

## Emailgegevens van insprekers:

- De heer 5.1, 2, e (met slides)
  - o 5.1, 2, e I EENPUNT6 <5.1, 2, e @EENPUNT6.nl>
- De heer 5.1, 2, e mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @vova.nl>
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @tuinaanzee.nl>
- De heer 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @chello.nl>
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e ... <5.1, 2, e @live.nl>
- De heer 5.1, 2, e mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @hotmail.com>
- De heer 5.1, 2, e
  - o Via de heer 5.1, 2, e
- De heer 5.1, 2, e
  - o freek 5.1, 2, e <5.1, 2, e @hotmail.com>
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <mail@5.1, 2, e .nl>
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @icloud.com>
- De heer 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @4everfm.nl>
- De heer 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @gmail.com>
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @gmail.com>
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @yahoo.com>
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @gmail.com>
- De heer 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @voxius.nl>
- 5.1, 2, e Marray
  - o Telefonisch (geen nummer meer bekend)
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o Telefonisch (geen nummer meer bekend)
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @hotmail.com>
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @hotmail.com>
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @gmail.com>
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o Telefonisch (geen nummer meer bekend)
- Mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @scarlet.nl>
- De heer 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @hotmail.com>
- Mevrouw C. 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @live.nl>

- De heer 5.1. 2. e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e@planet.nl>
- De heer 5.1, 2, e
  - o Telefonisch (geen nummer meer bekend)
- Mevrouw 5.1, 2, e mevrouw 5.1, 2, e mevrouw 5.1, 2, e
  - o 5.1, 2, b <5.1, 2, e @icloud.com>
- De heer 5.1. 2. e
  - o 5.1, 2, e <5.1, 2, e @yahoo.co.uk>

Lijst met emailgegevens van mensen die niet daadwerkelijk hebben ingesproken maar wél interesse in de avond hebben getoond (al dan niet hebben aangegeven dat ze aanwezig zouden zijn):

5.1, 2, e 5.1, 2, e @tiscali.nl  
 5.1, 2, e 5.1, 2, e @hotmail.com  
 5.1. 2. e 5.1, 2, e @dds.nl  
 5.1, 2, e, z, e @xs4all.nl  
 5.1, 2, e 5.1, 2, e @gmail.com  
 5.1, 2, e 5.1, 2, e @yahoo.com  
 5.1, 2, e 5.1, 2, e @gmail.com  
 5.1, 2, e @telfort.nl  
 5.1, 5.1, 2, e <5.1, 2, e@scarlet.nl>  
 5.1, 2, e 5.1, 2, e @live.nl  
 5.1, 2, e mail@5.1, 2, e .nl

| Naam               | Contactgegevens  | Plaats in notulen           | Argument   | Specifiek verzoek om cultuurhis. onderzoek? |
|--------------------|--|-----------------------------|--|---|
| Mevrouw [redacted] | 5.1, 2, e [redacted]@live.nl<br>>                                | Bijlage op pagina 14        | Er zijn genoeg herkenningpunten/architectonische hoogstandjes, en het Anker-gebouw is niet nodig   | Nee   |
| Mevrouw [redacted] | 5.1, 2, b [redacted]<br><5.1, 2, e [redacted]@icloud.com<br>>    | bijlage op pagina 16 t/m 18 | Brengt argumenten in waarom er géén Anker-gebouw nodig is en benadrukt architectonische/cultuurhistorische waarde Koolhaas-woningen a.h. IJplein. Vreest ook dat door bouwplannen en het Oeverpark het oorspronkelijke stedenbouwkundige plan verloren gaat.   | Nee   |
| Mevrouw [redacted] | 5.1, 5.1, 2, e [redacted]<br><5.1, 2, e [redacted]@scarlet.nl>   | Bijlage op pagina 20        | De gebouwen aan het IJplein zijn een 'architectuurmonument'. Sloop zou cultuurvernietiging zijn.   | Nee   |
| Mevrouw [redacted] | 5.1, 2, e [redacted]<br><5.1, 2, e [redacted]@tuinaanzee.nl<br>> | Bijlage op pagina 29 t/m 30 | Het voorgestelde bouwvolume past niet binnen het ideaal dat wordt beschreven in de principebrief: groen en kleinschalig. Pogingen vanuit de buurt om mee te praten over gebiedsontwikkeling en tijdelijke invulling zijn 'éénrichtingsverkeer'. Mevrouw 5.1, 2, e en omwonenden/omwerkers willen graag meepraten en -werken. | Nee   |

|                                   |   |  |  |     |
|-----------------------------------|---|--|--|-----|
| Meneer<br>5.1, 2, e<br>[redacted] | 5.1, 2, e<br><5.1, 2, e [redacted]@planet.nl>   | Bijlage<br>op<br>pagina<br>32<br>t/m<br>33 | ANGSAW pleit voor het uitgangspunt dat het Sixhavengebied deel is van de groene scheg langs het NH-kanaal. Dit wordt ook uitgewerkt in een nota door het gemeentelijk bureau Monumenten en Archeologie | Nee |
| Meneer<br>5.1, 2, e<br>[redacted] | 5.1, 2, e<br>[redacted]@hotmail.com>            | Bijlage<br>op<br>pagina<br>33<br>t/m<br>46 | Dit is een uniek gelegen woonwijk, ontworpen door Rem Koolhaas en mogelijk gemaakt voor Weth. Van der Vlis en Schaefer   | Nee |
| Meneer<br>5.1, 2, e<br>[redacted] | 5.1, 2, e<br><5.1, 2, e [redacted]@hotmail.com> | Bijlage<br>op<br>pagina<br>45              | Waarom sloop van gebouwen die door een bekende architect zijn ontworpen? En mag dit zomaar?  | Nee |
| 5.1, 2, e<br>[redacted]           | 5.1, 2, e<br><5.1, 2, e [redacted]@yahoo.co.uk> | Bijlage<br>op<br>pagina<br>46              | Ik wil er sterk op aandringen dat (...) een aanvraag wordt ingediend (...) om het IJplein (...) te laten onderzoeken op zijn cultuur-historische kwaliteiten.  | Ja  |