



Retouradres: Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

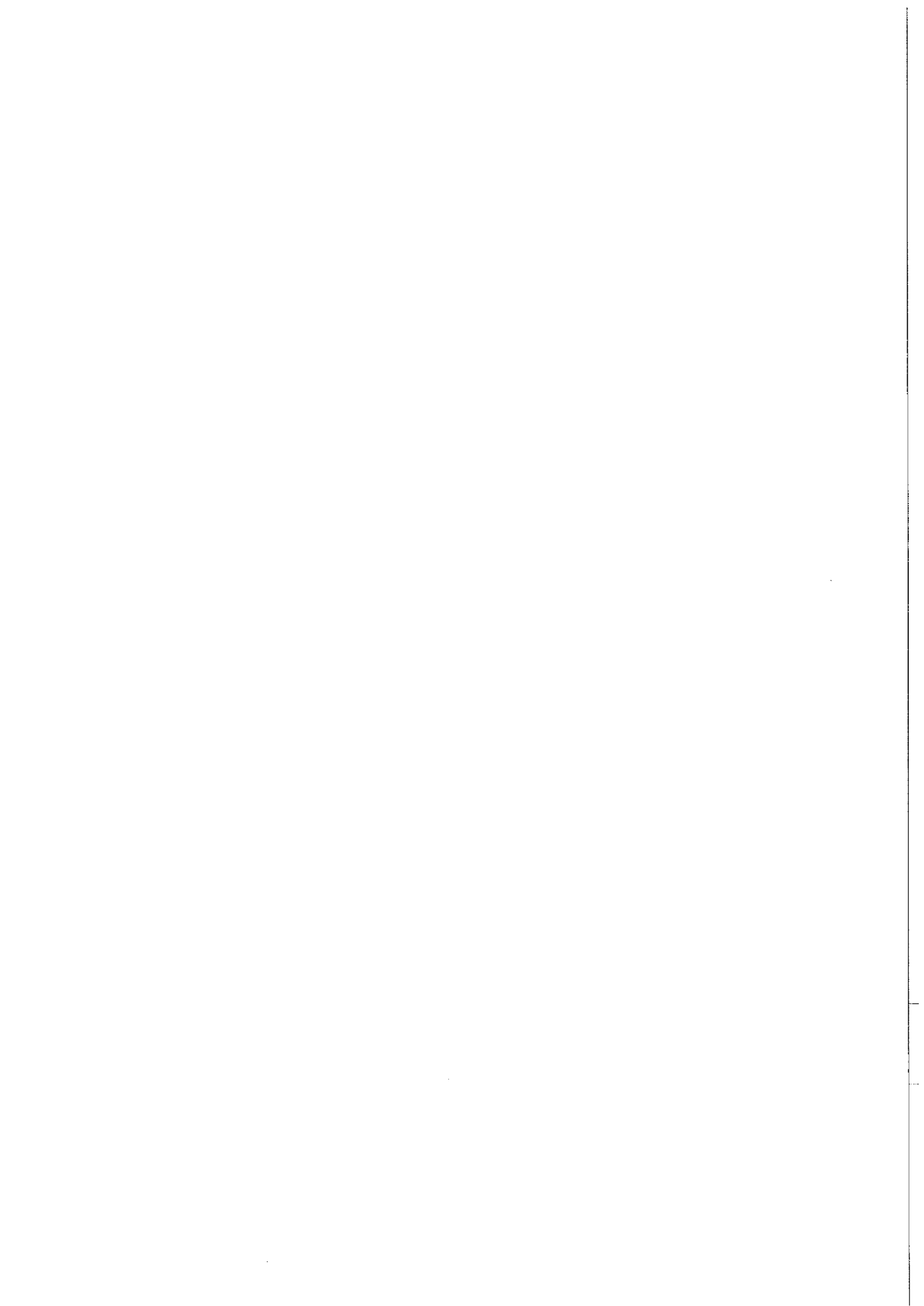
Aan de leden van de raadscommissie Algemene Zaken

Datum 15 november 2016
Ons kenmerk 2016/7941
Uw kenmerk
Behandeld door 5.1, 2, e en 5.1, 2, e Stedelijk Evenementenbureau, Directie Communicatie
Kopie aan
Bijlage
Onderwerp: Voortgangsrapportage nieuw evenementenbeleid

