Amsterdam Vandaag
EENRICHTING PRINSENGRACHT



16,7 PROCENT

De gemiddelde WOZ-waarde van Amsterdamse woningen is in de twaalf maanden tot januari 2016 enorm gestegen.

Kort Amsterdam
EPHRAÏM S. BIJ RECHTER



DONDERDAG 9 FEBRUARI 2017

amsterdam



NET ALS IN DE JORDAAN

In het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem is een kopie van de beroemde kroeg van Tante Stien (Café de Koevoet) opengegaan, een kleine buurtkroeg uit de Lindenstraat. De kroeg in de Jordaan bestaat nog steeds; de romantische oud-Amsterdamse inrichting is intact gebleven, al zit er tegenwoordig een Italiaans restaurant.
FOTO VIDIPHOTO

Steun voor plan wethouder Van der Burg brokkelt af

CDA: Nieuwe rekenmethode erfpacht

door **Mike Muller**

AMSTERDAM • Het CDA en de PvdA komen met een alternatief erfpachtplan. Vooral het vaststellen van de grondwaarde van erfpachtwoningen is een pijnpunt in de raad, waaraan de christen- en sociaaldemocraten willen tornen. Ze vinden het huidige voorstel van het college niet deugen en laten hun eigen initiatiefvoorstellen doorrekenen.

„Het voorstel dat er nu ligt, leidt tot volstrekt onredelijke bedragen die bewoners moeten ophoesten", zegt CDA-raadslid Diederik Boomsma. Het initiatiefvoorstel van het CDA voor het overstappen op eeuwigdurende erfpacht gaat uit van een andere rekenmethode. Tientallen insprekers vertelden gisteren over hun zorgen betreffende de plannen van VVD-wethouder Van der Burg, die zij financieel niet kunnen opbrengen. Veel van de ruim 110.000 erfpachters in de stad zijn in opstand gekomen tegen de plannen, zoals die er nu liggen.

Boomsma gaat voor een alternatief: „Daarin wordt de grondwaarde niet opnieuw berekend. Je gaat uit van het bedrag dat al is vastgelegd in de gemeentelijke administratie. Belangrijkste is dat het marktconform is en niet meer dan tien procent van de huidige WOZ-waarde. Die methode zal leiden tot veel lagere en redelijkere bedragen", zegt raadslid Diederik Boomsma.

De CDA'er hoopt dat het huidige voorstel snel van tafel gaat, omdat hij fundamenteel bezwaar maakt tegen de kern van het huidige voorstel van Van der Burg:

Alternatief met redelijke bedragen

het binnenhalen van kapitaal. „Het is zelfs ondenkbaar dat VVD en D66 in de raad instemmen met het huidige voorstel van het college."

In de plannen van wethouder Van der Burg valt diep weggestopt te lezen dat in het nieuwe stelsel de grondwaarden 73 procent hoger uitvallen dan in het erfpachtstelsel dat al tientallen jaren in stand wordt gehouden. Van der Burg gaf gisteren echter aan alle initiatiefvoorstellen graag te ontvangen en ze zorgvuldig te bekijken.

Maar liefst 34 insprekers waren bij de commissievergadering Ruimtelijke Ordening aanwezig. De angst zit er goed in, nu zij via de gemeentewebsite inzicht hebben gekregen in de enorme financiële consequenties van het erfpachtstelsel. Allen hadden grote bezwaren tegen het voorliggende plan van wethouder Eric van den Burg (VVD).

De bezwaren van velen waren vooral gericht op de enorme verhoging van canonprijzen, die voor jaren worden vastgesteld. „Ik heb de rekentool gebruikt en ben mij rotgeschrokken", zei een van de insprekers. „Plotseling moest ik drie ton opbrengen als ik de erfpacht wil afkopen. Anders moet ik het vijftigvoudige aan erfpachtcanon betalen. Wat moet ik doen?", vroeg een andere inspreker de commissieleden wanhopig. Hij kreeg geen antwoord.

(Vervolg op pagina 3)

Even een vraag.
Slaapt u wel goed?
Een goede nachtrust is essentieel voor uw gezondheid.
Voor een persoonlijk slaapadvies
bent u welkom bij het Westen.
het Westen
De slaapvoorlichter voor Groot Amsterdam - Sinds 1934
Bilderdijkstraat 183-189 Amsterdam
Telefoon 020 - 616 98 13 | www.hetwesten.nl

Jan Best
Aalsmeer
HORECA VERLICHTING SPECIALIST
OOK VOOR EIGEN ONTWERP EN REPARATIE
020-641 21 37
www.janbest.nl

2 Stadsmensen



Birgul Donmez, moeder van Karsu, is nooit ver weg van haar dochter



Foto rechts: Aan de piano van haar vaders restaurant Kilim. FOTO ÖZDEN KARABABA

Foto links: Voorbereidingen voor de show.



