Muziekproject jongerencomplex STEK OOST 2024
Ringslangpad Amsterdam / Watergraafsmeer

Activiteitenplan.

o de activiteiten waarvoor wij een offerte aanvraag doen
o wat willen wij bereiken en met welke resultaten
o wie willen wij bereiken en om hoeveel mensen het gaat
o waar het initiatief plaatsvindt
o met welke bewoners of organisaties werken wij samen
o wie zijn de andere initiatiefnemers zijn

Inleiding.

Muziek maken leent zich bij uitstek voor het uiten en overbrengen van emoties, het vergroten van empathie en het vertellen van verhalen. Tijdens het maken van muziek leren mensen, elkaar en hun eigen talenten beter kennen.
Onderzoek van Movisie ondersteunt dat muziek en theater bijdraagt aan het vergroten van sociale netwerken ten behoeve van de integratie en participatie van statushouders en andere kwetsbare doelgroepen. Dit omdat de focus op de mens en de kracht ligt en niet op de hulpbehoevendheid.

Activiteiten

21 oktober 2024 willen we starten met een muziekproject voor de bewoners van Stek.
We willen piano- en gitaarlessen geven aan de bewoners.
We hebben de behoefte gepeild en inmiddels al een wachtlijst van meer dan twintig bewoners die willen leren spelen en samen muziek maken.
We gaan daartoe de samenwerking aan o.a. met conservatorium studenten die zich graag willen inzetten voor dit doel en (semi) professionele muzikanten die zeer geïnspireerd zijn door dit initiatief en zich hier ten volle voor willen inzetten. Niets mooiers als lokale muzikale talenten en docenten, die uit verschillende culturen afkomstig zich met elkaar verbinden en gaan samenspelen en samenwerken.

Wat willen we bereiken en met welke resultaten

1. Verbinding en ondersteunen van de integratie:

“Muziek leent zich bij uitstek voor het vertellen van verhalen uit elkaars cultuur, het uiten en overbrengen van emoties en het vergroten van empathie. Mensen leren elkaar en hun eigen talenten beter kennen”

We willen ‘spelenderwijs’ door middel van muzikale communicatie de bewoners van STEK Oost en de buurtbewoners verder verbinden. Als wij het over integratie hebben dan bedoelen we veel meer dan de integratie van statushouders. Integratie is voor iedereen belangrijk en betekent voor ons dat we allemaal (ongeacht cultuur, taal, leeftijd, opleiding) van elkaar leren en een stapje nader tot elkaar komen. Om dit voor elkaar te krijgen is het belangrijk dat de muzikale inhoud van de lessen en andere activiteiten alle deelnemers aanspreekt.

Er zullen meerder muziekstijlen en tradities voorbijkomen en werkvormen bedacht worden waarin van alles mogelijk is en uitgeprobeerd kan worden. Zingen, het bespelen van een instrument, maar ook samen luisteren naar muziek.

Ook dit wordt ingevuld naar aanleiding van de wensen van de deelnemers en zal worden begeleid door de muziekdocenten.

“Muziek is een universele taal die ons dichter bij elkaar kan brengen en het onderlinge begrip kan versterken. Samen spelen en iets creëren met anderen zorgt niet alleen voor meer verbondenheid met anderen maar ook met je omgeving”.

2. Vergroten van het zelfvertrouwen en zelfbeeld bij kwetsbare bewoners

Een instrument leren bespelen is voor veel bewoners een droom die eindelijk uitkomt. Met elke les groeit het zelfvertrouwen en het zelfbeeld van deelnemers. De geplande open huis sessies en presentaties waar op een laagdrempelige manier samen gespeeld wordt, ongeacht cultuur, taal of achtergrond en waarbij ook Nederlandse buurtbewoners welkom zijn en uitgenodigd worden om met hun instrument binnen te lopen en mee te spelen zullen daaraan bijdragen.
Op deze avonden kan en mag bijna alles. Alleen kijken en luisteren (ook voor mensen die interesse hebben maar nog niet durven meedoen) mag ook. Iedereen is gelijkwaardig en je onderdeel voelen van een groep draagt ook bij aan een positiever zelfbeeld.

Als je je meer verbonden voelt met jezelf en je omgeving, vaker met bewoners uit andere culturen samen bent en misschien zelfs een talent hebt ontdekt, wordt het ook makkelijker om andere stappen te nemen. Denk aan het (alsnog) goed leren van de Nederlandse taal, een nieuwe opleiding volgen, werk zoeken, iets zinvols voor je wijk organiseren. Muziek maken is niet zomaar een hobby maar kan verandering brengen in een leven. Ook dit wordt ondersteund door onderzoek van Movisie.

