

Evenementenbeleid Amsterdam: Locatieprofiel Gaasperplas

1 april 2025

Tertium

Verslag van de bijeenkomst

Verslag Gaasperplas

Locatie: Planetarium Amsterdam

Datum: Dinsdag 1 april 2025

Achtergrond

Op een zonnige lenteavond verzamelden zich zo'n vijftig buurtbewoners, evenementenorganisatoren en andere belanghebbenden in het Planetarium bij de Gaasperplas. De bijeenkomst stond in het teken van het nieuwe locatieprofiel voor de drie evenementenlocaties in de Gaasperplas, als onderdeel van het bredere evenementenbeleid van de gemeente Amsterdam. Wat opviel was de sterke betrokkenheid en de goed geïnformeerde standpunten van veel bezoekers. Er werd openhartig en intensief gediscussieerd over zowel de negatieve effecten als de sociale en culturele waarde van evenementen.

Tijdens de avond presenteerde de gemeente de visie van het evenementenbeleid en de weg om tot een passend locatieprofiel te komen. Een panelgesprek met voorzitter van bewonersvereniging Nellesteil, organisator van Open Air en een bewoner + evenementbezoeker startte het gesprek tussen bewoners, organisatoren en vertegenwoordigers van het stadsdeel met elkaar in gesprek. Het doel was om input op te halen over hoe evenementen in dit gebied op een zorgvuldige, leefbare en waardevolle manier georganiseerd kunnen worden.

De meningen over grootschalige evenementen in het park liepen sterk uiteen. Waar de één festivals zag als een verrijking van de buurt (sociale en culturele waarde, werkgelegenheid voor jongeren uit de buurt, verbondenheid), maakte de ander zich zorgen over geluidsoverlast, ecologische schade, lange op- en afbouwperiodes en het terugdringen van vrije recreatieruimte. De bijeenkomst bood ruimte om deze zorgen en ideeën in een open dialoog te delen en bood tegelijkertijd inzicht in de dilemma's waar de gemeente en organisatoren mee te maken hebben.

Een veelgehoorde roep vanuit de zaal was de behoefte aan meer transparantie: over geluidsmetingen, over de opbrengsten van festivals, en over de herinvestering van die opbrengsten in het onderhoud van het park. Bewoners stelden voor om een online dashboard te ontwikkelen waarop dergelijke informatie inzichtelijk wordt gemaakt.

Naast het gesprek dat is gevoerd, konden bezoekers konden hun mening geven door een wens, zorg of idee achter te laten op de ideeënmuur, of via een online enquête.

Ideeënmuur

Veel bezoekers hebben hun meningen en suggesties opgeschreven en op de ideeënmuur gehangen. Hieronder per thema een lijst van alle losse reacties

Geluid

- Ik ben bewoner van de Provincialeweg. Festivals vinden dus zo ongeveer in onze achtertuin plaats! Horen en zien vergaat je, alles rammelt in huis door de idiote bassen. Het park is in de mooiste tijd van het jaar 2 weken gesloten en als het weer opengaat is het grotendeels vernield en platgestampt. Waarom richten jullie geen festivallocatie in op het zgn. tunnelpark? Daar is de natuur veel minder kwetsbaar.
- GEEN LAGE BASTONEN IN EEN NATUURGEBIED!
- Longutiginale trillingen/transversale trillingen (f = 20 Hz bassen) zijn voor de beleving van de bezoekers. Schade aan gebouwen.
- Wensen: Minder grote festivals: iedere mnd. in de zomer is te veel.
  t/t organisatie open air is goed, maar overlast jaagt mij de stad uit (bewoner Lindenhof). Ook kleine festivals geven geluidsoverlast. Heel vervelend om in de zomer zo vaak je ramen te moeten sluiten. Gaasperplas is 1 locatie en niet 3!
- Als bewoner heb ik erg last van het opruimlawaai na 23 uur. Er draait nog een soort afzuiger uren na afloop van het festival

Drukte en verkeer

Aan de locatie Gaasperplas Zuidoever nabij Ballorig met ernaast een groenstrook, deze wordt bij een evenement door het wegvallen van de oppervlakte meer dan gemiddeld gebruikt. Dat komt door de verdichting welke plaatsvindt, waardoor vrije dagrecreatie op dit grasveld naast een ondiepe zwemplas minder de ruimte krijgt. Overbevolkt, met als gevolg veel achtergelaten klein afval. Bij mooi weer soms opgehoopt. De vogels doen hierop. Met grijpers het zwerfafval opruimen is niet te doen door inschakelde reiniging.

