From 5.1, 2, e 5.1, 2, e @unknown-from-address.net>
Subject **RE: Ruyschstraat 34 schilderwerk Wanakam Commercial B.V.**
To 5.1, 2, e 5.1, 2, e @wanakam.club>
Cc 5.1, 2, e < 5.1, 2, e @wanakam.club>
Date October 27, 2025, 2:07:19 PM CET

Geachte heer, mevrouw,

Hierbij stuur ik u het advies van de Commissie Omgevingskwaliteit. De Commissie heeft aangegeven niet akkoord te zijn.

Aanleiding
De gevel van winkelpand is lichtroze geschilderd. De kleur is een eerste aanzet van een uitgebreider plan om de bedrijfsnaam, het huisnummer en plantdecoraties op de gevel te schilderen. De commissie neemt kennis van dit plan en daarnaast ook van diverse varianten met een meer terughoudende kleurstelling. Tevens is de onderbouwing voor de plantdecoraties aangeleverd. Dit blijkt geen onderdeel van de huisstijl maar een verwijzing naar de bouwstijl Jugendstil. De centrale vraag is of uitvoering van de plannen zal leiden tot een exces.

Kader
Welstandsnota: De Schoonheid van Amsterdam 2016 Ruimtelijk systeem: 19de-eeuwse Ring (3), Gedecoreerde Blokbebouwing (3B)Ruimtelijk Gebied: Weesperzijdestrook (0326) Waardering: Orde 3 Welstandsniveau: Bijzonder

Conclusie
Alle varianten leiden tot een gevelbeeld dat in te hoge mate contrasteert met de 19de-eeuwse architectuur van de straatwand door het afwijkende kleurenpalet en/of de opvallende decoraties. Deze in greep zal daarom als exces worden beoordeeld.

Onderbouwing
Het overschilderen van de gevel die volledig bestaat uit hout en plaatmateriaal, is goed voorstelbaar. Alleen is de lichtroze kleur van het initiële plan zeer ongebruikelijk voor de 19de-eeuwse architectuur van het pand en de straatwand als geheel. Het aangepaste kleurpalet met een beige-, groen- en roodtint is een goede verbetering en voorstelbaar. Door de rode kaders en plantmotieven ontstaat echter een te expressief beeld dat detoneert in de straatwand. De historische referentie naar de Jugendstil-periode is bovendien niet op zijn plaats. In of op het pand zijn nooit elementen in de Jugendstil bouwstijl aangebracht. De bestaande winkelpui is een restant van een verbouwing uit de jaren twintig van de vorige eeuw in de Art Decostijl. De huisnummers op de penanten zijn daar nog een verwijzing naar. Schilderen van de huisnummers in deze stijl is daarom goed voorstelbaar. Ook het schilderen van de bedrijfsnaam is mogelijk. De positie en maatvoering voldoen aan de reclamecriteria.

Aanbeveling
De commissie doet de aanbeveling om in plaats van de voorgestelde kleur Ivoor (RAL 1015) een crème-wittint toe te passen (bijvoorbeeld Parelwit RAL 1013), zodat de pui zich beter voegt in het straatbeeld. En daarnaast doet zij de aanbeveling het verkeersrood (RAL 3020) alleen voor de bedrijfsnaam toe te passen. Deze felrode kleur is minder passend voor het houtwerk van de deur. Een roodtint met een bruine ondertoon (bijvoorbeeld Ossenbloedrood RAL 3009) of het voorgestelde mosgroen is beter in overeenstemming met het kleurpalet van de straatwand.

Vertrouwende erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

5.1, 2, e
Senior toezichthouder Bouw & Gebruik
Afdeling Vergunningen, Toezicht & Handhaving
Team Toezicht, Handhaving Bouw & Gebruik
Stadsdeel Oost

Gemeente Amsterdam

M 5.1, 2, e
5.1, 2, e @amsterdam.nl

Oranje-Vrijstaatplein 2, 1093 NG Amsterdam
Amsterdam.nl

Werkdagen: ma, di, wo en do

Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e @wanakam.club>
Verzonden: dinsdag 21 oktober 2025 16:42
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e @wanakam.club>
CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Onderwerp: Re: Ruyschstraat 34 schilderwerk Wanakam Commercial B.V.

Hello 5.1, 2, e

Kind request--if there is is any progress on our request? It has been three weeks and we are trying to open soon. We have paid for this art work, and we will lose the funds if we don't commit to it soon.

As i mentioned earlier--none of the art work is commercial. It is simply honouring 5.1, 2, e

Thanks!

5.1, 2, e

5.1, 2, e Oct 17, 2025 at 9:20 'a0PM 5.1, 2, e 5.1, 2, e @wanakam.club> wrote:
Hello 5.1, 2, e

I have not heard back from you in a while, so--as our art historian co-designer of the art work-- I thought perhaps it would be useful if I could give you some additional context to explain the meaning of our artwork.

I apologize for using English, but my Dutch is not so good I can express such complex ideas!

(1) The facade's **flower and vine motif actually honour** 5.1, 2, e the street's namesake—renowned for her flower paintings during the Dutch Golden Era—making flowers and plants the most contextually faithful choice for any public artwork.