Geachte commissieleden,

Met deze brief informeren wij u over de voortgang in de uitwerking van het nieuwe evenementenbeleid. In de raadsvergadering van 13 juli j.l. is de notitie 'Uitgangspunten voor een nieuw evenementenbeleid' besproken. De notitie bevat acht uitgangspunten voor een nieuw stedelijk evenementenbeleid die op verschillende onderdelen verder worden uitgewerkt en ingevoerd. Het college van B en W ziet de vernieuwing van het evenementenbeleid als één van de mogelijkheden om een bijdrage te leveren aan het beheersen van de drukte in de stad. Bij de uitwerking van de verschillende onderdelen zullen wij zeer nadrukkelijk het eerder geformuleerde uitgangspunt expliciteren dat maatregelen bij moeten dragen aan het verminderen van de druk op de stad en de overlast die burgers daarvan ondervinden..

Tussen de besprekingen in uw raad en dit moment is er over de volle breedte van de vernieuwing het nodige gebeurd. Zo is gestart met het onderzoek naar de mogelijkheden voor vernieuwing van kaders voor geluid bij evenementen en zijn de eerste stappen gezet in het realiseren van een nieuwe evenementlocatie in het Westelijk havengebied. Eén van de andere onderdelen betreft het vaststellen van de nieuwe locatieprofielen voor de evenementlocaties. Het was de intentie deze locatieprofielen integraal vast te stellen vóór aanvang van het nieuwe evenementenseizoen 2017. Een ambitieuze planning, gezien de opgave die er lag. In deze brief informeren wij u waarom dit niet zal lukken. Het jaar 2017 zal zich gaan kenmerken door een fasegewijze invoering van onderdelen van het nieuwe evenementbeleid en moet in dit opzicht beschouwd worden als een overgangsjaar.



Onze insteek is niet om in één keer een compleet beleidskader te implementeren, maar om enerzijds verder te werken aan een goed instrumentarium en tegelijk al meteen dat wat kan direct toe te passen.

- Het invoeren generieke technische maatregelen ter vermindering van geluidsoverlast.
- Het benutten van locaties waar mogelijk meer evenementen kunnen plaatsvinden, zoals de nieuwe evenementenlocatie in Westpoort en bijvoorbeeld de Tuinen van West.
- Het niet langer toestaan van de kermis op de Dam, na afloop van de huidige overeenkomst met de exploitant per 2019 of zoveel eerder als mogelijk, waarmee we aan het advies van de bestuurscommissie Centrum tegemoet komen.
- Het advies van de bestuurscommissie Centrum om de belasting van de straat- en pleinfesten tijdens het evenement Amsterdam Gay Pride te verminderen neemt het college over.
- Het advies van de bestuurscommissie Noord om het aantal grote geluid belastende (dance)evenementen op de NDSM-werf terug te brengen van zes dagen naar vier dagen per jaar neemt het college over.

Het nieuwe evenementenbeleid moet recht doen aan zoveel mogelijk belangen; van omwonenden, evenementenorganisatoren, ondernemers én bezoekers. Dat vraagt om een zorgvuldig proces. Daarom hechten wij er waarde aan u met regelmaat te informeren over de voortgang. In deze brief krijgt u een tussenstand en een vooruitblik op de komende periode, en wordt ingegaan op de stand van zaken met betrekking tot een aantal aangenomen moties.

Acties 2016

Doelstelling van het nieuwe evenementenbeleid is dat evenementen in Amsterdam de komende jaren beter en slimmer worden georganiseerd, waardoor ze minder overlast veroorzaken voor hun omgeving en ze minder impact hebben op de stad. Het nieuwe beleid moet zorgen voor een betere balans tussen veilige en feestelijke evenementen en het voorkomen van een onredelijke belasting voor de omgeving. In 2016 is gestart met:

1. Het opstellen van locatieprofielen voor parken, pleinen, straten en grachten waar evenementen plaatsvinden;
2. Het doen van onderzoek naar geluidsoverlast en geluidsnormering bij evenementen ten behoeve van een nieuw geluidsbeleid;
3. Het versterken van de stedelijke (regie)organisatie op het evenementenproces;
4. Het creëren van een nieuw evenemententerrein in de stad, op een plek waar dit niet leidt tot extra overlast;
5. Het verbeteren van de klachtenafhandeling, registratie en opvolging;
6. Onderzoek naar de herkomst van bezoekers en de economische waarde van evenementen.

