

Project **Stadsboerderij Rembrandtpark** is een samenwerking tussen

K DEKKER

GEMIECO

ARCADIS

STADSBOERDERIJ REMBRANDTPARK

Definitief ontwerp
2024-04-24

Colofon

In opdracht van:

Gemeente Amsterdam

Project team:

Marco Kieft - Aannemer Buitenruimte

Tom Dekker - Aannemer Bouw

Joanna Wilbers - BLVC specialist

Jeroen Eulderink - Architect

Katharina Theyer - Architect

Meint Smit - Constructeur & Projectmanager

Victor Pastoor - Duurzaamheid & Installaties

Ed Wolfs - Vergunningen

Niels Driessen - Civiele techniek

Hans Smolenaers - Landschapsarchitect, Stedenbouwkundige, Architect

Wouter Veugelers - Landschapsontwerper & Techniek

Opgesteld door:

Wouter Veugelers - Landschapsontwerper & Techniek

Isabel Huis in 't Veld - Landschapsontwerper

Iryna Chaus - Landschapsontwerper

Gecontroleerd door:

Meint Smith

Vrijgegeven door:

H. Smolenaers

Project **Stadsboerderij Rembrandtpark** is een samenwerking tussen

K DEKKER GERMECO ARCADIS

Locatie: 'De Rode loper'
Boom- en bloemrijke accenten kleuren de Staalmeesterlaan.

Inhoudsopgave

1.0 Ontwerpvisie 6

1.1	Overkoepelende ontwerpvisie	7
1.2	Visie landschapsontwerp	8
1.3	Beeldkwaliteit	9
1.4	Inspiratie architectuur	10
1.5	Samenhang	10
1.6	Bruggebouw	11
1.7	Kinderboerderij	11

2.0 Ontwerp uitwerking 12

2.1	Kinderboerderij De Uijlenburg	14
2.2	de Schoolwerktuinen	18
2.3	Het Verdeelplein	20
2.4	De bloementuin	24
2.5	De Staalmeesterslaan en Jan Evertsenstraat	28

Vergelijking huidige hoeveelheid verharding/bebouwd oppervlak met ontwerp

Verhardingstype	huidig (m2)	Ontwerp (m2)
Asfalt verharding	1482	1780
Klinker verharding	657	1577
Trottoir tegels*	2887	1359
Schooltuinen	1183	1237
Trottoir tegels	1068	100
klinkers	83	454
Banden	32	51
bedrijfsvloerplaten		632
Kinderboerderij	2742	434
Trottoir tegels	1226	412
Trottoir klinkers	1465	
Banden	51	22
Totaal	8.951	6.387
Bebouwing	**huidig (m2)**	**Ontwerp (m2)**
Schoolwerktuin	406	543
Kinderboerdeij	453	253
Totaal	859	796



1.0 Ontwerpvisie

Locatie: vogelvlucht stadsboerderij scope

1.0 Ontwerpvisie

1.1 Overkoepelende ontwerpvisie

Een aantrekkelijke entree ter hoogte van de stadsboerderij is cruciaal voor de schakeling tussen de verschillende voorzieningen in dit noordelijke gedeelte van het Rembrandtpark. De Jan Evertsenstraat speelt een belangrijke rol om de koppeling te maken met de Sloterplas. Dit deel van het park draagt bij aan het langzaam verkeer netwerk en de groene verbindingen tussen de verschillende stadsparken. Toegankelijkheid en beleefbaarheid voor verschillende doelgroepen is een belangrijk uitgangspunt in het Rembrandtpark te Amsterdam. In dit deelgebied bijzonder staat educatie centraal. Het wordt het domein van kind, plant en dier, volwassenen zijn er te gast.

Van oudsher lagen er op deze locatie tuinderijen in een strak gridpatroon. In de jaren 70 is, in nauwe samenwerking met de buurt, gewerkt aan een ontwerp voor een landschappelijk park met modernistische patronen en bebouwing. Nu ligt er een nieuw basisontwerp voor de inpassing van 'Blijdestijn' (de schoolwerktuinen), 'De Uijlenburg' (de kinderboerderij) en 'De speeldernis' (kinderspeelplaats). Deze transformatie en zorgvuldige inpassing van deze programmaonderdelen doet eer aan de geschiedenis van de plek en de ontwerpvisie van Janneke Willemsen uit de jaren 70. De vormentaal die in het oorspronkelijke ontwerp is doorgevoerd blijft ook nu het uitgangspunt. Zo zal het weer een aantrekkelijke parel worden in het Rembrandtpark.

Het centrale vijfhoekige ontvangstplein is een mooi voorbeeld van deze ontwerpvisie. De vorm gaat een spel aan met de omgeving waarbij hoeken groter dan 90 graden aansluiten op de historische vormgeving van de waterstructuren.

Een belangrijk aspect is de inrichting en overzichtelijkheid van de padenstructuur. Het zal de toenemende verkeersbewegingen van voetgangers en fietsers beter faciliteren en zal bijdragen aan veiligere verkeerssituaties (fietsers zijn te gast). Voor de inpassing zijn onderdelen als waterhuishouding (buffering/ infiltratie), een draagkrachtige bodem en optimale groeiplaatsvoorzieningen zeer belangrijk om integraal te onderzoeken en te ontwerpen. Een van de nieuwe maatregelen die dubbel dienst gaat doen om het park zowel klimaatadaptief als functioneel in te richten is het uitgraven van nieuwe watergangen. Zij zullen gaan dienen als waterbuffers en scheidende barrières van de graasweides. Dit soort oplossingen maakt het mogelijk om functionele eisen op een esthetisch aantrekkelijke manier te verwerken in het park.



