

# BOEK



VAN  
NICO MERX



## Deze is goed

HET is me wel eens opgevallen dat uitingen van gevoelens van wrevel jegens de moderne architectuur meestal worden geïllustreerd aan de hand van een pas hier of daar uit de grond geschoten kantoorpand van deze of gene bankgroep. Er zijn inderdaad droeve gevallen op te sommen, maar eerlijkheids-halve dienen bijvoorbeeld gemeenten in dit opzicht ook niet geheel buiten schot te blijven. Wat er in Amsterdam is afgeknoeid, daar kan je ook een octavo-vel van een notitie-bloc mee vullen.

Maar daar hadden we het niet over. Een bank, meen ik, hoeft niet noodzakelijkerwijs lelijk te zijn. Een aardig voorbeeld daarvan vind ik het gebouwtje dat de AMRO alweer een tijd geleden heeft neergezet op de hoek van de Haarlemmerstraat en het Haarlemmerplein. Het is uitstekend aan de omgeving aangepast en het kikkert het aanzien van de rij die het opent door dat bijzondere geveltje aardig op.

Voorts zou ik graag zien dat er eens wat aan de Haarlemmerpoort gebeurde. Als men die grijze klomp krachtig aanvat, dan kan het best weer iets leuks worden. Leuk, want mooi wordt-ie natuurlijk nooit.

Van 5.1.2.e

Een nieuwe richting

Haarlemmerplein nr. 2

Collegiaal overleg Welstand  
24 juni 2020

Opdrachtgever: AHAM vastgoed

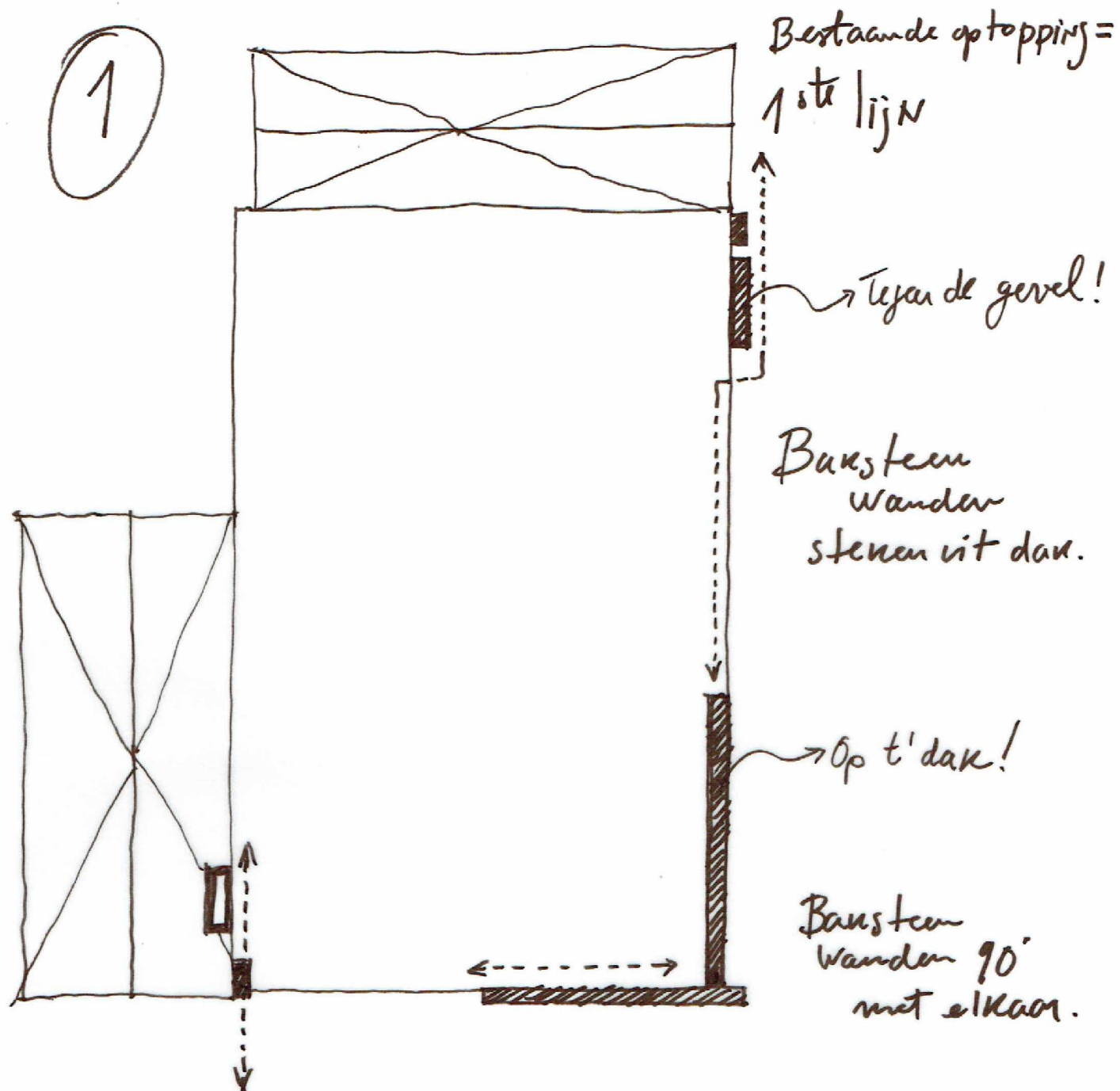
Ontwerpteam: 5.1.2.e & HP architecten

## Ontwerpdoelen (optopping):

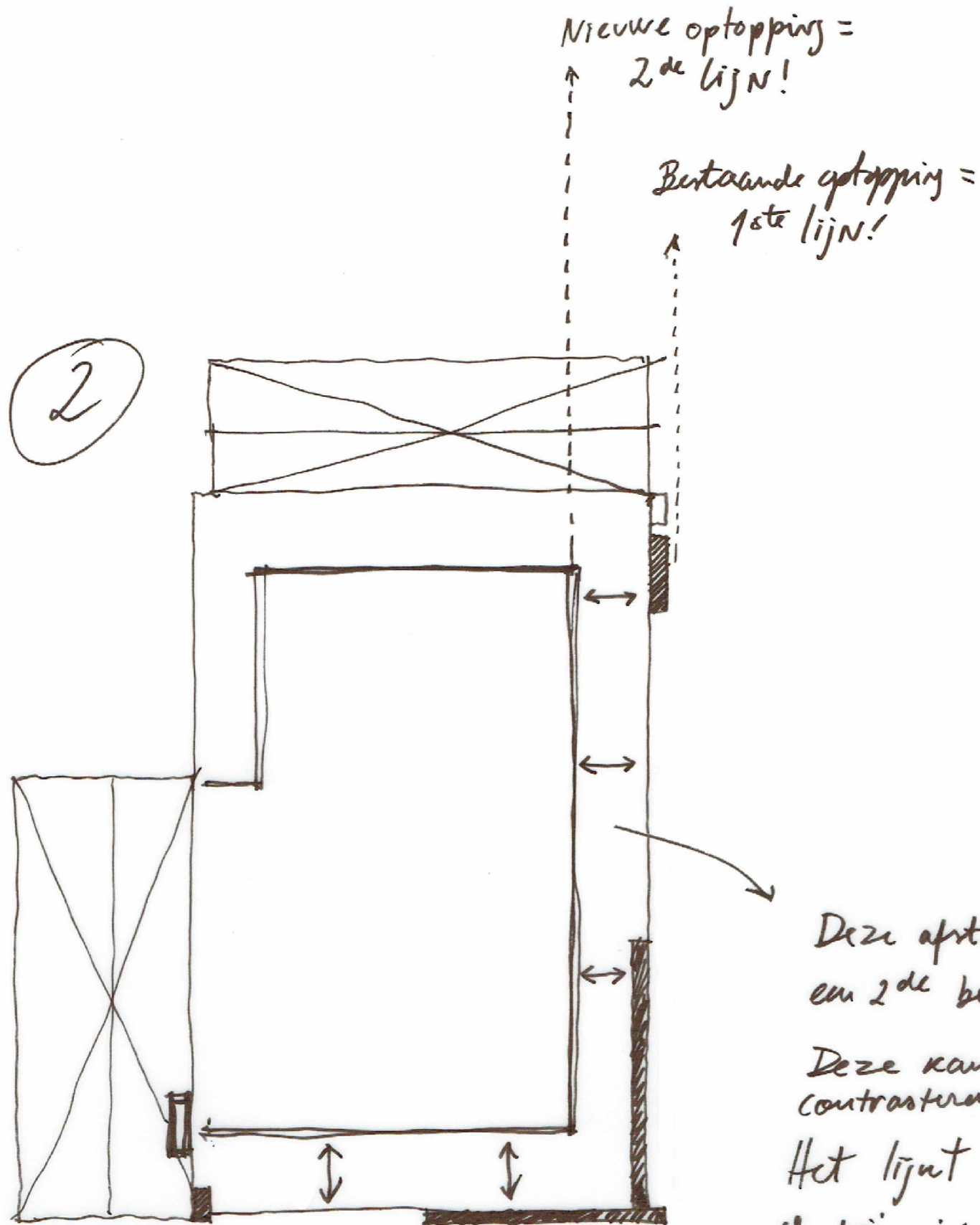
- \* Eén bekroning creëren en geen verlenging van de bestaande gevels
- \* Aanwezige mogelijkheden en nuances in t'bestaand hergebruiken / leenuttan, zoals specifieke taal eigenschappen, aanwezige materialen en het zichtbaar ontwerp plezier!
- \* Interactie, wisselwerking bestaande mitselwerc schijven en nieuwe wanden.
- \* Kroon is geen statisch beeld maar een gebaar die meebewegt als je het gebouw bevadent, langs loopt.
- \* Goede wonen! Vanuit de woning ontwerpen! Voldoende m<sup>2</sup> maken de renovatie mogelijk.
- \* Vanuit de woningen het plein beleven!