Talentvolle Karsu Dönmez blijft in hart en ziel Amsterdamse

Het meisje uit De Pijp

Deze week is de week van Karsu Dönmez, de 26-jarige Amsterdamse jazz-zangeres die de wereld langzaam maar zeker aan het voeten begint te krijgen. Het ene hoogtepunt volgde de afgelopen jaren het andere op.

door **Richard van de Crommert**



In eerste instantie werkte Karsu als serveerster in het restaurant van haar vader. Maar hij vond het geweldig als ze piano ging spelen.
FOTO ÖZDEN KARABABA

Ze trad al drie keer op in de Carnegie Hall in New York. Vorig jaar kreeg ze een Edison voor haar laatste album. En afgelopen jaar wist ze het Concertgebouw voor de derde keer uit te verkopen.

Karsu begint vanavond in haar eigen stad aan haar nieuwe tournee. Wekenlang heeft ze met haar band gerepeteerd en naar haar nieuwe reeks optredens toegeleefd. De laatste dagen worden gevuld met interviews geven, zoals in De Wereld Draait Door, waar ze deze week te zien was. „Verder ga ik chillen", zegt ze. „Netflix kijken en uitrusten."

Jazz laat ze in de nieuwe tour links liggen. Ze gaat terug naar haar roots: *klassieke crossover*. Als kind speelde ze al Bach en Chopin. De show is geregisseerd door Leoni Jansen.

Naam kreeg ze door als tiener piano te spelen in het restaurant van haar ouders, dat eerst op de Lindengracht en daarna op de Ceintuurbaan gevestigd was. Het was de beste leerschool die ze zich kon wensen. „Ik werkte er als serveerster in de weekenden. Mijn vader kon het niet nalaten om me zo nu en dan aan te kondigen. En dan moest ik spelen. Niet veel later stonden er rijen voor het restaurant omdat gasten er min of meer van uitgingen dat ik zou optreden."

Haar ouders waren zo trots dat de 5000 gulden die ze bij elkaar spaarden voor een auto werd uitgegeven aan een piano.

Wie de in Amsterdam-West geboren Karsu ziet, is nooit ver weg van Birgul verwijderd: haar moeder, die ook haar manager is. „We zijn er gewoon ingegroeid", zegt haar moeder. „Ze was nog zo jong toen ze begon. Dan ga je automatisch overal mee naar toe. Nu ben ik al zeven jaar aan het managen."

Haar moeder is haar hoeder, beschermer en reddende engel tegelijkertijd. „Ze bemoeit zich met de make-up, maar is ook een wandelend EHBO-kistje. Zelfs naald en draad heeft ze op zak. Toen we in Brazilië optraden, kwam ze het podium op om mijn gescheurde jurk te maken."

Alhoewel ze optreedt in vele landen, is Amsterdam haar alles. Haar huisje in de Pijp is haar domein. „Geen vijfsterrenhotel kan tippen aan mijn huis", zegt ze. „Het is hier chill. Vooral als we na een optreden de A10 weer oprijden, dan ben ik weer helemaal thuis."

Het is ook haar studio. Hier neemt ze al haar liedjes op. „Tijdens het soundchecken van mijn optredens krijg ik inspiratie", zegt ze. „Dat gepingel is vaak het startschot voor mijn liedjes. Thuis ben ik te lui om te pingelen, maar schrijf ik wel mijn teksten."

Vanuit het raam, waar haar piano staat, kijk je uit op de straat. In het diepst van de nacht is daar haar nummer Grey ontstaan, terwijl Karsu aan haar piano

Ode aan Douwe Bob

zat. „Het is midden in de nacht en heel erg stil op straat. De trams, die door de dag voor de straatgeluiden zorgen, rijden niet. Ik wist niet zo goed wat ik moest schrijven. Maar ineens zie ik aan de overkant van de straat iemand naar me staren. Heel lang. Mijn overbuurman. Toen ik nog eens goed keek, ontwaarde ik Douwe Bob. Hij droeg een goedzittend grijs pak. Daarop heb ik de tekst Grey geschreven. Douwe bleef een paar minuten staan, en toen ik klaar was met mijn tekst, alsof hij het aanvoelde, liep hij weg en ging naar bed."



De generale repetitie van de tournee verliep vlekkeloos.