Het Rembrandtpark vlak na aanleg



Het voorplein en volière

1.2 Visie landschapsontwerp

Levendig ontvangstplein

Naast je hoor je het getsjirp van vogels en kabbelend water. Een kind krijgt uitleg over de zuiverende werking van waterplanten en expats ontmoeten elkaar. Het vijfhoekige ontvangstplein is het bruisende hart van het Rembrandtpark en de koppeling tussen het Leonardo Hotel, de schoolwerktuinen en de kinderboerderij. Je ervaart een levendige plek waar studenten, kinderen, gezinnen, expats en ouderen worden verleid tot verblijf. Daarnaast werkt het als een ruimtelijke verdeelplein: vanaf deze locatie maak je de keuze om het park verder te verkennen.

De vijfhoek herken je van het Rembrandtpark in de jaren 70', de ontwerpfilosofie is een grafisch thema dat wordt ingezet bij verschillende landschappelijke ontwerpkeuzes in het park. De stijlkenmerken vind je terug in het waterelement, de verhardingsstructuren en in de detaillering van de volière.

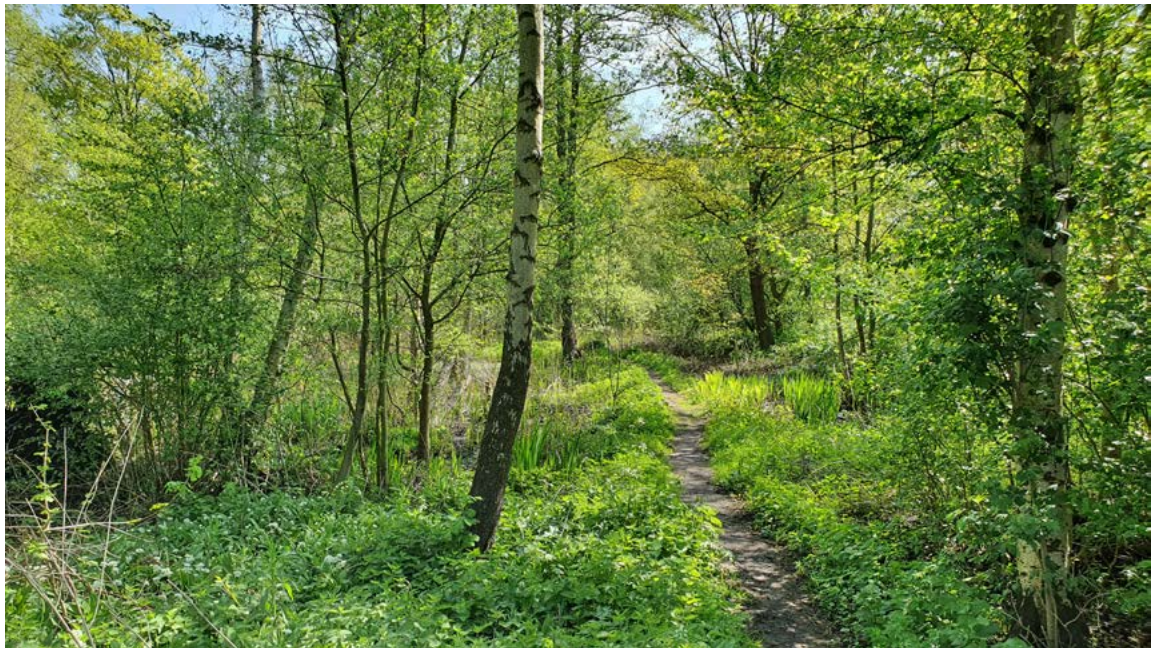
De gebouwen die in samenhang ontworpen zijn tot één architectonische familie dragen bij aan de omkadering van het plein. Waar je te midden de iets verhoogde ligweide vindt die in alle richtingen goed uitzicht biedt.



Entree gebied 'Blijdestijn en Uijlenburg'

Spelen & Leren

Spelend leren is een centraal thema wat op meerdere plekken terugkomt in het plan. In de 'Speeldernis' is een natuurlijke oase te beleven waar kinderen worden uitgedaagd op natuurlijke wijze te spelen. Het natuurspeelbos wordt tegelijkertijd ook een `eetbaar bos` waar allerlei eetbare vruchten, planten, noten, paddenstoelen - naar gelang het seizoen - te vinden zijn. Op het centrale plein worden een viertal wadi's gerealiseerd. De wadi's zorgen voor het opvangen van het regenwater en vormen tegelijkertijd een verrijking van het plein door de aanplant van een rijk sortiment vaste plan. Aan de rand van het plein wordt een trappartij gerealiseerd die het mogelijk maakt om dicht bij de rand van het water te komen en de diertjes en planten te bekijken die hier te vinden zijn.



'De Speeldernis' een groene oase in de stad

1.3 Beeldkwaliteit

Met dit ontwerp worden de kenmerken en karakteristieken van de landschappelijke en stedenbouwkundige context verankerd. Het krijgt een nieuwe identiteit met respect voor haar historie, die past in de context van het Rembrandtpark en de stad Amsterdam.

