From 5.1, 2, e @artis.nl>
Subject ! " # "
To 5.1, 2, e artis.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @odnzkg.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e cultureelerfgoed.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e odnzkg.nl>, 5.1, 2, e amsterdam.nl>, 5.1, 2, e artis.nl>
Cc 5.1, 2, e @artis.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e wur.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e artis.nl>, 5.1, 2, e @artis.nl>
Date November 2, 2021, 5:31:31 PM CET

Beste,

Zoals afgelopen week toegezegd, zou ik jullie terugkoppeling geven op basis van de vorderingen van het loshalen van het schilderij in het Heimans Diorama.

Vlasman is gisteren bezig geweest met een aantal testen om het doek zo zorgvuldig mogelijk los te halen.
Deze resultaten zijn vandaag intern besproken. Bij de testen is foto (zie bijlage) en film materiaal gemaakt, voor film (https://we.tl/t-bU6C2kAvqI)

Samengevat zijn de bevindingen als volgt;
- Er is een poging gedaan nagels te verwijderen met behulp van een stoffeerders koevoet.
- De langszijde van het boven-doek is genageld. Deze nagels zijn vrij goed los te halen met stoffeerders gereedschap, per nagel, zonder noemenswaardige schade aan het doek aan te richten. De nagels zijn goed zichtbaar.
- De onderzijde van het boven-doek is genageld door het afhangende doek, en er zijn ook nieten aanwezig die vrij diep door het doek heen zijn gedrukt. Eroverheen is geschilderd 'geplamuurd' , wat het bereiken van de nagelkop zonder schade aan te brengen bemoeilijkt.
- de bovenzijde van afhangende doek is redelijk goed los te halen, doordat onder de nagels een stukje karton is opgenomen, kom je er met het stoffeerders gereedschap redelijk onder, zonder noemenswaardige schade aan te richten.

In de bijlage heb ik het plan van aanpak met deze bevindingen bij gewerkt, incl beeldmateriaal.

Doordat het loshalen van de onderzijde van het bovendoek zo moeizaam gaat, maar het lossnijden niet zonder gevolgen is. Willen we toch het loshalen, per nagel nog verder onderzoeken. We zijn met Vlasman overeengekomen hier een werkdag voor uit te trekken. Op basis hiervan kunnen we kijken hoe de werkzaamheden van het loshalen van de onderzijde van het bovendoek in een werkdag vorderen (hoeveel meters maken we per shift), of dit uiteindelijk te doen is in een reëel tijdsbestek en of we niet tegen nog meer problemen aanlopen. Dit zullen we opnieuw evalueren, en op basis hiervan beslissen welke werkwijze we door gaan zetten, indien we overgaan tot een andere werkwijze zal ik dit terugkoppelen.

Hopend jullie hierbij voldoende te hebben geïnformeerd.

Groeten, 5.1,

5.1, 2, e
5.1, 2, e

Mob: 5.1, 2, e
Plantage Kerklaan 38-40 | Postbus 20164 | 1000HD Amsterdam



Please consider the environment before printing

5.1, 2, e
dinsdag 26 oktober 2021 22:50
5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e cultureelerfgoed.nl>; 5.1, 2, e amsterdam.nl>; 5.1, 2, e @amsterdam.nl' 5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e odnzkg.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e @odnzkg.nl>
5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e wur.nl>
RE: vervolg bovendoek / RE: Diorama / RE: ARTIS-Aquarium: update aanbesteding

Beste Allen,

Bedankt voor jullie tijd (shift 1, 5.1, 2, e en 5.1, 2, shift 2 5.1, 2, e en 5.1, 2, e vanmiddag om jullie even bij te praten over de stand van zaken met betrekking tot de sanering van het Heimans Diorama.