Woningen in stad gemiddeld 16 procent meer waard geworden

Fikse stijging WOZ

door **Richard van de Crommert**

AMSTERDAM • De gemiddelde WOZ-waarde van Amsterdamse woningen is in de twaalf maanden tot 1 januari 2016 gestegen met 16,7 procent.

Dat heeft de gemeente bekendgemaakt. De Waardering Onroerende Zaken geeft de waarde van een woning aan als die vorig jaar verkocht zou zijn. Voor het bepalen van de WOZ-waarde taxeert de gemeente jaarlijks alle onroerende zaken. Er wordt daarbij gekeken naar de verkoopprijzen van vergelijkbare woningen in de buurt. De WOZ-waarde van niet-woningen steeg met 4,2 procent.

Het is de grootste stijging van de afgelopen acht jaar. In de twaalf maanden tot 2015 steeg de WOZ-waarde met gemiddeld 8,9 procent en het jaar daarvoor met gemiddeld 1,3 procent. In de vier jaren daarvoor werden waardedalingen genoteerd.

Woordvoerder Hans André de la Porte van Vereniging Eigen Huis (VEH) noemt de gemiddelde stijging met 16,7 procent van de Amsterdamse woningen een forse. „Die is geheel toe te schrijven aan de enorme prijsstijgingen in de oververhitte woningmarkt in de hoofdstad", reageert hij. „Prijsstijgingen van verkochte woningen in de stad zie je terug in een hogere WOZ-waarde. Per stadsdeel zal dat echter wel verschillen. Populaire wijken als het Centrum en De Pijp zullen hogere waardestijgingen kennen dan bijvoorbeeld woningen in Zuidoost."

Daarnaast wordt binnen de Amsterdamse woningmarkt onderscheid gemaakt tussen twee type woningen: stapel- en eengezinswoningen. Het percentage stapelwoningen in Amsterdam is 87,4 procent van het totale woningareaal, de rest gaat op aan eengezinswoningen. Dit jaar bedraagt de stijging van de WOZ-waarde van stapelwoningen 17,8% en die van eengezinswoningen 10,9%. De gemiddelde waardestijging komt daarmee op 16,7%.

„De landelijke Waarderingskamer is akkoord met het versturen van de WOZ-beschikkingen en de OZB-aanslagen van woningen en niet woningen", laat een woordvoerster van de gemeente weten. De Waarderingskamer controleert of de gemeente de taxaties juist vaststelt.

De stijging van de WOZ-waarde zou er volgens de VEH-zegsman voor moeten zorgen dat de belastingdruk van de Onroerendezaakbelasting (OZB) daalt. „Een grote stad als Amsterdam is normaal gesproken gematigd met de OZB-belasting."

Wie de cijfers van de gemeente bestudeert, ziet dat de belastingdruk van de OZB vorig jaar met 14,3 procent daalde. „Amsterdam heeft afgesproken dat de totale OZB opbrengst - ondanks fluctuatie in waardeontwikkeling van de objecten over de jaren (WOZ stijging) - gelijk blijft. Dus stijgt de totale WOZ-waarde in de hele stad, dan daalt het relatieve OZB-tarief", laat een woordvoerster weten.



Na vier jaar waardedalingen, vervolgens een jaar met een stijging van 1,3 procent en daarna een stijging van 8,9 procent is de WOZ in de afgelopen periode omhoog geschoten met 16,7 procent.
FOTO RONALD BAKKER

Belastingdruk OZB daalt met 14,3%

Genderneutrale toiletten in stad

AMSTERDAM • De Stopera en andere publieke gemeentelijke gebouwen krijgen genderneutrale toiletten. Het college van burgemeester en wethouders gaat de financiële consequenties onderzoeken, maar is nu al bereid de toiletten aan te passen. „Het college wil door zelf het goede voorbeeld te geven ook andere openbare gelegenheden in Amsterdam inspireren. Het aanbieden van een genderneutraal toilet, naast een dames en herentoilet is één praktische uitwerking van de maatregelen voor een inclusieve samenleving", schrijft burgemeester Van der Laan.

'Stadscamping te koop'

AMSTERDAM • De VVD in de gemeenteraad wil stadscamping Vliegenbos in Noord verkopen. Volgens de liberalen is de privatisering van de camping nooit van de grond gekomen. „Wij zijn van mening dat het beheren van een camping geen overheidstaak is", aldus de VVD.
De afgelopen jaren zijn tonnen geïnvesteerd in de camping. VVD'ers Marianne Poot en Rik Torn stellen vandaag vragen over hoeveel bezoekers er kwamen en hoeveel is geïnvesteerd in de camping.