Duurzaamheid betekent voor ons niet een ‘groen sausje’ gieten over een conventioneel plan. We verankeren duurzaamheid in ons (ontwerp-) proces. Voor het ontwerp is er gekozen voor materialen die bij het concept passen. Tegelijkertijd zullen ze de CO2-voetafdruk verlagen, multifunctioneel ingezet kunnen worden, niet schadelijk zijn tijdens gebruik en die mogelijk opnieuw kunnen worden hergebruikt. De circulariteit van materialen in relatie tot beheer, de materiaaleigenschappen en de aanwezigheid van materiaal ter plekke (of bij het Materiaalbureau van Amsterdam) zijn nader te bepalen in het bouwteam.

‘Natuurlijk’ is een kernwoord in het concept van het Rembrandtpark: Natuurlijke uitstraling, Natuurlijke materialen, Natuurlijk spelen. Dit wordt bereikt door de materialisering van de openbare ruimte: De Staalmeesterlaan wordt in de vorm van een bomenlaan met boom- en bloemrijke accenten als rode loper gekenmerkt. Er is gekozen voor zoveel mogelijk houten materialen, voor de gebouwen, vlonders en speelobjecten. De beoogde landelijke idylle tussen de dierenverblijven is een schapenhekwerk. Deze is terug te vinden in de DO referenties en renders.

De landschappelijke beeldkwaliteit van Blijdestijn is gebaseerd op het rechthoekige grid van de bestaande schoolwerktuinen, dat wordt door getrokken rondom de kas middels een grid. Er is hier gekozen voor stelconplaten passend bij de ‘stadsboerderij sfeer’ dat ten gunste komt van de functionaliteit voor zwaarder verkeer. Hierdoor wijken we gedeeltelijk af van de voorgeschreven klinker uit Puccini’s beeldkwaliteitsplan. Deze klinkers komen wel terug rondom het ontvangstplein in 2 kleuren.



Nieuwbouw uitgevoerd in hout



Verharding van herbruikte straatbaksteen en bedrijfsvloerplaten

1.4 Inspiratie architectuur

De grootste inspiratiebron voor de bouwstijl van de gebouwen van de stadsboerderij is het bestaande gebouwtje van de schoolwerktuinen. Het eenvoudige bouwwerk kenmerkt zich door veel daglicht en de mogelijkheid om educatieve voorwerpen een plek te geven. De overstek van de kap heeft het mogelijk gemaakt in de loop der tijd eenvoudige toevoegingen aan het gebouw te doen, zoals de overkapping voor het buitenleslokaal en de overdekte pizzaoven. De buitenruimte is eenvoudig bij het gebouw betrokken. De combinatie van een simpele en herkenbare basisvorm, aandacht voor daglicht en de mogelijkheid het gebouw naar eigen behoefte in te richten of zelfs uit te breiden zijn eigenschappen die we nastreven in onze ontwerpen voor de nieuwbouw. Aangezien we onze inspiratiebron op gepaste wijze willen eren komt het bestaande gebouw in een uitgeklede vorm terug als buitenleslokaal.



Het bestaande schoolwerkgebouw keert als inspiratie voor de architectuur terug als buitenleslokaal

1.5 Samenhang

Samenhang in de architectuur wordt bereikt door voor de verschillende gebouwen te kiezen voor leesbare en geometrische basisvormen. Door verdere samenhang te zoeken in maatvoering en materialisatie ontstaat er een herkenbare vormentaal. De gebouwen worden ten opzichte van het plein gegroepeerd en vormen een ensemble.



Referentiebeeld, afwisselende detailering, toepassing hout

Het gevelsysteem willen we vormgeven als 1 systeem per gebouw dat zich opent en sluit naar behoefte. De samenhang van de bebouwing wordt versterkt door het duurzame en circulaire materiaalgebruik. Het gevelbeeld van de gebouwen wordt bepaald door iepen hout dat verkregen is uit gekapte bomen uit het Amsterdamse bos. Hier heeft de iepenziekte een grote sterfte veroorzaakt wat dit hout overvloedig beschikbaar maakt. De gebouwen in het Rembrandtpark zijn letterlijk gegroeid in het Amsterdamse bos!

Momenteel wordt dit hout verzaagd in het Amsterdamse bos door de houtzagerij van ‘de Houtveiling’ aldaar. Om zo min mogelijk zaag verlies te krijgen worden de planken in verschillende breedtes verzaagd. In de verdere uitwerking zijn we op zoek naar een systeem dat deze maatverschillen op kan nemen. In gevelvlakken zullen we mogelijke ‘live edge’ planken toepassen; planken met de contour van de stam. De dikte van het iepenhout is 35mm. Dikker dan gebruikelijk voor de meeste houtsoorten. Iepenhout heeft de neiging krom te gaan trekken. Aspecten als deze en de bescherming van het hout tegen weersinvloeden en vraat zullen de detaillering en het uiterlijk van de gevels verder bepalen.