# Bestaande optopping door A. Staal

Doorgeborenen lijn.



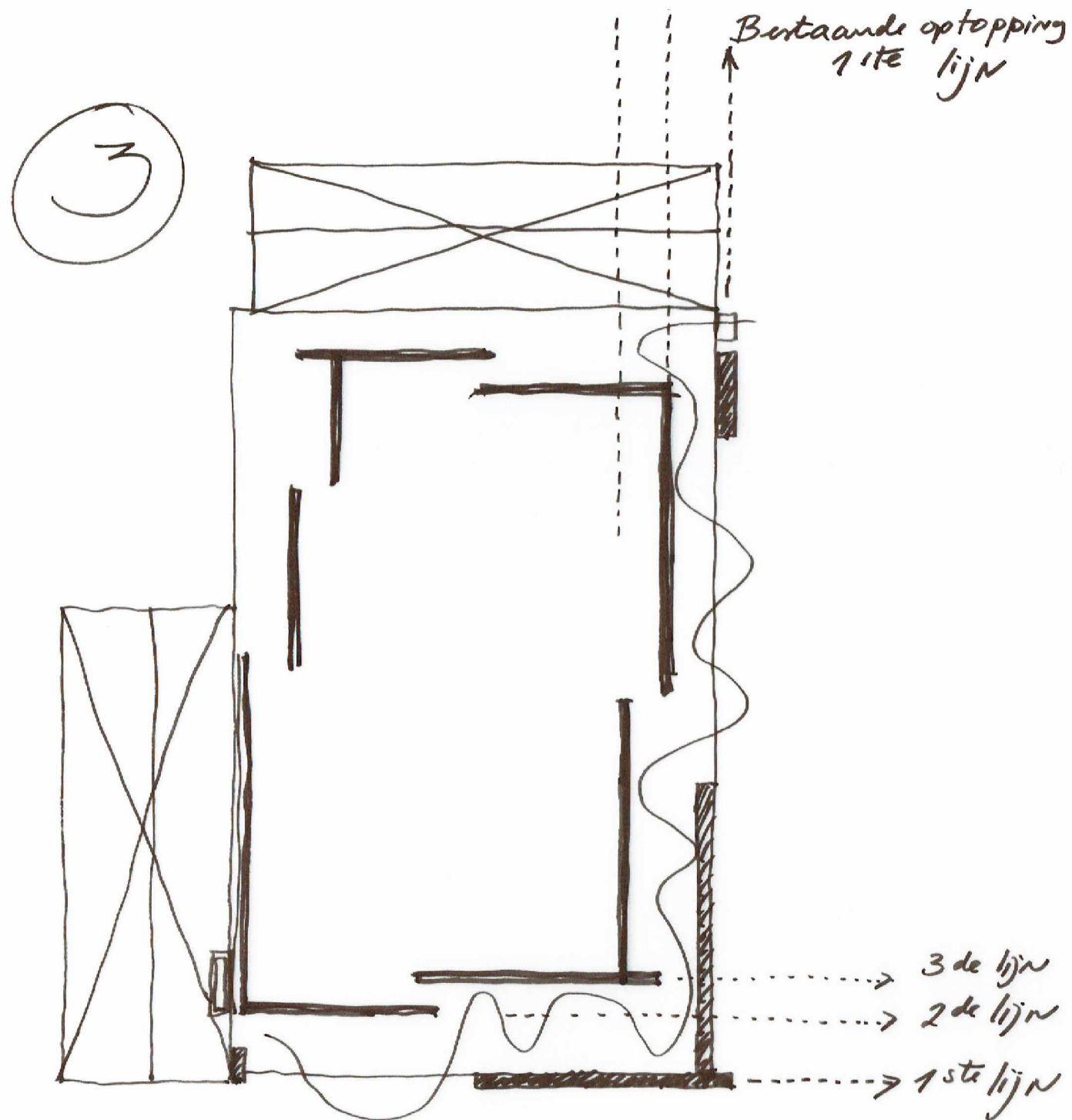
# Zelfstandige optoppings



Deze afstand levert een zelfstandige bekroning op,  
een 2<sup>de</sup> bekroning!

Deze kan met de bestaanden vanden  
contrasteren, maar deze ook "negieren".

Het lijkt ons interessant om te onderzoeken  
of wij, in symbiose met het bestaand,  
een bekroning kunnen creëren...



- 2de + 3de lijn zijn op de 1ste lijn geïnspireerd: een doorgebronn lijn die soms beweegt (op t'gebouw x naar t'gebouw)
- Er is een sterke interactie tussen de bestaande wanden en de nieuwe, wisselwerking.
- Op deze manier ontstaat er een levende zone die kan bieden voor de beste positionering van de nieuwe wanden.
- De nieuwe wanden leveren de benodigde contrast t.o.v. de bestaande wanden maar betrekken deze zodanig dat er één beleving ervaren wordt.

EN hoe bereinmen wij een bekroning?

