

From 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e

Subject **RE: Vragen Het Parool over Club Echo**

To 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>

Cc 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>

Date March 11, 2024 at 2:03:50 PM UTC

Hi iedereen,

Bedankt voor de snelle reactie! Helemaal mee eens.

5.1, 2, e en ik gaan kijken wat we kunnen doen voor het artikel naar buiten gaat!

We houden contact,

5.1, 2, e

Van: 5.1, 2, e

Verzonden: maandag 11 maart 2024 14:46

Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e ; 5.1, 2, e

CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e ; 5.1, 2, e 5.1, 2, e

Onderwerp: RE: Vragen Het Parool over Club Echo

Hoi 5.1, 2, e

We hebben het conceptartikel inmiddels gelezen en kort besproken. We willen een paar punten wel even nuanceren, omdat ze naar ons idee toch echt nét iets anders in elkaar steken. In zijn algemeenheid vinden we dat het artikel een vrij eenzijdig beeld schetst: de zwarte piet is wel erg aan de gemeente en de OD toebedeeld en er wordt verhoudingsgewijs wel erg veel op het vergunningtraject gegooid (ook gezien wat er verder speelt). Hieronder vind je onze reactie ten aanzien van het artikel. Wellicht dat jij dit samen met 5.1, 2, e nog enigszins kunt redigeren en aan het Parool kunt teruggeven?

Reactie aan het Parool

* Vanuit de gemeente is er niet voor gekozen om dit groots te communiceren, ook gezien de complexiteit van en onzekerheden rond dergelijke initiatieven. De insteek is juist geweest om pas groots naar buiten te treden wanneer de vergunning is verleend en het initiatief door kan gaan.

* Er wordt door de OD en de gemeente niet meer gevraagd dan dat er eerder is voorgespiegeld. Dat dit zo wordt ervaren is wellicht het gevolg van een 'onvolledig beeld' van de complexiteit van dit soort initiatieven en bijbehorende trajecten.

* De omgevingsdienst stelt geen onnodig aanvullende of disproportionele eisen. Ze stelt zich juist flexibel op en denkt mee. Wel heeft ze de juiste informatie van de initiatiefnemer nodig om het veilig en volledig te kunnen vergunnen. Dat is tot op heden nog niet compleet aangeleverd en dit heeft gezorgd voor een vertraging in het proces. Ongeacht de looptijd van een initiatief stelt de OD zich (gelukkig) zo op dat het te allen tijde veilig en verantwoord moet zijn.

* Het blijft een complex traject om een dergelijk initiatief in deze locatie te realiseren. Dat zit hem onder meer in de contractvorming, vergunning en de financiering. Dit is onverminderd het geval en dat blijkt ook uit de looptijd van het proces. Dit is nooit anders geschetst door de gemeente.

* Het idee om de tunnel in te zetten voor een creatieve functie (zoals een nachtclub) kwam vanuit de gemeente en niet vanuit ontwikkelaar OMC. De gemeente heeft OMC gevraagd de tunnel ter beschikking te stellen en OMC heeft dit met veel plezier gedaan.

Ik hoop dat je hiermee voldoende input hebt.

Groet,
5.1, 2, e

Van: 5.1, 2, e >
Verzonden: maandag 11 maart 2024 10:57
Aan: 5.1, 2, e >; 5.1, 2, e >
Onderwerp: RE: Vragen Het Parool over Club Echo
Urgentie: Hoog

Zie onderstaand het stuk van het Parool. Hebben jullie nog aanmerkingen? Ik ben ook beschikbaar om nu even te bellen, 5.1, 2, e zit in overleg!

Van: 5.1, 2, e >
Verzonden: maandag 11 maart 2024 10:31
Aan: 5.1, 2, e >
Onderwerp: RE: Vragen Het Parool over Club Echo

- * Heeft Zuidoost en gebiedsontwikkeling kunnen meekijken? Anders sturen wij die nu nog het stuk -
- * Ik mis dat OMC, de ontwikkelaar heeft de gemeente/gebiedsontwikkeling benaderd met leegstaande tunnel. De gemeente dacht dat het een mooie kans zou zijn voor tijdelijke nachtcultuur.
- * De Uitvoeringsagenda Nachtcultuur is van 2 wethouders, cultuur en RO

Van: 5.1, 2, e >
Verzonden: maandag 11 maart 2024 10:18
Aan: 5.1, 2, e >; 5.1, 2, e >; 5.1, 2, e >
Onderwerp: Re: Vragen Het Parool over Club Echo

Na Club Raum laat ook de opening van nachtclub Echo nog altijd op zich wachten. Acht maanden geleden werd de tijdelijke club in een tunnel bij de Johan Cruijff Arena mede door de gemeente groots aangekondigd, maar sindsdien zit er weinig schot in de zaak.

Het leek in mei van vorig jaar allemaal nog zo mooi. De gemeente liet destijds weten in een betonnen tunnel naast de Johan Cruijff Arena een nachtclub toe te staan. De tunnel met 410 vierkante meter buitenruimte en 475 vierkante meter binnenruimte is onderdeel van het project Eleven Square naast Afas Live. Op die plaats worden over enkele jaren elfhonderd woningen, een hotel, een theater, een supermarkt, kantoren en horeca met daaronder een parkeergarage gebouwd. Om bouwtechnische redenen is de tunnel van de parkeergarage al af, maar staat die nog enkele jaren leeg.

Liefhebbers van nachtcultuur en ondernemers liepen direct warm voor de plek. Op sociale media gingen de wildste ideeën voor de tunnel rond en er meldden zich tien initiatiefnemers bij de gemeente. Een 'jury van lokale culturele ondernemers en deskundigen' besliste uiteindelijk in juli dat Urban Sync en Litt Events de nachttunnel mochten gaan

uitbaten.

