Buurtbijeenkomst Presentatie ontwerp Frederik Hendrikplantsoen
Datum: maandag 8 april 2013
Locatie: Cartesius Lyceum

Stadsdeel West:	[redacted](projectmanager), [redacted](teamleider Ontwerp en Beleid), [redacted](verkeerskundige), [redacted](projectleider Openbare Ruimte), [redacted](afd. Onderhoud)
Bureau Sant en Co:	[redacted]
Ontwerpgroep:	[redacted]
Afwezig:	[redacted] met bericht.
Bewoners en betrokkenen:	Ongeveer 40 bewoners en betrokkenen
Voorzitter:	[redacted]
Verslag:	[redacted]

---

1. Welkom en terugblik

De voorzitter opent de vergadering en heet iedereen welkom. Vanavond wordt het definitieve ontwerp van het Frederik Hendrikplantsoen gepresenteerd aan de buurt.

Terugblik:
De raad heeft de kaders en uitgangspunten voor het ontwerp eind 2011 vastgesteld. Die kaders zijn meegenomen in de selectie van drie architectenbureaus. Een van de voorwaarden was dat het architectenbureau affiniteit had met bewonersparticipatie.
Op 23 februari 2012 was de startbijeenkomst waarvoor de hele buurt was uitgenodigd. Na de startbijeenkomst is een ontwerpgroep samengesteld uit bewoners, ondernemers, ambtenaren en andere betrokkenen. Op 12 maart jl. hebben drie geselecteerde architectenbureaus een presentatie gehouden waarna de ontwerpgroep een architectenbureau heeft uitgekozen: Buro Sant en Co. Vervolgens heeft de ontwerpgroep in verschillende etappes het hele traject voor het ontwerp doorgelopen; de functies, de doelgroepen en de vormgeving.
Op 7 mei 2012 heeft het architectenbureau een schetsontwerp gepresenteerd aan de buurt. De buurt heeft toen veel input gegeven. Het schetsontwerp werd aangenomen door de raad en werd verder uitgewerkt tot een definitief ontwerp. Voor het kunstwerk en de speelvoorziening zijn aparte werkgroepen in het leven geroepen en deze trajecten duren nog voort. Voor het kunstwerk komt binnenkort nog een aparte buurtbijeenkomst.
De voorzitter stelt de aanwezigen voor van het architectenbureau, de ambtenaren en de mensen die in de ontwerpgroep zitten. Na het plenaire deel kunnen buurtbewoners vanavond met hen in gesprek gaan.

2. Presentatie definitief ontwerp

De heer [redacted] van buro Sant en Co houdt een presentatie van het definitieve ontwerp met behulp van dia's:
Sant en Co is een bureau voor landschapsarchitectuur. Het bureau richt o.a. parken en pleinen in en heeft verstand van historie en stedenbouw. Het bureau heeft bovendien affiniteit met de bewoners en de gebruikers. Middels een goed gesprek met de buurt wil het bureau een mooi ontwerp in elkaar zetten voor het Frederik Hendrikplantsoen.
Kenmerk van het huidige plantsoen is dat het in tweeën wordt gedeeld door een grote weg en dat het plantsoen hier een daar slecht begaanbaar en rommelig is. Het is duidelijk toe aan een opknapbeurt. Hieruit ontstond de visie voor meer samenhang, behoud van monumentaal groen en een logische padenstructuur die goed aansluit op de wijk.
Kenmerken voorlopig ontwerp: 11 procent groen erbij door het verwijderen van een aantal parkeerplaatsen. In de rotonde een kunstwerk. Een nieuw sportveld op het schoolplein. In de noordzijde van het plantsoen een mooie speelvoorziening en een picknickplek. Vaste plantenborders in het plantsoen.
In het definitieve ontwerp zijn een aantal veranderingen toegepast t.o.v. het voorlopige ontwerp. De padenstructuur is aangepast: in de noordzijde is het nu mogelijk een rondje te lopen en een aantal paden zijn verlegd omdat die in de buurt van mooie bomen kwamen. Het kunstwerk 'Droombeeld' komt in het noordelijk deel vlak bij de weg te staan in een mooie vaste plantenborder. De picknickplek