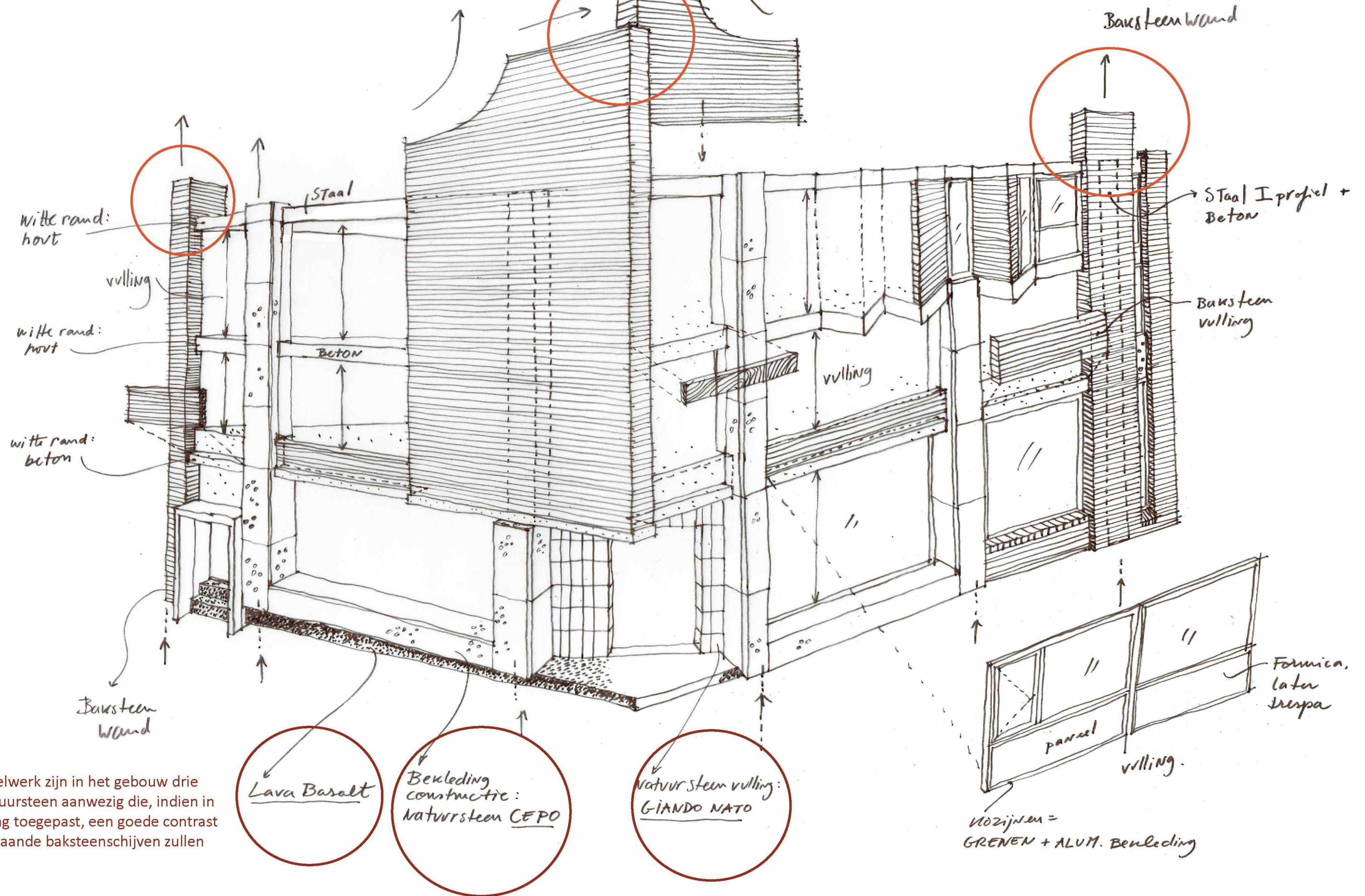
- \* Door de aanwezigheid architectonische dialogen en details te hergebruiken.
- \* Door zorgvuldige positionering van de nieuwe wanden.
- \* Door contrasterende (aanwezig in t' bestaand) materialen.

Interactie / Wisselwerking en contrast

# ABN-AMRO Haarlemmerplein 1969-72

Alles is er al

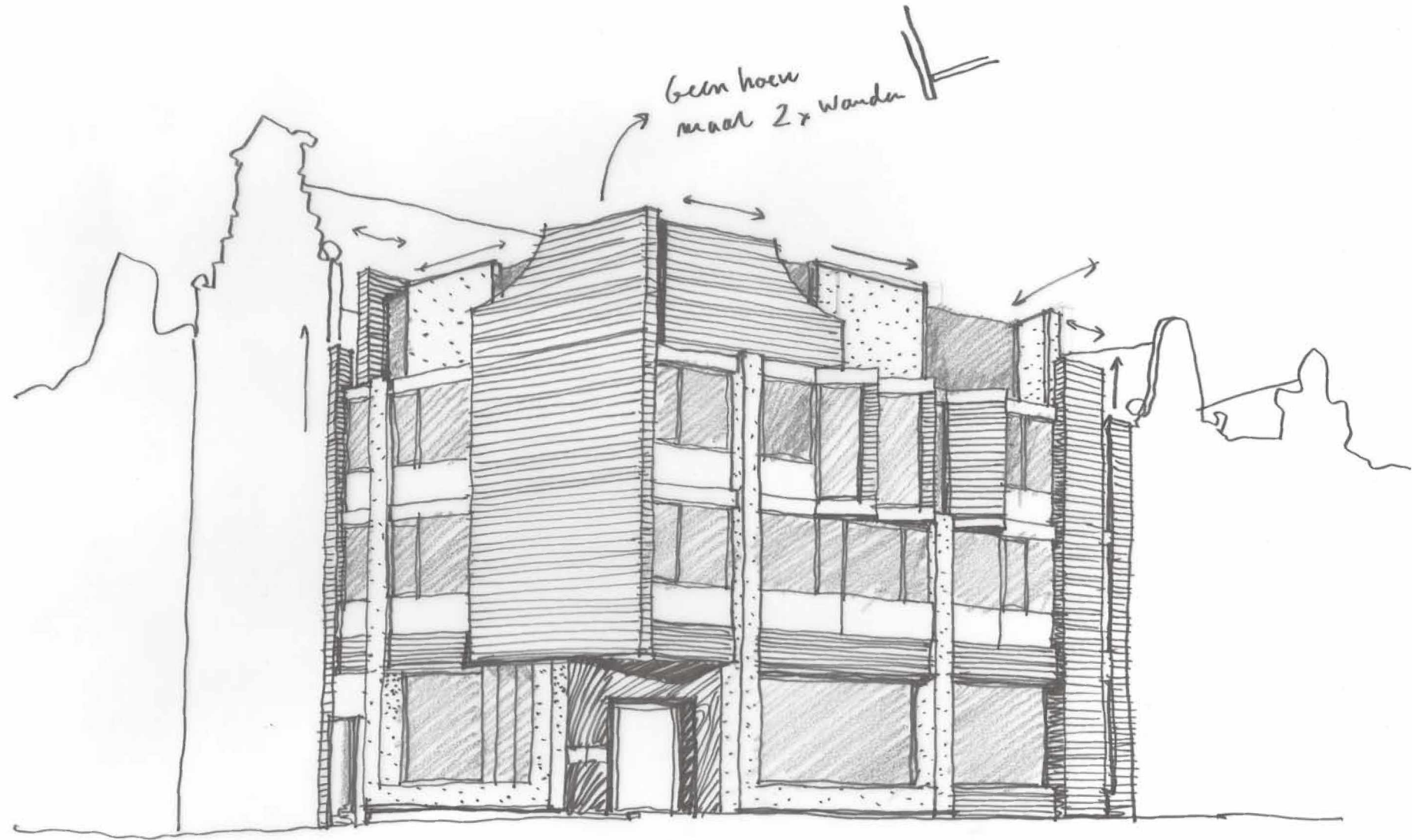
Architectonische tools die A. Staal in de huidige optopping gebruikte



Naast metselwerk zijn in het gebouw drie soorten natuursteen aanwezig die, indien in de optopping toegepast, een goede contrast met de bestaande baksteenschijven zullen leveren.



