonnen plint met een “baksteen lichaam”, met verhoudingen in relatie tot de functies en omgeving.

Ontwerpprincipes

B. Een geprofileerde gevel met ruimte voor groen en functionele openingen

Dienstgebouw Entrepotdok (fase 1);
Artis Amsterdam

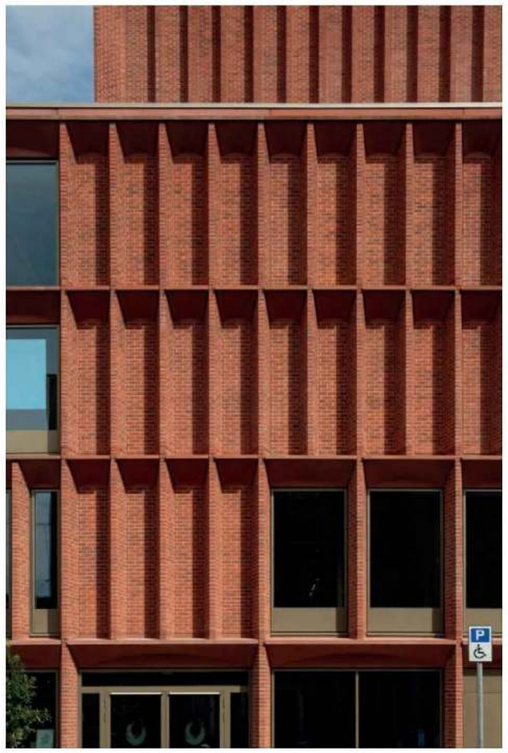
29 augustus 2025



1 Gerichte ‘vensters’ op de stad (gerelateerd aan de achterliggende functies)

2 Ramen achter braziliaans metselwerk, om daglicht binnen te brengen maar geen uitzicht (ook gerelateerd aan de achterliggende functies)