Hieronder wordt u geïnformeerd over de stand van zaken met betrekking tot deze onderdelen.

Locatieprofielen

Een locatieprofiel heeft als doel duidelijkheid te verschaffen over de mogelijkheden van het gebruik van de betreffende locatie en de condities waaronder. In de profielen worden zaken vastgelegd zoals het maximaal aantal evenementen, de omvang, de maximale geluidsbelasting, aandachtspunten op het gebied van ecologie, programmatische afstemming, mobiliteit etc.

De voorzitters van de bestuurscommissies zijn vanuit hun positie als "ogen en oren van het stadsdeel" en in het kader van het gebiedsgericht werken gevraagd de bestaande locatieprofielen te herzien of nieuwe profielen op te stellen voor locaties waar nog geen profiel voor bestond. Dit proces is in juli 2016, direct na de bespreking in uw commissie, gestart. Eerst zijn de locaties geselecteerd, en daarna zijn diverse gesprekken gevoerd en bijeenkomsten georganiseerd met zowel individuele bewoners, bewoners- en parkverenigingen als organisatoren van evenementen. Hiermee is tegemoetgekomen aan de motie (TA2016-001043) van het raadslid Van Lammeren.

Eind oktober heeft dit proces geresulteerd in concept locatieprofielen voor 78 evenementlocaties die door de stadsdelen als advies aan de burgemeester en het college zijn aangeboden. De oplevering van de profielen vanuit de stadsdelen was het startpunt voor een stedelijke beoordeling waarin de profielen individueel en ook in samenhang zijn bekeken. De conclusie van deze stedelijke toets is tweërlei. Ten eerste zien we een groot verschil in de uitwerking en onderbouwing die de kwaliteit niet altijd ten goede komt. Ten tweede, in het verlengde hiervan, zien we de noodzaak op een aantal aspecten stedelijk meer duidelijkheid te verschaffen. Het beeld laat zich als volgt samenvatten:

- In de locatieprofielen wordt nog veelal voortgebouwd op de praktijk van de afgelopen jaren. Voor locaties waar de balansdiscussie tussen evenementen en overlast voor de omgeving nadrukkelijk speelt, kan de afweging en onderbouwing scherper. De afweging vanuit een stedelijk perspectief (spreiding naar tijd en plaats) zal nog worden toegevoegd en kan mogelijk tot andere keuzes leiden;
- Op een aantal aspecten, zoals op ecologie, bodem, mobiliteit en de noodzaak van programmatische afstemming, is het verschil in kwaliteit van de uitwerking nog te groot. Dit vraagt om aanvulling vanuit stedelijk perspectief. Op het gebied bodem, ecologie en duurzaamheid zal een stedelijke richtlijn voor evenementen worden opgesteld;
- Op het misschien wel belangrijkste aspect van geluidsbelasting zien we een grote en niet altijd uitlegbare variatie in normering. Dit onderstreept het belang van een nieuwe stedelijke normering voor geluid bij evenementen waarbij aan de ene kant duidelijkheid bestaat over de generieke maatregelen die moeten worden genomen en aan de andere kant ruimte is voor maatwerk – een traject dat deze zomer parallel aan het opstellen van de locatieprofielen is opgestart (zie verderop in deze brief);
- Voor sommige locaties gelden structurele kansen en bedreigingen die niet via locatieprofielen maar op een andere wijze moet worden opgepakt. Een voorbeeld hiervan is het Arena Park in Zuidoost. Deze locatie is op de korte termijn in beeld als ontwikkellocatie voor bedrijvigheid terwijl in de afgelopen jaren gebleken is dat deze plek uitermate geschikt voor geluidsbelastende en grote (risicovolle) evenementen. Dit zou nadrukkelijk moeten worden meegenomen in de besluitvorming. Voor andere locaties geldt dat het vanuit het perspectief van overlastreductie lonend zou kunnen zijn een aantal structurele voorzieningen aan te leggen. Dit type kansen en bedreiging vragen om aandacht bij de verdere uitwerking van het evenementenbeleid.