4. Voorbeeldwerking

De resultaten en inzichten van de lessen en presentaties willen we zichtbaar maken voor een grote groep bewoners uit de buurt. Dit door de open sessies, optredens van deelnemers en ook door regelmatig te streamen en te posten op Social Media.
We hopen daarmee de participatie en samenwerking in deze buurt een stapje verder te brengen en meer mensen te motiveren muziek te gaan maken of in te zetten.

Wie willen wij bereiken?

We richten ons op in eerste instantie op de statushouders die op STEK OOST wonen. Daarnaast richten we ons op andere buurtbewoners die zeer gemotiveerd zijn om muziek te (leren) maken, contact willen leggen met mensen uit andere culturen en vaak ook nog wat beter Nederlands willen leren en die om welke reden dan ook (nog) niet in het reguliere muziekcircuit terecht kunnen. We hebben ervaren dat het goed werkt om met een heel diverse mix deelnemers te werken. Dan behaal je alle bovengenoemde doelen sneller en duurzamer.

We richten ons op de leeftijdsgroep vanaf 18 jaar. Juist voor deze groep zijn de drempels in het reguliere aanbod hoog. Niet alleen financieel (voor volwassenen zijn de prijzen erg hoog en er zijn nauwelijks kortingsregelingen) maar ook qua inhoud. Reguliere les vraagt vaak een minimumniveau en standaard leermethoden zijn voor sommige bewoners teveel gevraagd. In ons project is geen enkele basiskennis vereist, werken we vanuit diversiteit en is het ook geen enkel probleem als iemand analfabeet is en geen notenschrift kan of wil leren. Maar voor wie dit wel kan en wil is ook alle ruimte. We hopen dat een deel van de deelnemers op termijn kan en wil doorstromen naar het reguliere circuit.

We zijn van plan om komend seizoen ongeveer 10-15 deelnemers lessen te laten volgen en 4 muziekavonden/sessies te houden met een bereik van circa 15 tot 50 personen per

keer. Dat zijn lang niet altijd dezelfde mensen want bij bijna alle avonden kunnen mensen instromen (capaciteit in totaal is daarmee ongeveer 90-400 plekken.

Locatie
De activiteiten vinden plaats in de Community Ruimte in het wooncomplex STEK OOST

Samenwerkingspartners
Onze samenwerkingspartners zijn studenten van het Conservatorium van Amsterdam en daarnaast hebben lokale muziekdocenten/begeleiders en ook enkele (semi)professionele musici die in Stek Oost wonen hun ondersteuning aangeboden. Verder hebben we een muzieknetwerk in Amsterdam dat we indien nodig in kunnen zetten.

Financiën
Waar hebben wij de geld voor nodig?
Wij willen het geld aanwenden voor het aanschaffen van instrumenten, het aankopen van lesmaterialen en betalen van muziekdocenten.

De financiering van het project
Een deel van de financiering zal worden bijgedragen door een bijdrage van €5.1, 2, f door de STEK Community Ruimte, wat betekent dat het gebruik van de locatie geheel gratis is en er hosting en coördinatie ingezet wordt om het project te ondersteunen en daarnaast door een minimale eigen bijdrage van de leerlingen als lesgeld

Planning:
Vanaf eind oktober 2024 starten we met proeflessen zodat de leerlingen kunnen kennismaken met de verschillende docenten en muziekvormen zodat ze een goede keuze kunnen maken. Hierbij kan je denken aan een keuze tussen improvisatie les op basis van akkoordenleer, klassieke muziek of muziek uit de diverse culturen van de leerlingen. Ook kan een keuze gemaakt worden tussen je committeren aan een serie lessen of af en toe geheel vrijblijvend meedoen aan muziekactiviteiten zoals jamsessies.

Initiatiefnemers en organisatie
Het oorspronkelijke idee voor dit muziekproject is ontstaan op IJburg als een buurtinitiatief vanuit de samenwerking rondom de Wereldhuiskamer op SET-IJburg.
De eerste muzikale activiteiten met statushouders (2018-2019) waren hoofdzakelijk gericht op ontmoeting en gaven de kans een keer iets nieuw te proberen en geïnspireerd te raken.
Dit was zo'n succes dat 5.1, 5.1, 2, e mogelijkheid zag om er een zelfstandig project met meer impact en bereik van te maken en dit ook op STEK te faciliteren.
5.1, 2, e staat er niet alleen voor. Waar nodig krijgt hij ondersteuning van 5.1, 2, e 5.1, 2, e het hostingteam op SET en stichting Natuurlijk IJburg. Op stek Oost krijgt hij tevens ondersteuning van stichting Lola en Dynamo.