Bij Lage (1)

oplevering van *Het Gangenproject- Willemsstraat 22 -110* in 2015 in publicaties de aandacht gevestigd op deze feite.

De Berengang is een fort dat vóór 1625 ontstond. Deze gang is dus ouder dan [redacted]t. In zijn verkennende onderzoek (2017) staan meer fouten en onvolkomenheden. Bovendien is de conclusie van Van Tussenbroek op pagina 2 het aangetroffene geen 'monumentenstatus te verlenen' in strijd met zijn bevindingen.

Wij vragen u in het kader van de WOB Stichting Jordaanmuseum een kopie van het huurcontract te sturen met daarbij de beschrijving van de door de gemeente verhuurde objecten, de beschrijvingen bij het initiële huurcontract en de daaropvolgende.

Wij dringen er bij de gemeente op aan aanvullend onderzoek door een onafhankelijke deskundigen/ instellingen te laten verrichten naar het ensemble Berengang/ Nassautheater, als onderdeel van het door Van Rossum beschreven stelsel van gangen en bebouwing. (: vergat een nog aanwezige aangrenzende gang te beschrijven, essentieel voor het geheel).

Wij vragen in het kader van de WOB inzage in de eisen die worden gesteld aan [redacted]/. opdat de krotwoningen aan de Berengang en de tegenoverliggende muur blijven gespaard, niet worden gesloopt of dusdanig buiten de neuwbouw worden gehouden dat de krotwoningen aan de gang herkenbaar blijven.

De gemeente verhuurt twee percelen: de gang (kadasternummer 5647) en een perceel (kadastraal nummer 4401) [redacted] de vastgoedmaatschappij van [redacted] Op het laatst genoemde perceel staan volgens uw mededeling bouwresten. Beide percelen maken deel uit van het ensemble Berengang/ Nassautheater. Wij dringen er op aan de bouwresten te laten onderzoeken (determineren) en deze bovendien niet te verkopen opdat de gang toegankelijk gemaakt kan worden voor educatieve doeleinden (schoolkinderen, etc.)

Wij dringen er op aan deskundigen op het gebied van dit type sloppen en krotten te raadplegen, het gaat om specialistische deskundigheden. Stg. Jordaanmuseum kan een voordracht doen.

vreindelijke groet