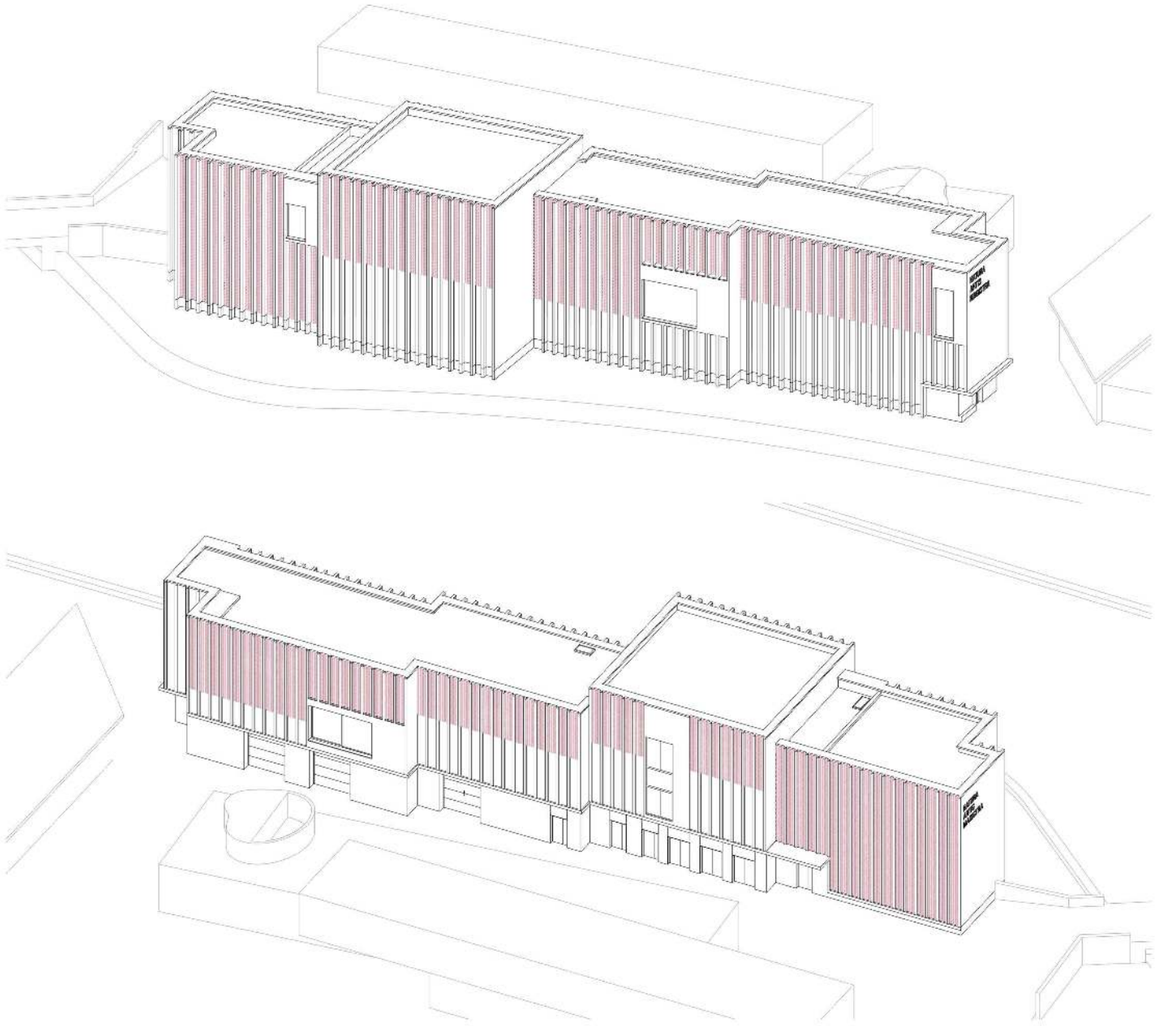




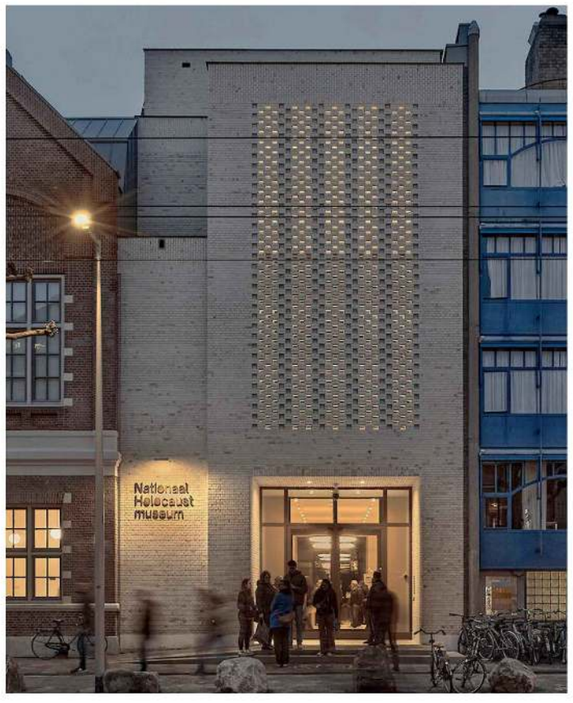
Toevoeging van functionele en compositorische openingen om ritme te geven aan de gevel en daglicht in het gebouw.