“We willen een fantastisch programma gaan neerzetten,” zei 5.1, 5.1, 2, e van Urban Sync, een bedrijf gespecialiseerd in concept- en gebiedsontwikkeling enthousiast. “Dat programma moet passen bij Amsterdam-Zuidoost. In dat stadsdeel heb je nog nooit een echte nachtclub gehad.”

Ruim acht maanden later is er van dat enthousiasme nog weinig over. “We zijn nog steeds in de fase voor de vergunningsaanvraag, want er wordt nog al wat meer gevraagd dan ons vooraf voorgespiegeld was,” zegt een betrokkene bij de club. De omgevingsdienst - die ervoor moet zorgen dat bedrijven hun wettelijke verplichtingen nakomen op onder andere het gebied van bouwen - heeft nog geen omgevingsvergunning afgegeven.

Volgens de club worden ‘er door de Omgevingsdienst eisen gesteld die totaal niet proportioneel zijn’. “Het is vergelijkbaar met een noodgebouw dat we neerzetten, maar we moeten alle details opgeven,” zegt de betrokkene.

Het is een hard gelag voor wethouder Touria Meliani (Cultuur). Een week na de aankondiging van de komst van Club Echo presenteerde ze vijftien maatregelen die de nachtcultuur moeten ondersteunen. Ondernemers in de nachtcultuur staan namelijk voor grote uitdagingen. Een daarvan is het grote gebrek aan (permanente) ruimte.

Daarom wilde Meliani naast permanente plekken ook blijven zoeken naar meer tijdelijke locaties en deed daarvoor een oproep aan particuliere sector om ‘ruimtes te melden die geschikt zijn voor initiatieven die nu nog op de plank liggen’. Club Echo - waarbij de gemeente samenwerkt met een projectontwikkelaar - werd genoemd als een van de voorbeelden van hoe het zou moeten.

Een woordvoerder van de wethouder zegt dat ‘zowel de gemeente als de initiatiefnemer vanaf de start wisten dat het een uitdagend project zou worden’ en dat ze ‘staan voor een uitdaging op het gebied van ontwerp onder andere wat betreft brandveiligheid en muziekgeluid’. De gemeente probeert waar het kan de initiatiefnemers van de club te steunen en te adviseren.

“We zullen niet onder stoelen of banken steken dat we er wel een beetje gefrustreerd over zijn, maar dat is de gemeente zelf ook,” zegt de betrokkene bij de club. “Het duurt lang voordat de vergunningen er zijn en die hebben we nodig om te kunnen bouwen. Er wordt constant gezegd dat we dingen niet aangeleverd hebben, maar het is heel lastig om in te schatten wat de Omgevingsdienst nodig heeft. Iedere keer dat we iets aanleveren, krijgen we vragen terug. En dan wordt het lastig voor dit soort tijdelijke projecten.”

De Omgevingsdienst laat in een reactie weten dat de aanvraag voor de vergunning ‘in behandeling’ is en daarover ‘in gesprek te zijn’ met Club Echo. ‘Dit komt omdat de aanvraag nog niet compleet is,’ aldus een woordvoerder. ‘Omdat het plan in strijd is met het bestemmingsplan moeten we weten wat de effecten zijn van de nieuwe functie op het gebied. We kijken bijvoorbeeld naar de impact van verkeer en geluid op de omgeving.’

Ook kijkt de omgevingsdienst of de eventuele verbouwing voldoet aan alle veiligheidseisen. Als Club Echo alle benodigde documenten ‘op tijd’ aanlevert, hoopt de Omgevingsdienst de vergunning over enkele weken af te kunnen geven.

Club Echo is het tweede initiatief voor een tijdelijke nachtclub die vergunningsproblemen ervaart. Queerclub Raum bij Sloterdijk is al vijf maanden zo goed als klaar om open te gaan, maar gefeest is er nog altijd niet. Het Amsterdamse havenbedrijf maakte daar bezwaar tegen de vergunningsaanvraag. Voor het gebied is een beperkte hoeveelheid ‘geluidsruimte’ beschikbaar en door de komst van de club zou er voor industrie onvoldoende over kunnen blijven. Ook kwam het stadsdeel nog met aanvullende vergunningseisen.

“Het is soms een lelijke strijd die gevoerd wordt,” zegt 5.1, 2, e 5.1, 2, e van Temporary Palaces, de organisatie die Club Raum aan het pand heeft gekoppeld en ze bijstaat in het vergunningetraject. “Het havenbedrijf, de omgevingsdienst, allemaal overheidsdiensten die zich ermee gaan bemoeien.” Volgens 5.1, 5.1, 2, e is het ‘een gevecht om de ruimte’. “De plekken worden schaarser en de randvoorwaarden steeds zwaarder. Dat is een zorgelijke ontwikkeling.”

Voor clubs Echo en Raum tikt de tijd inmiddels weg en lijkt het steeds moeilijker om de al gedane investeringen terug te kunnen verdienen. “Op voorhand was dat ook al lastig, maar dat wordt nu nog lastiger,” aldus Club Echo.

Van: 5.1, 2, e >
Verzonden: Monday, March 11, 2024 10:16:01 AM
Aan: 5.1, 2, e >; 5.1, 2, e >; 5.1, 2, e >
Onderwerp: RE: Vragen Het Parool over Club Echo

Ik kan dit bestand niet openen. Kun je het als doc of pdf opslaan? Of de vragen kopiëren?

Van: 5.1, 2, e >
Verzonden: maandag 11 maart 2024 09:56
Aan: 5.1, 2, e >; 5.1, 2, e >; 5.1, 2, e >
Onderwerp: Fwd: Vragen Het Parool over Club Echo

Verzonden vanuit Outlook voor iOS