Op basis van het hierboven geschetste beeld stelt het college vast dat de totstandkoming van de locatieprofielen een vervolgslag vergt die meer tijd vraagt. Daar waar in eerste aanleg werd gekoerst op de vaststelling en integrale invoering van de locatieprofielen vóór de start van het

evenementenseizoen 2017, constateren wij dat dit niet haalbaar is en het onverstandig zou zijn overhaast te werk gaan. De locatieprofielen zullen als gevolg hiervan later in 2017 ter visie worden gelegd en ingevoerd en daarmee pas per 2018 volledig van kracht worden. Dit betekent niet dat de conceptprofielen geen waarde hebben. De nieuwe (concept) profielen kunnen bij een *individuele* vergunningsaanvraag worden gebruikt voor de onderbouwing van een weigeringsgrond conform artikel 2.43 APV. Het stelt wel hoge eisen aan de motivering van een genomen besluit, aangezien niet kan worden volstaan met het verwijzen naar een vastgestelde algemene beleidlijn. In voorkomende gevallen wordt voorgesteld dat stadsdelen deze in samenspraak met het stedelijk evenementenbureau motiveren.

De intentie is de locatieprofielen vóór de zomer 2017 vast te stellen. Het proces blijft zorgvuldig en belanghebbenden krijgen gelegenheid voor inbreng, in het bijzonder op de nadere uitwerking van de geluidsnormering en de vertaling daarvan in de profielen. De voorgenomen inspraakperiode op de profielen blijft gehandhaafd, zij het dat deze in de tijd enkele maanden opschuift. Ook de stadsdelen zullen nauw betrokken blijven bij de uitwerking en zij behouden hun adviesrol.

Onderzoek geluid & experimenten

Om tot nieuwe stedelijke kaders voor geluid bij evenementen te komen zijn tijdens de zomer twee initiatieven gestart. Allereerst is bij een aantal evenementen nagegaan hoe geluid wordt ervaren door zowel bezoekers als omwonenden. Ten tweede is gestart met een onderzoek om meer inzage te krijgen in welke technische, beleidsmatige en organisatorische mogelijkheden er zijn om de geluidsoverlast bij evenementen te beperken. De gemeente heeft een extern geluidsbureau opdracht gegeven om een rapport op te stellen dat ingaat op de volgende onderdelen:

1. Wat is de geluidbelasting van evenementen in Amsterdam en elders (Nederland en Europa)?;
2. Wat zijn kansrijke technische mogelijkheden om de geluidbelasting van evenementen en de overlast te beperken?;
3. Hoe wordt het huidige geluidbeleid voor evenementen zoals vastgesteld in het Draaiboek Evenementen beoordeeld en wat zou hierin kunnen worden verbeterd?

Bij het opstellen van deze brief was het definitieve onderzoeksrapport nog niet beschikbaar. In het conceptrapport wordt een aantal generieke technische maatregelen benoemd die bijdragen aan het verminderen van de hinderbeleving. Met name het wegfilteren van de lage tonen beneden de 40Hz, het verplicht stellen van boxen die aan de zij- en achterkant minimaal 10 dB reductie opleveren en het invoeren van een dB(C) norm op de gevel zijn voorbeelden van generieke maatregelen die worden geadviseerd in te voeren. Het conceptrapport lijkt uit te wijzen dat er in een stedelijke omgeving geen eenduidige generieke grenswaarde kan worden gedefinieerd die recht doet aan zowel omwonenden als bezoekers. Dit benadrukt de urgentie van maatwerk per locatie(profiel). Locatie specifieke factoren zoals afstand tot bebouwing, de aanwezigheid van groen, de ondergrond e.d. bepalen in hoge mate de belasting voor de omgeving.

Op basis van dit onderzoek en verkennende gesprekken met evenementenorganisatoren, bewoners(verenigingen) en de Nederlandse Stichting Geluidshinder, zal in januari 2017 een ambtswoningbijeenkomst worden georganiseerd waarin de contouren van een nieuw geluidsbeleid worden besproken. De intentie is om (elementen van) het nieuwe beleidskader voor geluid al toe te passen bij evenementen tijdens Koningsdag 2017.