is vlak bij Flinders geplaatst. In het noordelijk deel komt de werktuin waarvan bewoners het beheer zullen doen.
Vervolgens loopt de heer [redacted] alle onderdelen in detail langs:
Verharding: lichtgekleurde, moderne betonpaden van een materiaal dat goed toepasbaar is voor ronde, vriendelijke vormen.
Rand rondom het park: een mooie brede natuurstenen band met daarlangs een hekwerk. In dat hekwerk is een natuurpatroon verwerkt dat is geïnspireerd op een libellevleugel. De hekjes bij de toegangen klappen automatisch terug.
Meubilair: standaardmeubilair dat goed te onderhouden is.
Spelen: hiervoor is een subgroep opgericht dat in samenwerking met ingenieursbureau Carve, gespecialiseerd in spelen, een speelobject heeft ontwikkeld. De heer [redacted], stedenbouwkundige van het stadsdeel, heeft deelgenomen aan de subgroep en geeft een toelichting op de beelden: het speeltoestel bestaat uit een aantal verticale palen en een circuit van touwelementen hoog in de lucht tussen de boomkruinen. Het speeltoestel wordt op maat gemaakt voor deze plek en er wordt om de bestaande bomen heen gewerkt. Vanaf een speelplek op de grond kan men naar boven klimmen en verderop kan men weer naar beneden en komt men terecht in een andere speelplek. Hoewel het object vrij groot is, is het toch niet dominant aanwezig. Het materiaal is duurzaam zodat het niet om de zoveel tijd vervangen hoeft te worden. Het materiaal is veilig, onbrandbaar en voldoet aan nog een aantal voorwaarden. Bureau Carve heeft ervaring met het materiaal. Ter inspiratie is een speelobject in het Vondelpark gebruikt.
De heer [redacted] vult aan dat een soort dun staaldraad wordt gebruikt. Als buitenstaander zie je wel een net hangen maar het valt pas echt op als er een kind doorheen loopt. Volwassenen mogen er ook in!
Er zitten twee kinderen in de zaal en de voorzitter vraagt wat zij ervan vinden. Zij vinden het leuk.
De heer [redacted] vervolgt zijn presentatie:
Speelplekken op de grond: die worden voorzien van een moderne natuurstenen zitrand. Dat is een robuust materiaal dat lang meegaat. Om de zitrand komt een beukenhaag van 1,20 m hoog zodat de plek enigszins besloten wordt. Deze haag wordt op verschillende plekken in het plantsoen toegepast waardoor er een eenheid ontstaat in het plantsoen.
Werktuin: dit is een initiatief van de ontwerpgroep. In de werktuin is ruimte voor bewoners om iets te verbouwen. De bewoners sluiten een contract met de gemeente waarin staat dat zij verantwoordelijk zijn voor het beheer.
Rotonde: dit deel wordt meer bij het plantsoen betrokken. Doordat er zoveel straten uitkomen op de rotonde, vindt het architectenbureau dat dit een perfecte plek is voor een kunstwerk. De verharding wordt eruit gehaald en er komt gazon voor in de plaats. De heer [redacted] toont een impressie van de natuurstenen zitrand in de rotonde bij de grote platanen. De rotonde blijft in gebruik als remiserondje voor de tram.
Kunst: voor de kunst is een aparte subgroep opgericht. Daar is van gedachten gewisseld over het soort kunstwerk, op welke plek, of het licht en geluid mag voortbrengen enzovoort. Met behulp van een kunstadviseur is een longlist opgesteld van 40 kunstenaars die op de Facebookpagina van het Frederik Hendrikplantsoen is gezet. Na het bespreken van de longlist ontstond een shortlist van twintig kunstenaars en uiteindelijk zijn drie kunstenaars uitgenodigd om een schetsontwerp te maken [redacted], [redacted] en [redacted]. De gekozen kunstenaars hebben een aantal contactpersonen binnen de ontwerpgroep die hen informeren over het gebruik en de geschiedenis van het plantsoen.
Vanuit de bewoners zijn er veel vragen over de procedure voor het kunstwerk: (V = vraag, A = antwoord)