1.6 Bruggebouw

Leerlingen fietsen het terrein van Blijdestijn op, om weer een dag te leren en nieuwe dingen te beleven in de moestuin van de buurt. Om de schooltuinen te betreden passeren de leerlingen het bruggebouw, het bouwwerk dat de oversteek over het water mogelijk maakt. De kruisende richtingen van het water en het bruggebouw komen in het gebouw terug. De bouwmassa ligt in de lengte van de oversteek; de centrale verkeersruimte ‚' de kas', boven de watergang heeft transparante gevels zodat er zicht in de lengte van de watergangen is. De organisatie van het gebouw is van buiten afleesbaar doordat de stijgpunten en oversteken tussen bouwdelen zichtbaar zijn. De entree krijgt een accent en beschutting door het bouwvolume hier iets terug te laten vallen.

1.7 Kinderboerderij

Aan het plein staat de kinderboerderij. Hier begint je safari over de terreinen van de stadsboerderij! Het gebouw ziet eruit alsof het is opgebouwd uit een aantal losse huisjes. Soms is het gebouw gesloten, soms is het open en kun je de dieren bijvoorbeeld horen, ruiken of zien. Het winkeltje ligt aan het plein, onder de overkapping. Hier is ook de entree naar de stallen waar je misschien naar binnen kunt samen met een medewerker van de kinderboerderij. De winkel verkoopt gezonde snacks die je op het terras op kunt eten terwijl kinderen in de speeltuin aan het spelen zijn. Als je om het gebouw loopt passeer je de toiletten en de wasbak. Je wilt tenslotte wel je handen wassen na het aaien van al die dieren! Het kan ook zijn dat je wordt uitgenodigd voor een feestje op de speelzolder. Dan loop je nog even door om het gebouw heen en beklim je de trap naar boven. Als je bovenkomt zie je een grote zolder waar genoeg te ontdekken valt. Doordat materiaal in verschillende detailleringen wordt toegepast ontstaat er een samenhangend gevelbeeld met subtiele verschillen.



Zicht op de kinderboerderij vanaf het pad door de weide's



Vogelvlucht Bruggebouw van de schoolwerktuinen



2.0 Ontwerp uitwerking

Locatie: vogelvlucht stadsboerderij scope



Plattegrond van Rembrandtpark

2.1 Kinderboerderij De Uijlenburg

Architectuur

De entree voor de bezoeker ligt aan het entreeplein en richt zich op de schoolwerktuinen. De entree wordt geaccentueerd door transparante gevels en door de kap uit te laten kragen. De achterzijde van het gebouw met de getrapte vorm richt zich op de achtergelegen weides. Hier kunnen de dieren het gebouw in- en uitlopen. Op de begane grond bevindt zich in de noordwest hoek van het gebouw de winkel. Deze ruimte heeft zicht op het plein, het terras en biedt doorzicht naar de stallen. Hiernaast bevinden zich aan de noordgevel de sanitaire voorzieningen voor de bezoekers van de kinderboerderij.

De entree tot de stallen vanaf het plein ligt naast de winkel onder de overkapping. Bij binnenkomst bieden lange zichtlijnen overzicht over de ruimte. In de stallen zijn diverse ruimtes voor de dieren opgenomen waarvoor er een aantal bestemd zijn voor isolatie en quarantaine. Deze kunnen naar behoefte worden afgescheiden. Voor de kippen en konijnen wordt een mobiele voorziening buiten het gebouw voorgesteld, wat bijdraagt aan het natuurlijk foerageer gedrag en dieren welzijn.

Aan de achterzijde van het gebouw, aan de zuidoost zijde van de boerderij, bevindt zich de trap naar de eerste verdieping. Deze sluit aan op het balkon op de eerste verdieping waaraan de entrees van de ruimtes voor personeel en de multifunctionele zolder liggen.

De kinderboerderij kent een duidelijk onderscheid in het gebouw voor mensen en dieren. Waar in het deel voor mensen hogere eisen zijn gesteld aan de gevels, is dat bij de stallen in mindere mate zo. De gevel op de verdieping mag bijvoorbeeld ventilerend zijn. Doordat hetzelfde materiaal in verschillende detailleringen wordt toegepast ontstaat er een samenhangend gevelbeeld met subtiele verschillen.

Op en rondom het gebouw van de kinderboerderij zijn verschillende plekken die zich op de grens bevinden van binnen en buiten en niet direct een bestemming hebben. Het balkon aan de achterzijde en de nog te bestemmen ruimte op de verdieping boven de stal waar de kap spanten in het zicht komen. Hier is ruimte de boerderij speels in te delen of bijvoorbeeld tijdelijke voorzieningen voor een dierenhotel te plaatsen.



Zicht op de voorkant van de kinderboerderij



Zicht op de achter- en zijkant van de kinderboerderij

Buitenruimte

De kinderboerderij vormt een overgangsgebied voor de parkbezoekers. Vanaf de entree langs de Staalmeesterslaan over het verdeelplein wordt een heel formele en nette entree gerealiseerd. Op het terrein van de kinderboerderij gaat dit langzaam over in natuurlijke vormen en structuren. Achter het gebouw wordt de mens te gast en krijgt de natuur en het dier het hoogste recht. Alle elementen die hier voor komen moeten dit dan ook uitstralen. Zo kunnen de verblijven voor de kippen op wielen worden gezet om zo te benadrukken dat ze hier niet permanent zijn.

