r. bijhouwer
s. gall
-maatschap

QUADRAT

atelier voor stedebouw, landschap en architectuur
heemraadssingel 185-f 3023 cb rotterdam
telefoon 010 413 30 88 email atelier@quadrat.nl
website www.quadrat.nl

TUSSENTIJDS ADVIES SUPERVISOR

Locatie	Osdorp, Centrum Nieuw West
Onderwerp	DO, MIX (SDK) blok d.d. 23 september 2021
Architect/landschapsarchitect	Cie., BURO SANT en CO landschapsarchitectuur
Opdrachtgever	MRP
Supervisor	5.1,2,e
Datum advies	7 oktober 2021

Context

Het MIX-blok, voorheen SDK is een deelplan van de vernieuwing van Centrum Nieuw West en ligt tussen het verlengde Van Suchtelen van de Haarestraat en de nieuw aan te leggen Nieuwe Osdorpergracht. Op deze plek wordt een nieuw gebouwcomplex ontwikkeld met een programma bestaande uit retail, openbare bibliotheek, parkeergarage en circa 500 woningen. Naar aanleiding van de behandeling in de CRK op 2 juni 2021 en het advies van de supervisor is het plan aangepast en verder uitgewerkt. BURO SANT en CO landschapsarchitectuur hebben de daktuinen aangepast en verder uitgewerkt.

Ruimtelijke opbouw van het complex en zicht vanaf de Sloterplas

Middels fotomontages is het zicht vanaf de Sloterplas op de Anslijnflat en de confrontatie met het achterliggende volume in beeld gebracht. De twee volume lijken op de montage met elkaar te versmelten doordat de daklijnen in elkaar verlengde liggen. Dit verschilt per standpunt maar ik acht dit acceptabel. Het volume op de plek van de Meervaart en de Nieuwe Meervaart zullen bepalender zijn voor het zicht vanaf de plas dan dit plan.

Gevelimpressies

De contrasten in het kleurpalet in 'ton sur ton' kleuren zijn wat afgevlakt. De definitieve steen en materiaalkeuze dient nog bemonsterd te worden pas daarna kan hierover de definitieve uitspraak gedaan worden.

Naar aanleiding van de terechte opmerking van de commissie dat de bibliotheek te ondergeschikt blijft in het beeld is de hoek met de entree van de bibliotheek aangepast. Hierbij is er voor gekozen om de hoek van het complex af te ronden en verticale aluminium lamellen, in een golvend patroon, als toegevoegde laag voor de gevel te bevestigen.
Deze benadering acht ik niet de juiste om de bibliotheek meer zichtbaar te maken om de volgende redenen:

- *De ronde hoek veronderstelt een gelijkwaardigheid tussen beide wegen, hetgeen niet het geval is. Beiden zijn belangrijk maar de oost-west straat is als voetgangersverbinding c.q. winkelstraat van een hogere orde dan de noord zuid weg die vooral de verkeersroute naar de parkeergarage en de expeditie is;*
- *Met de golvende lamellen wordt te veel een afwijkende vormentaal geïntroduceerd. Deze acht ik te fragiel en zijn te veel een toegevoegd element dat wegvalt bij de robuuste en kloeke bouwmassa van het complex;*
- *Het lijkt me ook praktische bezwaren te hebben zoals de zichtbaarheid van de naam op het gebouw, het schoonhouden van de ramen en de kwetsbaarheid van de lamellen ter plaatse van de aansluiting op het maaiveld.*

Ik adviseer naar oplossing te zoeken die meer aansluiten bij het robuuste karakter en architectonisch idioom van het complex waarbij ik een ronde hoek niet zou willen uitsluiten.

De poorten ter plaatse van de expeditie zijn als gesloten deuren weergegeven, dat is een sterke verbetering;
Eveneens is het laten vervallen van de rechthoekig patio een verbeterings;
De diepte van de stegen, aan weerszijden van de trappen aan de zijde van de Nieuw Osdorpergracht, is teruggebracht waarmee ze minder anoniem zijn.

Inrichting daktuinen

- De afmeting van de ronde pergola is verkleind en is een ‘workout’ plek geworden, dit is een verbetering;
- De blauwe rubberen speelondergrond is vervangen door een gele, hiermee is het meer in harmonie met de vegetale wereld van de daktuinen;
- Een grote verbetering is dat de constructie zodanig is geworden dat er nu op alle niveaus van de daktuin bomen geplaatst kunnen worden;
- *De witte fragiele hekwerken ter plaatse van de toegangen naar de daktuin overtuigen nog niet. Ik adviseer ze in kleur en materialisering aftestemmen op de overige hekken en afsluitingen in het complex;*
- De trappen naar de kade zijn robuuster gemaakt, dit is een verbetering.

Met de aanpassingen van het plan en de uitwerking van de daktuinen zijn grote stappen gezet, ik zie met belangstelling de ’finishing touch’ van het plan tegemoet.