[redacted]

5. Akoestische voorzieningen

Doel van het geluidontwerp is de realisatie van een aanvaardbare situatie, zowel voor de organisator, de bezoekers van het evenement, alsmede de omwonenden. In het onderhavige geluidsontwerp wordt gebruik gemaakt van de BBT-lijst uit de beleidsregel (Geluidbeleid voor evenementen in Amsterdam).

5.1 Area 1

- *Toepassen van een zogenaamde "cardioide" of gelijkwaardige opstelling van de subkasten.*
- *De cross-overfrequentie tussen sub- en topkasten dient minimaal op 80 Hz ingesteld worden, zodat er slechts sprake is van geringe weergave van de bastonen onder 80 Hz vanuit de topkasten.*
- *Om optimaal van de afschermende werking van de zeecontainers gebruik te kunnen maken dienen de topkasten zo laag mogelijk gepositioneerd te worden.*
- *Daarnaast wordt geadviseerd om frequenties onder de 40 Hz zo goed mogelijk af te filteren (6 dB/tertsband).*

5.2 Area 2

- *Toepassen van een zogenaamde "cardioide" of gelijkwaardige opstelling van de subkasten.*
- *De cross-overfrequentie tussen sub- en topkasten dient minimaal op 80 Hz ingesteld worden, zodat er slechts sprake is van geringe weergave van de bastonen onder 80 Hz vanuit de topkasten.*
- *Om optimaal van de afschermende werking van de zeecontainers gebruik te kunnen maken dienen de topkasten zo laag mogelijk gepositioneerd te worden.*
- *Daarnaast wordt geadviseerd om frequenties onder de 40 Hz zo goed mogelijk af te filteren (6 dB/tertsband).*

[redacted]