Script themabijeenkomst 25 januari 2021
De ideale Meervaart
19.00 – 21.00 uur | Teams
Versie 21 januari 2021

Aanleiding
De gemeenteraad van Amsterdam stemde 2 juli 2020 in met de voorkeurslocatie van de nieuwe Meervaart aan de zuidwestoever en deels in de Sloterplas. Hierover is veel te doen en uit de enquête blijkt dat juist over de locatiekeuze en het afwegingsproces verdeeldheid is. Daarom is besloten om een breed participatieproces te organiseren bestaande uit verschillende themabijeenkomsten. Gestart is met een enquête, een informatiebijeenkomst over deze enquête en de themabijeenkomsten:
- Op 14 december over centrumontwikkeling en eerdere locatieafwegingen
- Op 11 januari over door wie het Osdorpplein, de Meervaart en de oever van de Sloterpas gebruikt worden, nu en in de toekomst
- Op 18 januari over landschap, water en ecologie.

De vierde themabijeenkomst gaat over de ideale Meervaart. Deze bijeenkomst is een coproductie van gemeente en Waternet en brengt de 'droom van de Meervaart' in gesprek.

Doel themabijeenkomst 'de ideale Meervaart'
- Informatie geven over het totale participatieproces: waarom en hoe in gesprek + wat zijn de resultaten van de eerste drie themabijeenkomsten (14/12, 11/1 en 18/1) en de Opp App hierover?
- Informatie geven over het werkboek waar de Meervaart terug en vooruit kijkt op de betekenis van de Meervaart, haar brede culturele rol en het gebouw.
- Aan de hand van 6 vragen/stellingen verder in gesprek over de droom van de Meervaart.
- Deze vragen hebben een logische volgorde: gestart wordt bij de rol van de Meervaart (maatschappelijk georiënteerd, midden in de samenleving), dan gaat over via de programmering (breed), vervolgens aangeeft waarom nieuwbouw en tenslotte deze uitkomsten ervan terug legt langs de locaties.
    - Midden in de samenleving: uit een referendum kwam een overtuigende meerderheid voor een culturele voorziening. Deze maatschappelijke ondersteuning bleek vervolgens in de eerste jaren van de Meervaart, waar volop gedraaid is op vrijwilligers. Maar eigenlijk is de maatschappelijke oriëntatie nooit verloren gegaan, blijkens onder meer de verschillende onderdelen van de Meervaart: naast theater, ook plek voor het maken van kunst en talentontwikkeling. En ook in de programmering wordt de actuele maatschappelijke thematiek vaak belicht. Herkent men deze brede maatschappelijke betrokkenheid? En vooral : hoe zou dit nu verder kunnen vormgeven? Uit de Opp App kwamen in ieder geval al veel ideeën hierover.
    - Meer dan een theater, onder één dak: de Meervaart combineert theater, met makersplekken en talentontwikkeling. Juist om dit onder één dak te houden, ontstaan belangrijke cross oevers. Het uit elkaar halen van deze inspiratiebronnen doet het concept van de Meervaart geweld aan. Herkent men het belang van het huisvesten onder 1 dak?
    - Nieuwbouw gewenst: het oorspronkelijke gebouw is aanzienlijk verbouwd in 1999. Echter, zowel bouwtechnisch als theatertechnisch is het gebouw nu aan zijn einde. Ook is het gebouw te klein om als cultuurgebouw voor een stadsdeel van zo'n 200.000 bewoners en nu al 170.000 bezoekers te functioneren. Daarom is nieuwbouw gewenst.
    - Optimaal gebruik: dankzij nieuwbouw kan het gebouw veel intensiever gebruikt worden. Namelijk ook door dagactiviteiten en activiteiten in de buitenlucht. Hiermee kunnen nog meer doelgroepen aangeboord worden. Tevens kunnen de commerciele activiteiten – congres – zo voortgezet worden. Is een belangrijke bron van inkomsten.
    - Inspiratie: dromend over een nieuw gebouw, ziet de Meervaart inspiratiebronnen in het combineren van cultuur, architectuur en natuur, in een facade die meebeweegt met de seizoenen, in een grote mate van openbaarheid. Spreekt dit aan?

- Locaties: om dan toch terug te komen op de locaties die eerder in het participatieproces als mogelijk benoemd zijn:
  - Huidig gebouw: kunnen de uitkomsten van de voorgaande gesprekspunten op deze locatie?
  - Zuidwestoever/in Sloterplas: dezelfde vraag
  - Hoek Lelylaan/Meer en Vaart: dezelfde vraag
  - En vaker genoemd als alternatief: Talentehuis aan de Meer en Vaart (verder op: dezelfde vraag.