Hierbij een beknopte terugkoppeling van het geen besproken;

Het is akkoord dat Vlasman aanvangt met het loshalen van het bovendoek van het schilderij. Het bovendoek zit rondom bevestigd met nagels (spijkers), welke zijn overschilderd. Begonnen wordt met het loshalen van de nagels aan de onderzijde, vervolgens de verticale naden en zijkanten, en tot slot de bovenzijde. De bovenzijde wordt tijdelijk vast gezet met zeilklemmen, totdat het geheel los is en op de vlakke vloer plat kan worden gesaneerd. Vervolgens wordt het bovendoek opgerold en beschermd tegen verdere besmetting bij de sanering van de rest van de ruimte. Indien het verwijderen van de nagels niet lukt, door o.a. oxidatie van de nagels, zal worden overgegaan tot het uitponsen, als ook dit niet lukt zal strak langs de nagels worden los gesneden. De drie technieken worden naast elkaar gehanteerd, in het werk zal blijken wat lukt, altijd eerst de nagels proberen los te halen.

Na het verwijderen van het bovendoek zal een terugkoppeling plaatsvinden richting RCE en M&A, afhankelijk van de bevindingen kan dit per mail of wordt een call ingepland. Dan wordt gestart met het afhangende doek.

Firma Vlasman zal zich morgen voorbereiden op de werkzaamheden o.a. het juiste materieel aanvoeren en gereedschap selecteren alvorens wordt aangevangen, vermoedelijk donderdag. Afhankelijk hiervan volgt een terugkoppeling niet eerder dan vrijdag, of begin volgende week.

In de bijlage het werkplan, zoals in de call ook aangegeven, staan de hoofdlijnen beschreven, en wordt dit per stap verder uitgewerkt in overleg met restauratoren, transporteurs, vlasman en de omgevingsdienst, daar we afhankelijk zijn van informatie die we pas na afronding van een stap weten (Zoals de bevestiging pas bekend is na opbouw van de steiger, en de rest van de bevestiging pas na verwijderen van het bovendoek) kunnen we niet een definitief totaal plan opleveren.

Doordat de ruimte continue op onderdruk gehouden moet worden, kunnen en willen we dit proces niet oneindig rekken, dit betekend dat we snel moeten schakelen bij nieuwe informatie, heel fijn dat jullie daaraan mee werken.

Groeten, 5.1, 2, e

5.1, 2, e
dinsdag 26 oktober 2021 09:35
5.1, 2, e cultureelerfgoed.nl>; 5.1, 2, e amsterdam.nl>; 5.1, 2, e @amsterdam.nl' 5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e odnzkg.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e @odnzkg.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>
5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e wur.nl>
vervolg bovendoek / RE: Diorama / RE: ARTIS-Aquarium: update aanbesteding

Beste allemaal,
Gisteren weer uitvoerig met Vlasman gesproken over de volgende stap in het Diorama, met als input oa het tweede verslag van de restuarateurs.
Zojuist het stappenplan uitgedacht. We zetten dat nu op papier en lichten dat graag straks toe, zodat Vlasman morgen verder kan met de sanering van het bovendoek.

Hopelijk kunnen jullie even instappen via teams, vanmiddag om 15:00u.
@Betrokkenen in cc: voor jullie is deze mail ter info, we zullen iedereen een recap sturen van het overleg.

Groet!! 5.1, 2,

5.1, 2, e
5.1, 2, e

M: 5.1, 2, e

Van: 5.1, 2, e
Verzonden: vrijdag 22 oktober 2021 17:02
Aan: 5.1, 2, e amsterdam.nl>; 5.1, 2, e @amsterdam.nl' 5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e odnzkg.nl>; 5.1, 2, e
5.1, 2, e cultureelerfgoed.nl>
CC: 5.1, 2, e oth.nl>; 5.1, 2, e verlaanenbouwstra.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e
5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>
Onderwerp: RE: Diorama / RE: ARTIS-Aquarium: update aanbesteding

Gisteren hebben we jullie bijgepraat over de uithuizing van het Diorama.
Vervolgens hebben we weer informatie gekregen en verdere keuzes gemaakt voor de komende dagen. Eea is hieronder verwerkt.

