VN2024-015579
rve grond en ontwikkel

Gemeente Amsterdam

DB

Voordracht voor het DB Noord van 12 november 2024

Portefeuille: Grond en Ontwikkeling (22)
Agendapunt: B1

Tekst van openbare besluiten wordt gepubliceerd

Onderwerp

Definitief ontwerp kunstwerk Schegpark: standbeeld van een halsbandparkiet door Teun Castelein

Het dagelijks bestuur Noord besluit

1. Kennis te nemen van het proces dat ten grondslag ligt aan het definitief ontwerp;
2. Het definitief ontwerp kunstwerk Schegpark vast te stellen.

Kernboodschap

Het dagelijks bestuur Noord stelt het definitief ontwerp van het kunstwerk dat in het Schegpark van Overhoeks komt - standbeeld van een halsbandparkiet van Teun Castelein - vast.

Bestuurlijke achtergrond

De gemeenteraad heeft in 2006 het bestemmingsplan voor Overhoeks vastgesteld, in 2014 volgde een partiële herziening en in oktober 2016 volgde het vaststellingsbesluit.

In november 2020 is het definitief ontwerp van het Schegpark vastgesteld door het Dagelijks Bestuur.

- In februari 2023 is het participatieplan voor het kunstwerk vastgesteld in de Staf van Esther Lagendijk;
- Op 7 februari 2023 is dit participatieplan ter kennisname behandeld in het Dagelijks bestuur;
- In juni 2023 zijn de uitkomsten van de eerste participatieronde ter kennisname gedeeld in de Staf van Esther Lagendijk;
- In januari 2024 zijn de uitkomsten van de tweede participatieronde en de definitieve keuze voor de kunstenaar ter kennisname gedeeld in de Staf van Esther Lagendijk.

Bestuurlijke prioriteit

Niet van toepassing.

Wettelijke grondslag

Artikel 9, tweede lid, Verordening op het lokaal bestuur in Amsterdam.

Onderbouwing besluit

Ad 1: Kennis te nemen van het proces dat ten grondslag ligt aan het definitief ontwerp

Vanaf oktober 2022 is het project opgestart om te komen tot een kunstwerk in het Schegpark. Dit startmoment was opportuun omdat er meer bewoners woonden dan eerder, die actief gevraagd werden mee te denken met het kunstwerk. Mede op basis van andere kunstprojecten in Amsterdam is het proces vormgegeven, met input van afdeling Kunst en Cultuur van het stadsdeel en centrale stad, en advies van onafhankelijk adviesbureau Qkunst. Het volledige proces, waaronder opstellen longlist, shortlist en keuze voor de kunstenaar, staat beschreven in bijlage 1.

Ad 2: Het definitief ontwerp kunstwerk Schegpark vast te stellen

In het definitief ontwerp van het Schegpark (2019) is opgenomen dat er een kunstwerk komt in of rondom het bomeneiland van het park. In de zomer van 2023 is een uitvraag gepubliceerd waar vier kunstenaars zich voor hebben ingeschreven middels een schetsontwerp. Eind 2023 is op basis van beoordeling door de selectiecommissie* en stemmen van de omwonenden** (beiden 50%) gekozen voor het ontwerp van Teun Castelein. Het ontwerp van Teun was de duidelijke publieksfavoriet.

Vanaf januari 2024 is het schetsontwerp verder uitgewerkt tot voorlopig ontwerp en definitief ontwerp, die beiden op maakbaarheid, haalbaarheid en beheerbaarheid getoetst zijn door de gemeente en van kunstinhoudelijke en landschappelijke feedback zijn voorzien door de selectiecommissie. Het gemeentelijk toetsteam en beheertoetsoverleg zijn akkoord met het ontwerp. De selectiecommissie heeft het definitief ontwerp tevens positief beoordeeld. Na oplevering van het kunstwerk zal het beheer worden uitgevoerd door Kunstwacht, in opdracht van Stadswerken.

Na vaststelling door het Dagelijks Bestuur dient er nog een omgevingsvergunning voor het kunstwerk te worden verleend. Bewoners hebben hierbij ook de mogelijkheid om een zienswijze in te dienen.

**De selectiecommissie kunstwerk Schegpark bestaat uit: directrice Eye Filmmuseum, docente Breitner Academie, voorzitter Stadscuratorium, ontwerper Schegpark, supervisor Overhoeks en bewoner/landschapsarchitect. Onafhankelijk voorgezeten door kunstadviesbureau Qkunst.*

***Alle inwoners van Overhoeks en een gedeelte van de Van der Pekbuurt ontvingen een brief met een unieke code voor één stem per huishouden.*

Advies, afstemming en Participatie

Het proces is vormgegeven in samenspraak met Kunst en Cultuur van Stadsdeel Noord, beleidsadviseurs van Kunst en Cultuur van de centrale stad, de afdeling communicatie, omgevingsmanagement, het Stadscuratorium en bemiddelende partij QKunst. De buurt is nauw betrokken geweest (zowel instanties als bewoners).

Toetsing op maakbaarheid, haalbaarheid en beheerbaarheid heeft plaatsgevonden met een toetsteam bestaande uit het ingenieursbureau, ruimte en duurzaamheid, beheer (verkeer en openbare ruimte), grond en ontwikkeling, het projectmanagementbureau en externe constructiedeskundigen. Team GO draagt als gedelegeerd opdrachtgever zorg voor de uitvoering van het opdracht tot en met overdracht van het kunstwerk.

Financiële onderbouwing

Overige toelichting

De kosten van het selectieproces, ontwerp en productie tot en met oplevering en overdracht aan de gemeente Amsterdam zijn belegd in de grex van Overhoeks (Grexnr. 945501).

Conclusie

De genoemde beslispunten in de voordracht hebben geen financiële consequenties.

Communicatie

Binnen de gemeente

Communicatie en bekendmaking op interne communicatiekanalen.

Buiten de gemeente

Opnemen in besluitenlijst en gebruik maken van de beschikbare communicatiemiddelen- en kanalen:
- amsterdam.nl/overhoeks;
- amsterdam.nl/bekendmaking

Documenten

Registratienr.	Naam
AD2024-066417	Bijlage 1. Beschrijving proces kunstwerk.pdf (pdf)
AD2024-066418	Bijlage 2. Ontwerp kunstwerk.pdf (pdf)
AD2024-066419	Bijlage 4. Locatie in de openbare ruimte.pdf (pdf)
AD2024-066420	Bijlage 3. Materialen en afmetingen.pdf (pdf)
AD2024-066421	Stadsdeel Noord (1) Voordracht (pdf)

Uitslag

A Akkoord