Gemeente Amsterdam

Opmerkingen voor publicatie:

Te publiceren in:	Gemeenteblad
Uiterlijk bekendmaken op:	Zo spoedig mogelijk
Niet eerder bekendmaken dan op:	Niet van toepassing
Consolideren op overheid.nl	Nee
Gevolgen voor de werking van een andere regeling:	Niet van toepassing
Externe informatieve bijlage voor de leesbaarheid:	Niet van toepassing
Andere bijzonderheden:	Niet van toepassing

Vaststellen van de openbare ruimten Samplebrug (brugnr. 2044), Urbanbrug (brugnr. 2017), Polonaisebrug (brugnr. 2020), Capoeirabrug (brugnr. 2043) en Freestylebrug (brugnr. 2018) in stadsdeel Oost te Amsterdam.

Het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam,
gelet op :

a. artikel 108 jo artikel 160 van de Gemeentewet
b. artikel 6 van de Wet basisregistraties adressen en gebouwen (BAG)
c. artikel 7 van de Verordening basisinformatie 2018
d. de Beleidsregel vaststelling openbare ruimte

gezien:

- het positief advies van de Adviesraad Naamgeving Openbare Ruimten op 25 juni 2026
- het positief advies van het dagelijks bestuur van stadsdeel Oost op [datum]

stelt de volgende openbare ruimten vast:

- Samplebrug met brugnummer 2044 (BAG-type: kunstwerk)
- Urbanbrug met brugnummer 2017 (BAG-type: kunstwerk)
- Polonaisebrug met brugnummer 2020 (BAG-type: kunstwerk)
- Capoeirabrug met brugnummer 2043 (BAG-type: kunstwerk)
- Freestylebrug met brugnummer 2018 (BAG-type: kunstwerk)

in overeenstemming met de bijbehorende situatietekening.

Dit besluit treedt in werking op de dag na bekendmaking.

Aldus vastgesteld in de vergadering van Datum

De burgemeester
Femke Halsema

De gemeentesecretaris
Catrien Lenstra

Bijlage 1: Situatietekeningen



Toelichting

Samplebrug
Een sample is een fragment van bestaande muziek dat wordt hergebruikt in nieuwe composities, wat vaak wordt gebruikt in het produceren van hiphop. De naam Samplebrug symboliseert het samenbrengen van verleden en toekomst en verwijst naar creativiteit, innovatie en het bouwen op bestaande fundamenten.

Onderbord
Muziekfragment

Urbanbrug
De naam Urbanbrug verwijst naar de rijke stedelijke cultuur waarin muziek, dans, kunst en ontmoeting samenkomen. Urban staat voor eigentijdse culturele uitingsvormen zoals hiphop, streetdance, spoken word en graffiti, die hun oorsprong vinden in de openbare ruimte. De naam symboliseert verbinding tussen verschillende gemeenschappen, generaties en culturele achtergronden en sluit daarmee goed aan bij de functie van een brug als plek die mensen en werelden met elkaar verbindt.

Onderbord
Stedelijk muziekgenre

Polonaisebrug
De Polenaisebrug is vernoemd naar de Polonaise, een dansvorm die bekendstaat om haar verbindende karakter. Tijdens een polonaise beweegt een groep mensen gezamenlijk vooruit, wat goed aansluit bij de functie van een brug als verbindend element tussen verschillende delen van een gebied.

Onderbord
Feestdans

Capoeirabrug
Capoeira combineert dans, muziek en beweging in een unieke culturele traditie. De naam Capoeirabrug staat symbool voor dynamiek, ontmoeting en culturele diversiteit en benadrukt de verbindende kracht van verschillende achtergronden en tradities

Onderbord
Braziliaanse gevechtsdans

Freestylebrug
Freestyle staat voor vrijheid, improvisatie en persoonlijke expressie binnen muziek en dans. De naam Freestylebrug benadrukt creativiteit, eigenheid en de ruimte om nieuwe verbindingen en ideeën te laten ontstaan.

Onderbord
Improvisatie in muziek en dans