V: Een meneer, beeldhouwer uit de buurt, vraagt waarom de opdracht niet openbaar was. Het gaat toch om gemeenschapsgeld?
A: De heer [redacted] (kunstwerkgroep) antwoordt dat de ontwerpgroep heeft samengewerkt met een kunstadviesbureau in de persoon van mevrouw [redacted]. Zij is vanavond helaas niet aanwezig. Met haar is tot een selectie van kunstenaars gekomen en zij heeft de kunstenaars aangeschreven met de vraag of zij wilden deelnemen. De opdracht is dus niet openbaar geweest.
Mevrouw [redacted], ook van de kunstwerkgroep, geeft aan dat binnen de kunstwerkgroep de opvatting leefde dat een wedstrijd beter was geweest, maar daarvoor ontbrak de tijd.
De voorzitter zegt dat een kunstadviesbureau in de arm is genomen dat veel ervaring heeft met kunst in de openbare ruimte. Met de ontwerpgroep zijn de randvoorwaarden in kaart gebracht voor het kunstwerk. Een van de randvoorwaarden was om een kunstenaar uit de buurt mee te laten doen. Dat is [redacted] geworden. Op Facebook is over de kunst gecommuniceerd.

Iedereen in de ontwerpgroep mocht namen van kunstenaars aandragen, ook van kunstenaars uit de buurt. Die namen kwamen op een longlist. Na zorgvuldige bespreking is uiteindelijk de keuze gevallen op drie kunstenaars met een heel verschillende werkwijze: een autonoom werkend kunstenaar, een lichtkunstenaar en een kunstenaar die vanuit een concept werkt. Normaliter gaat het stadsdeel ook op deze manier te werk; het stadsdeel heeft een eigen kunstcommissie en maakt ook gebruik van een kunstadviesbureau. In plaats van de kunstcommissie heeft nu de ontwerpgroep meegedacht. In de ontwerpgroep zitten mensen met veel expertise op het gebied van kunst, alsmede enkele kunstenaars uit de buurt. Vanuit het stadsdeel kreeg de ontwerpgroep de randvoorwaarde mee om op deze manier te werk te gaan.
V: De beeldhouwer is het hiermee niet eens; het is een publieke ruimte en daarom is een publieke oproep op zijn plaats. Alle kunstenaars in heel Nederland moeten in de gelegenheid worden gesteld om hun ideeën in te sturen. Uit de inzendingen kunnen bijvoorbeeld honderd kunstenaars geselecteerd worden en daaruit volgt een keuze.
A: De voorzitter reageert dat dit soms gebeurt, maar niet altijd. Voor het architectenbureau is ook geen publieke oproep geplaatst.
V: Een bewoonster is heel verbaasd over de gevolgde procedure, juist omdat eerder is gezegd dat het plantsoen met de buurt wordt gemaakt.
A: De heer [redacted] (projectmanager) reageert dat de ontwerpgroep uit de buurt is gekozen; de ontwerpgroep is gemandateerd om het ontwerp van het plantsoen in te richten. Daar zitten allerlei onderdelen in zoals het speelobject, het groen en ook het kunstwerk. De heer [redacted] vult aan dat in de vorige buurtbijeenkomst bekend is gemaakt dat er een website is waarop iedereen kan reageren. Het was mogelijk om op die manier kunstenaars aan te dragen. Ook de heer [redacted] heeft veel kunstenaars genoemd op de website.
V: Krijgt de buurt nog de mogelijkheid om te kiezen uit de drie schetsontwerpen?
A: De heer [redacted] antwoordt dat de buurt samen met de ontwerpgroep de gelegenheid krijgt om een keuze te maken uit de drie voorgedragen kunstenaars. De voorzitter licht toe dat de schetsontwerpen naar verwachting begin juni klaar zijn. Dan leggen de kunstenaars hun ideeën eerst voor aan de ontwerpgroep zodat de kunstenaars hun ideeën kunnen 'fine tunen'. Eind juni zou de buurtbijeenkomst over het kunstwerk kunnen zijn.