Hekwerken zullen vanuit het circulaire gedachtegoed zo veel mogelijk worden hergebruikt. De stalen hekwerken die nu zijn toegepast zijn degelijk en voor het overgrote deel nog in goede staat.

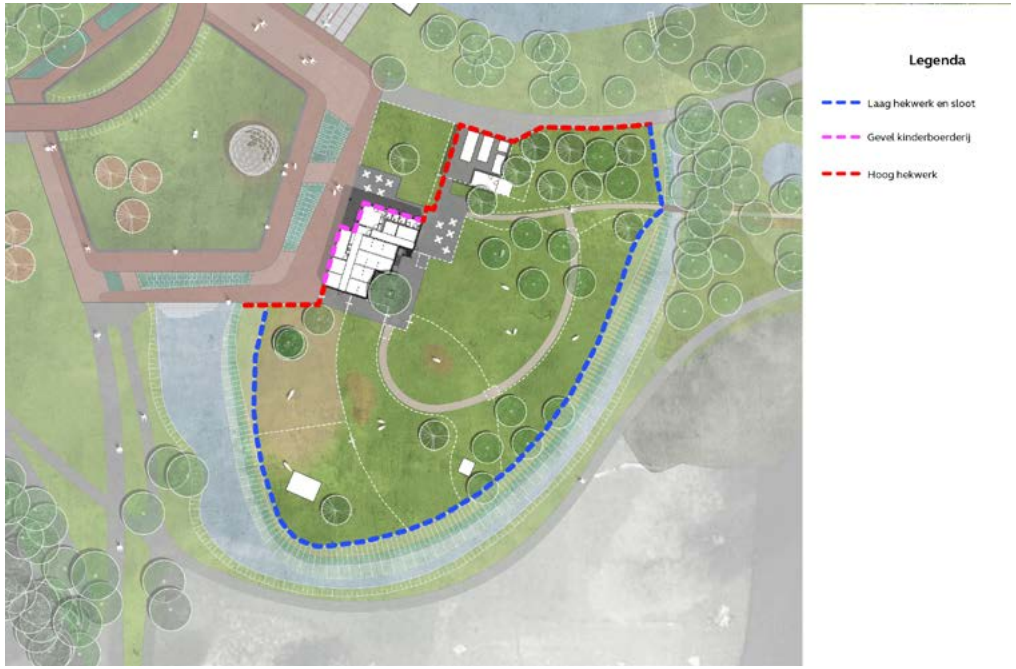
De afscherming van het gebied moet zoveel mogelijk opgaan in de omgeving. Om dit te bereiken is er gezocht om de ringsloot zoveel mogelijk toe te passen als barrière. Verder wordt de rand van het plein gezien als een zeer belangrijke zichtlocatie die bij voorkeur niet vervuild wordt door een hoog hekwerk. Er is daarom gekozen om het perceel naast het gebouw en grenzend aan het plein niet in de beveiligde zone achter het hek op te nemen. Hierdoor ontstaat een bufferzone die als semi-openbaar gezien kan worden. Het gebied hoort thematisch bij de boerderij maar wordt niet afgesloten. Hierdoor kan het hoge hek een stuk verder naar achteren geplaatst worden.



Afsluiting van de dierenverblijven dmv hergebruikte hekwerken



Voorbeeld van een duurzaam kippenhok



Themakaart ‘begrenzing kinderboerderij’

Dieren

De dierenverblijven van de kinderboerderij kennen een gradiënt van het noorden naar het zuiden waarbij de dieren ten zuiden weinig interactie aangaan met de bezoekers en de dieren ten noorden meer. In het noorden wordt de boomgaard een afgesloten plek waar de kippen en konijnen vanuit een verplaatsbaar hok tussen de bomen door kunnen scharrelen.

Aangrenzend aan het centraal gelegen terras bevindt zich de geiten- en schapenweide. Hier kunnen bezoekers zelf de weide betreden om de dieren van dichtbij mee te kunnen maken en aaien. De dieren hebben vervolgens zelf een directe toegang tot hun binnenverblijven en ze hebben een gedeelte verharding om hun hoeven op natuurlijke wijze te kunnen slijten.

Aan de zuidzijde van het gebouw zit het verblijf van de varkens. Zij hebben een los verblijf dat niet toegangkelijk is voor bezoekers. De weide heeft een eigen aansluiting aan het binnenverblijf en zal uitgerust zijn met zwaarder uitgevoerde hekwerken.

Langs de waterrand bevindt zich de wei voor de paarden en ezels. De langgerekte vorm van de weide met twee plekken aan beide uiteindes waar voorzieningen geplaatst kunnen worden nodigt de dieren uit meer te bewegen.

Mensen

Vanaf het verdeelplein kom je als bezoeker aan op de kinderboerderij. Hier kan je het winkeltje in of kan je naar het semipublieke terras of ligweide gaan. Dit buitengebied is niet volledig afgesloten en wordt daardoor meer onderdeel van het park. Wanneer je doorloopt en het afsluitbare hekwerk passeerd kom je op het primaire terras. Hier kunnen de ouders in alle rust wat drinken terwijl ze zicht hebben op hun kinderen die spelen in de wei met de geitjes. De kinderen kunnen vanaf hier de weide in of kunnen starten aan hun safari avontuur. Langs de verschillende dieren lopen ze naar het educatieve speelelement tussen de weide's. Vanaf hier kunnen ze de spannende brug oversteken om vervolgens uit te komen in de speeldernis waar hun avontuur voortduurt.