START: 1 Wand

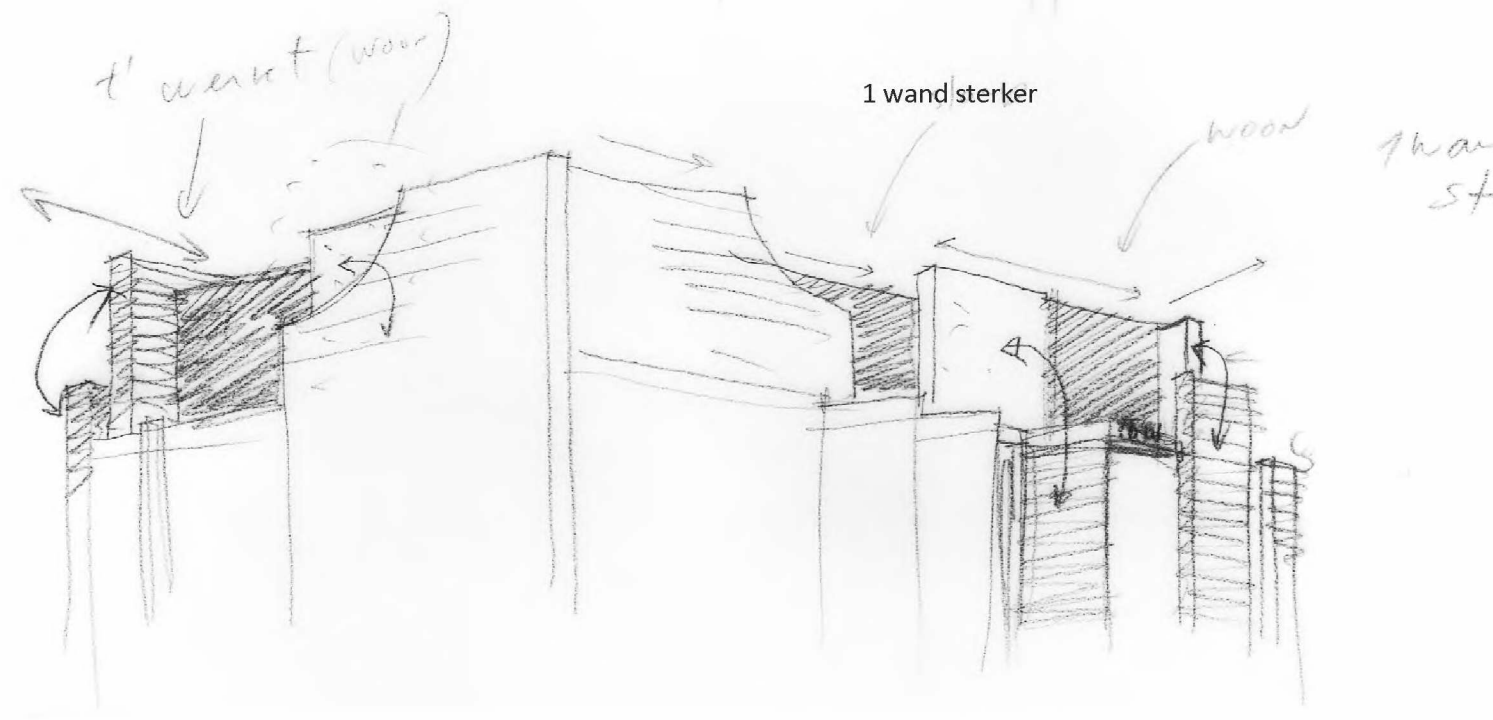
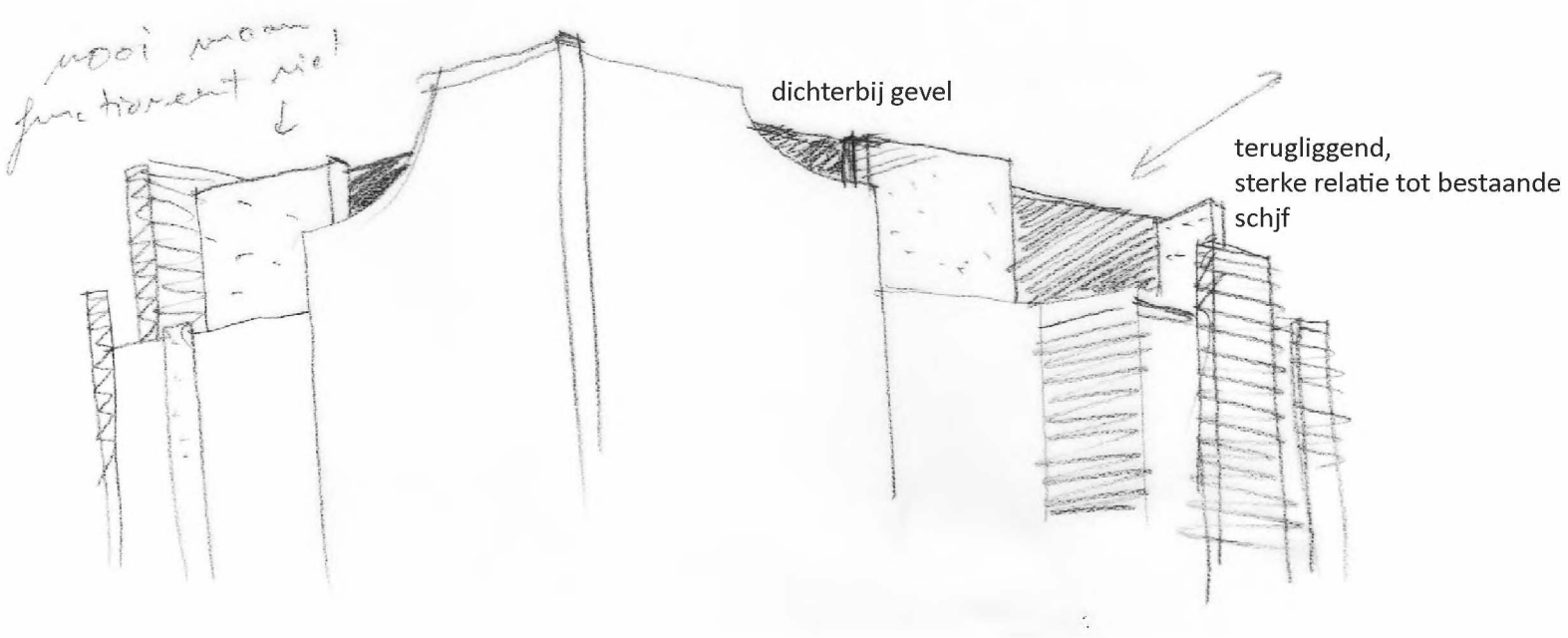
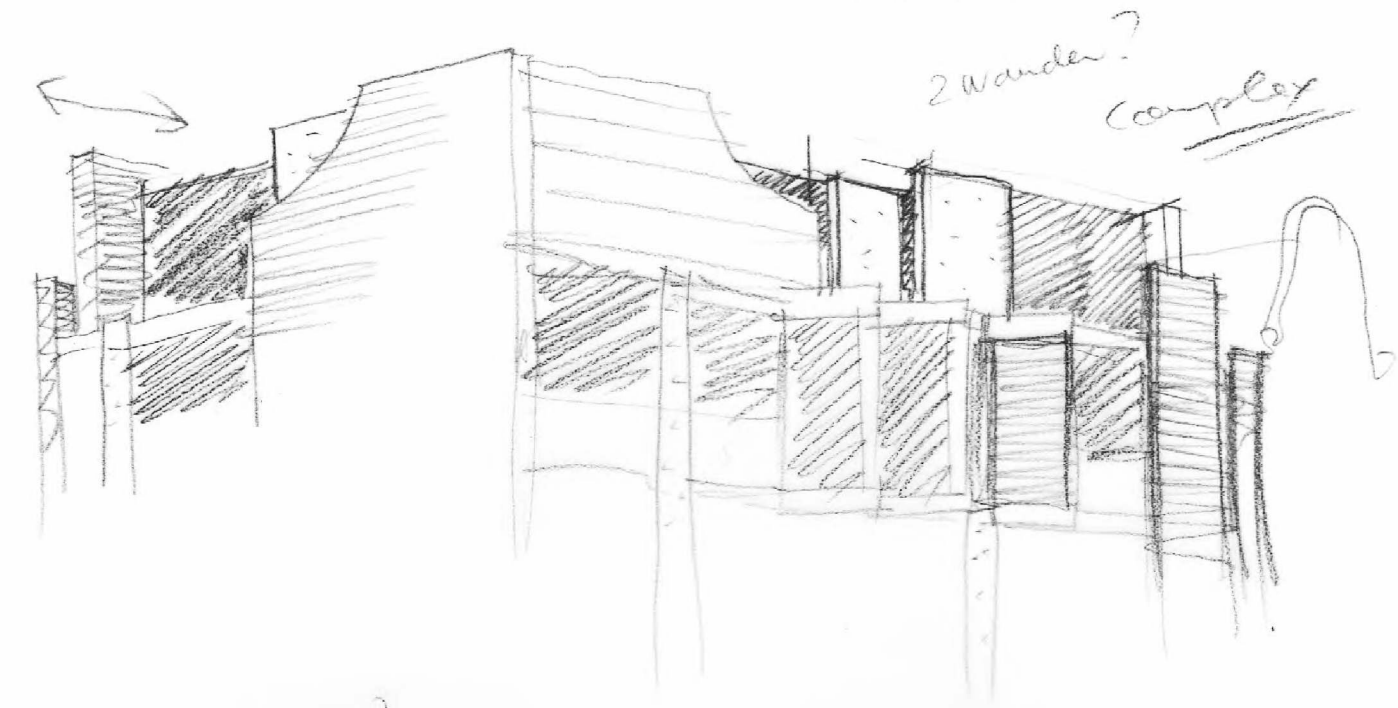
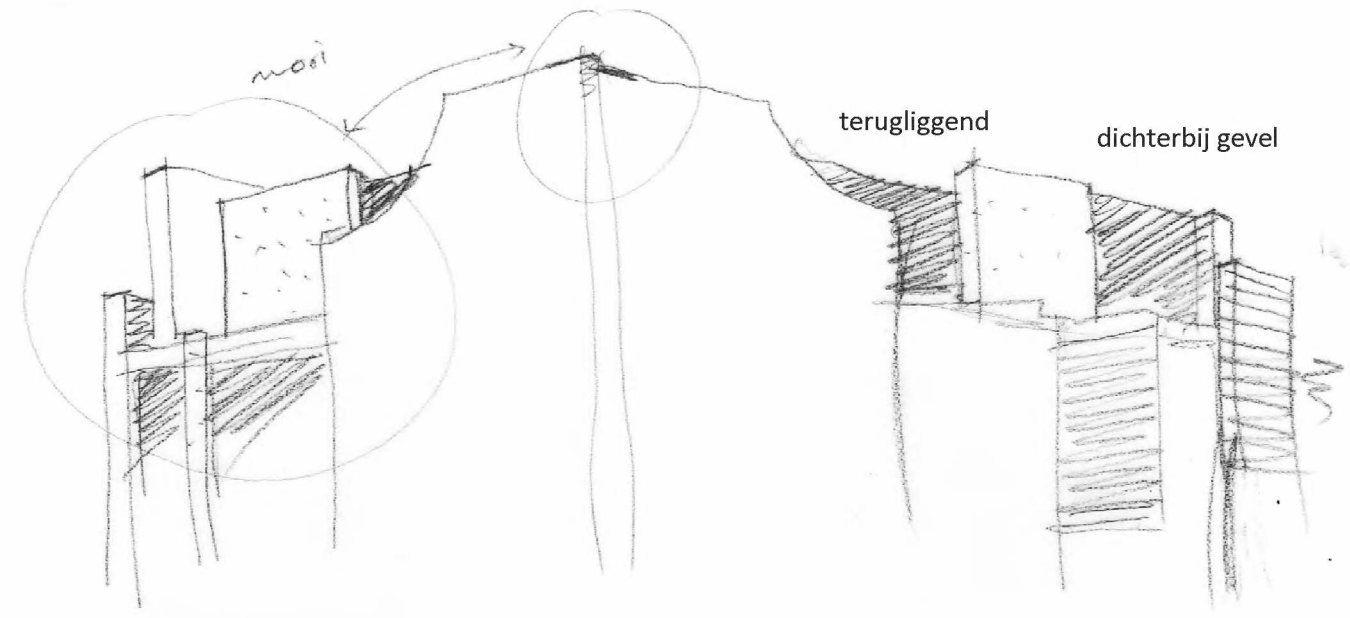