De heer [redacted] vervolgt zijn presentatie.
Schoolplein: er komt nieuw asfalt waarop gevoetbald en gebasketbald kan worden. De bomen op het schoolplein krijgen een grote boomspiegel en voor de kinderen is er een aantrekkelijke zitgelegenheid bedacht: grote speelpoefen met een natuurstenen zitrand. De poefen hebben een licht bollend, rubberen oppervlak in een opvallende kleur. Kinderen kunnen daar comfortabel op zitten.

V: Vanuit het publiek komt de opmerking dat het rubber op de skatebaan op het Eerste Marnixplantsoen er na een jaar smoezelig en lelijk uitziet.
A: De heer J [redacted] kent een voorbeeld van een park in Den Haag waar rubber ligt en dat ziet er na tien jaar nog prachtig uit. Het ligt eraan wat voor type rubber je gebruikt en van welke dikte. Het materiaal is goed vervangbaar maar ook dat moet op de juiste manier gebeuren; daarin komt het ook aan op specialisme.
V: Een meneer vraagt wie er verantwoordelijk is voor het onderhoud van het plantsoen. Is het mogelijk dat bewoners bij één persoon bij het stadsdeel kunnen melden als er iets kapot is, zodat ze niet van het kastje naar de muur worden gestuurd? Kunnen de gebruikers het melden als sommige zaken in het ontwerp niet blijken te werken, bijvoorbeeld als een pad te smal of te breed is?
A: De heer [redacted] antwoordt dat hij bij de oplevering een adressenlijst wil maken van ambtenaren die bereikbaar zijn voor bepaalde onderdelen zoals openbaar vervoer, fietsen, speelobject. De heer [redacted] vindt betrokkenheid van de bewoners alleen maar goed, ook bij de evaluatie. Als voorbeeld noemt hij de tien soorten beplanting die in de huidige situatie zijn neergezet in een plantenvak. Dat plantenvak is heel lastig te onderhouden. In het nieuwe ontwerp wordt daarin een vereenvoudiging aangebracht. Een ander voorbeeld is de keuze voor natuursteen dat lang meegaat en robuust is tegen stoten. Het meubilair is standaard en wordt door de gemeente beheerd. De gemeente kan het meubilair gemakkelijk vervangen als dat nodig is. Wat betreft de beplanting is samengewerkt met het bedrijf Griffioen uit Wassenaar dat gespecialiseerd is in vaste planten. Zij hebben planten uitgekozen die goed groeien, ook in schaduwplekken, en die goed te onderhouden zijn. Eén keer in het jaar worden alle vaste planten in de borders eraf gehaald. De planten groeien daarna binnen twee weken weer op, met een snelheid waardoor alles dichtgroeit en onkruid geen kans krijgt. Een bewoonster weet dat een voorbeeld van dergelijke borders is te zien in het park aan de Jan van Galenstraat. De heer [redacted] bevestigt dat.