Themakaart 'ruimtes voor de dieren'



Themakaart 'ruimtes voor de mensen'

Speeldernis

Eenmaal aangekomen in de speeldernis waan je je in een natuurlijke oase. In de zomer kan je door de bomen de stad niet meer zien en nodigt de natuur je uit. De speeldernis daagt je uit om op avontuurlijke wijze de natuur te leren kennen. Geen kunststof speelementen maar boomstammen, takken en keien zijn hier het beeld. Kom je droog op het eilandje over de stapstenen? Dat is het avontuur dat je hier kunt beleven. De fantasie van een kind is eindeloos en hier leren ze te spelen als een dier. Het “Nest“ vormt hierin een centraal punt vanuit waar kinderen hun eigen spellen zullen bedenken.

Naast avontuur zullen de kinderen ook veel kunnen leren in de speeldernis. Door verschillende eetbare planten en vruchtdragende struiken toe te passen wordt het een locatie die door de school gebruikt kan worden als buitenleslocatie.

Brug

De brug die de kinderboerderij verbindt met de speeldernis vormt een onderdeel van de avonturen safari die de kinderen gaan ervaren. De brug wordt geen formele nette brug maar juist een die er spannend uitziet en die gemaakt lijkt door een paar avonturiers. We kunnen hiervoor bomen toepassen die gekapt moeten worden voor de realisatie van het plan. Met minimale bewerking zou hiermee een functionele brug gemaakt moeten kunnen worden.





Natuurlijke brug die de oversteek mogelijk maakt



De Speeldernis in de toekomst



Het ‘Nest’ in de speeldernis

2.2 de Schoolwerktuinen

Architectuur

Het schoolwerktuinen gebouw ligt in de lengte over het water, op een brug. Je loopt langs het gebouw terwijl je naar de schoolwerktuinen loopt. De houten gevels komen natuurlijk over en je kunt het iepenhout waarvan het gemaakt is duidelijk herkennen. Knoesten, nerven en vormen van stammen zijn te herkennen. Ook al zijn de gevels soms dicht; saai wordt het niet.

Aan de vijfhoek ligt het ‘ kasplein’; een ruimte met een halfklimaat waarin de entree met het centrale stijgpunt is opgenomen. In deze ruimte bevinden zich ook ruimtes waar zaden opgekweekt kunnen worden tot stekjes. Iets wat de leerlingen bij ieder bezoek zullen zien. Zo krijgen de leerlingen letterlijk zicht op het proces van groeien vanuit een zaadje naar het voedsel op het bord!

Het gebouw is te beschouwen als 2 aan elkaar gekoppelde volumes. Aan de zijde van de schoolwerktuinen ligt het ‘ frisse scholen’ gedeelte met zicht en toegang naar de schoolwerktuinen. Hier bevindt zich ook een balkon dat een overkapping vormt voor het leslokaal op maaiveld niveau en een terras voor het leslokaal op de verdiepingen. Aan de zijde van het plein bevinden zich de meer gesloten gevels met op de begane grond opslag en op de verdieping werkplekken voor het personeel.

In de leslokalen heb je goed zicht op de tuinen. Je wilt tenslotte wel de planten waar je alles over leert en waar je voor zorgt zien groeien. De ruime lokalen zijn licht en aan verschillende wanden zijn posters en tekeningen opgehangen. Terwijl je in de tuinen aan het werk bent kun je vragen stellen aan de medewerkers die aan het klussen zijn in de werkplaats of even pauzeren op de eerste verdieping.



Zicht op de hoofdentree van de schoolwerktuinen



Zicht op de achterkant van de school

Buitenruimte

De buitenruimte van de schoolwerktuinen wordt gedomineerd door de schoolvelden waar de kinderen leren hun eigen groenten, kruiden en bloemen te verbouwen. Met de herinrichting van het perceel en de sloop van een deel van de gebouwen komt er meer ruimte beschikbaar om een groter aantal velden te realiseren. Dit samen met het realiseren van twee losse leslokalen in het nieuwe gebouw en een aantal buitenleslokalen maakt dat de schoolwerktuinen in het Rembrandtpark een stuk grotere capaciteit zal krijgen.

De rest van de inrichting van het eiland zal allemaal langs de randen plaatsvinden. Wanneer je langs het nieuwe bruggebouw loopt kom je uit op het achterplein. Hier bevindt zich onder het balkon van de nieuwbouw de eerste van de drie buitenleslokalen. Het plein biedt de ruimte om te verzamelen met grotere groepen kinderen en maakt het mogelijk voor vrachtwagens van leveranciers hier te keren. Langs de rand van het plein worden verhoogde moestuinbakken opgenomen die het mogelijk maken om voor mindervalide kinderen mee te kunnen doen met de lessen.

Achterop het plein staat het voormalige schoolgebouw. Dit gebouw zal deels gestript worden om de draagconstructie en het dak te laten staan. Hierin zullen functioneel de opslagschuur en de overige twee buitenleslokalen gerealiseerd worden. Verder is hier naast het gebouw de ruimte voor de kinderen om hun fiets te parkeren.