Versterken stedelijke regie op het evenementenproces

Gezien de aanhoudende discussie rondom de beleving van evenementen, de impact ervan op de leefbaarheid voor omwonenden en de steeds hogere eisen die worden gesteld aan de voorbereiding en uitvoering van evenementen, is het noodzakelijk om een sterk en centraal gepositioneerd evenementenbureau te hebben (met voldoende instrumenten, deskundigheid en capaciteit), dat zorgt voor een helder stedelijk kader en regie voert over het gehele evenementenproces van aanvraag tot en met toezicht en handhaving op de uitvoering. Om dit te bereiken zal nog vóór 1 januari 2017 een aantal instrumenten zijn ontwikkeld en ingevoerd.

Ten eerste zal een zogenoemd evenementendashboard beschikbaar komen voor professionele partijen die een rol spelen in het evenementenproces. In dit dashboard is op elk gewenst moment een actueel overzicht beschikbaar van alle lopende aanvragen en de verleende vergunningen. Op basis hiervan kan veel beter worden gepland en gemonitord. Bovendien biedt het evenementendashboard mogelijkheden op tactisch en strategisch niveau analyses uit voeren naar spreiding van evenementen naar tijd en plaats en relaties te leggen naar overlastmeldingen.

Een tweede instrument waarmee het planningsvermogen zal worden versterkt is de stedelijke evenementenkalender. Uiterlijk 1 december 2016 melden organisatoren de grote evenementen (>2000 bezoekers) voor het seizoen 2017 aan, waardoor een eerste inzicht ontstaat in de spreiding naar tijd en plaats. Op basis dit spreidingsbeeld zullen knelpunten worden geïnventariseerd en zullen organisatoren gericht worden benaderd met de voorkeuren vanuit het oogpunt van spreiding.

Een derde instrument is de invoering van de Stedelijke Regietafel evenementen. Deze zal op 1 januari 2017 operationeel zijn. De regietafel wordt aangestuurd vanuit het Stedelijk Evenementenbureau met deelname van alle disciplines (vergunningverlening, handhaving en toezicht, politie, brandweer en GHOR). Het doel van de regietafel is om strak te sturen op het evenementenaanbod (kalender/ dashboard); eventuele (veiligheids)risico's en knelpunten in het vergunningverleningsproces vroegtijdig in kaart te brengen; de aanpak daarvan strak te registreren; en de prioriteiten te benoemen voor handhaving en toezicht. Per stadsdeel, vanuit handhaving en toezicht en ook bijvoorbeeld vanuit de politie zullen regiefunctionarissen plaatsnemen aan de regietafel die als verbindende schakel het gehele proces overzien en aansturen. Nevendoel van de regietafel is het bevorderen van een uniforme werkwijze.

Ontwikkeling nieuw evenemententerrein

In samenwerking met het stadsdeel Nieuw-West en de RVE Grond en Ontwikkeling is een locatie gevonden in Westpoort die geschikt lijkt om als evenemententerrein te worden gebruikt voor grootschalige en geluidsbelastende evenementen. In 2017 kunnen hier bij wijze van proef maximaal vier evenementen plaatsvinden. Tijdens gesprekken met organisatoren is gebleken dat zij de locatie kansrijk vinden, echter concrete initiatieven zijn op dit moment nog niet bekend. Het opstellen van de stedelijke evenementenkalender zal worden benut om organisatoren naar deze locatie te leiden. Op basis van deze proef zal worden bepaald of de locatie geschikt is en welke investeringen nodig zijn om meerjarig als locatie voor evenementen te kunnen dienen.

Hoewel de zoektocht naar nieuwe potentieel geschikte evenementenlocaties in de stad nog niet is afgerond, zal de komende periode nadrukkelijk worden gebruikt om na te gaan of er binnen de Metropoolregio Amsterdam (MRA)(nieuwe) evenemententerreinen zijn die kunnen worden benut om de spreiding van evenementen op regionale schaal vorm te geven. Daarbij moet wel worden opgemerkt dat er in de regio al een flink aantal evenementen plaatsvindt, en dat ook in de regio een verzadigingspunt bestaat voor evenementen met een hoge geluidsbelasting.

