Monitoring progress

It is important to monitor the progress of your approach and to discuss it together. In this way you can learn what is going well and what could be better. It is also important to make clear what the progress is for accountability purposes. We will monitor progress in two ways: first, we will look at the steps taken to achieve the goals of the Theory of Change and the results these steps have yielded (part A). This involves the outputs. Second, we look at the most important changes that have taken place using stories (part B). This is about the outcome. Make sure that part A and part B of this document are completed and sent to your contact person of the municipality before every progress meeting.

Component A.

Execution of activities: steps taken to achieve the goals of the Theory of Change
During the progress meeting we will discuss what steps have been taken to achieve the goals you have set. These are activities that have been carried out by the alliance. We also discuss the results that these steps have produced (output).

	Ondernomen stap (activiteit) **Step undertaken (activity)**	**Resultaat van de stap (output)** *(bv. aantal mensen dat bereikt is, hoeveel mensen geholpen zijn, hoeveel bezoeken afgelegd, hoeveel tentoonstellingen/spreekuren/handleidingen zijn opgeleverd? Etc.)* ***Result of the step (output)*** *(e.g., number of people reached, how many people helped, how many visits made, how many exhibitions/speakers/manuals delivered? Etc.)*	**Aan welk doel uit de Theory of Change draagt de stap bij?** **To what goal from the Theory of Change does the step contribute? (5.1,2,e will do this part)**
1.	"Imagination and Memories - The concept of Masculinity in North African Societies" op 14 December van 14u tot 17u	70 mensen. Zie onder.	

Format 1. goals alliance

1. Goal administrative/municipality priority: het bevorderen van de emancipatie van de biculturele LHBTQI

NL: Het verhogen van emancipatie en sociale acceptatie van biculturele lhbtiq+ personen. Het doel is dat biculturele lhbtiq+'ers zich gesterkt voelen om op hun eigen manier een stap te zetten in hun emancipatieproces;

Bij biculturele lhbtiq+ denken wij aan de volgende resultaten:

- Bi-culturele lhbtiq+ers worden geaccepteerd door hun ouders en hun directe omgeving.
- De zichtbaarheid van biculturele lhbtiq+ers is vergroot, bijvoorbeeld via de inzet van rolmodellen.
- De empowerment van biculturele lhbtiq+ers is vergroot: biculturele lhbtiq+ers voelen zich gesteund (binnen en buiten de eigen gemeenschap), biculturele lhbtiq+ers voelen zich veilig en gesterkt om een stap te maken in hun emancipatieproces en biculturele lhbtiq+ers weten elkaar te vinden via ontmoetingsplaatsen.

EN: To increase emancipation and social acceptance of bicultural lhbtiq+ individuals. The goal is that bicultural lhbtiq+'ers feel empowered to take a step in their emancipation process in their own way;

When we think of bicultural lhbtiq+ we think of the following outcomes:

- Bi-cultural lhbtiq+ers are accepted by their parents and their immediate environment.
- The visibility of bicultural lhbtiq+ers is increased, for example through the use of role models.
- The empowerment of bicultural lhbtiq+ people has been increased: bicultural lhbtiq+ people feel supported (within and outside their own community), bicultural lhbtiq+ people feel safe and empowered to take a step in their emancipation process and bicultural lhbtiq+ people know how to find each other through meeting places.

2. Impact alliance: *Write here the impact you formulated in the Theory of Change*

NL: De BIPOC (Black & Indigenous, People of Colour) lhbtiq+ gemeenschap is samen met diens strijd en uitdagingen in de samenleving, bekend en voldoende vertegenwoordigd in de stad Amsterdam en al zijn instituten. Er is een dekoloniaal en intersectioneel perspectief op queer identiteiten en de bijbehorende geschiedenis van waaruit die tot stand heeft kunnen komen, waarbij er ruimte is om emancipatie en zelfacceptatie zelf in te richten. In deze samenleving is er geen homofobie, seksisme,transfobie en racisme. Er is meer begrip voor discriminatie

en fysiek geweld, waardoor onze veiligheid serieuzer wordt genomen en individuen kunnen rekenen op toereikende hulpverlening en toegang tot gemeenschappelijke middelen zoals crisisopvang.

EN: The BIPOC (Black & Indigenous, People of Colour) lhbtiq+ community, together with its struggles and challenges in society, is known and sufficiently represented in the city of Amsterdam and all its institutions. There is a decolonial and intersectional perspective on queer identities and the history that goes with it, where there is room for self-organization of emancipation and self-acceptance. In this society there is no homophobia, sexism,transphobia and racism. There is more understanding of discrimination and physical violence, so that our security is taken more seriously and individuals can count on adequate assistance and access to common resources such as crisis shelter.

3. **Goals (outcomes) alliance:** *Write here the goals you formulated in the Theory of Change*

Doel 1 / Goal 1:
NL: De BIPOC LHBTQI+ gemeenschap voelt zich herkend, erkend en empowered.
EN: The BIPOC LGBTQI+ community feels recognized, acknowledged and empowered.

Doel 2 / Goal 2:
NL: De BIPOC LHBTQI+ gemeenschap voelt zich veiliger of ervaart meer veiligheid.
EN: The BIPOC LGBTQI+ community feels safer or experiences more safety.

Doel 3 / Goal 3:
NL: Huidige processen die gericht zijn op emancipatie en zelfacceptatie worden vanuit intersectioneel en dekoloniaal perspectief benaderd.
EN: Current processes aimed at emancipation and self-acceptance are approached from intersectional and decolonial perspectives.

Doel 4 / Goal 4:
NL: BIPOC LHBTQI+ personen worden beter gerepresenteerd in alle lagen van de samenleving.
EN: BIPOC LGBTQI+ persons are better represented in all walks of life.