Rond de rest van het eiland bevindt zich het natuurpad waar de kinderen uitleg krijgen over de vele onderwerpen van natuureducatie. Dit pad is door de jaren heen op fraaie wijze uitgebreidt en heeft daardoor een uniek spannend en spontane uitstraling. Hier zien we dan ook geen reden om grote wijzigingen door te voeren. We kunnen op aanwijzen waar nodig het pad egaliseren, eventueel ophogen en weer aanvullen met nieuwe houtsnippers.



Zicht op de schoolwerktuinen



Zicht op de schoolwerktuinen

2.3 Het Verdeelplein

Buitenruimte

Het verdeelplein vormt de centrale plek in het plan van waaruit de bezoekers van het park hun bezoek kunnen plannen. Tevens vormt de plek een ruimte voor kleine evenementen en is ook hier educatie een aanwezige functie. De binnenkant van het plein wordt gevormd door een iets verhoogde grasweide waar in de zomer heerlijk gelegen kan worden. In de weide ligt tevens de volière. De weide wordt omlijst met een betonnen zitrand die het mogelijk maakt om overal op het plein een zitplek te vinden.

Het plein zelf wordt gevormd door een loper van herbruikte straatbaksteen die in twee verbanden wordt gelegd om de accentstroken herkenbaar te maken.

Het watersysteem

Het watersysteem focused zich op het verbeteren van de waterkwaliteit. Om dit te bewerkstelligen wordt het water in de huidige ringsloot rond de schoolwerktuinen in beweging gebracht. Nabij het schoolwerktuinen gebouw wordt het water opgepompt en wordt het uitgelaten in de nieuw te realiseren ringsloot rondt de kinderboerderij. Op het verdeelplein wordt het regenwater deels verzameld in een serie wadi's. De wadi's hebben ondergronds een drainleiding die het regenwater verzamelen en via dezelfde uitstroom de nieuwe ringsloot inlaten. De uitlaat de ringsloot in wordt gevormd door een speels gestapelde partij natuursteenbanden. De banden zorgen voor een cascade effect wat het water beter te beleven maakt.

Het water in de nieuwe ringsloot stroomt vervolgens rond de kinderboerderij en stroomt vervolgens onder het voetpad in een duiker weer richten de sloot rond de schoolwerktuinen.

Afwatering op het kinderboerderij terrein zal overal plaatsvinden door de bodem. Het reeds aanwezige drainage systeem wordt hiervoor ingezet en wordt waar nodig uitgebreidt. Door de afwatering door de bodem te leiden, worden tegelijkertijd meststoffen weggefilterd.



Locatie: vogelvlucht op de pentagon



Themakaart: water

Plein (vadi)

Gewenste groenvorm	Plantnaam	bloeitijd	jan	feb	mrt	apr	mei	jun	jul	aug	sep	okt	nov	dec	bijzonderheden	hoogte in cm	plantmethode	Plantmaat
	Iris sibirica 'White Swirl'	mei-jun													kleine groep	50-70	15%	
	Molinia caerulea 'Heidebraut'	jul-okt													grote groep	30-100	30%	
	Eupatorium cannabinum	jul-sep													kleine groep	100-120	17%	
	Valeriana officinalis	jun-aug													strooier	120-150	8%	
	Lythrum salicaria	jun-aug													basis	100-120	30%	











Vaste plantenmix voor de Wadi’s

Waterplanten

Gewenste groenvorm	Plantnaam	bloeitijd	jan	feb	mrt	apr	mei	jun	jul	aug	sep	okt	nov	dec	bijzonderheden	hoogte in cm	plantmethode	Plantmaat
	Acorus calamus	jul-aug														80-100	kleine	10%
	Butomus umbellatus	jun-aug														60-100	strooier	5%
	Carex riparia	mei-jun														50-125	grote	19%
	Dichromena colorata	jun-sep														30-40	basis	25%
	Iris pseudacorus	mei-jun														60-100	kleine	13%
	Iris versicolor	mei-jun														60-80	kleine	10%
	Lythrum salicaria	jun-aug														100-125	strooier	8%
	Thalia dealbata	jul-okt														100-150	kleine	10%










Vaste plantenmix voor langs de watergangen

2.4 De bloementuin

De bloementuin voor de hoofdentree van het Leonardo hotel vormt een aantrekkelijk geaccentueerd plein. De beplanting wijkt af van de omgeving om meer de aandacht te trekken. Bezoekers van het hotel worden hierdoor uitgenodigd het park te verkennen. De vorm van het plein functioneert als een trechter om de bezoekers vanaf het hele plein voor het hotel een snelle route het park in te bieden.

Naast het ontvangen en binnenhalen van de mensen moet de bloementuin een prettige verblijfsplek gaan vormen. Wanneer mensen wachten op een taxi of op vrienden om samen te vertrekken vanaf het hotel vormt de tuin een rustige ruimte met bankjes en zicht op de beplanting.