Beplanting aan de rand van het plantsoen: de beplanting is in feite in drie delen opgedeeld: aan de buitenkant een vrij massieve rand zodat er binnen het plantsoen een nogal besloten ruimte ontstaat, binnen het plantsoen gelaagde beplanting en daarbinnen de sierborders. De gelaagde beplanting bestaat uit lagere sierheesters met uitgroeiende solitairen. Er is gelet op kleur en bloei het hele jaar door.
Zandbak: de huidige zandbak wordt goed gebruikt. De zandbak is nu in beton maar komt terug in natuursteen. In het natuursteen worden een aantal waterspuitertjes gemaakt.
Kunstwerk 'Droombeeld': het kunstwerk wordt op een lage voet gezet, net iets hoger dan de vaste planten eromheen.
Hondenuitlaatplek: in het noordelijk deel aan de kant van de Nassaukade komt een strook waar mensen hun hond kunnen laten loslopen. Daaromheen wordt een transparant sierhekje gemaakt.
Ondergrondse parkeergarage: de ingang van de parkeergarage is gepland in het zuidelijk deel van het plantsoen. De garage zelf komt onder de Singelgracht.

V: Een bewoner vraagt welke bomen weg moeten vanwege de garage.
A: De heer [redacted] heeft daar geen afbeelding van, maar weet dat er een paar platanen moeten wijken.
V: Een bewoner vraagt hoe de ingang van de garage op dat kleine stukje gerealiseerd gaat worden.
A: De voorzitter antwoordt dat in het ontwerptraject rekening is gehouden met wel en geen garage, maar er is niet specifiek gesproken over de vormgeving van de entree van de garage.
V: Een bewoonster vraagt of er bij de school kraantjes kunnen komen waaruit kinderen kunnen drinken.
A: De heer [redacted] antwoordt dat dat meegenomen kan worden. De heer [redacted] (verkeerskundige) zegt dat toevallig tappunten geagendeerd staan voor de raadscommissie Verkeer, Vervoer en Luchtkwaliteit die over anderhalve week is. Daar wordt een voorstel behandeld om tappunten te maken op verschillende plekken in de stad. De heer [redacted] merkt op dat er in het Frederik Hendrikplantsoen al een tappunt is dat goed werkt. Het is wellicht een idee om die op meer plekken te plaatsen in het plantsoen. Een bewoner doet het verzoek om er dan meteen een klassieke fontein van te maken want het plantsoen staat tenslotte in een klassieke omgeving. De heer [redacted] zegt dat er klassieke lichtmasten en klassieke banken komen en er worden rododendrons geplaatst die ook passen in het negentiende-eeuwse thema. Het nieuwe ontwerp is te kenschetsen als klassiek met een modern tintje.

V: Een bewoner vraagt of alle paden in het plantsoen worden verlicht.
A: de heer [redacted] bevestigt dat. Dat is nodig voor de sociale veiligheid.
V: Een mevrouw heeft in de vorige buurtbijeenkomst gepleit voor een terrasfunctie, met name vanuit Lazagne en dat het hekje daar weg zou moeten zodat mensen daar kleine picknicktafeltjes kunnen neerzetten. Hetzelfde geldt voor café Flinders.
A: De heer [redacted] antwoordt dat bij Lazagne een hekje wordt geplaatst. In de toekomst kan men direct vanuit Lazagne door het hekje het plantsoen in. Dit is ook handig bij het organiseren van kleine evenementen. Bij café Flinders is een picknickfunctie in het plantsoen: daar komt een picknicktafel met twee banken. Het is een openbare plek die toegankelijk is vanuit Flinders via een hekje. Consumpties van Flinders kunnen in het park genuttigd worden, het servies moet natuurlijk wel teruggebracht worden.
V: Een bewoonster vindt het ontwerp van het hekwerk rondom het plantsoen protserig. Zij pleit ervoor om het simpel te houden, juist omdat er al zoveel in het plantsoen wordt neergezet.
A: De heer [redacted] neemt het mee ter overweging.
V: Wat gebeurt er met de fietsen voor de school?
A: De voorzitter geeft aan dat er vanuit de school is voorgesteld om meer groepen gebruik te laten maken van de capaciteit op het Van Oldenbarneveldtplein. De heer [redacted] heeft fietsenrekken gepland voor de deur van de school en aan de achterkant.
V: Een meneer vindt het jammer als de fietsen op het Van Oldenbarneveldtplein zouden worden neergezet.
A: De voorzitter reageert dat het om een deel van de fietsen gaat. De heer [redacted] (stedenbouwkundige) meldt dat veel fietsrekken op het Van Oldenbarneveldtplein overdag leegstaan. Dat klopt ook wel, want alleen groep één maakt nu gebruik van die kant.