Aquarium Artis kan blijven

AMSTERDAM • De gemeente schiet Artis te hulp met eenmalig een bedrag van 2,3 miljoen euro. Het geld is nodig voor het renoveren van het aquarium. Artis kwam in de problemen toen besloten werd dat er bezuinigd werd op subsidies. De dreigende sluiting van het zoutwateraquarium is daarmee afgewenteld.

Eenrichting op Prinsengracht

Wie tegen het verkeer in de gracht opvaart, riskeert boete

AMSTERDAM • Op de Prinsengracht mag vanaf begin april nog maar één kant op worden gevaren.

Met de proef van een jaar wil wethouder Udo Kock (water) drukte, opstoppingen en overlast tegengaan. De Prinsengracht is de drukst bevaren gracht van de stad.

Volgens Kock leidt de drukte vooral in de zomer tot files op het water en dus tot overlast voor bewoners en bezoekers. Het eenrichtingsverkeer geldt over de volle lengte van 3,2 kilometer Prinsengracht. Boten mogen alleen nog varen in de richting van het IJ naar de Amstel.

Wie de vaarrichting op de Prinsengracht negeert, kan een boete van 230 euro krijgen. Volgend jaar wordt gekeken of de proef wordt omgezet in een definitieve maatregel. Ook zal dan worden onderzocht of er op meer grachten eenrichtingsverkeer wordt ingevoerd.

Een tweede proef wordt gedaan met een verbod om de Grimburgwal te varen vanaf de Oudezijds Voorburgwal. Het kruispunt geldt als vaarknelpunt, waar op drukke dagen opstoppingen ontstaan. Wie op die plek tóch de Grimburgwal opvaart, kan rekenen op een boete van 340 euro.



Vooral in de zomer is het volgens wethouder Kock te druk op de Prinsengracht.
FOTO EVERT ELZINGA

Op een klein stuk van de Prinsengracht en de Singelgracht was er vanaf 2014 al eenrichtingsverkeer. Dat was alleen van kracht in het zogeheten vaarseizoen van april tot en met oktober: van de Spiegelgracht tot de Amstel. De maatregel verminderde volgens Kock opstoppingen op het water en overlast voor de bewoners.

'Dit treft de gewone Amsterdammers'

(Vervolg van pagina 1)

AMSTERDAM • Inspreekster Koenen woont al jaren in de Kinkerbuurt en ziet de huidige erfpachtplannen met lede ogen aan. „Dit treft vooral de gewone Amsterdammers met een eigen huis", stelde ze. „Ik moet mijn huis verlaten, want ik heb geen tonnen op de bank. Het wordt een uitstroom van de gewone Amsterdammers en een instroom van de rijken."

De PvdA diende ook een alternatief initiatiefvoorstel in voor het erfpachtsysteem „Het gaat erom dat we een eerlijk, transparant systeem krijgen dat toekomstbestendig is", aldus fractievoorzitter Marjolein Moorman. „Erfpachters mogen niet met enorme canonsprongen geconfronteerd worden." Het CDA wist ook een meerderheid achter zich te scharen bij een plan om een hoorzitting over de erfpacht te organiseren. Er wordt een datum gepland voor deze bijeenkomst met diverse experts.



De stichting Erfpachters Belang Amsterdam wil een alternatief.
FOTO RONALD BAKKER

4 buurt

Wij proeven champignon, paprika, olijven en pepertjes

Snert voor het WK

We zijn tegen het beste broodje paté van de stad aangelopen. Dat broodje vonden we bij Wegewijs, wat vroeger een handeltje was in boter, kaas en eieren, maar waar nu belegde broodjes worden verkocht. Op een bankje aan de gevel kun je je bestelling opeten.

De hele Jordaan schijnt het al tijden te weten, maar wij namen de proef op de som en het is echt zo: dit is een tochtje naar de Rozengracht waard. Wie in het pijpenlaatje binnenloopt, denkt een miniatuur-kaaspakhuis binnen te stappen, zoveel kazen liggen op de schappen. We beginnen met een beker verse jus (1,95 euro).



Achter de balie bij Wegewijs staat Raquel Frau stokbroodjes te smeren. FOTO RICHARD MOUW

OORDEEL:

De beste paté van de stad

Daarna bestellen we een broodje paté (3,80 euro). Eigenaar Piet Buis heeft verschillende patés, maar vraag even naar de huispaté, die een ereplekje op de balie heeft. Wij proeven paprika, olijven, champignon en pepertjes in een ruwe structuur. Zo'n lekkere paté hebben we in tijden niet geproefd. Als we aan eigenaar Piet Buis vragen hoe hij de paté maakt, zegt hij dat hij het niet zelf maakt. De paté haalt Buis uit het West-Vlaamse plaatsje Izegem, een stadje tussen Kortrijk en Roeselare. „Wij zijn goed in het maken van kaas, maar de Belgen weten hoe ze paté maken", vertelt hij. „Maar ik ben wel de enige in Amsterdam die deze paté verkoopt."