Aanwezig waren, op 21-10:
RCE-M&A-OMD: 5.1, 2, e en 5.1, 2, e (online)
Architecten: 5.1, 2, e
ARTIS: 5.1, 2, e en 5.1, 2, e (online)

Het voorstel aan 5.1, 2, e (onze mail van 19 okt) hebben we toegelicht, aangevuld met de bevindingen uit vervolgoverleg met o.m. Vlasman en collectiebeheer
>> constateringen op 21-10 hieronder aangegeven met >>

In de bijlage het 'verslag tweede bezoek', dat ik gisteren, na ons overleg, heb ontvangen van de restauratoren. Dit is intussen doorgesproken met Vlasman.
** nu, vrijdagmiddag 22-10, zijn een aantal vervolgstappen afgesproken hieronder aangegeven met **

Samenvattend zijn de volgende stappen te nemen cq keuzes te maken op korte termijn, ihkv de voortgang:

1. Actie, komende week:
   bovendoek losmaken, om bovenrand van het beschilderde doek goed te kunnen zien
   ** Vlasman gaat dit lossnijden, er mag geen andere partij aan het doek werken nu er nog asbest aanwezig is. Ponzen met een asbest-masker op is zo mogelijk nog ingewikkelder, met snijden is wel ervaring.

2. Keuze, komende week:
   Doek bovenzijde losmaken, hoe los te maken van de balk, voor of na sanering?
   >> in asbestcondities kan alleen Vlasman werkzaamheden verrichten
   ** uit nader onder zoek op locatie blijkt dat het doek voor sanering verhangen móet worden omdat er een asbest-bron zit tegen de bovenrand
   ** Vlasman gaat het doek lossnijden (zie ook hierboven) en verhangen naar een nieuwe (lichte) randbuis
   >> in samenspraak met de restauratoren wordt het verhangen komende week verder uitgewerkt

3. Keuze, komende week:
   Saneren achterzijde doek: vanuit bestaande positie of eerst verhangen (meer ruimte):
   Eerste stap is loshalen van de stalen buis onderzijde. Dit moet in elk geval gedaan worden.
   ** Vlasman gaat de onderbuis komende week loshalen
   >> voorkeur is saneren in bestaande positie met het oog op kwetsbaarheid bij extra x verhangen. Maar als saneren daardoor niet lukt, dan eerst de bovenzijde loshalen tbv sanering
   ** inmiddels weten we dat het doek verhangen moet worden, zie 2

4. Keuze komende week, actie na tussentijdse vrijgave door laboratorium:
   Oprollen: bij voorkeur in 1 stuk, maar partijen begrijpen goed dat kans op beschadiging groter is bij een kleine binnenrol / groter pakket.
   Doek opdelen en dus in meerdere stukken oprollen is een optie, als restauratoren hierdoor ook de kans op beschadiging kleiner achten
   >> in samenspraak met de restauratoren wordt het oprollen en de daarvoor benodigde constructie nu verder uitgewerkt

RCE/M&A willen graag goed aangesloten blijven op de te maken keuzes, zoals we dat tot nu toe doen.
De zorgvuldigheid die we betrachten wordt gewaardeerd, zowel in afstemming naar RCE/M&A als in afstemming met specialisten. Vanuit OMD wordt ook de zorgvuldigheid en betrokkenheid van Vlasman benadrukt.
Advies van partijen (restauratoren, kunsttransporteurs, collectiebeheer en Vlasman) is leidend voor RCE/M&A en OMD.