Algemene opzet bijeenkomst

1. Plenaire start met korte presentatie over proces ([redacted]):

– Waarom in gesprek?
– Waarover in gesprek?
– Uitkomsten eerdere drie bijeenkomsten (via gesprek en app)
– Hoe in gesprek (inclusief 'spelregels')
– Plenaire presentatie over 'dromen over de ideale Meervaart' ([redacted] en [redacted])
  - Toen: grote meerderheid kies voor de Meervaart in referendum; niet meer voor cultuur naar de binnenstad; verbouwing in 1999 aan de hand van gestript skelet, ideeën van Van Eesteren maar ook zeer beperkt budget
  - Nu: kruisbestuivingen in publiek en activiteiten
  - Straks: gebouw dat meeademt met de seizoenen; sterker dan ooit te midden van samenleving staat; cross overs maakt tussen verhalen uit verleden en ideeen over de toekomst; een makersplek, een ontmoetingsplek en een talentontwikkelingsplek is
  - Maar: aanloopt tegen de limieten van het gebouw. En kansen zien in nieuwbouw, juist voor Nieuw-West.

2. Vervolgens in Teams-kamers van max 15 personen uit elkaar. Hier nader in gesprek aan de hand van de zes vragen.
   - In elke kamer iemand gemeente en twee van de Meervaart.
   - Moderator van gemeente begeleidt het gesprek en kan zo de Meervaart ook ruim aan het woord laten ter toelichting op stellingen/vragen
   - Er zijn 6 vragen voorbereid, die beginnen bij de rol van de Meervaart (maatschappelijk georiënteerd, midden in de samenleving), via de programmering (breed) naar nieuwbouw en de locaties gaat.

Script

Start – plenair		
18.55 uur	Deelnemers komen binnen bij Teams	
19.00	[redacted] (moderator) heet welkom en licht toe: - Programma - Waarom en waarover in gesprek? - Hoe in gesprek? -	
19.10	[redacted] en [redacted] leiden de plenaire bijeenkomst in. Zij doen dit door een dubbelpresentatie, waarin zij – aan de hand van een werkboek – hun droom delen.	
19.25	[redacted] vat samen en slaat de brug naar de kamers door de 5 locaties en vragen te introduceren	

In gesprek		
19.30	Alle deelnemers gaan naar 'hun kamer'. Per kamer max 15 personen: - Moderator (gemeente) - 2 deelnemers van de Meervaart - Verslaglegger - 12 deelnemers	
19.30	Moderator stelt zich voor en geeft zijn/haar verwachting van de avond aan, namelijk: - In gesprek over de droom van de Meervaart, waarbij stil gestaan wordt bij de rol, de doelgroepen, het huidige gebouw, de dromen over nieuwbouw en wat dit zou betekenen als wij de locaties voor nieuwbouw langslopen	
	Moderator vraagt iedereen zich kort voor te stellen, zodat ook duidelijk wordt dat de Meervaart in elk gesprek aanwezig is	
19.40	Moderator gaat de zes vragen langs, met voldoende tijd ook voor vraag 6: - Huidige locatie - Zuidwesthoek/in Sloterplas - Hoek Meer en Vaart/Lelylaan - Talentenhuis (Meer en Vaart 290	
20.50	Terug naar plenair	

Einde – plenair		
20.50	[redacted] loopt kort langs de moderatoren van de 'kamers': hoe is het	

	gesprek verlopen? Wat waren de meest opmerkelijke discussies?	
21.00	[redacted] sluit af: dankt, verwijst naar verslag en app-traject en kondigt vervolgbijeenkomsten aan.	

Indeling 'kamers'

Gewerkt wordt met Teams. Om zowel een goed gesprek te kunnen voeren als ook alle deelnemers op het scherm te zien, wordt ingezet op een indeling met maximaal 13 deelnemers per kamer. Mocht het aantal deelnemers groter zijn, dan moet alsnog besloten worden tot meer deelnemers per kamer, met een maximum van 15. Dit zijn:

- 1 moderator
- 2 Meervaart
- 1 verslaglegger
- 11-13 bewoners/anderen

	Moderator	De Meervaart	Extra vanuit gemeente
1	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]		[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]
2	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]		[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]
3.	[redacted]@inbo.com 06 [redacted]		[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]
4	[redacted]@amsterdam.nl		[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]