START

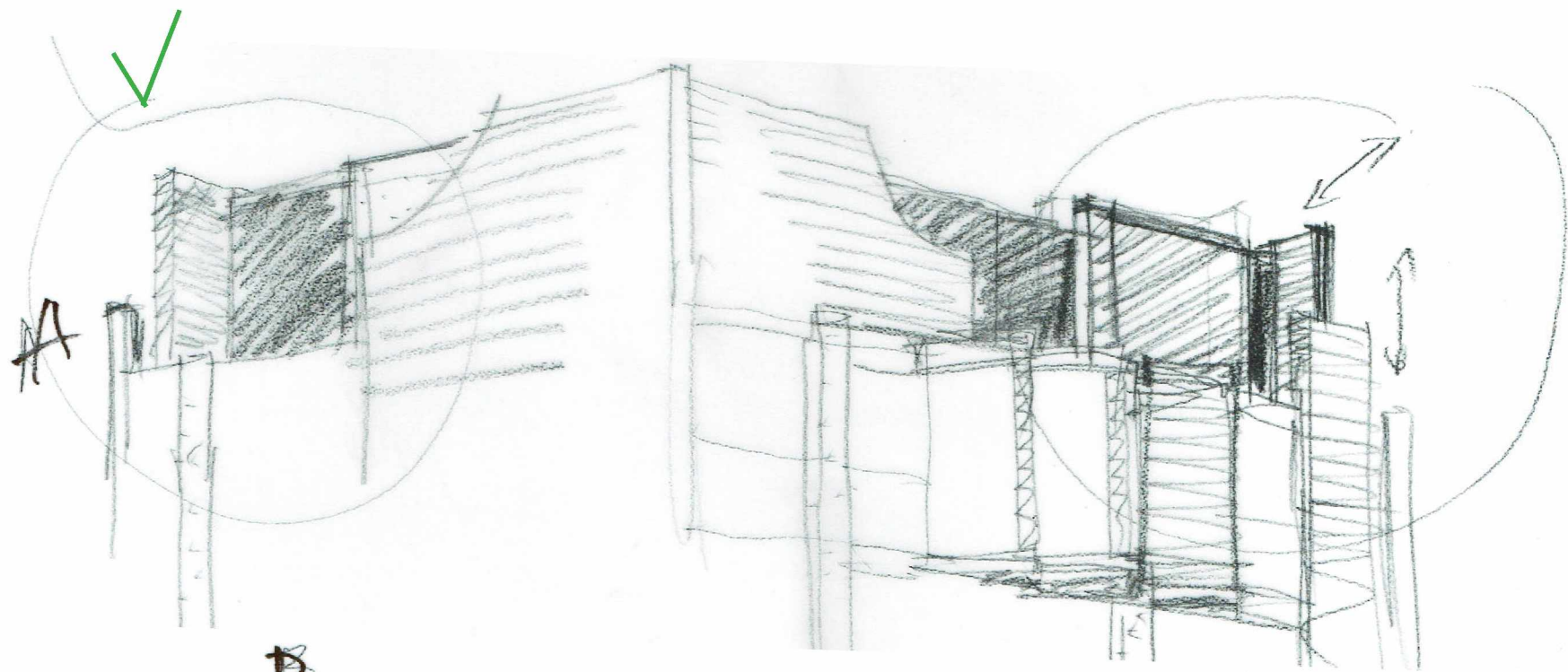
wat is hier met goed?  
wat leren we hiervan?