De tijdsdruk is evident; partijen zijn de komende dagen instant- bereikbaar, worden graag door ons op de hoogte gehouden over de gemaakte afwegingen en genomen besluiten.
Ik heb toegezegd te laten weten wanneer we de volgende besluiten verwachten te nemen. Inn het verslag heb ik daarom met ** vast de eerstvolgende stappen aangegeven

Tot zover deze update. Goed weekend allemaal
Groet! 5.1, 2, e

Van: 5.1, 2, e
Verzonden: woensdag 20 oktober 2021 15:57
Aan: 5.1, 2, e amsterdam.nl>; 5.1, 2, e @amsterdam.nl' 5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e odnzkg.nl>; 5.1, 2, e
5.1, 2, e cultureelerfgoed.nl>
CC: 5.1, 2, e oth.nl>; 5.1, 2, e verlaanenbouwstra.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e
5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>
Onderwerp: RE: Diorama / RE: ARTIS-Aquarium: update aanbesteding

Beste allemaal,

Zoals afgesproken houden we jullie zo goed mogelijk aangesloten op de werkzaamheden in het Diorama.

Nu de vloer leeg is kon er afgelopen week een rolsteiger worden opgebouwd; 5.1, 2, e en 5.1, 2, e zijn daar (wederom in asbestcondities) op geweest om de bovenkant van het doek van dichtbij te bekijken.
Met de restauratoren, onze collega's van collectiebeheer, met de kunsttransporteurs en met Vlasman is wederom intensief overlegd over de te volgen werkwijze voor de uithuizing van het doek.
Het voorstel in bijgaande mail is de resultante daarvan.

We verwachten elk moment reactie op de mail en zullen die morgen met jullie delen als we elkaar zien op locatie.
Omdat het diorama nog steeds onder asbestcondities is, is toegang tot de ruimte moeilijk en mag alleen Vlasman aldaar werkzaamheden verrichten: de voorzijde van het doek is inmiddels gesaneerd, volgende week (43) zal de achterzijde schoongemaakt worden, waarna het oprollen en uithuizen volgen (week 44-45)

Ter info stuur ik jullie bijgaand:

- Een paar foto's van de onderkant.
  NB: Als er foto's uit het containment komen van de bovenzijde, sturen we die na
- Correspondentie met de restauratoren die ons begeleiden, 5.1, 2, e en 5.1, 2, e

Tot morgen
Groet! 5.1, 2, e







Van: 5.1, 2, e
Verzonden: dinsdag 19 oktober 2021 15:57
Aan: 5.1, 2, e amsterdam.nl>; 5.1, 2, e @amsterdam.nl' 5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e odnzkg.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e cultureelerfgoed.nl>
CC: 5.1, 2, e oth.nl>; 5.1, 2, e verlaanenbouwstra.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>; 5.1, 2, e @artis.nl>
Onderwerp: Diorama / RE: ARTIS-Aquarium: update aanbesteding

Dame en heren,
Graag maken wij van de gelegenheid gebruik om jullie komende donderdag ook bij te praten over de voortgang van de sanering van het Diorama. Nu de vloer vrij is, is het doek goed zichtbaar en wordt de uithuizing verder uitgewerkt.
Jullie ontvangen van mij hiervoor:

- Vandaag: een aanvullende uitnodiging voor donderdag
- Morgen: een aanvullende email met toelichting op de aankomende werkzaamheden

Ook de tekeningen van OTH/V&B komen uiterlijk morgen jullie kant op

Groet! 5.1, 2, e

Van: 5.1, 2, e
Verzonden: woensdag 13 oktober 2021 12:35
Aan: 5.1, 2, e amsterdam.nl>; 5.1, 2, e @amsterdam.nl; 5.1, 2, e odnzkg.nl>; 5.1, 2, e cultureelerfgoed.nl>
CC: 5.1, 2, e oth.nl>; 5.1, 2, e verlaanenbouwstra.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>
Onderwerp: RE: ARTIS-Aquarium: update aanbesteding

Beste allemaal,
Volgende week treffen we elkaar weer in ARTIS, van 12-1330u.
Mijn voorstel is om wederom te verzamelen in het pop-up aquarium.

