Aanvullende vragen D66 voor de raad

Q: De watercompensatie zal elders plaats vinden. Is er al een locatie op het oog voor de watercompensatie?
A: Er is nog geen concrete locatie voor de watercompensatie vastgesteld. In overleg met Waternet wordt dit bij de verdere uitwerking meegenomen.
Ter achtergrond: In het locatie onderzoek (december 2019) wordt de suggestie gedaan compensatie te vinden langs de Lelylaan met het westerpark als inspiratie. Hier is het maken van waterzuivering in de vorm van helofytenfilters niet uitvoerbaar.

Q: Het college wil de Meervaart een 'huiskamer' van de wijk maken. Wat betekent dit voor het college? Zou dit invloed hebben op het huidige programmeringsaanbod? Vindt het college dat zij hier zelf een rol in heeft?
A: De Meervaart wil dat het gebouw een huiskamer is voor de inwoners van Nieuw West. Onder meer door het gebouw meer open te maken en ervoor te zorgen dat zichtbaar is wat er gebeurd. Ook als je geen kaartje koopt voor een voorstelling voel je je welkom. Het college ondersteunt dit en verwacht dat dit bijdraagt dat meer mensen op een laagdrempelige manier kennis kunnen maken met kunst en cultuur.
Het college ziet hier geen directe rol in voor haar zelf. Sturing verloopt via het beleid en instellingen maken autonoom hun plannen, die beoordeeld worden bij een subsidieaanvraag.

Q: Op welke manier wordt samengewerkt met het van Eesteren museum?
A: Er is op dit moment geen sprake van concrete samenwerking, wel zijn zij geïnformeerd over de bouwplannen en zullen we dit ook in de volgende fasen doen.

Q: Logistiek en technisch lijkt een waterlocatie realiseerbaar. Heeft de keuze voor bouwen op het water invloed op de maximale geluidsnorm?
A: Het gebouw zal gaan voldoen aan alle in het bouwbesluit gestelde geluidsnormen. Zowel voor geluid van buiten naar binnen als andersom.
Ten aanzien van geluid bij buiten presentatie, gelden de voorwaarden voor een vergunning. Het licht niet in de bedoeling buiten te presenteren met versterkte muziek.

Q: Wat betekent de bouw voor de huidige activiteiten rondom de Sloterplas als het gaat om recreatie? Van waterrecreatie tot evenementen?
A: Zowel tijdens de bouw als in de eindsituatie zal nadrukkelijk rekening gehouden worden met de recreatiefunctie. Bijvoorbeeld het rondje Sloterplas. Tijdens het bouwproces is hiervoor in de omgevingsvergunning een BLVC (bereikbaarheid, Leefbaarheid, Veiligheid), plan opgenomen. Daarin staat opgenomen hoe de bouw (aannemer) rekening houdt met de omgeving. De eindsituatie wordt uiteraard meegenomen in de integrale aanpak van het ontwerp

Q: De Meervaart wordt zelf verantwoordelijk voor de losse inrichting. Zijn zij vrij om zelf te bepalen hoeveel m2 naar horeca gaat en hoeveel naar cultuur of tentoonstellingsruimte?
A: De Meervaart wordt primair een theater en heeft daarmee primair een culturele functie. Horeca is ondersteunend. Wij maken samen met de Meervaart het ontwerp voor dit pand, waarin dit tot uitdrukking komt.

Q: Wat zijn de consequenties van het afwaarderen verkeersader tegelijkertijd met het bouwen van een publiekstrekker?
A: Op dit moment is niet duidelijk of de bouw en afwaardering tegelijkertijd zullen plaatsvinden. In de integrale aanpak wordt eerst uitgewerkt hoe één en ander er uitkomt te zien. Als dat duidelijk is zal er ook een planning komen. Uiteraard wordt dit op elkaar afgestemd, waarbij het uitgangspunt zal zijn de overlast voor de omgeving zo veel mogelijk te beperken.