

From: "5.1.2.e" <5.1.2.e@noartmusic.com>
Sent: Thu, 10 Nov 2022 11:49:23 +0100
To: "5.1.2.e" <5.1.2.e@amsterdam.nl>
Cc: "5.1.2.e" <5.1.2.e@amsterdam.nl>; "5.1.2.e" <5.1.2.e@amsterdam.nl>
Subject: Re: Evenementenkalender 2023

Hey jongens,

Wij als No Art vinden dit een goed plan. Onze zegen heb je!

Kind Regards,

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e **NO ART**

5.1.2.e

5.1.2.e Amsterdam

Netherlands

Tel: 5.1.2.e

www.noartmusic.com

<https://www.instagram.com/noartmusic/>

Op 9 nov. 2022, om 17:20 heeft Evenementenbureau.BDA <5.1.2.e@amsterdam.nl> het volgende geschreven:

NB: Deze mail is gestuurd aan alle organisatoren die tijdig een vooraankondiging hebben gedaan voor een groot evenement (> 2000 bezoekers) in het jaar 2023.

Beste organisator,

U heeft voor 1 oktober 2022 een vooraankondiging gedaan voor een groot evenement (> 2.000 bezoekers) in 2023. Net als andere jaren worden deze vooraankondigingen door het Stedelijk Evenementenbureau (SEB) verzameld. In afstemming met de stadsdelen wordt vervolgens, per locatie, getoetst of het aantal aanvragen past in het locatieprofiel. Ook wordt bij de diensten getoetst of er vanuit openbare orde en veiligheid, mobiliteit en/of gezondheid risico's of bezwaren zijn bij de aangekondigde evenementen. Op deze manier wordt de Amsterdamse evenementenkalender samengesteld, en vervolgens besproken en afgehandeld in de driehoek van burgemeester, Openbaar Ministerie en politie. Zoals u weet is een plek op de evenementenkalender een voorwaarde om een vergunningaanvraag te kunnen doen.

De afgelopen jaren hebben we steeds gezien dat er meer aanmeldingen waren dan het aantal beschikbare plekken. Maar dit jaar is het resultaat van de inventarisatie duidelijk anders. Voor meerdere locaties is sprake van fors meer inschrijvingen dan het vigerende locatieprofiel toelaat. En ook als gekeken wordt naar de som van de beschikbare plekken op alle geschikte locaties, zijn er aanzienlijk meer aanmeldingen dan er vergunningen beschikbaar zijn voor evenementen (> 2.000 bezoekers).

Dit stelt ons voor een dilemma, want de schaarse plekken op deze locaties moeten worden verdeeld. U weet wellicht dat de gemeente Amsterdam al een tijd nadenkt over en werkt aan nieuw evenementenbeleid dat ook dit specifieke vraagstuk (het verdelen van schaarse ruimte voor grote muziek-evenementen) oplost, maar het is niet de verwachting

dat dit beleid op korte termijn doorgevoerd kan worden. Omdat de gemeente nu (nog) niet beschikt over een goede verdeelsystematiek, kan het toewijzen van de beschikbare plekken formeel alleen door middel van loting. De gemeente betreurt de situatie die is ontstaan en vindt, waarschijnlijk met velen van u, dat verloting van schaarse plekken niet de voorkeur verdient.

Een mogelijke oplossing zou kunnen zijn dat het SEB op korte termijn probeert te verkennen of er voor 2023 een verdeling te maken is die uiteindelijk steun krijgt van alle partijen. Dit is in eerdere jaren ook steeds gelukt, maar benadrukt moet worden dat de opgave door het grote aantal aanmeldingen complexer is dan ooit tevoren. Vertrekpunt voor zo'n verkenning is dat we proberen de plekken over zoveel mogelijk partijen te verdelen. Hieruit volgt dat enerzijds rekening moet worden gehouden met de belangen van organisatoren van bestaande evenementenconcepten, maar dat anderzijds ook ruimte moet worden gecreëerd voor nieuwe concepten en nieuwe organisatoren. In zo'n verdeling moet ook worden gepoogd zoveel mogelijk rekening te houden met alle productionele, programmatische en financiële belangen.

Omdat de belangen tussen de inschrijvers moeilijk te verenigen zijn, is dit een forse uitdaging, met geen gegarandeerd goede uitkomst. Randvoorwaarde is dat alle partijen van tevoren instemmen met deze werkwijze en de insteek dat het SEB in het belang van eenieder tot een compromis probeert te komen. Als er één partij is die hier niet in mee wil gaan, zullen we automatisch over moeten schakelen naar een situatie waarin we gaan loten. Deze werkwijze zal van alle partijen vragen dat ze wat inschikken en ruimte geven aan de collega's, en dat ze dus niet alles kunnen krijgen dat aangevraagd is. Het is goed om te benadrukken dat dit ook de uitkomst kan zijn als er wordt geloot, in dat scenario is de kans echter groter dat er voor veel meer partijen een ongunstige uitkomst is omdat ze helemaal geen plekken krijgen toegewezen, of dat sommige partijen een plek krijgen voor het ene evenement, terwijl juist een ander evenement de prioriteit had.

Indien u allen instemt met deze werkwijze, zullen we alle met alle partijen in gesprek gaan om de mogelijkheden te verkennen. Op basis van die gesprekken zal vervolgens een compromisvoorstel worden uitgewerkt waarmee partijen zullen moeten instemmen.

Het is van belang dat er een deadline wordt gesteld om tot zo'n compromis te komen. Uiterlijk eind november moet zo'n compromis er liggen wat ons betreft. Meer tijd is er niet, want als het niet mogelijk blijkt om de belangen op een wezenlijke manier met elkaar te verenigen, alsnog zal moeten worden geloot, en ook dat proces moet goed voorbereid worden. We hechten er ook aan u allemaal tijdig te kunnen informeren welke aanvragen gehonoreerd kunnen worden. We begrijpen dat de ontstane situatie veel bij u losmaakt, en dat er zorgen zijn over de uitkomst en de mogelijke consequenties. Toch is het goed om te benadrukken dat de kans van slagen voor alle partijen groter wordt, als er de komende weken in relatieve rust en met vertrouwen kan worden gewerkt.

Wij vernemen graag uw reactie op deze situatie en horen graag of ook u ermee kunt instemmen dat het SEB gaat proberen om in afstemming met alle partijen tot evenementenkalender 2023 te komen. Wij ontvangen graag uw reactie uiterlijk vrijdag 11 november.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e

Stedelijk Evenementenbureau (SEB),
Gemeente Amsterdam