Zicht op de bloementuin vanaf het park



Zicht op de bloementuin vanaf het park

Vaste planten mix 2

Gewenste groenvorm	Plantnaam	bloeitijd	jan	feb	mrt	apr	mei	jun	jul	aug	sep	okt	nov	dec	bijzonderheden	hoogte in cm	plantmethode	Plantmaat
	Calamagrostis brachytricha	aug-okt													grote groep	70-90	30%	
Vaste planten	Verbena bonariensis	jul-nov													strooier	100-140	8%	
	Salvia nemorosa 'Caradonna'	mei-aug													kleine groep	50-70	20%	
	Echinacea purpurea 'White Swan'	jun-sep													kleine groep	70, 80	12%	
	Geranium 'Blue Sunrise'	jun-okt													basis	40	30%	
Bollen	Narcissus 'Sailboat'	apr-mei														30	3 st/sq.m.	
	Crocus	feb-apr														15	30 st/sq.m.	
	Scilla mitschenschenkoana	feb-apr														15	30 st/sq.m.	
	Allium amethystinum 'Red Mohican'	jun-jul														70-100	5 st/sq.m.	











Vaste plantenmix Bloementuin

Vaste planten mix 4

Gewenste groenvorm	Plantnaam	bloeitijd	jan	feb	mrt	apr	mei	jun	jul	aug	sep	okt	nov	dec	bijzonderheden	hoogte in cm	plantmethode	Plantmaat
Vaste planten	Pennisetum alopecuroides 'Little Bunny'	aug-okt													grote groep	50-70	27%	
	Penstemon 'Rich Ruby'	jun-sep													strooier	40-60	8%	
	Veronica spicata	jun-aug													kleine groep	50-60	13%	
	Echinacea purpurea	jun-sep													kleine groep	70	22%	
	Geranium cantabrigiense 'Biokovo'	mei-jul													basis	20-30	30%	
Bollen	Crocus	feb-apr														15	30 st/sq.m.	
	Narcissus 'Sailboat'	apr-mei														30	3 st/sq.m.	
	Scilla mitschenschenkoana	feb-apr														15	30 st/sq.m.	
	Tulip pulchella 'Eastern Star'	mrt-apr														15	5 st/sq.m.	











Vaste plantenmix Bloementuin

Vaste planten mix 3

Gewenste groenvorm	Plantnaam	bloeitijd	jan	feb	mrt	apr	mei	jun	jul	aug	sep	okt	nov	dec	bijzonderheden	hoogte in cm	plantmethode	Plantmaat
Vaste planten	Deschampsia cespitosa 'Goldschleier'	jun-okt													grote groep	100-120	25%	
	Echinops ritro 'Veitch's Blue'	jul-sep													strooier	80-100	7%	
	Rudbeckia hirta 'Cherry Brandy'	jul-okt													kleine groep	60-70	17%	
	Veronicastrum virginicum 'Diane'	jun-aug													kleine groep	70-100	13%	
	Agastache 'Blue Fortune'	jun-sep													strooier	80-120	8%	
	Geranium 'Coombland White'	jul-okt													basis	40-60	30%	
Bollen	Narcissus 'Thalia'	mrt-apr														20-30	3 st/sq.m.	
	Tulipa sprengeri	mei-jun														30-40	5 st/sq.m.	
	Scilla mitschenschenkoana	feb-apr														15	30 st/sq.m.	











Vaste plantenmix Bloementuin

2.5 De Staalmeesterslaan en Jan Evertsenstraat

De Staalmeesterslaan vormt een van de belangrijke entrees van het Rembrandtpark. De weg grenst aan de Jan Evertsenstraat die de stad doorkruist van het paleis op de dam tot aan de Sloterplas. Waar de Staalmeesterslaan voorheen een donkere en onaantrekkelijke entree was, moet het nu gaan functioneren als een warme en aantrekkelijke route het park in.

De inrichting van de Staalmeesterslaan moet het mogelijk maken om voor alle vormen van transport op een comfortabele manier het park te kunnen betreden. Om dit comfort te versterken zijn de voetpaden losgekoppeld van de rijbaan om meer rust en ruimte te geven voor voetgangers. De fietsers en automobilisten kunnen vervolgens over de centrale loper het park betreden. Shared space is hier het uitgangspunt. Om dit te benadrukken wordt de weg smal gehouden en wordt er geen belijning toegepast.

De beplanting in de Staalmeesterslaan krijgt vervolgens de belangrijkste rol in het aantrekkelijk maken van de entree. Aan de oostzijde wordt het begin gemaakt van een doorlopende Platanenlaan die een herkenbare en verbindende lijn door het park zal vormen.

Aan de westzijde van het park wordt in het getrapte landschap de bestaande bomenstructuur aangevuld met een serie bomen ieder met een rood accent. Door dit accent te zoeken in verschillende eigenschappen van de boom zoals bloeikleur, herfstkleur of vruchten krijg je jaarrond een aantal accenten in de laan. De hoogste trap van het landschap kan vervolgens verder aangeplant worden met vaste planten om een aantrekkelijke rand van het gebied te vormen.

Om vanaf de Jan Evertsenstraat het park los van de entree beter zichtbaar te maken zal de boswal langs het park op een paar plekken transparanter worden gemaakt. Door een aantal bomen op te kronen en wat onderbeplanting weg te halen worden zichtlijnen gecreëerd het park in. Om dit verder aan te kleden wordt nieuwe onderbeplanting aangebracht passend bij een bijzondere bossige omgeving.



Zicht op de ‘Rode weg’ vanaf de Jan Evertsenstraat



Zicht op de ‘Rode weg’ vanaf het verdeelplein



ARCADIS

K_DEKKER
bouw & infra

AANNEMINGS- EN HOVENIERSBEDRIJF
GERMIECO