Agenda:

- toelichting door 5.1, 2, op de scenario's voor lift A
- proces tav concept-wijzigings-aanvraag Omgevingsvergunning (OMD)
- proces vooroverleg welstand (M&A/RCE)
- planning (ongewijzigd): eind oktober moeten we tot gunning overgaan om de plan- en bouwkosten niet verder te laten oplopen. Daarvoor is uitsluitsel over de planaanpassingen van cruciaal belang.

>> Aansluitend kunnen we op locatie kijken om te komen tot een besluit voor positie lift A

Ook uit het gesprek dat ik gisteren had met 5.1, 2, e was de samenvatting dat:

- Het belangrijkste is dat de restauratie kan starten waarmee het monument blijft behouden.
  NB: Financieel zijn we nog niet 'waterdicht', ook niet als alle planaanpassingen worden doorgevoerd.
- De voorgestelde planaanpassingen logisch en daarmee akkoord zijn, met uitzondering van
  de locatie van lift A: deze staat nog niet vast, maar wordt nader onderzocht en volgende week besproken
- Het behoud van monumentale elementen, zoals de bestaande trappen, wordt juist als plus-punt gezien
- Het niet aanpassen van de jaren 90 bakken, de Diorama-zone en de zolders tast het monument niet aan
- Interieur-afwerking, oa van de grote zaal, moet nader worden uitgewerkt als de technische randvoorwaarden helder zijn.
  Het retoucheren van de monumentale wanden moet ook nog verder uitgewerkt worden.
- Een ander materiaal voor de zoutwater-bakken is uitwerking; het blijft een op zichzelf staand inbouwpakket

Zodra de tekeningen van OTH (lift A en wijzigingen tov omgevingsvergunning) beschikbaar zijn, komen ze jullie kant op.

Tot donderdag de 12e

Groet! 5.1, 2,

Van: 5.1, 2, e
Verzonden: maandag 11 oktober 2021 15:59
Aan: 5.1, 2, e amsterdam.nl>; 5.1, 2, e @gmail.com' 5.1, 2, e @gmail.com>; 5.1, 2, e odnzkg.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e cultureelerfgoed.nl>
CC: 5.1, 2, e oth.nl>; 5.1, 2, e verlaanenbouwstra.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>
Onderwerp: RE: ARTIS-Aquarium: update aanbesteding

Beste allemaal,

Dank voor jullie input van afgelopen donderdag; voor ons heel waardevol om te kunnen sparren en jullie mee te nemen in onze afwegingen.

Hierbij de set die we getoond hebben voordat we gingen rondlopen, aangevuld met symbolen bij de mogelijke planaanpassingen.
5.1, 2, e en figuurlijk vraagteken is de positionering van lift A; als zodanig gemarkeerd.
5.1, 2, e spreek ik morgenmiddag, dan zal ik haar een toelichting geven zodat ook RCE is aangesloten op de ontwikkelingen in het Aquarium.

Volgende week donderdag, 21 oktober, zien we elkaar weer, van 12-1330 in het Pop-up Aquarium. De studies die we nu verder uitwerken zullen we jullie vooraf mailen.
Als er van jullie kant vragen of aanvullingen zijn, laat het me weten.

Groet! 5.1, 2,

Van: 5.1, 2, e
Verzonden: maandag 4 oktober 2021 17:20
Aan: 5.1, 2, e amsterdam.nl>; 5.1, 2, e @gmail.com; 5.1, 2, e odnzkg.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>
CC: 5.1, 2, e oth.nl>; 5.1, 2, e verlaanenbouwstra.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>
Onderwerp: RE: ARTIS-Aquarium: update aanbesteding

Beste allemaal,

Donderdag zien we elkaar voor een volgend overleg: we nemen jullie mee in de mogelijke planaanpassingen die we momenteel aan het onderzoeken zijn.
Komende week zullen we (drastische) keuzes moeten maken, zodat we de opdracht aan Salverda eind deze maand kunnen toezeggen.