Ten aanzien van het parkeerterrein gelegen bij Ballorig vindt eveneens veel vervuiling plaats door het intensieve gebruik. Wat Guilty Pleasure aangaat, wil ik deze organisatie wel complimenteren, want er worden heel veel vuilnisbakken gezet onderweg, langs het fietspad 100 meter voor de entree. Bij deze toch met het pleidooi eveneens op het parkeerterrein de capaciteit hiervan te vergroten. De Gemeente heeft daar standaard maar een vuilnisbak staan. Neem dat punt mee.

Groen en duurzaamheid

- 3 grote evenementen op een locatie is te veel. Voorbeeld 'open air' betekent minstens 2 weken geen toegang tot het park en daarna een totaal vernield park. Bij 3 evenementen dus 1.5 (3x2 weken) overlast + de weken dat je door een vernield park loopt. Dat is per saldo de hele (voor)zomer en een deel van de na-zomer. Voor wat? Voor kortstondig plezier van enkelen. De overlast qua geluid en vuil tijdens het echte evenement is echt groot. Mensen die je tuin inkomen etc. Het is echt niet te doen. De natuur lijdt er zichtbaar onder.
- Complimenten voor open air dat ze vegetarisch zijn. Daar kan Reggae Lake een voorbeeld aan nemen. De kippenbotten liggen nog weken na het festival in de struiken en het gras. Héél gevaarlijk voor honden. Die kunnen doodgaan aan kippenbotten.
- Laat de grote evenementen verplicht op de Noordoever om van elkaars materiaal gebruik te maken en sta grote 2 daagse evenementen niet toe in groei en bloeiseizoen, maar in augustus. 2 weekenden achter elkaar met daartussen wisseling. Waarom geen ruimte organiseren door grote evenementen niet elk jaar, maar 1x in de 4 jaar, of 10 jaar zoals Sail!
- Waarom komen de inkomsten (tonnen) van Open Air niet ten goede aan verbeteren van het park? NB Er is achterstallig onderhoud!!!

Aansluiting bij de buurt

- De benedenhuizen in de V-buurt krijgen geen aankondiging van 'n festival. De portiekwoningen boven wel. Graag óók de benedenhuizen folderen!
- Zuidoost is voor iedereen. Houdt de festivals en de culturele beleving van alle bewoners uiteraard met respect voor de natuur een mogelijkheid tot verbinding en culturele beleving zijn. Het prachtige Gaasperpark heeft jeugdherinneringen voor mijn kinderen en kleinkinderen. Laat zij ook hun culturele beleving ervaren. Laat alle leeftijden en groeperingen genieten van dit park. Het park is een geweldige plek voor iedereen. Voor natuurbeleving én cultuurbeleving voor jong én oud. Festivals ja graag er is al zo weinig voor de jongeren.
- Voor de oudere van de bewonersvereniging: yoga on Dub op Reggaelake.
- Een festival is een aanwinst voor de buurt. Via muziek verbinden wij met elkaar. Meer connectie van de verschillende buurten in Zuid-Oost middels activiteit.
- Ik ben heel blij dat er festivals in onze buurt georganiseerd worden. En mijn complimenten voor de organisatoren. Bedankt.
- Ik woon al meer dan 50 jaar in Amsterdam Zuid Oost en ben blij met het positieve festival in onze mooie parken. Hou de Bijlmer multicultureel!!!
- Lieve bewoners mag ik u alle feliciteren met onze Groene 2.0 met zijn uitzonderlijke festival!

Proces: project en participatie

- Dashboardje bouwen met data festivals: opbrengsten, Db metingen, relevante info. Kan ook in exec. summary email waar de link tussen huur en herinvestering in het park zichtbaar wordt.



Vraag en antwoord

Tijdens de plenaire momenten zijn door aanwezigen vragen gesteld en opmerkingen gemaakt. Hieronder een overzicht per thema.

Geluid

Opmerking: De geluidsnormen die in de presentatie staan, kloppen niet. Bij mij trillen de glazen in de kast, dan kan het niet kloppen dat er maximaal 85 dB geproduceerd mag worden. Er wordt niet gehandhaafd.
Antwoord: Dit is hoe de situatie was, maar dit is niet per se hoe het in de toekomst gaat zijn.