(2) The flower itself is a **six-petal red lily (hexafoil) referencing long-standing European and Amsterdam iconography.**
* First this is a symbol of our patron saint, St. George. Perhaps you have heard of the legend of St. George and the Lily of the Valley? In the legend the flower grew from the blood of St. George as it spilled from the wounds inflicted by the dragon.
* Second this is also a depiction of the sacred *hexafoil* or "flower of life," often seen in medieval art (including the Lily Crucifix tradition). The hexafoil form also ties to Amsterdam's radical-enlightenment and salon culture: a visual shorthand for the exchange of ideas and civic discourse underpinned by Greek revivalism. You also find the six-petal rosette in Amsterdam (e.g., at the House of the Heads); philosophers like Plato have treated this geometry as "nature's blueprint," symbolizing interconnectedness.

(3) The *flower of life* accordingly sits on top the *tree of life*, or **the vine, which evokes organic growth and resilience central to Art Nouveau's celebration of nature over industrial aesthetics**. Thriving plants symbolize the triumph of nature over man, and the resilience of culture reclaiming its land and history. We included **42 leaves as a contemporary symbolic nod to "life, the universe, and everything."**

As you'll see on our website (wanakam.club), the façade carries no branding beyond our name; t**he piece is a respectful homage to** 5.1, 2, e **and to Amsterdam's cultural lineage**. Our aim—like all Amsterdammers, even those of us whose Dutch is imperfect—is a streetscape that lives with art, not just museums: something people can notice, question, and enjoy. We hope you can approve a refined, non-commercial rendition that honors the community and the city's values of dialogue, craftsmanship, and beauty in the public realm. We remain ready to adjust palette and scale to harmonize fully and would appreciate your guidance on the best path to proceed.

Thank you!

5.1, 2, e

5.1, 2, e Oct 13 2025 at 12:09 'a0PM 5.1, 2, e < 5.1, 2, e @wanakam.club> wrote:
Geachte 5.1, 2, e e

Dank voor de reactie. Betekent onderstaand bericht dat de kleur aan de voorkant sowieso vervangen dient te worden? De bloemen zijn niet een uiting van de huisstijl en komen nergens in het design voor het café of ergens anders terug. Het is voornamelijk bedoelt om aan te laten sluiten bij de architectuurstijl 'Art Nouveau' (Art Nouveau in Amsterdam 1895-1910 | About Art Nouveau). We hebben geprobeerd bij de architectuur te blijven en het dus bij de Amsterdamse stijl te houden. Bijgaand hebben wij drie opties bijgevoegd in een lichtere kleur, maar wel de Art Nouveau Amsterdam stijl. Wij horen graag wat hierin mogelijk is.

Bij voorbaat dank en vriendelijke groet,
5.1, 2, e

---------- Forwarded message ---------
From: 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Date: Mon, Oct 6, 2025 at 9:37 'a0AM
Subject: RE: Ruyschstraat 34 schilderwerk Wanakam Commercial B.V.
To: 5.1, 2, e < 5.1, 2, e @wanakam.club>

Geachte 5.1, 2, e 5.1, 2, e

Bedankt voor het onderstaande bericht. Inmiddels heb ik een reactie ontvangen van de commissie omgevingskwaliteit:

De kleur contrasteert in te hoge mate met de omgeving en is niet passend bij de architectuurstijl van het gebouw/
Daarnaast lijken de bloemen vooral een uiting van de huisstijl (en dus reclame) en geen verband te houden met de architectuur.
Ik zie daar graag nog een onderbouwing van als dat mogelijk is; wat de gedachten is achter de schildering.

Ik wil u ook adviseren om op de volgende site te kijken inzake gevelreclame:
Gevelreclame plaatsen | Gemeente Amsterdam

Vertrouwende erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

5.1, 2, e
Senior toezichthouder Bouw & Gebruik
Afdeling Vergunningen, Toezicht & Handhaving
Team Toezicht, Handhaving Bouw & Gebruik
Stadsdeel Oost

Gemeente Amsterdam

M 5.1, 2, e
5.1, 2, e @amsterdam.nl

Oranje-Vrijstaatplein 2, 1093 NG Amsterdam
Amsterdam.nl

Werkdagen: ma, di, wo en do

Van: 5.1, 2, e < 5.1, 2, e @wanakam.club>
Verzonden: woensdag 1 oktober 2025 18:51
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>
CC: 5.1, 2, e @wanakam.club
Onderwerp: Ruyschstraat 34 schilderwerk Wanakam Commercial B.V.

Beste 5.1, 2, e

In navolging op ons gesprek van gisteren, tref je hierbij mijn contactgegevens aan. Momenteel hebben we de schilder activiteiten tijdelijk stil gelegd. Wij vinden het heel vervelend dat de buren niet blij zijn met de kleur en hadden dit graag met hen besproken.

Bijgaand tref je het design aan dat wij voor de voorkant in gedachte hebben. Zoals gisteren aangegeven hebben we voorafgaand erg ons best gedaan om te zorgen dat we overal en voldoen, waaronder onderzoek gedaan, gebeld en zelfs fysiek gesproken met de gemeente. Toen wij op het gemeente kantoren waren is ons verteld dat voor schilderen geen vergunning nodig hebben, en alleen voor het plaatsen van borden met signing etc.. Mocht dit anders zijn of er wijzigingen in ons design nodig is, zoals van licht roze naar wit, horen wij dat graag! Zou u ons misschien kunnen aangeven wanneer wij een reactie kunnen verwachten?

Bij voorbaat dank en vriendelijke groet,

Namens Wanakam Commercial,
5.1, 2, e
5.1, 2, e

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als deze e-mail niet voor u is bestemd, laat dit dan weten aan de afzender en verwijder de e-mail. Voor meer informatie: www.amsterdam.nl/proclaimer.