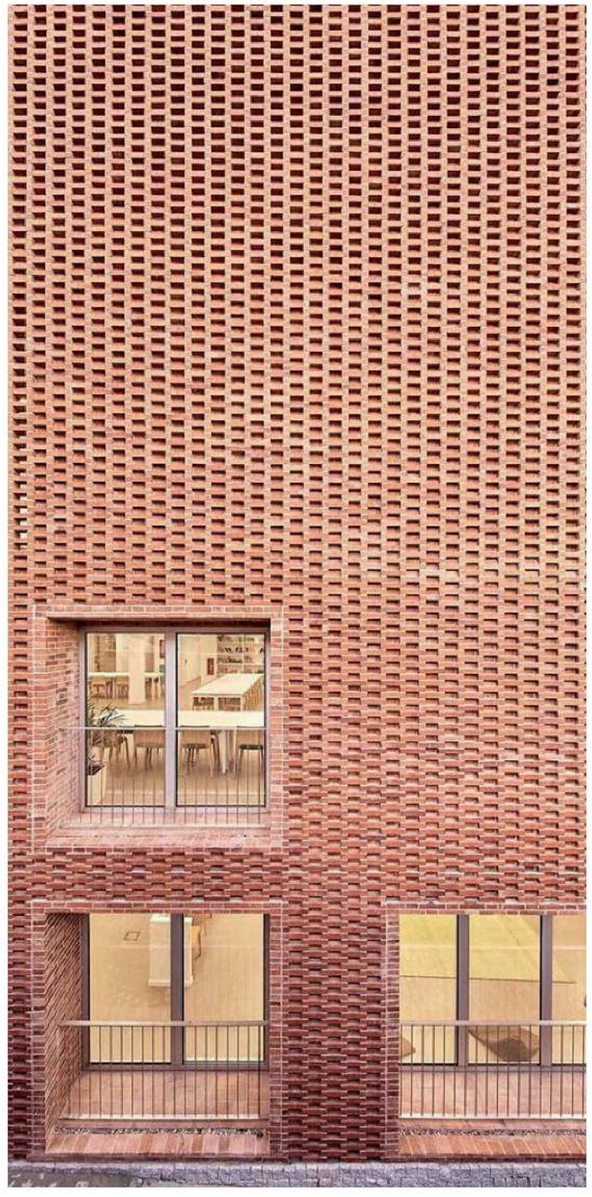
Ontwerpprincipes

B. Verschillende openingen voor verschillende functies





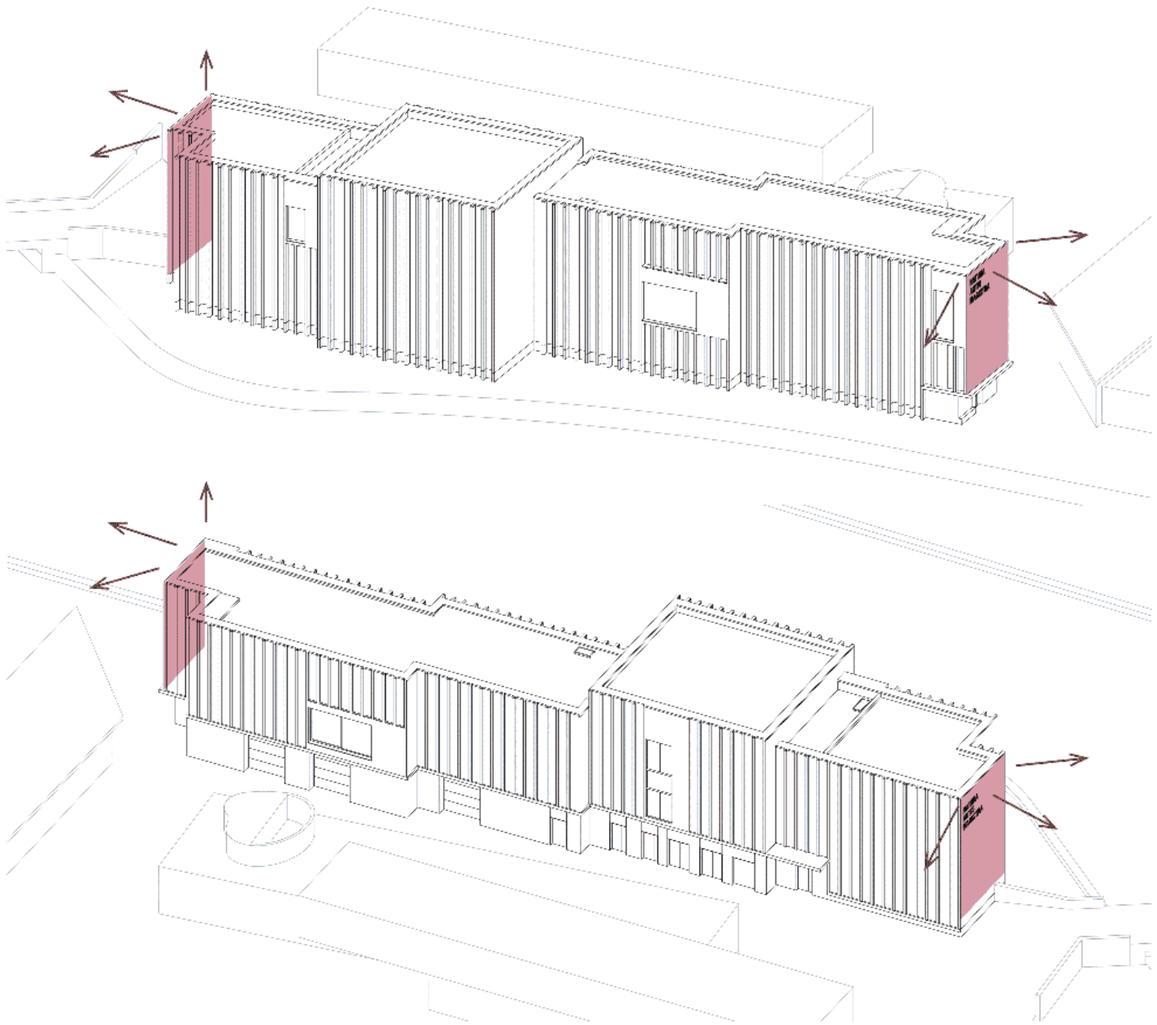




Toevoeging van een braziliaans metselwerkpatroon aan de gevel om textuur toe te voegen en functionele openingen te verbergen.

Ontwerpprincipes

C. Metselwerk invulling



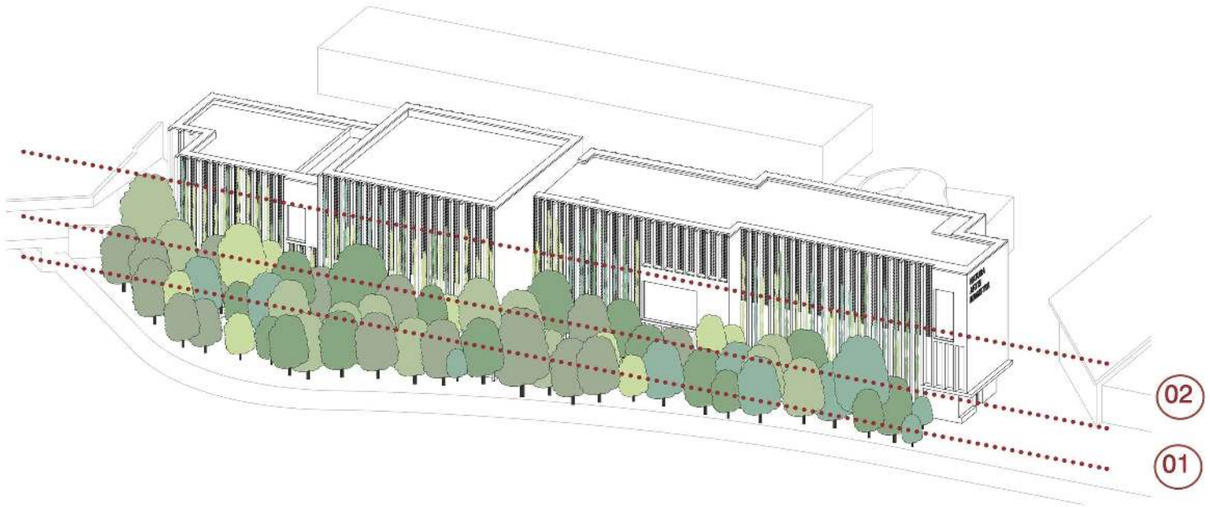




De kopse gevel van het gebouw worden ingezet als gezicht en drager voor signage naar de stad toe. Dit in lijn met de identiteit van de bebouwing in en aan de rand van Artis. Achter de groene oase zullen de kopse gevels voor deze subtiele verwijzing en zichtbaarheid zorgen, en link met de rest van de stad.

Ontwerpprincipes

D. Signage



01 Intensief groen t.h.v. de betonnen plint

02 Klimplanten tussen de baksteen penanten tot 10m hoogte



Referenties: Klimplanten tussen de baksteen penanten tot 10m hoogte.