Sterke hoekaansluiting maar  
programmatischegezien functioneert t niet

2 wanden aan de dijk te veel



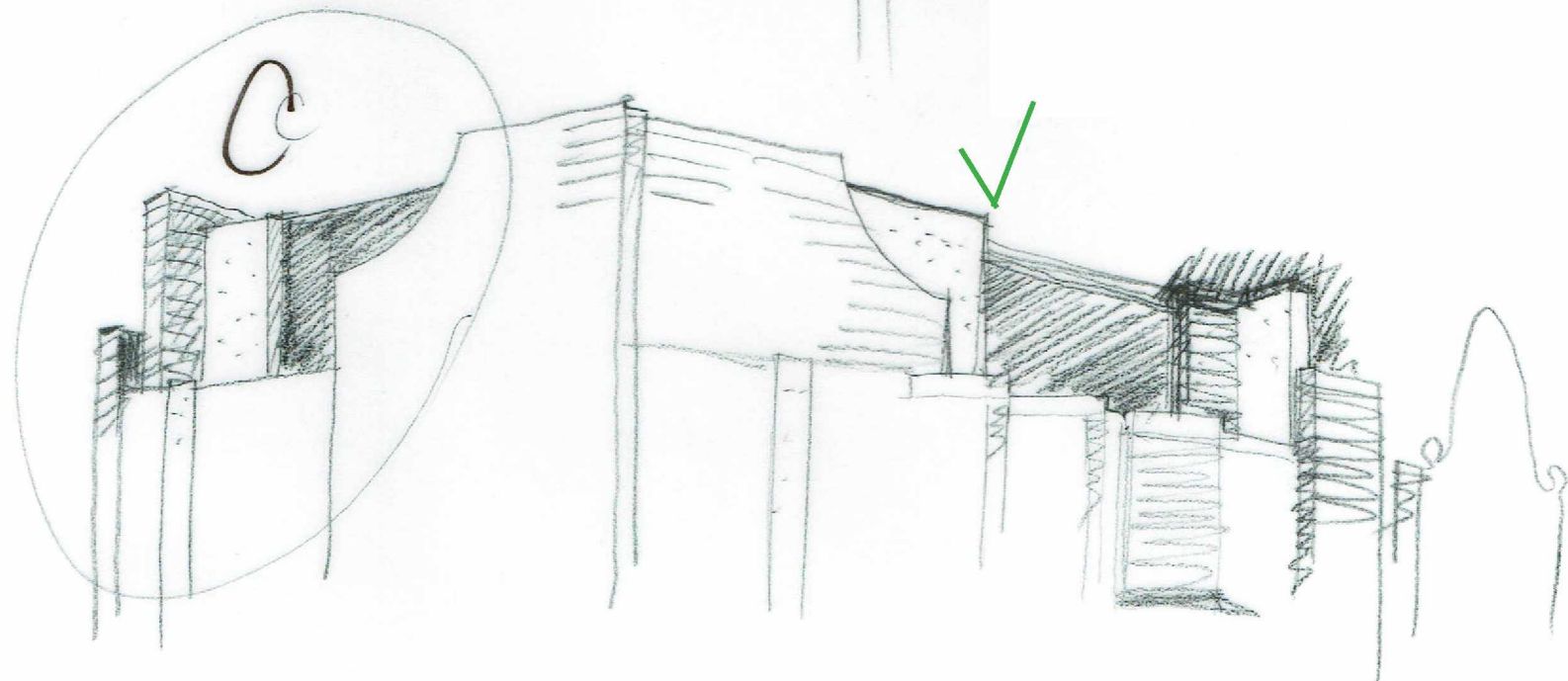
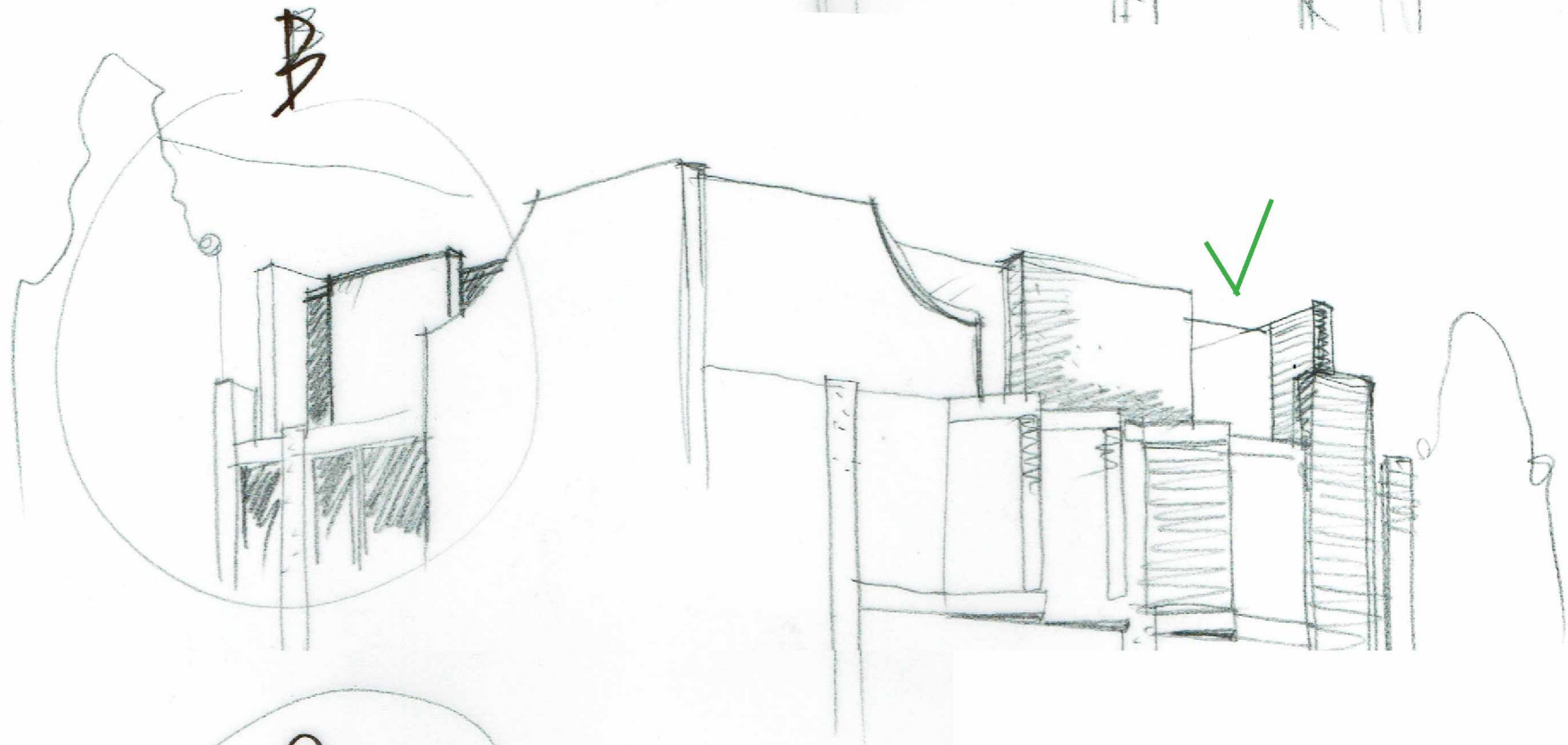
Iedere toegevoegde schijf heeft zijn functie: beëindigen  
volume,  
doorbreken van lange gevel,  
relatie / "achtergrond" creëren tbv leesbaarheid hoek



Themas

\* Beëindiging volume.