Opmerking: De schaal van 75–85 dB(C) betekent eigenlijk 100–103 dB(A).
Antwoord: Daar kunnen we in gesprek over met de geluidsexpert.

Opmerking: Het Gaasperpark maakt deel uit van de ecologische hoofdstructuur. Bij volumes tot 103 dB(A) wordt schade toegebracht door intrafoon geluid. Dit wordt niet meegenomen in de C-schaal.
Antwoord: We gaan op de dansvloer niet over de 100 dB(A) heen. De C-schaal meet lage tonen goed. Daarom wordt die nu gebruikt.

Opmerking: In de presentatie staat maximaal 6 evenementdagen, waarvan maximaal 4 met hoge geluidsbelasting. Dat klopt niet met het huidige profiel.
Antwoord: Er is onderscheid tussen luid en niet luid. Het gaat om dagen, niet om losse evenementen.

Opmerking: De geluidsnorm van 85 dB(C) is eigenlijk 100 dB(A). Natuurnetwerk Nederland hanteert 70 dB(A) als grens voor vogels. Volgens de Wet natuurbescherming mag zo'n festival dus eigenlijk niet plaatsvinden in het park.
Antwoord: Voor ons soort evenementen is dat niet mogelijk. Ecologen worden jaarlijks ingehuurd en constateren geen problemen.

Opmerking: Wat is het effect van geluid dat over water reist? Op sommige plekken hoor je niets, op andere juist wel.
Antwoord: Geluid wordt gemeten op drie punten. We hebben podia gedraaid en verplaatst om hierop in te spelen.

Opmerking: Op de website van Open Air staat dat wordt geadviseerd om gehoorbescherming mee te nemen. Waarom is dat nodig?
Antwoord: We adviseren altijd gehoorbescherming. De muziek kan niet zachter, want mensen voelen de bassen graag in hun lijf.

Opmerking: Het lawaai van vertrekkende gasten is vaak nog storender dan het festival zelf.
Antwoord: Wordt herkend en meegenomen als aandachtspunt.

Drukte en verkeer

Vraag: Wat bedoelen jullie met 'aantal bezoekers per dag'?
Antwoord: Dat gaat om het aantal bezoekers op het piekmoment.

Opmerking: Soms zijn er meer of minder festivals dan in het locatieprofiel staat.
Antwoord: Het maximumaantal grote festivals wordt gehaald. Kleine festivals niet altijd.

Vraag: Waarom is park tijdens op- en afbouw lang afgesloten.
Antwoord: Het park is dan een bouwplaats. Voor de veiligheid wordt het afgesloten.

Opmerking: Er is onduidelijke bewegwijzering en vermenging van verkeersstromen.
Antwoord: We werken aan betere bewegwijzering. Suggesties zijn welkom.

Groen en duurzaamheid

Opmerking: Kan het park niet langer openblijven tijdens de op- en afbouwperiode?
Antwoord: Nee, het park wordt dan een bouwterrein en dat is onveilig.

Opmerking: Wordt de schade aan de natuur echt gerepareerd?
Antwoord: ja. De bodem wordt belucht en het gras herstelt. Weersomstandigheden kunnen invloed hebben op de mate van schade aan het park. Wij doen er alles aan om het te voorkomen. Dat lukt voor het grootste deel. Waar het niet lukt, is de beschadiging oppervlakkig. De aannemer van het groengebied komt het park in om dat direct te herstellen en de bodem recht te trekken.

Opmerking: Tussen 2009 en 2011 was er al zorg over ingeklonken bodem door inrijsporen.
Antwoord: Dit is bekend. Er is veel onderzoek naar gedaan en volgens de Raad van State geen reden om festivals te verbieden.

Opmerking: De waterstand wordt voor het festival drastisch verlaagd en herstelt langzaam.
Antwoord: Voor zover bekend gebeurt dit niet. Waternet is verantwoordelijk.

Opmerking: De sloten zitten vol bagger en matrassen. Ze moeten gebaggerd worden.
Antwoord: Wordt genoteerd als aandachtspunt.

Opemerking: : Hou de secundaire paden, waar wij de rest van het jaar op willen lopen, alsjeblieft in stand!

Aansluiting bij de buurt

Opmerking: Wat krijgen bewoners en de natuur terug voor de overlast?
Antwoord: Er wordt over nagedacht. Suggestie: opbrengsten deels gebruiken voor onderhoud park.

