Verslag themabijeenkomst 1, kamer 1 **14 december '20**

Moderator: [redacted]
Deskundige: [redacted]

Aanwezigen: [redacted] (bewoner Anslijnflat), [redacted] (bewoner Anslijnflat), [redacted] (omwonende), [redacted] (adviseur theaterbureau), [redacted] (omwonende), [redacted] (Meervaart

1. Hoe herkent u zich in beschrijving Osdorpplein?

Meeste mensen herkennen zich in de woorden.

2. Wat heeft Osdorpplein nodig etc?

Goede bereikbaarheid kwam veel terug, net als voldoende parkeerplaatsen. Men geeft ook aan dat er veel verandert in positieve zin. Groen moet belangrijke waarde blijven

3. Hoe belangrijk is Meervaart?

Iedereen vindt Meervaart belangrijk. Bewoners van de Anslijnflat zeker ook. Weinig bezwaar tegen buitenvoorstellingen. Aantal mensen geeft aan dat tijdelijk sluiten Meervaart geen probleem hoeft te zijn voor continuiteit in bestaan Meervaart. Anderen geven weer aan dat het tijdelijk sluiten van een theater een direct negatieve impact heeft op de omgeving. Publiek is fysiek niet aanwezig, levendigheid in het gebied wordt direct minder.

4. Is er voldoende info over niet meer geschikt maken de Meervaart?

Alle aanwezigen geven aan weinig tot niets te weten over de toekomstplannen van de Meervaart zelf en hebben hier grote behoefte aan.

5. Ziet men nog andere locaties voor de meervaart?

Meeste mensen geven aan dat zichtlijnen en uitzicht belangrijke aspecten zijn bij hoe ze tegen een locatie aankijken. Met name de bewoners van de Anslijnflat. Enige nieuwe locatie die wordt aangedragen is een locatie tegen de Landtong aan tegenover het ING-plein. Dan behoud je het groen van de Landtong en wordt zo min mogelijk van de Sloterplas afgesnoept en wordt het uitzicht en de zichtlijnen behouden, geeft men aan.
Daarnaast wordt de locatie hoek Lelylaan-Meer en Vaart als locatie aangedragen voor 'als het dan maar moet'.

6. Afwegingscriteria

Uitzicht en zichtlijnen wordt als criterium aangegeven. Daarnaast is groen niet alleen een afwegingcriterium maar ook blauw. Wordt even belangrijk geacht

7. Argumenten enquete

Over het algemeen herkent men zich in argumenten. Meeste mensen zijn tegen voorkeurslocatie en vinden het bewonersbelang belangrijker dan het theaterbelang en het belang van bezoekers aan het gebied.