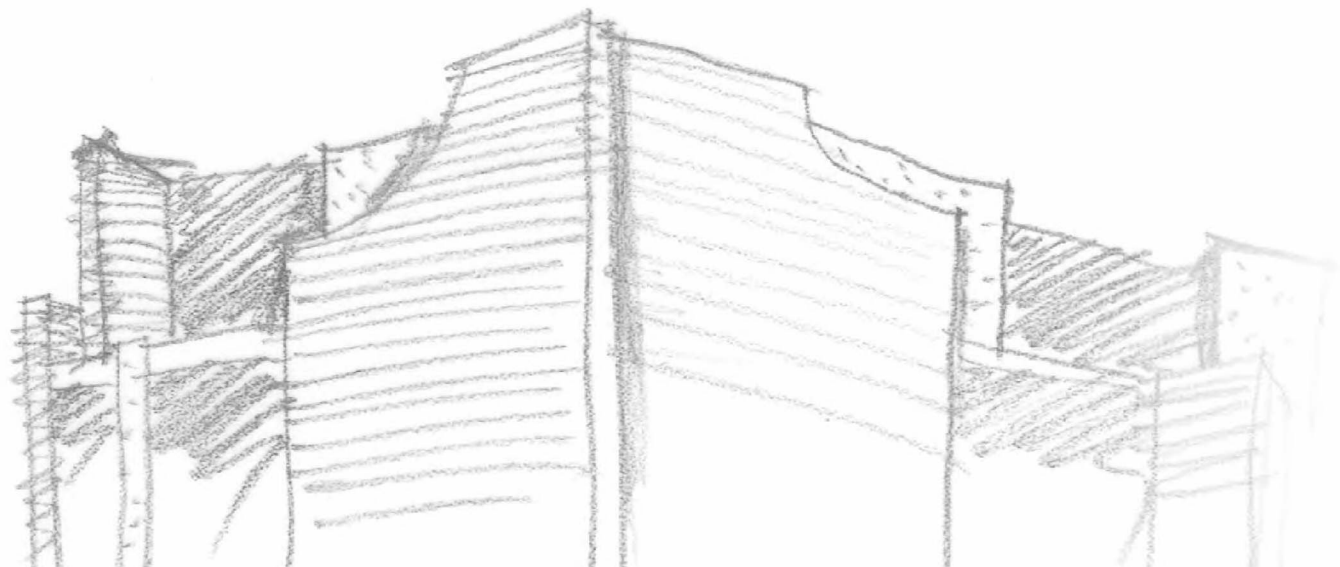
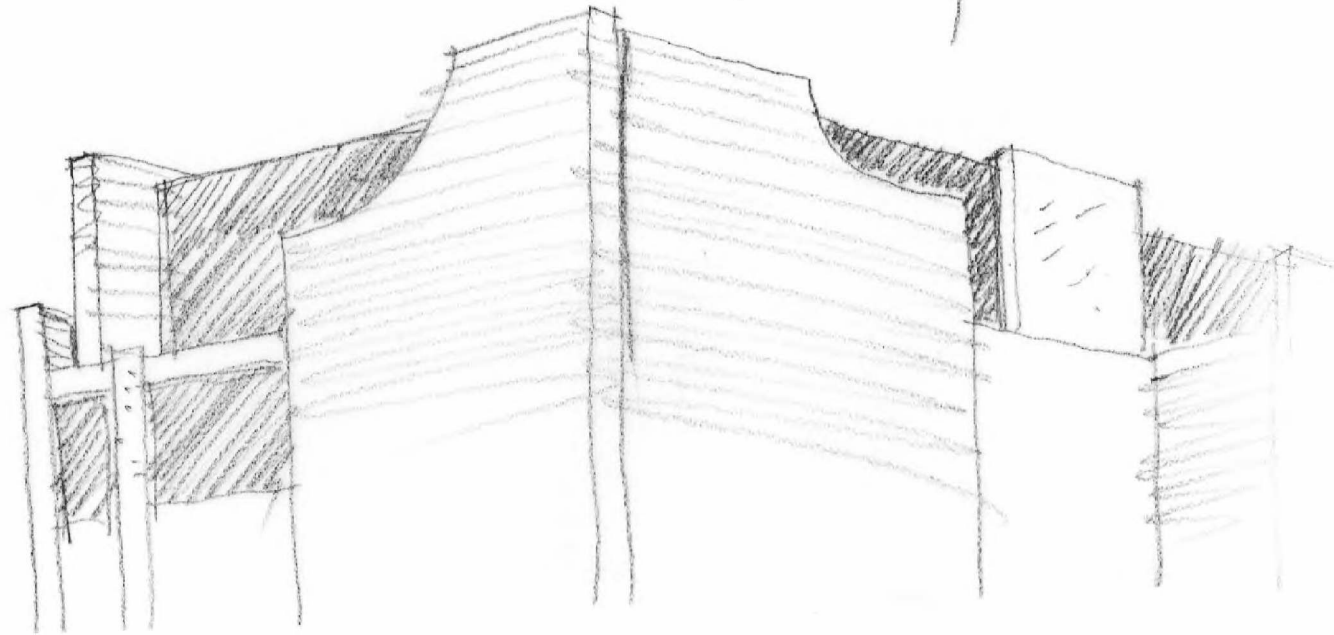
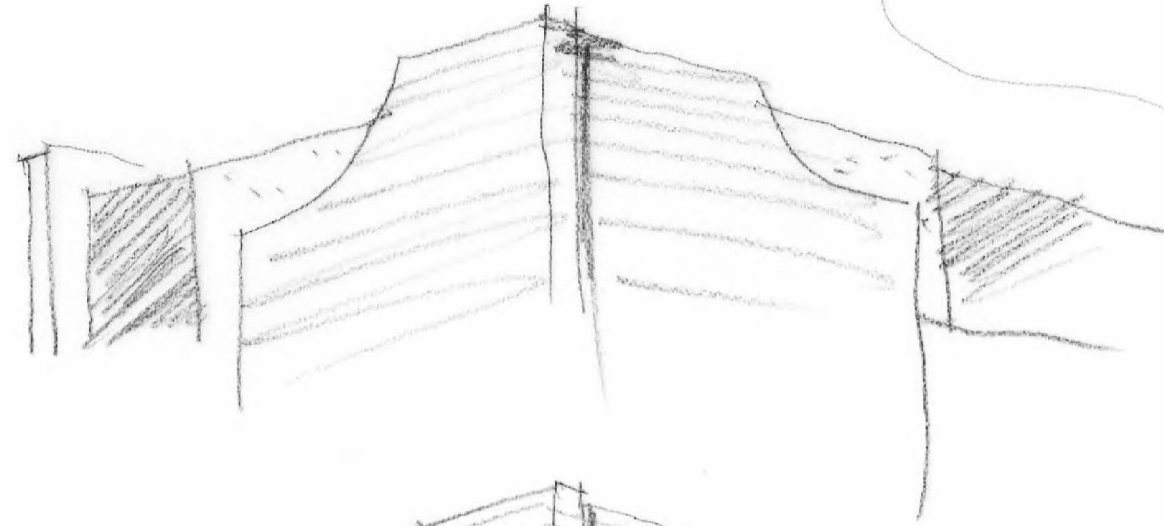
\* Afmeting en verhouding → niet in  
concentratie met eurus



