Stedenbouwkundig advies, 6 januari 2020

Omschrijving aanvraag:
Het kunstwerk bestaat uit 2 delen. Beide delen staan ongeveer 75 meter uit elkaar.
Het deel op het pleintje bij de Pretoriusstraat/Linneaustraat heeft een hoogte van circa 6,5 meter en een grondvlak van circa 4,2 bij 5 meter.
Het deel op het Land van Cocagneplein is 7,7 meter met een grondvlak van circa 4,2 bij 4,7 meter

Het voorgestelde kunstwerk bestaat uit een orthogonale ruimtelijke structuur. Verschillende rechthoekig vormgegeven poorten van wisselende verhoudingen zijn aan elkaar verbonden in een zich vertakkende sculptuur. De zijden van de vormen hebben verschillende kleuren. Niet de vorm, maar het vlak wordt door de kleur geaccentueerd.
Het kunstwerk heeft door de poorten en de afmetingen een paviljoen achtig, architectonisch karakter.

De situatie hoek Pretoriusstraat met Linneausstraat:
Het pleintje aan de Linnaeusstraat is onderdeel van een bijzondere stedenbouwkundige structuur. De gesloten bouwblokken omarmen een half rond plein, daar waar de Pretoriusstraat aansluit op de Linnaeusstraat. De bebouwing, onderdeel van de 19de eeuwse ring is aangewezen als gemeentelijk monument.

Gemeentelijk monument

Monumentnummer	200691
AanwijzingsDatum	2013-10-08
Soort	Pand





In de plint van de bebouwing zijn niet- woonfuncties opgenomen zoals Kwekkeboom. Deze heeft een terras aan de voorzijde. Op het pleintje staan 2 grote platanen. Aan de zuidzijde is een peperbus en een kiosk gesitueerd.





Stedenbouwkundige beoordeling kunstwerk Pretoriusstraat/Linneausstraat
Deze beoordeling heeft geen betrekking op de waardering van het kunstwerk zelf, maar beschouwd de positie, de maat en schaal ten opzichte van de omgeving.
Het kunstwerk dat op het pleintje gesitueerd is aan de Pretoriusstraat/Linneausstraat is groot en vors ten opzichte van de aanwezige ruimte. Doordat de poten van het kunstwerk stevig zijn loopt het beeld dicht als men zich over de diagonaal van het pleintje beweegt, het kunstwerk oogt als een gesloten wand.
Het kunstwerk staat voor de horeca, deze ligt verscholen achter het kunstwerk vanaf de Linnaeusstraat. Het kunstwerk verstoort de balans van de symmetrische opbouw van de negentiende -eeuwse verbijzondering in stedenbouwkundige structuur.
Voor de voetganger wordt de logische looproute geblokkeerd.

Stedenbouwkundig advies: negatief









Stedenbouwkundige beoordeling kunstwerk het Land van Cocagneplein

Het Land van Cocagneplein is een van de enkele ruimere plekken in Oostpoort. Oostpoort is ontworpen volgens het principe van serial vision. De nauwe straatje buigen af en sluiten aan op verbredingen , perspectieven en doorzichten zijn bedacht om een aantrekkelijke route door het gebied te realiseren. De nauwe straten zijn relatief smal ontworpen zodat er een geborgen en gezellige winkelstraat ontstaat. De verbredingen in de openbare ruimte zijn ontworpen opdat het de plekken zijn waar ontmoeting plaats kan vinden en tijdelijke activiteiten een plaats kunnen hebben.