3. Verkeer

De heer [redacted] (verkeerskundige) vertelt dat de stadsdeelraad twee weken geleden het investeringsbesluit voor de Singelgrachtgarage heeft vastgesteld met 15 stemmen voor en 14 stemmen tegen. Vanaf het begin van de planvorming voor het Frederik Hendrikplantsoen was de randvoorwaarde dat de ontsluiting van de Singelgrachtgarage aan het Frederik Hendrikplantsoen is gelegen. In de afbeelding is het aangegeven als een banaanvorm in het zuidelijk deel. Nog nader uitgewerkt moet worden hoe de knik precies komt te liggen.
Uitgangspunt voor de ontwerpgroep was om de twee plantsoendelen meer met elkaar te verbinden door de weg ertussen meer 'in te snoeren' en er een verblijfsgebied van te maken. Twee jaar geleden is al onderzocht of de hele weg inclusief trambaan helemaal geschrapt kon worden maar dat was vervoerstechnisch en verkeerstechnisch niet mogelijk. Tijdens een van de bijeenkomsten van de ontwerpgroep hebben vertegenwoordigers van het gemeentelijke vervoerbedrijf en de Fietsersbond hun ideeën en belangen naar voren gebracht en zij hebben aangeraden heldere keuzes te maken. Uiteindelijk zal de centrale verkeerscommissie van de gemeente hierover een beslissing nemen. De ontwerpgroep stelt voor om één rij autoverkeer eruit te halen met als gevolg dat het autoverkeer alleen vanuit de Frederik Hendrikstraat naar de Nassaukade kan rijden. Er ontstaat dus eenrichtingsverkeer. Ook de parkeergarage wordt op één manier ontsloten: rechts erin en rechts eruit. Dit model wordt genoemd 'basismodel halve knip'.
Een nadeel van dit model is dat de parkeergarage moeilijk bereikbaar wordt voor automobilisten vanuit de Jordaan; zij moeten een lus rijden. De oplossing is om een weg toe te voegen vanuit de Nassaukade die alleen gebruikt mag worden om de garage in te rijden en niet verder. Dit leidt tevens tot minder zoekverkeer.
In de buurt zijn acht haltes voor bus en tram. De meneer van het gemeentelijk vervoerbedrijf heeft aangegeven dat theoretisch drie haltes genoeg zijn. De halte in het Frederik Hendrikplantsoen was al problematisch omdat fietsers soms klem komen te zitten tussen het plantsoen en bus 21 die daar halteert (vanuit het publiek komen opmerkingen dat niet iedereen daar last van heeft). Het was niet mogelijk om hier een veilige oplossing voor te bedenken. Een gecombineerde halte voor tram, bus 18 en bus 21 had als nadeel dat tram en bus niet tegelijk toegang tot de halte kunnen krijgen vanwege de smalle tramsporen. Het rondje om de rotonde voor tram is een zogeheten calamiteitenspoor dat gebruikt wordt tijdens omleidingen. Daar zitten wissels in waardoor de lengte van de halte beperkt zou zijn. Vandaar dat het eindadvies van het stadsdeel is om de halte voor buslijn 21 in het plantsoen richting Van Hallstraat op te heffen. In de toekomst kunnen busreizigers gebruikmaken van de halte bij het Marnixbad en de halte bij de Van Hallstraat. Hij benadrukt dat dit een advies is.
De ventweg rondom het gehele plantsoen blijft bestaan met het verkeer in de huidige richting. De parkeerplaatsen worden gereduceerd want die worden gecompenseerd in de garage. Dat geldt ook voor de parkeerplaatsen voor de school. Er blijven alleen parkeerplaatsen over voor laden en lossen en voor invaliden en noodvoorzieningen.