Themas

\* Contrast met baksteen heen =

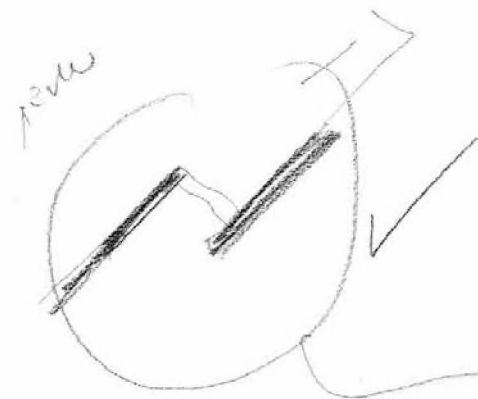
muren  
of glas



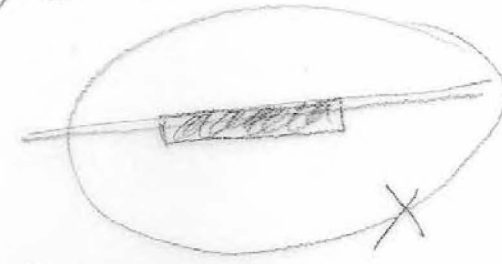
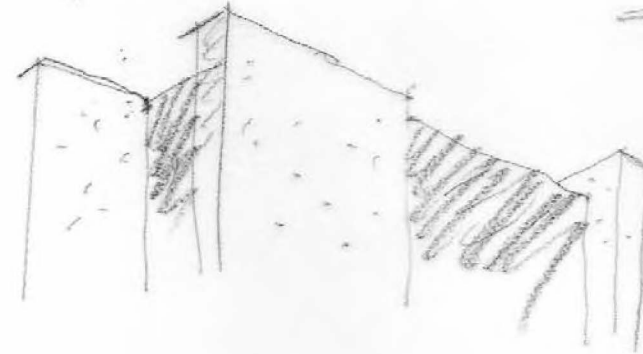
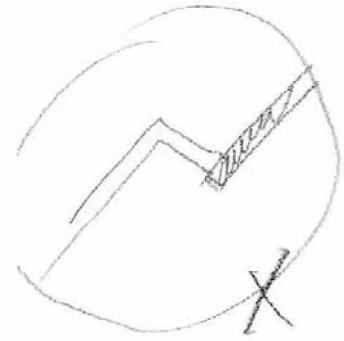
① \* lezen als geheel  
en niet als fragmenten

# Themas

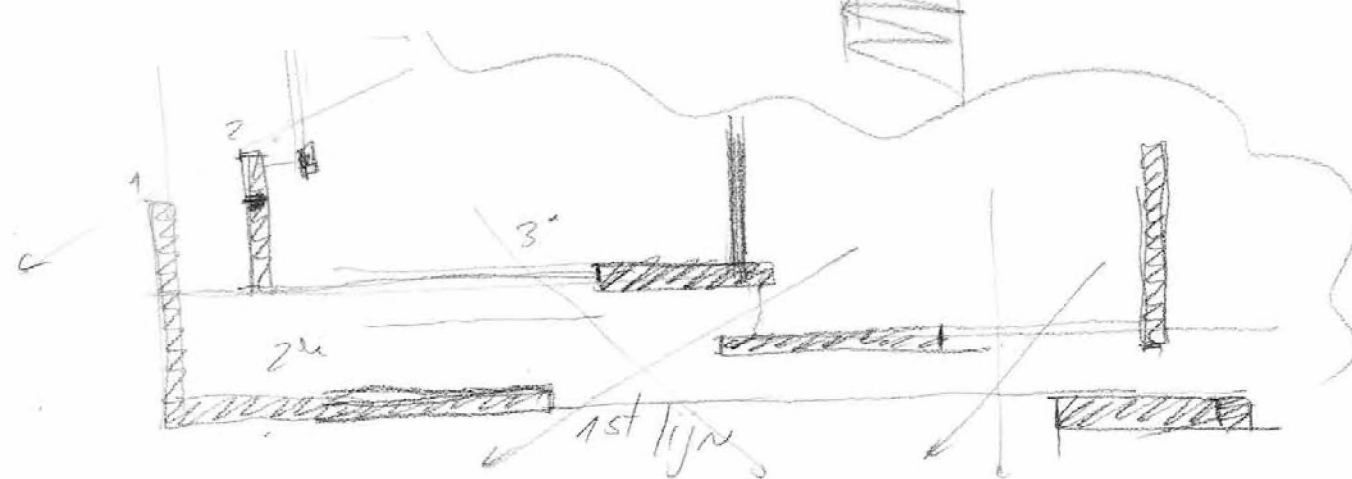
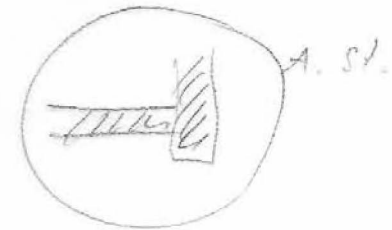
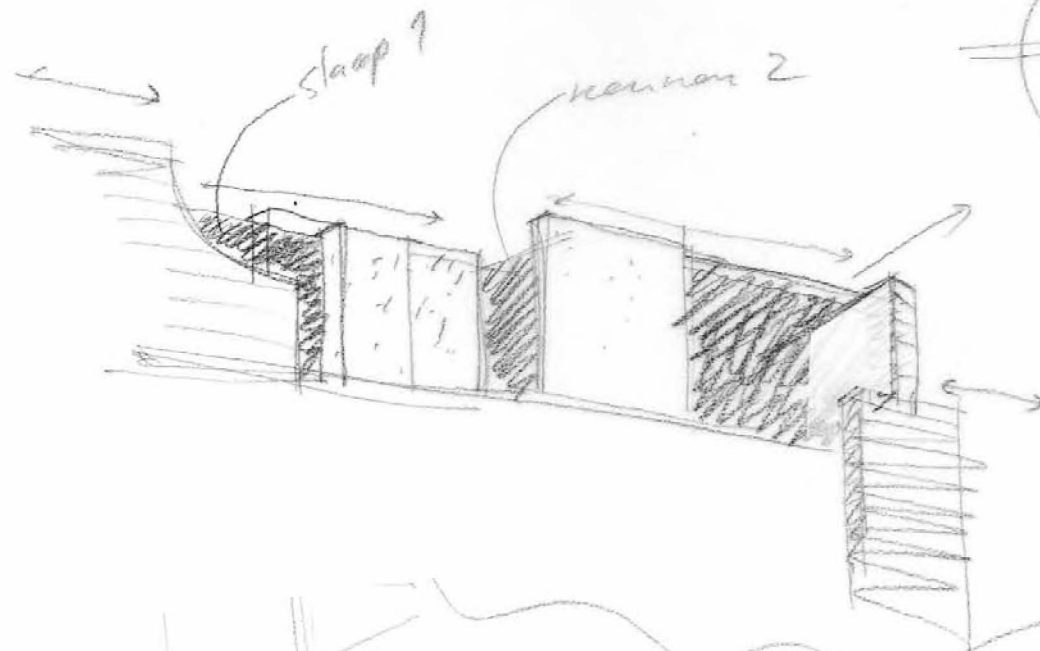
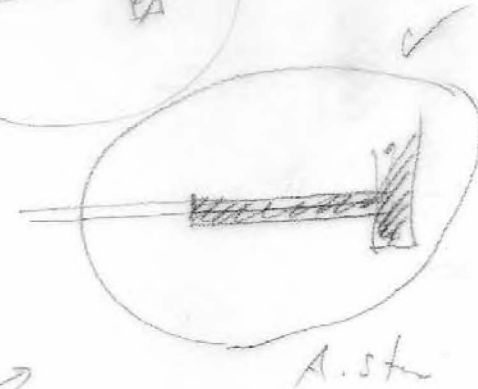
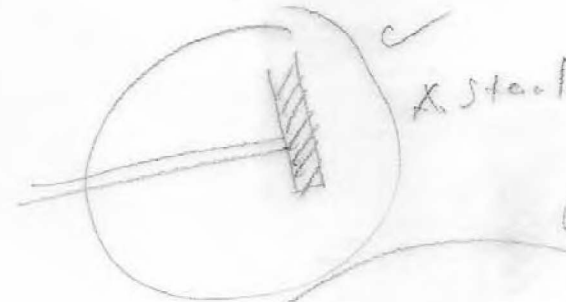
\* Aansluitingen tussen  
glas x maastricht  
(lijnsprong)



Aansluitingen.  
Sprong = steen / stl / steen.



Met goed > raam



Samenvatting  
1 kleine stap verder

