Gemeente Amsterdam
Bestuursdienst

Directie Stedelijke Bestuursadvisering
Afdeling Fysiek Domein

Memo

Wethouder Gehrels
Wethouders Van Poelgeest en Asscher
5.1, 2, e / 5.1, 2, e
3 juli 2008

Onderwerp
Zwamvorming bij Felix Meritis

Beste wethouder,

Op 1 juli j.l. heeft het rijk de subsidieaanvraag van Felix Meritis afgewezen. B&W hebben eerder dit jaar toegezegd maximaal € 500.000,- bij te dragen aan de bestrijding van de zwam in het gebouw. De totale geschatte kosten zijn € 1,2 miljoen. Voor zover bekend heeft FM zelf geen andere substantiële dekkingsbronnen met succes kunnen aanboren, zodat een gat van € 700.000 resteert.

Het advies van de Kunstraad voor subsidiering vanaf 2009 was negatief en wij begrijpen dat B&W voornemens is dat advies te volgen. Dat betekent dat de gemeente vanaf 2009 geen subsidierelatie met FM meer heeft, afgezien van mogelijke afbouw.

De subsidie van maximaal € 500.000 is toegezegd, maar is uitsluitend bedoeld voor het gebouw en is dus niet per se bedoeld voor FM.

Scenario 1
FM weet alsnog voldoende middelen bij elkaar te sprokkelen om de zwamvorming aan te pakken. De gemeente is dan gehouden aan de bijdrage van € 500.000 en ook de verstrekte garanties blijven staan. Het is dan de vraag of de stichting FM bestaansrecht houdt, maar het gebouw is dan, in ieder geval voorlopig, weer gered.

Scenario 2
FM weet niet voldoende middelen te verzamelen en zal dan ongetwijfeld een beroep doen op de gemeente, met een verwijzing naar de garanties.

2.1 de gemeente vult aan en het gebouw is voorlopig gered, zie verder ook bij scenario 1.
2.2 de gemeente vult niet meer aan en dringt bij FM aan op verkoop
2.3 de gemeente vult niet meer aan en FM gaat ten onder. Banken zullen beroep doen op de gemeentegaranties. Banken of gemeente verkopen het pand. Zie eerder notities

Meest aantrekkelijk is dat het pand commercieel wordt verkocht. Dat levert het meeste op. De vraag is dan of het pand nog steeds een culturele bestemming moet houden. Zijn er wel voldoende commercieel opererende culturele ondernemers? Is er wel een markt voor? Er zijn tenslotte al heel veel gebouwen met een culturele bestemming. Wellicht is het verstandig een geheel andere functie hier toe te staan, of in ieder geval de mogelijkheden hiertoe te verkennen. Er is bijvoorbeeld veel vraag naar hotels.