Opmerking: Jongeren hebben veel aan festivals. Ze werken mee en doen ervaring op.

Opmerking: Waarom worden lokale bedrijven niet meer betrokken?
Antwoord: Dat proberen we zeker. Catering is beperkt door vegetarisch beleid.

Opmerking: Een springplank voor jong talent hoeft niet per se in een park.

Opmerking: Het park is ontstaan door de Floriade — dus door een evenement. Evenementen zijn belangrijk voor Zuid-Oost.

Opmerking: Festivals brengen leven in een park dat aan het wegrotten was.

Opmerking: Vraag de mening van de wijk, niet alleen van een kleine bewonerscommissie.

Opmerking: Organiseer iets voor de buurt met de opbouw-setup van festivals.

Proces: project en participatie

Opmerking: Wat is er al besloten en waar kunnen wij nog invloed op uitoefenen?
Antwoord: De gemeente heeft als opdracht om festivals een plek te geven. Binnen dat kader is er ruimte om samen tot een beter profiel te komen.

Opmerking: In welk stadium zitten jullie?
Antwoord: Alleen de uitgangspunten liggen vast. De rest volgt op basis van deze input.

Opmerking: Er is behoefte aan een overzicht van politieke standpunten en meer transparantie.
Antwoord: Dat nemen we mee als tip.

Opmerking: Ik heb in november 2019 ingesproken bij de stadsdeelcommissie. Daar is nooit op teruggekomen.
Antwoord: De tekst wordt toegevoegd aan het verslag van deze bijeenkomst.

Overig

Nagekomen reactie via de mail:
Opmerking: De gevolgen van geluidsoverlast van de evenementen zijn niet zorgvuldig genoeg beschreven. Er is onderzoek verricht naar de effecten op de omringende flora en fauna. Er is geen onderzoek verricht naar blijvende effecten op mens en gebouwen. De blijvende effecten op mens en gebouwen zijn helaas niet op korte termijn meetbaar. Op langere termijn is bekend dat er gehoorschade optreedt bij blootstelling geluidsoverlast aan de mens. Het gevaar schuilt in de laagfrequente geluidstrillingen en hoge geluidsdrukniveaus. De vertegenwoordiger van Open Air heeft verteld dat de bezoekers juist voor de bassen komen. De bezoeker ervaart dat als prettig. Hij adviseert de bezoeker om gehoorbescherming te dragen. De bewoners krijgen geen advies. In Zuidoost-Azië heeft een aardbeving aangetoond hoe verwoestend laagfrequente trillingen kunnen zijn. Of de trillingen zich verplaatsen via de aarde of de omringende lucht doet aan verwoestende effect niets af.

Bijlage (aan pdf toevoegen!):

BESTUURSCOMMISSIE ZUIDOOST, OVERLEGVERGADERING 14 NOVEMBER 2019
INSPREEKTEKST

agendapunt 4: *Ingekomen stukken - Verslag bijeenkomst locatieprofielen evenementen.*

Op 9 oktober 2019 is een evaluatiemiddag belegd voor stakeholders. Ik heb hiervoor een uitnodiging ontvangen. Echter ik heb geen gelegenheid hiervoor gehad om deel te nemen..

Op 13 oktober 2019 heb ik een email verzonden met een aantal knelpunten aangaande de mobiliteit voor bewoners rondom het afgesloten terrein tijdens een evenement.

In het verslag van 9 oktober staat hiervan niets vermeld. Dat is jammer want tot 23 oktober is er ruimte geweest om te reageren.

Bij een groot evenement bij de Gaasperplas Noordzijde zijn met name de wandelpaden die vooral langs de plas lopen niet bereikbaar omdat het terrein wordt afgezet. Voetgangers (o.a. met honden) komen nu meer terecht op fietspaden. Er ontstaat hier en daar vermenging en dat is niet goed.

Naar aanleiding van het Reggae festival, over de wegbewijzering vooral ten dienste van wandelaars. Ik heb maar een bord voor wandelaars gezien en dat op een plek in combinatie met fietsverkeer, zodanig, dat het niet zo duidelijk is. De borden voor fietsers zijn in een aantal gevallen zodanig geplaatst, dat men niet weet waar men uitkomt. Mensen raken de weg kwijt, gedesorienteerd. Doodlopend wandel -en fietspad, afgezet met scherm enz. Routekaart- plaatsing borden, zie bijlage

Bij deze bepleit ik een verbetering van het aangeven van de routes voor wandelaars. Maar ook van fietsers. Hoofdzakelijk worden alleen borden voor fietsers geplaatst. Met pijl. Niet met waarheen.