Doel 5 / Goal 5:
NL: Er is bredere kennis over nieuwe narratieven en processen van de BIPOC LHBTQI+ gemeenschap in Amsterdam.
EN: There is broader knowledge of new narratives and processes of the BIPOC LGBTQI+ community in Amsterdam.

Format 2. reporting stories

1. To be completed by someone participating in the project:

- **How did you get involved in this project/activity?**
  Ik ken 5.1,2,e en zij had me uitgenodigd.

- **Can you tell a story about what has been the most important change that has occurred as a result of participating in this project or activity?**
  Er was een mooie mix van kunst, een panelgesprek en aan het einde was er een optreden. Omdat er hapjes waren en het overdag plaatsvond was de sfeer gemoedelijk (je kon even weglopen, en ook lekker op een van de banken zitten, even kunst kijken terwijl iemand zijn ervaringen deelde) en 'huiskamer-achtig' wat heel fijn voelde. Het was alsof ik op bezoek was - inclusief kop thee. Ik leerde veel over de Marrokkaanse diaspora in queer opzicht. Wat betekent mannelijkheid voor deze Marrokkaanse queers? Wat zijn hun ervaringen geweest? Hoe is dat anders in NL. Vond erg interessant en aan het einde hebben we gedanst.

- **Why is this story important to you?**
  Ik heb wil meer weten over hoe queer zijn beleefd wordt. Doordat alle kunstenaars Marrokkaanse wortels hadden heb geleerd over wat dat betekent - maar ook gevoeld doordat er zoveel kunst hing en de sfeer ongedwongen was. Mannelijkheid in arabische context wordt niet vaak besproken, en zeker niet door henzelf. Dat maakte dat ik me op mn gemak voelde. Ook politiek belangrijk, omdat er zoveel vooroordelen kleven aan het Arabische uiterlijk. Waar het ook over ging trouwens in het panel gesprek.

Tekst van evenement.

MarokKueer Zawya (MKZ) welcomes you to join our first event "Imagination and Memories - The concept of Masculinity in North African Societies".
We are very proud to connect 6 Moroccan Queer Artists and their artworks and start this process of building our shared dream.
It's an honor to present the artworks of our fabulous artists @5.1,2,e ,@5.1,2,e ,@5.1,2,e and @5.1,2,e .
During this event, Moroccan artists in the diaspora and in Morocco will share with you their artwork gallery.

In addition, a panel discussion will be held centering on the topic of " the Masculinities of North African Societies" between @5.1,2,e and @5.1,2,e . QUEER RAP FROM MOROCCO BY @5.1,2,e _5.1,2,e and 5.1,2,e by the Fabulous @5.1,2,e

We will have some Moroccan food Yam Yam and drinks, bring your body and soul and join us to make THE MOROCCAN Queer Jma3a in Amsterdam.

The event is taking place on the 14th of December 2021 @Vrankrijk Spuistraat 216, 1012 VT Amsterdam.
Please register via the link on our bio to attend.
We would like to make sure that this event is safe for you and for everyone attending, therefore we will be following the rules of the Ministry of Health and RIVM:
- 1,5 m distance needs to be respected.
- A maximum of people attending the event
- The event started at 14:00 and end at 17:00.
- A valid vaccination proof is mandatory.

If you have any extra questions, please feel free to contact us using the following email address: marokkueerzawya@gmail.com

See you on the 14th of December

Queer Love, Power and Morocco

RESULTAAT:

Marrokkaanse queers zijn samengekomen en hebben de ruimte ingericht alsof het ons thuis was. We hebben het gehad over onze identiteitsbeleving en onze geschiedenis, die onlosmakelijk verbonden is met een koloniaal verleden. We hebben ook gepraat over de 'gastarbeiders' en in welke geschiedenis zij geworteld zijn. Als Marrokkaanse queers proberen we onze eigen plek te vinden, onze identiteit te midden van racisme en stigmatisering. Er is geen plek in Amsterdam die dat tot nu toe heeft gedaan. Tegelijkertijd vieren we onze queerness, we proberen een veilige haven te bieden en onze community te empoweren en te delen onze struggles. Er waren mensen die professioneel met kunst bezig zijn, we hebben gehoord dat een aantal van ons gevraagd zullen worden voor een expositie. Dat zorgt veel meer aandacht voor onze positie, van waaruit emancipatie kan ontstaan.

DOELEN VAN DE ALLIANTIE:

- De zichtbaarheid van biculturele lhbtiq+ers is vergroot, bijvoorbeeld via de inzet van rolmodellen.
- De empowerment van biculturele lhbtiq+ers is vergroot: biculturele lhbtiq+ers voelen zich gesteund (binnen en buiten de eigen gemeenschap), biculturele lhbtiq+ers voelen zich veilig en gesterkt om een stap te maken in hun emancipatieproces en biculturele lhbtiq+ers weten elkaar te vinden via ontmoetingsplaatsen.

- Er is bredere kennis over nieuwe narratieven en processen van de BIPOC LHBTQI+ gemeenschap in Amsterdam.

- Huidige processen die gericht zijn op emancipatie en zelfacceptatie worden vanuit intersectioneel en dekoloniaal perspectief

- Er is bredere kennis over nieuwe narratieven en processen van de BIPOC LHBTQI+ gemeenschap in Amsterdam.

FLYER EN BEELDEN ONDER.

MAROK
KUEER
ZAWYA

IMAGINATION & MEMORIES

The concept of masculinity in North African societies

5.1,2,e





14 DEC 2021
14.00 — 17.00
VRANKRIJK
SPUISTRAAT 216
AMSTERDAM