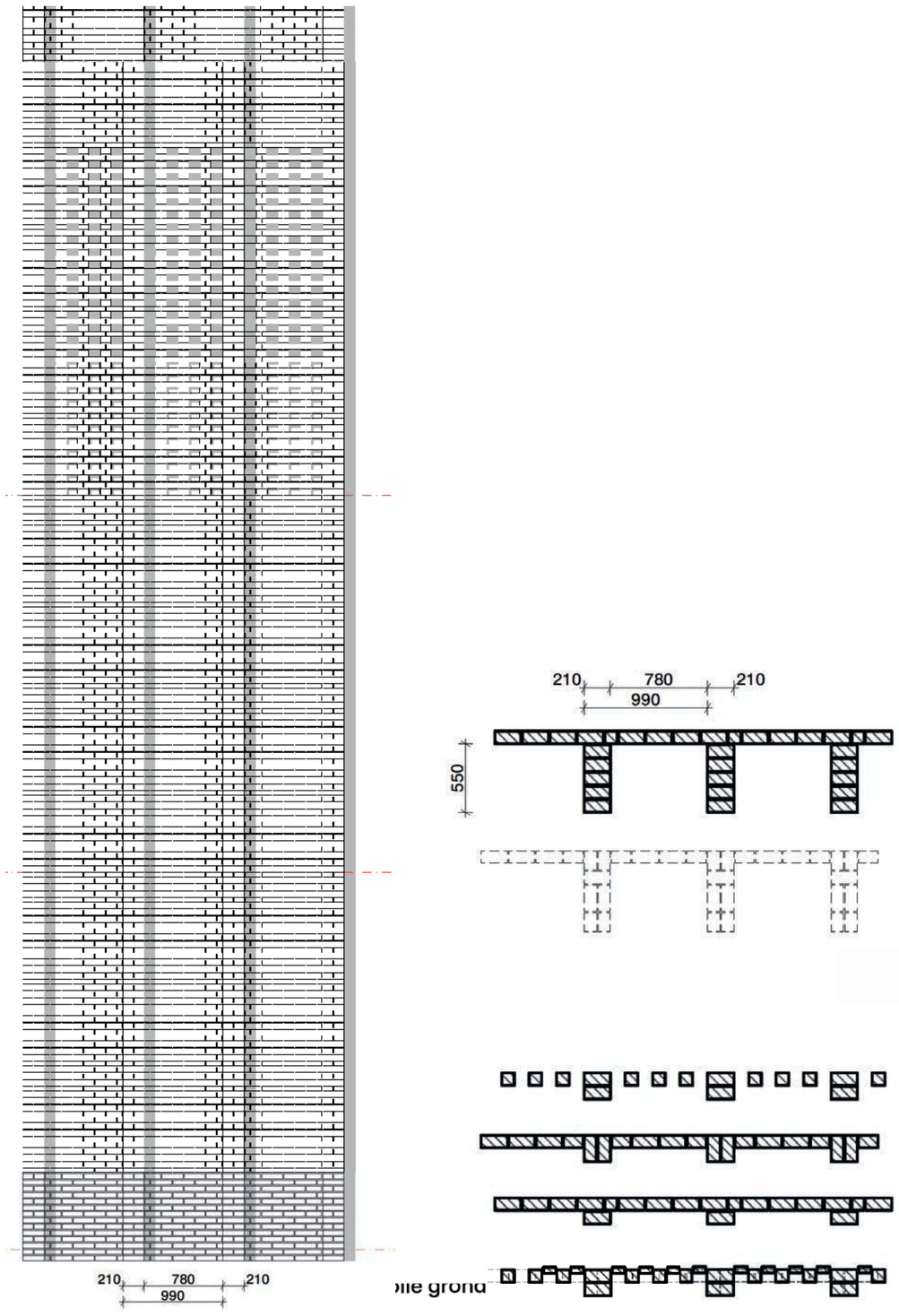
Extensief groen t.h.v. de betonnen plint (conform huidige situatie).