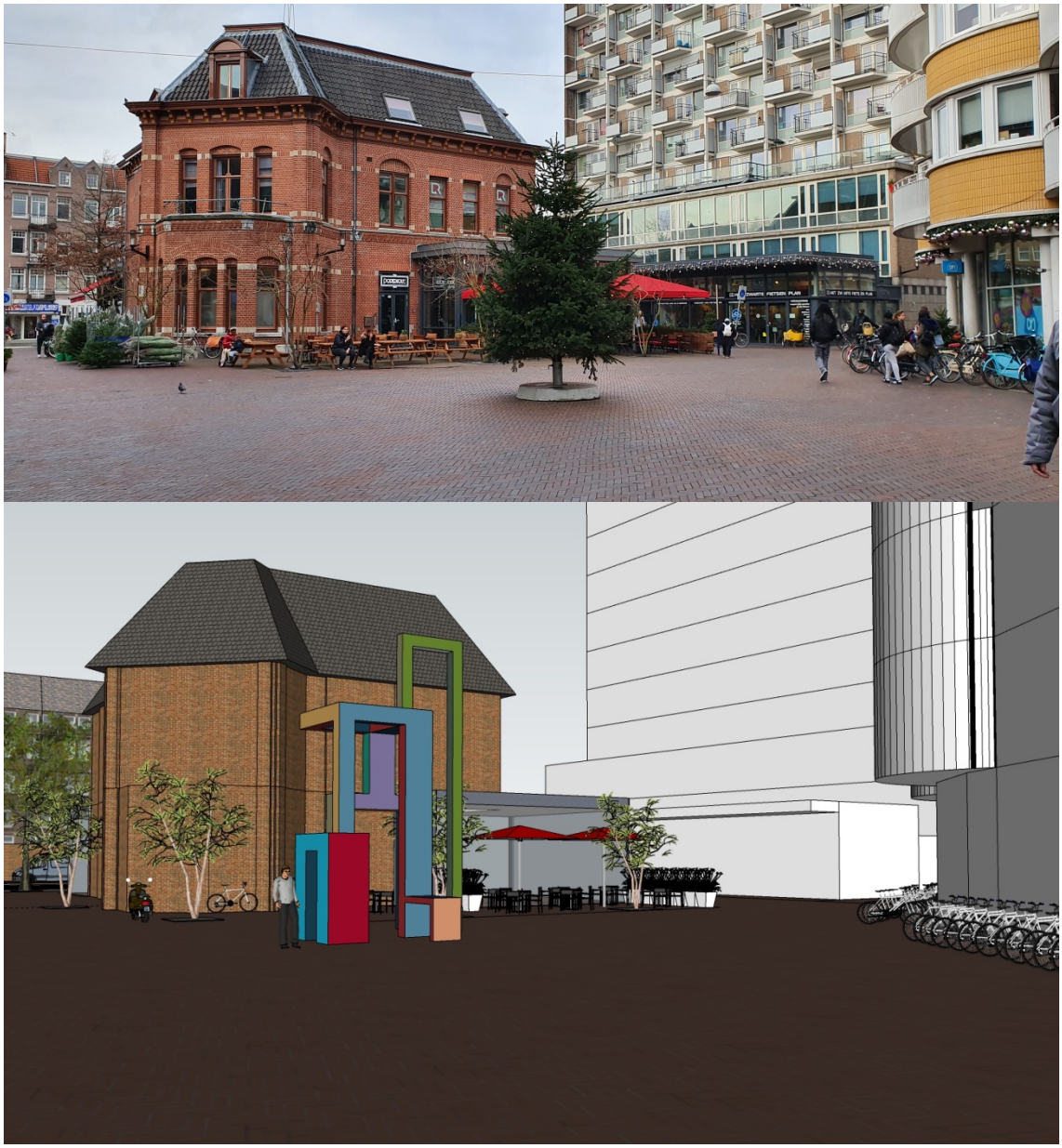
Het voorgestelde kunstwerk staat op een van deze ruimere plekken. Het kunstwerk staat midden op gangbare looplijnen. Het kunstwerk staat naast een gemeentelijk monument.

Het kunstwerk is dusdanig groot en fors dat het een prominente plek inneemt op het openbare plein. In schaal en maat verhoudt het zich slecht tot het naastgelegen monument. In een omgeving waar in architectuur, functie en beeld al heel veel gebeurt voegt dit nog meer 'ruis' toe. Daarbij neemt het kunstwerk zoveel plek in dat het de ruimte voor andere tijdelijke activiteiten beperkt. Het kunstwerk zal naar verwachting zorgen voor het verder dichtlopen van de openbare ruimte door het stallen van fietsen.

Stedenbouwkundig advies: negatief


BLOEM!






Bakkerij
Balvert