Als we weglopen, wijst de eigenaar nog even op zijn snert. Omdat het er weer voor is, zeggen we ja. We betalen 2,95 euro voor een beker. Maar vinden het vreemd, want nooit eerder had Wegewijs soep in het assortiment. Buis is er mee begonnen toen een klant hem vorig jaar vroeg of hij ook soep verkocht. Hij kon geen 'nee' zeggen, dus zei hij 'nog niet'.

En nu staat er midden in de zaak een grote pan snert. In tegenstelling tot de paté maakt Buis zelf de soep, samen met Mart Bleeker die vorig jaar een zilveren plak won op het NK snert. Het is een hele klassieke erwtensoep met varkensnek en kniestuk erin. Buis is er heel erg trots op, want met deze soep doet hij volgend weekeinde in Groningen mee aan het WK snert.

(Richard van de Crommert)

IN AANLOOP NAAR VALENTIJNSDAG



Jurriaan Bruinier is één van de muzikanten die zondag langs liefdes-adresjes in de stad gaat. EIGEN FOTO

Een gratis serenade

De Amsterdamse onderneming Plugify, dat voor zeshonderd artiesten bemiddelt bij allerlei optredens en boekingen, heeft een kleine stunt bedacht voor aanstaande zondag.

In aanloop naar Valentijnsdag dacht oprichter Eline Leijten aan de vele balkonscènes uit romantische films, waarbij vanaf de stoep serenades worden gebracht. Zij vond dat Amsterdam die ook verdiende; een klus in naam van de liefde.

Bij haar bedrijfje kan iedereen direct artiesten boeken, van conservatoriumstudent tot volkszangers en coverbands. Van de gage die muzikanten bij boekingen vangen, vraagt Leijten vijftien procent. Dagelijks melden artiesten zich. „We hebben er zeshonderd in ons bestand staan", zegt Daniel Passtoors. „Die hebben we allemaal zo gek gekregen om aanstaande zondag, op hun vrije dag, een gratis optreden te verzorgen. We hebben al een aantal verzoekjes binnen."

Wie zijn geliefde wil verrassen met een gratis serenade moet zich voor morgen 12 uur melden op de website van Plugify.

00861

5 Kort Amsterdam

Ouders na vijf jaar wachten aan vooravond berechting docent Ephraïm S.

EINDELIJK OOG IN OOG

door **Mascha de Jong**

AMSTERDAM • Na een schimmig ontslag en een vlucht halsoverkop naar Tel Aviv, staat leraar Ephraïm S. vijf jaar later terecht op twee kilometer afstand van zijn vroegere werkgever, de Joods orthodoxe school Cheider. In de rechtbank aan de Parnassusweg moet hij zich eindelijk verantwoorden voor misbruik van zeven schoolkinderen.

De meesten zijn nu tieners. Het bijzondere Cheider, dat zowel basis- als voortgezet onderwijs aanbiedt aan gescheiden jongens- en meisjesklassen, behoort al tot hun verleden. Vergeten zullen ze het echter nooit.

De kinderen beleefden in 2011 en 2012 een helse tijd. Uit de tenlastelegging blijkt dat de nu 29-jarige Ephraïm S. zich in die tijd ontpopte tot een niets ontziend seksueel roofdier. Hij had op school zelfs een aparte donkere kamer ingericht, waar hij zich aan zijn slachtoffertjes vergreep. De tenlastelegging is schokkend. Het Openbaar Ministerie verdenkt hem naast grove handelingen er ook van dat hij enkele kinderen verkrachtte.

De verschrikkelijkheden kwamen aan het licht, nadat de school S. op 18 juni 2012 schorste vanwege 'ongepast grensoverschrijdend gedrag'. Een summiere mededeling, die bij ouders geen opheldering verschafte, maar vooral vragen opwierp. Wat was er gebeurd? Wie waren de slachtoffers? Het schoolbestuur stelde zich defensief en gesloten op. Vragen werden afgewimpeld, het organiseren van een ouderavond weggewuifd en ook van nazorg was geen sprake. De kleine ultraorthodoxe gemeenschap van enkele tientallen gezinnen, kende elkaar te goed en kreeg de waarheid uiteindelijk boven tafel. Het zou in eerste instantie gaan om een 16-jarige leerling, die meermalen door S. zou zijn belaagd.

