From 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e centrum.amsterdam.nl>
Subject **RE: Project Eyeworks/Raamplein**
To 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e centrum.amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e centrum.amsterdam.nl>, "Oranje, Boudewijn <Boranje@centrum.amsterdam.nl>
Cc 5.1, 2, e 5.1, 2, e centrum.amsterdam.nl>
Date March 21, 2013 at 2:40:07 PM CET

Normal;Default Paragraph Font;Normal Table;Hyperlink;FollowedHyperlink;E-mailStijl17;E-mailStijl18;Unknown;http://schemas.microsoft.com/office/word/2003/wordml2450...)()()()()()Dag allen, Via 5.1, 2, e kreeg ik deze afspraak door, ik kan niet maar voel ook niet de behoefte hierbij te zijn . Mij verbaast dit nogal. De projectleider van EYEworks (van bedrijf Idealprojects) heeft recent wat vragen gesteld over de vergunningen, deze zijn doorverwezen aar5.1, 2, e waar ze thuis horen. Over zaken in de openbare ruimte is zeer onlangs ter plaatse nog overleg geweest met5.1, 2, e 5.1, 2, e Verder heb ik - gezien de complexiteit van het geheel - het initiatief genomen voor een afspraak met hem en die vindt plaats op 2 april. Op vergunningengebied maken ze er in de woorden van5.1, 2, e “een potje” van. In het eerdere kennismakingsgesprek met Boudewijn is Boudewijn na de kennismaking weggegaan omdat zij een heel lijstje met technische en feitelijke vragen hadden die we ambtelijk moesten behandelen. En tenslotte heb ik met de secretaresse van de projectleider deze week diverse keren mail- en telefooncontact gehad en heeft zij niets gezegd over een op handen zijnde afspraak met Boudewijn. De manier van werken van Idealprojects was met de vorige projectleider niet erg vruchtbaar en dat lijkt er niet beter op geworden te zijn. Ik overleg nog even met5.1, 2, e maar misschien is het het beste als Boudewijn dit gesprek zonder ons doet, wij doen ons ding wel op 2 april. Boudewijn kan ook nog afzeggen onder verwijzing naar deze afspraak. Groet,5.1, 2, e ----- Oorspronkelijke afspraak-----Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e Namens Oranje, BoudewijnVerzonden: donderdag 21 maart 2013 13:57Aan:5.1, 2, e5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e Onderwerp: Project Eyeworks/RaampleinTijd: maandag 25 maart 2013 9:15-10:00 (GMT+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna.Locatie: 2366 4 bezoekers (voor alle zekerheid) aangemeld << Bericht: RE: Afspraakverzoek met de heer Oranje inzake Raamplein 1 >> JB/210313 Normal;heading 1;heading 2;heading 3;heading 4;heading 5;heading 6;heading 7;heading 8;heading 9;toc 1;toc 2;toc 3;toc 4;toc 5;toc 6;toc 7;toc 8;toc 9;caption;Title;Default Paragraph Font;Subtitle;Strong;Emphasis;Table Grid;Placeholder Text;No Spacing;Light Shading;Light List;Light Grid;Medium Shading 1;Medium Shading 2;Medium List 1;Medium List 2;Medium Grid 1;Medium Grid 2;Medium Grid 3;Dark List;Colorful Shading;Colorful List;Colorful Grid;Light Shading Accent 1;Light List Accent 1;Light Grid Accent 1;Medium Shading 1 Accent 1;Medium Shading 2 Accent 1;Medium List 1 Accent 1;Revision;List Paragraph;Quote;Intense Quote;Medium List 2 Accent 1;Medium Grid 1 Accent 1;Medium Grid 2 Accent 1;Medium Grid 3 Accent 1;Dark List Accent 1;Colorful Shading Accent 1;Colorful List Accent 1;Colorful Grid Accent 1;Light Shading Accent 2;Light List Accent 2;Light Grid Accent 2;Medium Shading 1 Accent 2;Medium Shading 2 Accent 2;Medium List 1 Accent 2;Medium List 2 Accent 2;Medium Grid 1 Accent 2;Medium Grid 2 Accent 2;Medium Grid 3 Accent 2;Dark List Accent 2;Colorful Shading Accent 2;Colorful List Accent 2;Colorful Grid Accent 2;Light Shading Accent 3;Light List Accent 3;Light Grid Accent 3;Medium Shading 1 Accent 3;Medium Shading 2 Accent 3;Medium List 1 Accent 3;Medium List 2 Accent 3;Medium Grid 1 Accent 3;Medium Grid 2 Accent 3;Medium Grid 3 Accent 3;Dark List Accent 3;Colorful Shading Accent 3;Colorful List Accent 3;Colorful Grid Accent 3;Light Shading Accent 4;Light List Accent 4;Light Grid Accent 4;Medium Shading 1 Accent 4;Medium Shading 2 Accent 4;Medium List 1 Accent 4;Medium List 2 Accent 4;Medium Grid 1 Accent 4;Medium Grid 2 Accent 4;Medium Grid 3 Accent 4;Dark List Accent 4;Colorful Shading Accent 4;Colorful List Accent 4;Colorful Grid Accent 4;Light Shading Accent 5;Light List Accent 5;Light Grid Accent 5;Medium Shading 1 Accent 5;Medium Shading 2 Accent 5;Medium List 1 Accent 5;Medium List 2 Accent 5;Medium Grid 1 Accent 5;Medium Grid 2 Accent 5;Medium Grid 3 Accent 5;Dark List Accent 5;Colorful Shading Accent 5;Colorful List Accent 5;Colorful Grid Accent 5;Light Shading Accent 6;Light List Accent 6;Light Grid Accent 6;Medium Shading 1 Accent 6;Medium Shading 2 Accent 6;Medium List 1 Accent 6;Medium List 2 Accent 6;Medium Grid 1 Accent 6;Medium Grid 2 Accent 6;Medium Grid 3 Accent 6;Dark List Accent 6;Colorful Shading Accent 6;Colorful List Accent 6;Colorful Grid Accent 6;Subtle Emphasis;Intense Emphasis;Subtle Reference;Intense Reference;Book Title;Bibliography;TOC Heading;0105000002000000180000004d73786d6c322e534158584d4c5265616465722e352e3000000000000000000000060000d0cf11e0a1b11ae10000000000000000000000000000003e000300fef