Agenda is als volgt:

- 14u Verzamelen in de Volharding 'bij de koffie'
- 14-15 Pop-up aquarium (andere kant van de poort): toelichting van 5.1, 2, e en 5.1, 2, e op de mogelijke planaanpassingen
- 15-15:45 Aquarium: rondlopen
- 15:45-16u Vervolgafspraken maken

Bijgaand sturen we jullie de laatste stand van zaken:

- Schetsen van architecten – volgende versie, dd 04-10-2021
- Memo alternatief aquariumbakken

Tot zover, tot donderdag

Groet! 5.1, 2, e

Van: 5.1, 2, e
Verzonden: woensdag 22 september 2021 17:52
Aan: 5.1, 2, e amsterdam.nl>; 5.1, 2, e @gmail.com; 5.1, 2, e odnzkg.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>
CC: 5.1, 2, e oth.nl>; 5.1, 2, e verlaanenbouwstra.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>
Onderwerp: RE: ARTIS-Aquarium: update aanbesteding

@Edwin en Anouk: ik neem jullie hier alvast in mee omdat we jullie hebben uitgenodigd voor het eerstvolgende overleg op donderdag 7 oktober.

Beste 5.1, 2, e en 5.1, 2,
Heel prettig om gisteren met jullie in betrekkelijke rust door onze problematiek te gaan, zowel op papier als werkelijk in het Aquarium.
Zoals we vorige week schreven en jullie al eerder hadden gemeld, staan we voor een grote uitdaging. We weten meer dan ooit hoe urgent het is om het Aquarium te restaureren, anderzijds is de financiële situatie van ARTIS penibel en die van de bouwprijzen eveneens uitermate ongunstig.

Maar, met vereende krachten móet het ons lukken om het Aquarium te redden!

Bijgaand de schetsen die jullie zijn toegelicht door 5.1, 2, e e 5.1, Het betreft een inventarisatie van bezuinigingen die flink ingrijpen in het oorspronkelijke ontwerp, en toch als doel hebben om de noodzakelijke verbeteringen door te voeren (toegankelijkhe , uurzaamheid, dierenwelzijn, ruimte voor educatie).
We maken zelf onderscheid in uitstel en afstel: zo zouden PV-panelen later geplaatst kunnen worden, maar de zoutwaterbakken en de technische installaties moeten nu vervangen worden.

Parallel aan de zoektocht naar bezuinigingen is Salverda, de aannemer die we voornemens zijn te contracteren, actief aan de slag om risico's tijdens de uitvoering te verkleinen door nu nader onderzoek te doen. Zo zijn de natuursteen panelen in de grote zaal verwijderd, om te zien hoe en in welke staat de draagconstructie werkelijk is. Tevens hebben we in de kleine zaal te zien hoe het vloerpakket op de troggewelven is opgebouwd, onder het hoofdbordes zijn de zwaar aangetaste staalprofielen van de troggewelven aldaar nu goed in beeld.
Tenslotte de asbestsanering: ook die geeft een aantal verrassingen prijs, zoals de staalconstructie boven de legramen in de grote hal.
Tijdens de ronde hebben we de voortgang gezien van de asbestsanering bij het diorama: het landschap en de onderconstructie is ontmanteld. Gelukkig hebben we aan Vlasman een goede partij die constant met ons meedenkt.

Omdat onderstaand tijdspad heel strak is, hebben we jullie gevraagd om actief met ons mee te denken in oplossingsrichtingen. Dit geldt met name voor de liftplaatsing in de grote hal, waar een nieuwe ingreep in de monumentale wand onvermijdelijk lijkt.
We zijn het er over eens: dit is een lastige die we gezamenlijk moeten zien op te lossen, om de toegankelijkheid van alle vloerniveau's voor alle bezoekers (miva + kinderwagens) overeind te houden.
Onze architecten gaan verder met deze studie en zullen wellicht tussentijds, voor onze vervolgafspraak op 7 oktober, nog even contact opnemen.