Ouders waren in alle staten. „Toen ik naar het schoolbestuur ging, kreeg ik te horen dat Ephraïm wat hen betreft helemaal niet weg hoefde", vertelde een verbijsterde ouder. „Als wij geen aangifte zouden doen, zou de school dat ook niet nodig vinden. Ephraïm zou wat hen betreft kunnen terugkeren."

Die bizarre opstelling nam de school in 2012 maar liefst vier maanden lang aan. De onderwijsinspectie wees Cheider erop dat aangifte verplicht is bij dit soort zaken. De politie maakte vervolgens werk van de zaak, maar Ephraïm S. bleek reeds gevlogen naar Tel Aviv, waar hij nota bene bijles aanbood aan kinderen.

Docent ontpopte zich tot een niets ontziend seksueel roofdier

Met het vertrek van S. kwamen de verhalen los bij de andere kinderen op Cheider. Zij hadden in de donkere kamer allerlei perverse handelingen met hun docent moeten uitvoeren. Hij kende geen enkel mededogen. Dat hij na zijn aanhouding in Israël geen greintje berouw toonde, bleek uit de constatering van de Israëlische reclassering: „Er is nog steeds een gevaar dat hij kinderen schade toebrengt. Het risico is groot dat hij blijft zoeken naar manieren om zijn behoeftes te bevredigen."

S. verzette zich jarenlang tegen zijn uitlevering naar Nederland. Maar het hoogste rechtsorgaan in Israël oordeelde halverwege vorig jaar dat hij in Nederland berecht kan worden. Tot grote opluchting van de ouders, die vanmiddag na vijf jaar oog in oog met hem staan in de rechtbank. De zaak start met een regiezitting, later in het jaar zal de inhoudelijke kant worden belicht.

Advocate Margreet de Boer van Kempen Advocaten staat enkele ouders bij. Zij voorziet een civielrechtelijke gang naar de rechter vanwege het lakse gedrag van het schoolbestuur in de toekomst. „Zij zetten vraagtekens bij de opstelling van de school, maar we gaan eerst de strafzaak tegen S. in. Dat is nu voor de ouders het allerbelangrijkste. Zij zijn opgelucht dat de zaak nu eindelijk gaat rollen."



Op de Joods orthodoxe school Cheider misbruikt docent Ephraïm S. in 2011 en 2012 zeven leerlingen. Hij vlucht naar Tel Aviv. Vandaag staat hij eindelijk voor de rechter. FOTO DE TELEGRAAF

128133

Captains slijpen de messen

Het gaat knetteren tussen WV-HEDW en HBOK

door **René van Batenburg**



De twee aanvoerders Tom de Lange (l) en Ruben Loeve kruisen in hartje Amsterdam alvast de degens.
FOTO MARCEL ANTONISSE

AMSTERDAM • Het gaat zaterdag zeker knetteren op sportpark Middenmeer. Gastheer WV-HEDW krijgt dan HBOK op bezoek, dat verleden week de koppositie verloor aan ZOB. De ploeg uit Zunderdorp wil zeker wraak voor die nederlaag, terwijl er bij winst voor de gastheren in theorie – hangt af van de concurrentie- de tweede periodetitel gloort.

Aanvoerder Ruben Loeve van WV-HEDW en zijn evenknie Tom de Lange van HBOK geven alvast een voorproefje van wat er komend weekeinde in de Watergraafsmeer te wachten staat in de clash aan de kop van de tweedeklasse zaterdag.