Verder staat er in de locatiebeschrijving, dat bij het metrostation fietsen gestald kunnen worden. De capaciteit is echter niet afdoende en mensen zetten hun fiets, scooter vlakbij de hoofdentree van het festival. Hierdoor wordt het fietspad, dat gelijktijdig gebruikt smaller, met risico op ongelukken. Ik bepleit standaard om elders een tijdelijke ruimte in te richten voor stalling van fietsen en scooters.

Samenvattend de veiligheid en het regelen van langzaam verkeer verdient specifieke aandacht.

Dat de mobiliteit in het Gaasperplaspark een actuele kwestie om aan te pakken, staat aangegeven in een rapport, waarbij sprake is van aanpassingen/vernieuwingen in het natuurgebied.
Zie de passage over fietsers en voetgangers Gaasperplasontwikkelstrategie op bladzijde 20.

De Gaaperplas en het park zijn een toplocatie voor ongeorganiseerde lichaamsbeweging. Zowel voor bewoners in Zuidoost als uit de regio. En ik heb goed nieuws:

Op 7 november heb ik een officiele emailreactie ontvangen van Groengebied Amstelland na persoonlijk de evenementencoordinator nog na mijn inbreng per email ontmoet en kort gesproken te hebben dat zij voor 2020 betere routes gaat maken voor fietsers en lopers, met de bereidheid om van mijn expertise gebruikt te gaan maken.

Hopend op deze wijze een bijdrage te moge leveren,

Met dank voor uw medwerking.

ps. zelf ben ik lid van de Athletiekvereniging Feniks in het Mandelapark, volg training in hardlopen, met gemiddeld 3 keer per week rondje Gaasperplas. Met op 9 juni de Gaasperplasrun, incl. tunnel.

BESTUURSCOMMISSIE ZUIDOOST, OVERLEGVERGADERING 14 NOVEMBER 2019
BIJLAGE BLZ 20 VAN GAAS[ERPLASRAPPORT BIJ INSPREEKTEKST:

agendapunt 4: *Ingekomen stukken - Verslag bijeenkomst locatieprofielen evenementen.*





Toelichting kaart:

Alternatieve route voor het lopen langs het terrein is niet voor lopers gemaakt.

Juist de wandelpaden bevinden zich op het evenementterrein.

Deze kaart is verspreid in brievenbussen (o.a. in Reigersbos).

Kaart niet gezien bij begin en eindpunt, wel onderweg in het park (parkeerterrein).

BESTUURSCOMMISSIE ZUIDOOST, OVERLEGVERGADERING 14 NOVEMBER 2019

BIJ INSPREEKTEKST TOEGEVOEGD (GEZIEN MAXIMUM VAN 3 MINUTEN)

agendapunt 4: *Ingekomen stukken - Verslag bijeenkomst locatieprofielen evenementen.*

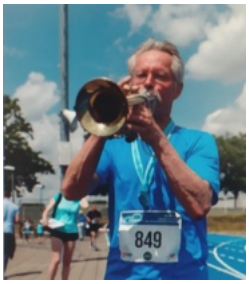
BESTEEDT EXTRA AANDACHT AAN:

1. Wat ik verder niet genoemd heb, is het ongemak voor toericten, die op de naastgelegen Gaasperplas Camping verblijven. Meestal buitenlanders, die geen Nederlands lezen. Zij wandelen en fietsen in de omgeving en raken de weg kwijt.
Het onbehagen voor deze incidentele bezoekers van het park doet zich al jaren gelden en dient voorkomen te worden door een goede wegbewijziring, alsmede met een op hen afgestemde informatie voorziening. Een bord voor hen bij de camping en bij de toegang naar de hoofdentree en bij de route start bij de achterkant van het terrein.

2. In het Gaasperpark nabijgelegen aan het festival terrein is een klein tijdelijke parkeer-terrein aangelegd voor de organisatoren. Er is geen parkeerterrein voor bezoekers van het Festival en dat leidt tot ongewenste, onveilige situaties.



Bij de bestuurcommissie OV – 14/11



Na finish Gaasperplasrun 2019



Start Gaasperplascross 2019. Tot de volgende keer.