Mbt de omgevingsvergunning zijn we bezig met een inventarisatie waar de wijzigingen zitten; dit hebben we inhoudelijk gisteren niet besproken omdat er nog geen definitieve keuzes zijn gemaakt. Het gaat constructief onder meer om de optie om de zoutwaterbakken anders te uit te voeren (beton ipv conposiet). Ook worden de bouwfysische en brandweer-gerelateerde elementen in beeld gebracht. Zodra we hier meer informatie over hebben zullen we dit met jullie delen.

Tot zover mijn samenvatting van onze workshop van gisteren.
Als jullie vragen hebben, aanvullingen op het bovenstaande of (briljante!) ingevingen, laat het ons weten.

Groet! 5.1, 2, e

Van: 5.1, 2, e
Verzonden: donderdag 16 september 2021 18:10
Aan: 5.1, 2, e amsterdam.nl>
CC: 5.1, 2, e @gmail.com; 5.1, 2, e oth.nl>; 5.1, 2, e verlaanenbouwstra.nl>; 5.1, 2, e artis.nl>
Onderwerp: RE: ARTIS-Aquarium: update aanbesteding

Heel erg fijn, heren!
We nemen jullie mee door de schetsen en dan is er hopelijk nog tijd om even het gebouw in te gaan.
We worden elke dag wijzer en delen dat graag met jullie

Tot dinsdag

Groet! 5.1, 2, e

> Op 16 sep. 2021 om 15:50 heeft 5.1, 2, e amsterdam.nl> het volgende geschreven:

Dag [redacted]

[redacted] en ik hebben geschoven in onze agenda-afspraken zodat we erbij kunnen zijn.

Met vriendelijke groet,

[redacted]
Monumenten & Archeologie

Gemeente Amsterdam

M [redacted]
[redacted] amsterdam.nl
er agen [redacted]

"De Bazel"
Herengracht 482, 1017 CB Amsterdam | **P**ostbus 10718, 1001 ES Amsterdam
www.amsterdam.nl/erfgoed

Van: [redacted] artis.nl>
Verzonden: donderdag 16 september 2021 14:46
Aan: [redacted] @gmail.com; [redacted] amsterdam.nl>
CC: [redacted] oth.nl>; [redacted] verlaanenbouwstra.nl>; [redacted] artis.nl>
Onderwerp: ARTIS-Aquarium: update aanbesteding

Beste [redacted] en [redacted]
[redacted] heeft jullie bijgepraat over het Aquarium: we hebben een enorme opgave om te komen tot een financieel haalbaar project. We zijn daar intensief mee bezig, met onze eigen mensen en met de expertise van Salverda.
Op dit moment zijn we alle mogelijkheden aan het verkennen om het project zodanig aan te passen dat we kunnen gunnen èn dat we er nog steeds trots op kunnen zijn; dat is immers waar we het voor doen.
In week 40 (begin oktober) zullen we besluiten moeten nemen op hoofdlijnen, om eind oktober tot gunning te kunnen overgaan. Dit om niet in een neerwaartse (financiële) spiraal terecht te komen.

Aan jullie de vraag of jullie actief met ons willen meedenken in deze lastige tussen-fase.

[redacted] en [redacted] zijn in de volle breedte allerlei opties aan het inventariseren, met bijbehorende architectonische "plussen en minnen". We nodigen jullie uit voor een informele workshop waarin [redacted] en [redacted] de opties toelichten die zij kansrijk achten, met als doel om hierover van gedachten te wisselen.

Via outlook stuur ik een uitnodiging voor dinsdagmiddag 21 sept, 1430-16u in het nieuwe pop-up Aquarium. Hopelijk kunnen jullie aanschuiven.

Groet! [redacted]

[redacted]
Mob: [redacted]
Plantage Kerklaan 38-40 | Postbus 20164 | 1000HD Amsterdam







De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als deze e-mail niet voor u is bestemd, laat dit dan weten aan de afzender en verwijder de e-mail. Voor meer informatie: www.amsterdam.nl/proclaimer.