V: Een bewoner vreest dat het in de toekomst een sluiproute wordt van automobilisten die niet in de file willen staan voor de parkeergarage. Ook zullen fietsers afgesneden worden als automobilisten de parkeergarage in gaan.
A: Meer [redacted] antwoordt dat de ingang voor de parkeergarage goed zichtbaar is en bovendien is er een bufferruimte voor de slagboom; de slagboom zit ver onder de grond. De enige file zal zijn op de laatste werkdag voor Kerstmis. Een bewoner heeft een oplossing voor de sluiproute: zet paaltjes neer en geef gehandicapten en nooddiensten afstandsbediening om de paaltjes te laten zakken en omhoog te brengen.
De voorzitter vindt dit een mooie suggestie.
V: Een meneer woont op de Nassaukade en begrijpt dat het verkeer dat van het Haarlemmerplein afkomt straks niet meer naar rechts kan door het plantsoen, maar rechtdoor moet. Het verkeer is al enorm toegenomen op de Nassaukade sinds de Marnixstraat dicht is voor verkeer dat van de Rozengracht afkomt. Het verkeer zal in de toekomst nog meer toenemen.
A: De heer Langerijs zegt dat dit verkeersbeleid is; het wordt 'concentratie naar de hoofdnetten' genoemd.
V: Een meneer vraagt of het niet handiger is om een tunneltje maken onder het zebrapad om veilig van het ene deel naar het andere deel te komen.
A: De heer [redacted] antwoordt dat niet iedereen een tunneltje als veilig ervaart.
V: Een mevrouw vraagt of een parkeerplaats in de garage betaalbaar is voor mensen uit de buurt.
A: Mevrouw [redacted] antwoordt dat de stadsdelen besloten hebben dat de tarieven in de garage hetzelfde zijn als op straat.

4. Planning

De heer [redacted] benadrukt dat het bestuur eenrichtingsverkeer nog niet kan vaststellen omdat uit berekeningen nog moet blijken of het model mogelijk is. Mocht het eenrichtingsverkeer niet doorgaan, dan wordt waarschijnlijk teruggevallen op de oorspronkelijke situatie.
Het definitieve ontwerp gaat waarschijnlijk eind deze maand naar het dagelijks bestuur die het ontwerp nog voor de zomer vaststelt. Het besluit wordt gepubliceerd waarna men de tekeningen kan komen inzien. In juni worden de bewoners uitgenodigd om mee te denken over de kunstkeuze.
De heer [redacted] (afdeling openbare werken) vertelt dat er ondergronds veel technische voorbereiding nodig is. Dat wordt uitgezet bij diensten en bedrijven. Ongeveer een jaar na vaststelling van het ontwerp kan met de uitvoering van het ontwerp worden begonnen. Eerst wordt geprobeerd de hoge grondwaterstand naar beneden te krijgen. Zandpalen worden in de grond geslagen om het water weg te krijgen.