„Wij gaan vol voor de winst", zegt Loeve onomwonden midden op de Dam die als niemandsland is gekozen tussen de strijdende partijen. „We zitten nu met WV in een flow als we die doorzetten winnen we van ze, op zeker." De Lange hoort het van zijn toekomstige tegenstander grijnzend aan. „Na twee nederlagen op rij zullen we er alles aan doen om dat goed te maken. We zullen WV-HEDW met alle macht bestrijden en dan komt het in orde", zegt de hangende spits van de 'Klompenboeren' die met zijn 1.90 meter lichaamslengte alvast de in dat opzicht minder bedeelde Loeve zichtbaar de loef wil afsteken. „Wij hebben binnen twee weken zes van de acht punten achterstand ingelopen op HBOK en staan nu op de derde plaats", laat Loeve zich niet van de inmiddels glimmende keitjes van de Dam slaan. „Ook staan we nu met drie punten los bovenaan in de tweede periode dus we zullen tegen HBOK vol voor moeten gaan, want de belangen zijn voor ons immens. We willen minimaal de nacompetitie halen om te kunnen promoveren naar de eerste klasse", zegt de captain van de ploeg uit de Watergraafsmeer die na een moeizame start terug kan kijken op een uitstekende periode. „We hebben sinds half november niet meer verloren. Het probleem bij ons was dat we niet veel doelpunten maakten. En als we dan scoorden moest het van de backs komen", beschrijft Loeve het manco dat nu verleden tijd lijkt. „Na een lange periode waar voor mij de credits een beetje op waren maak ik nu ook weer wat doelpunten. Het afgelopen weekeinde wonnen we met 4-0 van EVC. De hele voorhoede scoort nu weer en het plezier in het voetballen valt bij ons duidelijk af te lezen", zegt de captain met een veelbetekende blik naar zijn opponent van zaterdag. „WV-HEDW was in de eerste wedstrijd in Zunderdorp, waarin we met 1-0 van ze wonnen, de betere ploeg. Ze zijn heel technisch", zegt De Lange listig in de rol van de underdog kruipend. „Wij moeten het meer hebben van onze werklust en zijn nog lang niet zo goed op elkaar ingespeeld als zij. Bij HBOK begonnen we dit seizoen met een halve nieuwe ploeg", vertelt de aanvoerder van de Zunderdorpers die na een seizoen durend avontuur bij zondag hoofdklasser JOS/Watergraafsmeer weer in het oude 'Klompenhok' van zijn club is teruggekeerd „HBOK past meer bij me. En volgend jaar spelen we toch weer in de eerste klasse", grijnst De Lange naar Loeve die opeens met grote interesse een voorbij rijdende tram bestudeert. Dat het geen captains dinner wordt zaterdag op sportpark Middenmeer is wel zeker...

Clash aan kop van tweede klasse zaterdag



Dennis Kaars

TOPSCORERS

TOPSCORERS 2E, 3E DIVISIE/ HOOFDKLASSE
Dennis Kaars (De Dijk) 30
Bas Buimer (Swift) 13
Nabil El Gourari (De Dijk) 9
Reda Kharchouch (Ajax) 8
Hassan Aanzi (OFC) 8
Mathijs Jesse (AFC) 7
Achmed Ahahaoui (De Dijk) 7
Alex de Bruijne (JOS/W.) 7
Rachid El Yaghmouri (OFC) 7
Koen Bosma (AFC) 6
Patrick Lokken (JOS/W.) 6
Pieter Koopman (AFC) 5
Stefano Seedorf (Ajax) 5
Nick Kramer (OFC) 5
Tom van den Brink (AFC) 4
Daan Sutorius (AFC) 4
Bilal el Amrani (Ajax) 4
Stanley Akoy (Ajax) 4
Rowendy Schoop (Ajax) 4
Tim Ruder (De Dijk) 4
Chakib Tayeb (De Dijk) 4
Maurice Renger (JOS/W.) 4
Ian Refos (JOS/W.) 4
Omar Limon (JOS/W.) 4
Dennis Dinkgreve (Swift) 4
Max van Wakeren (Swift) 4
Magid Jansen (AFC) 3
Berry van 't Land (Ajax) 3
Joost Heij (Ajax) 3
Harry Zwarthoed (De Dijk) 3
Jaap Smeeing (Swift) 3

EERSTE/ TWEEDE KLASSE
Mauritsio Helstone (AFC) 12
Omar el Aamrani (AGB) 11
Joey Noordenbos (HBOK) 11
Lesley Roy van Dams (AGB) 9
Ralf Fenne (Pancratius) 9
Donny vd Pol (Buitenveldert) 8
Kid Ronday (HBOK) 8
Maarten Zwaan (Am.veen/H) 7
A de Puijselaar (Bui.veldert) 7
Pepijn Veerman (AFC) 6
Gary Bouwmeester (AGB) 6
Great Nyarco (Buitenveldert) 6
Fernon Haselhoef (DCG) 6
Burak Bulduk (DCG) 6
Jeffrey Gits (OSV) 6
Michael Malmberg (AFC) 5
Yacob Sason (Amstelveen/H) 5
Anouar Lakbila (HBOK) 5
Bruce Cartens (OSV) 5
Cees Smaal (WV-HEDW) 5
Mick v Moerkerk (WV-HEDW) 5
Gregory Schaken (Zeeburgia) 5
El Abdessadak (ZSGOWMS) 5

Laatste kunstje Glunder

Amsterdamse kickbokser stapt nog één keer in ring

door **Wesley Verboom**

AMSTELVEEN • Terwijl het zweet van zijn voorhoofd gutst, blijft hij stug doorlopen met twee loodzware gewichten aan zijn linker- en rechterarm. Opgeven is voor Rodney Glunder geen optie. De winnaar van zeventien titels in onder meer de MMA en het kickboksen wil nog één keer vlammen in de ring. „Ik train niet met het idee dit mijn laatste wedstrijd is", aldus een strijdvaardige Glunder.