Ontwerpprincipes

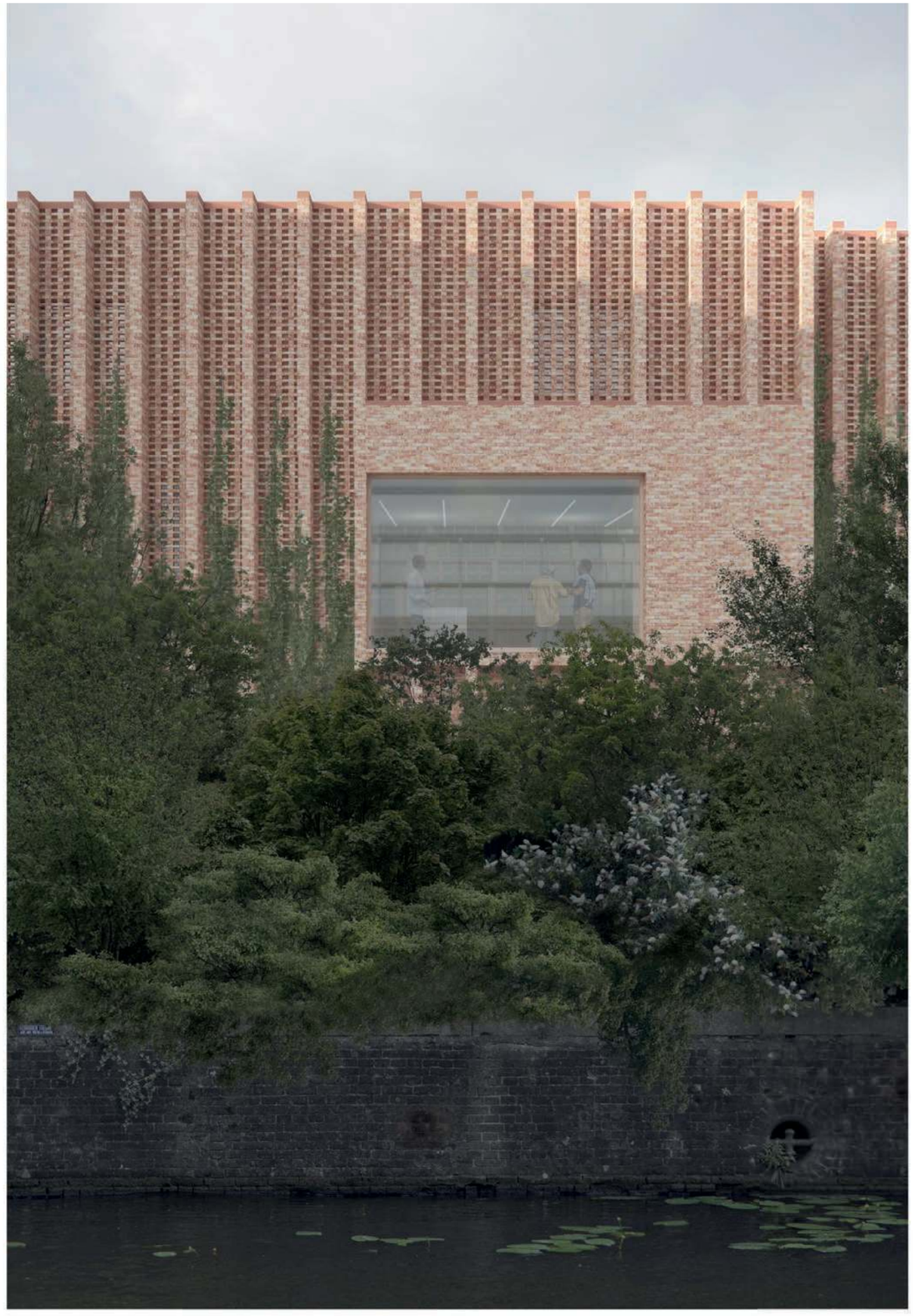
E. Integratie flora

Dienstgebouw Entrepotdok (fase 1);
Artis Amsterdam

29 augustus 2025



Gevelprincipe aan het Entrepotdok





bestaande situatie



Zicht vanaf het Entrepotdok



bestaande situatie



Zicht vanaf het Sarphatistraat