Klachtenafhandeling

De verbetering van de klachtenafhandeling rondom evenementen is een belangrijk punt in de uitwerking van het beleid. Er zijn verschillende aangrijpingspunten voor verbetering. Bovenal moet het voor omwonenden klip en klaar zijn waar zij terecht kunnen met klachten over evenementen. Het systeem moet dusdanig worden ingericht dat een overlastmelding allereerst richting de veroorzaker (de organisator) wordt uitgezet om actie op te ondernemen. Indien vervolgens niet binnen de afgesproken tijdsperiode actie is ondernomen door de organisator, zou de opvolging van de melding over moeten gaan naar handhaving en toezicht vanuit de gemeente. Bij de gemeente kunnen burgers 24 uur per dag bellen, Whatsappen of twitteren met 14020 of het contactformulier in te vullen op de website. In het contactformulier op de website zal dit duidelijker worden weergegeven.

Voor een goede en controleerbare opvolging moeten meldingen samenkomen en voor meerdere partijen inzichtelijk zijn. Hiervoor wordt eind van dit jaar een pilot gestart met het koppelen van bestaande informatiesystemen. Via een nieuw te ontwikkelen applicatie worden de meldingen (inclusief de opvolging) op één digitale kaart weergegeven zodat deze direct ('real-time') voor zowel de evenementorganisator, handhavers als politie zichtbaar zijn. Voor meldingen via social media is dit onlangs gerealiseerd en komen nu in de centrale meldkamer van de handhaving samen. Een ander punt van uitwerking is dat de melder (desgewenst) tussentijds een automatisch terugkoppeling ontvangt over het procesverloop en de uitkomst. Bij de ontwikkeling van deze applicatie wordt uiteraard rekening gehouden met privacygegevens van de melder. In de toekomst zal de aldus verkregen data worden betrokken bij de bonus/malus regeling.

Onderzoek herkomst bezoekers en economische waarde

Tijdens de bespreking van de notitie 'Uitgangspunten voor een nieuw evenementenbeleid' in de commissie AZ van 9 juni jl. heeft mevrouw Ruigrok (VVD) enkele aanvullende vragen gesteld, waaronder de volgende:

- 1: Wat is het percentage Amsterdammers onder bezoekers van evenementen?
- 2: Wat is de toegevoegde economische waarde van evenementen?

Toegezegd is dit uit te zoeken. Omdat hierover geen recente informatie voorhanden was, is OIS gevraagd data te verzamelen om deze vragen te beantwoorden. Bij acht door OIS geselecteerde evenementen hebben enquêteurs van OIS de bezoekers een aantal vragen voorgelegd. De vragenlijst was zowel in het Nederlands als het Engels beschikbaar en in totaal door 3.264 bezoekers ingevuld. Op basis van een eerste (tussen)rapportage kan ik u al melden dat gemiddeld:

- 48% van de bezoekers woonachtig zijn in Amsterdam
- 44% elders uit Nederland komt
- 8% uit het buitenland komt

Medio december 2016 wordt de definitieve rapportage opgeleverd waarin ook wordt ingegaan op de toegevoegde economische waarde. Deze ontvangt u begin 2017.

Vervolg

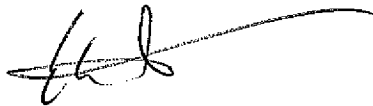
In 2016 en de eerste helft van 2017 ligt de prioriteit in de uitwerking bij de locatieprofielen, de nieuwe geluidsnormering, realisatie van een nieuwe evenementenlocatie, de invoering van de stedelijke regie-organisatie en de verbetering van de klachtenafhandeling. Op het gebied van ecologie, bodem en duurzaamheid zal een stedelijke richtlijn worden opgesteld. In de tweede helft van 2017 zal het accent verschuiven naar de uitwerking van het prijsbeleid, een nieuwe subsidiekader voor het evenementenfonds, criteria voor meerjarige vergunningverleningen en het bonus/malus systeem.

In een volgende voortgangsrapportage, voorjaar 2017, zal het college u nader informeren over de ontwikkelingen op alle onderdelen en de daarmee samenhangende moties.

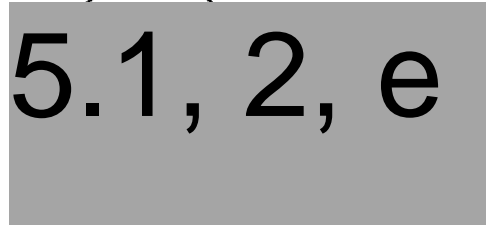
Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam



mr. E.E. van der Laan
burgemeester



5.1, 2, e

gemeentesecretaris