V: Een bewoner merkt op dat in juni veel mensen op vakantie zijn. Het valt hem op dat ambtenaren vaak in die periode belangrijke bijeenkomsten plannen.
A: De voorzitter zegt dat de kunstenaars drie maanden hebben gekregen om een ontwerp uit te werken en dan kom je in juni uit.
V: Mevrouw [redacted] vraagt of de bewoners op een speciale manier op de hoogte worden gesteld van de tervisielegging.
A: De heer [redacted] antwoordt dat iedereen die zijn e-mailadres of huisadres achterlaat op de presentielijst, zal worden geïnformeerd over het moment dat het de tervisielegging ingaat. Daarna kan men de tekeningen komen inzien.
(NB Ter vergadering werd gezegd dat zienswijzen konden worden ingediend. Dit is niet correct want de inspraak is al geregeld met de coproductie. Dat neemt niet weg dat het stadsdeel openstaat voor commentaar van de buurt, maar dat heeft juridisch gezien een andere status.)
V: De bewoners hebben een stem bij het kiezen van het kunstwerk en de ontwerpgroep heeft een stem. Is er al iets bekend over de stemverhouding?
A: De kunstwerkgroep, die het voorwerk heeft gedaan, is weer opgegaan in de ontwerpgroep. Er zal een gemotiveerde stemronde plaatsvinden maar de exacte procedure moet nog in de ontwerpgroep worden besproken.
V: De uitvoering gebeurt gefaseerd, wat gebeurt er met het onderhoud in de tussenliggende periodes?
A: De heer [redacted] reageert dat het zuidelijk deel moet wachten op de garage. De heer [redacted] (afdeling onderhoud) geeft aan dat alles normaal wordt onderhouden, alleen het snoeiwerk is uitgesteld.
V: Een mevrouw vraagt of ten minste één keer per jaar een zak grind op het blubberpad gegooid kan worden.
A: De voorzitter vindt het een legitieme vraag aan de gemeente om zorg te dragen voor het beheer en het onderhoud in de periode dat de uitvoering op zich laat wachten.
V: Een bewoonster merkt op dat er veel wordt wildgekampeerd. Als er niet meer gesnoeid wordt, zullen zwervers nog meer spullen verstoppen in de bosjes.
A: De voorzitter vraagt aan de heer [redacted] van afdeling Onderhoud om nog eens goed te kijken naar het snoeien.
V: Een mevrouw woonachtig in de Kostverlorenstraat is er niet blij mee als in haar straat ook de parkeerplaatsen gaan verdwijnen. Er wonen veel oude mensen die slecht ter been zijn, die zijn straks verplicht om naar de parkeergarage te lopen.
A: De heer [redacted] kan er kort over zeggen dat het uitgangspunt van het stadsdeel is dat er hoe dan ook parkeerplaatsen van de straat verdwijnen met de garage.
V: Een mevrouw is van mening dat de gemeente het aan zichzelf te wijten heeft dat het plantsoen is zoals het is, want in al die jaren dat mevrouw er woont is er nooit een auto met grind gekomen om de paden op te hogen.
A: De voorzitter vindt dit een mooie afsluiting want interpreteert de opmerking dat mevrouw het fijn vindt dat er eindelijk iets gebeurt met het plantsoen.

De heer Wandel wijst op de Facebookpagina van het Frederik Hendrikplantsoen. Iedereen kan daar vragen en opmerkingen op plaatsen.
Een meneer uit de zaal merkt op dat hij niet houdt van Facebook. De heer [redacted] reageert dat er ook een kanaal is via de gemeente waar je vragen kunt stellen en klachten kunt neerleggen:
http://www.west.amsterdam.nl/projecten/stedelijke/frederik/deelplannen/artikelen/het_frederik/
De voorzitter wijst ook nog op de mogelijkheid om de gemeente rechtstreeks aan te schrijven.

5. Sluiting en verder praten

De voorzitter geeft iedereen de gelegenheid verder te praten met de mensen van bureau Sant en Co, de aanwezige ambtenaren en de bewoners uit de ontwerpgroep. Zij sluit het plenaire deel om 21.15 uur.

Facebookpagina: Op de Facebookpagina Herinrichting Frederik Hendrikplantsoen en op de website van stadsdeel West staan de verslagen van verschillende bijeenkomsten en kan iedereen ideeën uitwisselen en vragen stellen.