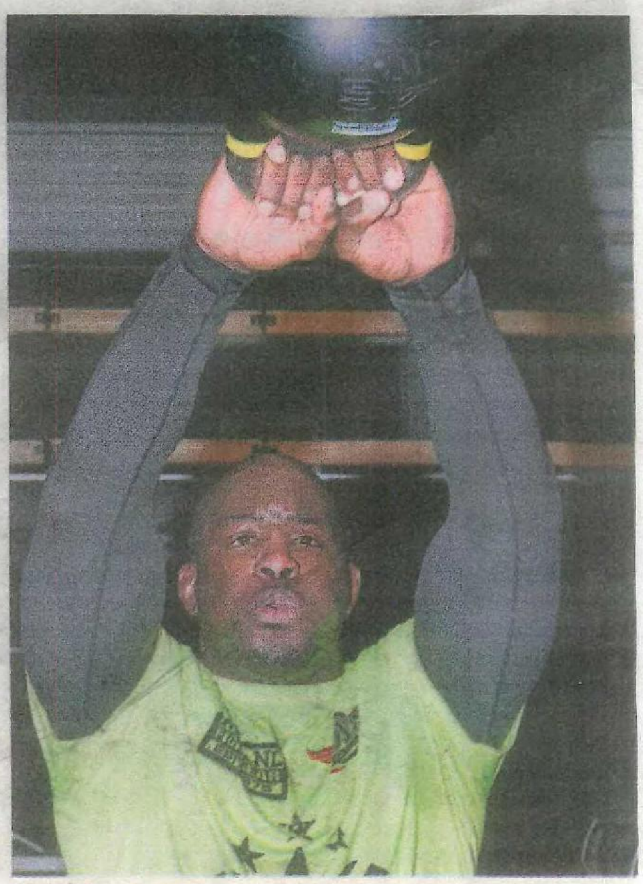
De Amsterdammer neemt op zondag 23 april tijdens de Word Fighting League in het Topsportcentrum van Almere na 25 jaar afscheid van de vechtsport. „Als je contant bezig bent met het feit dat het je laatste partij is, leg je jezelf onnodige druk op", vervolgt Glunder na een loodzware krachttraining in de kantine van HealthCity, waar hij dagelijks wordt begeleid.

„Zeven weken geleden ben ik begonnen met trainen, omdat ik wat langer nodig heb om op wedstrijdniveau te komen. Ik ben minder fit dan voorheen en had de eerste dagen ook flinke spierpijn", aldus Glunder, die met een masker traint voor extra lucht. Daarna legt hij uit waarom hij soms buiten de ring traint . „Ik had zojuist een circuittraining. Dat is puur voor de soepelheid en de explosiviteit, die je nodig hebt tijdens een duel."

In 2014 kondigde Glunder, van wie één zoon ook op hoog niveau bokst, ook al afscheid aan. „Dat voelde niet goed. Ik vocht voor een handjevol mensen. Daarom was ik blij dat Melvin Manhoef van de WFL mij benaderde. Zo kan ik voor het oog van familie en vrienden op een waardige manier afscheid nemen van de sport."

Glunder, die meer dan 150 keer in actie kwam en onder meer stond in een uitverkochte Amsterdam ArenA, hoort binnenkort wie zijn tegenstander is. „Een voorkeur heb ik niet, maar tegen toppers zoals Rico Verhoeven kan ik niet meer vechten. Wel tegen oudere jongens die op een iets lager niveau zitten."

Bang voor het zwarte gat is Glunder niet. De 42-jarige Surinamer timmert namelijk hard aan de weg als acteur. Binnen twee jaar klom hij op van figurant naar stand-in van Samuel Jackson (Film Hitman, red.) en schopte hij het van bijrol tot hoofdrol. Zo is hij onder meer te zien het tweede seizoen van de BNN-serie Vechtershart, die vanaf 9 april wordt uitgezonden. „Dat is razendsnel gegaan", glimlacht Glunder van oor tot oor. „Als ik ergens voor ga, ga ik er volledig voor. Ik weet dat er meer gaat komen op tv-gebied, daar bid ik ook elke dag voor. "



Rodney Glunder werkt zich in het zweet. De 42-jarige Amsterdammer wil nog een keer vlammen in de ring.
FOTO RONALD BAKKER