



INTEGRALE STAF (WEEKSTART) CENTRUM

VOOR AANMAKEN ZAAKDOSSIER IN ANDREAS

Zaaknaam	Aanvragen subsidie Aanpak Binnenstad februari 2025
Rubricering	<input checked="" type="checkbox"/> Actief openbaar <input type="checkbox"/> Vertrouwelijk
Portefeuille	Kunst en Cultuur
Secundaire portefeuille	Aanpak Binnenstad
Staf Bestuurder	<input type="checkbox"/> Staf Centrum Gebied Oost <input type="checkbox"/> Staf Centrum Gebied West <input checked="" type="checkbox"/> Staf Centrum Stadsdeelbrede Onderwerpen

VOOR VOORDRACHT (STAFFLAP)

Vergaderdatum (jjjj-mm-dd)	10 maart 2025
Onderwerp	Aanvragen subsidie Aanpak Binnenstad februari 2025
Gevraagde beslispunten	1a) Een ontwikkelsubsidie voor Het Rembrandthuis toe te kennen. 1b) Instemmen dat de tekening wordt aangebracht op de stoep in de Jodenbreestraat, onder de voorwaarde dat gebruik wordt gemaakt van voldoende afwasbaar en milieuvriendelijk krijt of verf, conform de regels van AntiPlak en Klad/V&OR-assets. 2) Een ontwikkelsubsidie voor House of Arts & Crafts af te wijzen.
Onderbouwing beslispunten (max. 300 woorden)	Ad1a. Het Rembrandthuis - Bedrieg de Straat (ontwikkelsubsidie €10.000) Het project 'Bedrieg de Straat' richt zich op het bevorderen van kunst en cultuur in de openbare ruimte. Subsidie wordt aangevraagd voor een 3D-schildering van kunstenaar Leon Keer in het Rembrandthuis, een initiatief dat kunst toegankelijk maakt voor een breed publiek. Door de samenwerking met Leon Keer en met de Stichting Jonge Maker in Nieuw-West, worden nieuwe publieksgroepen getrokken die geïnteresseerd zijn in straatkunst, veelal jongeren. Zo worden zij ook uitgenodigd tot een bezoek aan het Rembrandthuis en aan de expositie over De Illusionist, Samuel van Hoogstraten. De schilderijen worden aangebracht op de stoep voor de ingang van het museum in en op de stoep van het plein op de Sint Anthoniesbrug. Het plan is gepresenteerd in de BIZ en de deelnemers waren enthousiast over

de positieve impuls voor het trekken van bezoek dat in cultuur geïnteresseerd is.

Het Rembrandthuis beschouwt dit project en de samenwerking met de Jonge Makers in Nieuw-West en straatkunstenaar Leon Keer als een pilot. Dit sluit aan bij het inclusiebeleid waarbij de organisatie de verbinding zoekt met Nieuw-West; deze buurt is als kernwijk aangemerkt om extra projecten mee te doen en zo (nieuw) publiek te bereiken. In Amsterdam Nieuw-West worden teken workshops georganiseerd over het creëren van illusie tekeningen in samenwerking met Adnan Atik en Jonge Makers.

Beoordeling:

Het museum heeft het financieel zwaar. De subsidie is alleen voor de schildering en workshops, niet voor verdere ontwikkeling. De aanvraag noemt monitoring en evaluatie, belangrijk voor de commissie. Hierdoor kan het project als pilot worden ondersteund. De evaluatieresultaten maken deel uit van het eindproduct en bieden inzichten in impact en succes, mogelijk leidend tot een vervolg. Wanneer het project jaarlijks terugkeert, adviseert de commissie kunstenaars uit verschillende stadsdelen te betrekken. De samenwerking tussen het Rembrandthuis en andere stadsdelen is een sterke toevoeging.

Positief advies:

De aanvraag draagt bij aan de nieuwe bezoekerseconomie en heeft een zichtbare impact. Daarnaast stimuleert het de interactie met de buurt. Culturele verrijking is aanwezig, omdat het een boeiend buitenkunstwerk betreft, dat tegelijk uitnodigt om de binnen expositie over Samuel Hoogstraten te gaan bezoeken. Daarnaast voldoet de aanvraag aan alle gevraagde punten.

Ad1b. Instemmen dat de tekening wordt aangebracht op de stoep in de Jodenbreestraat, onder de voorwaarde dat gebruik wordt gemaakt van voldoende afwasbaar en milieuvriendelijk krijt of verf, conform de regels van AntiPlak en Klad/V&OR-assets.

Het maken van een tekening op de stoep is in beginsel niet toegestaan, art. 4.7 APV. Datzelfde artikel maakt het echter ook mogelijk dat de wegbeheerder - en dat is in casu het dagelijks bestuur - schriftelijk toestemming geeft.

Ad2. House of Arts & Crafts - BUITENSTEBINNEN (ontwikkelsubsidie €10.000)

Heleen van Deur en Donna van Oorschot, twee oud-bestuursleden van Open Ateliers Nieuwmarkt, vragen een ontwikkelsubsidie aan voor een nieuwe galerie, BUITENSTEBINNEN. Zij werken hiervoor samen met Amsterdam House of Arts & Crafts, een veelzijdige creatieve hub gevestigd op de Oudeschans 21. Kunstenaars kunnen hier gebruikmaken van werkruimtes, apparatuur en workshops, terwijl ze bijdragen aan het artistieke aanbod. Een subsidie Aanpak Binnenstad ondersteunt verdere professionalisering en stimuleert een vernieuwende creatieve impuls in de oude binnenstad.

Beoordeling:

De subsidiecommissie vindt de aanvraag summier. Er zijn al veel galerieën in de binnenstad waarbij dit initiatief niet vernieuwend is. Bovendien zijn in de

Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Centrum

	<p>begroting huurkosten opgenomen, wat niet wordt gesubsidieerd omdat dit structurele kosten zijn. Een gespecificeerde begroting die aansluit op de beschreven activiteiten ontbreekt. De PR richt zich voornamelijk op de activiteiten in 2025 en niet op de ontwikkeling voor het initiatief in de binnenstad.</p> <p><u>Negatief advies:</u> De aanvraag mist uniciteit en onderscheidend vermogen om als galerie een duurzaam verdienmodel te realiseren. De workshops zijn onvoldoende uitgewerkt en een artistieke visie ontbreekt. Ook heeft de subsidiecommissie haar twijfels over de te verwachten impact op de bezoekerseconomie.</p>
Bevoegdheidsgrondslag	Artikel 160, eerste lid, van de Gemeentewet en artikel 3 van de Algemene Subsidieverordening Amsterdam 2013.
Volgende processtappen	Aanvragen toekennen dan wel afwijzen.
Advies, afstemming en participatie	Niet van toepassing.
Documenten (bijlagen)	
Behandelend ambtenaar en contactgegevens	5.1, 2, e 5.1, 2, e

GOEDKEURING / AANBIEDEN VOOR AGENDERING

Verzoek:	Graag laten goedkeuren door: 5.1, 2, e
----------	--