

Ebbehout 31  
1507 EA Zaandam  
5.1, 2, e

[www.odnzk.nl](http://www.odnzk.nl)

Stadsdeel West - Directie Vergunningen en dienstverlening  
Afdeling Drank & Horeca en APV  
Postbus 57239  
1040 BC Amsterdam

**Betreft: Advies aanvraag evenementenvergunning**

**Zaaknummer**  
13149286

**Documentnummer**  
28113694

**Datum**  
12 oktober 2024

**Omschrijving / naam** Het Amsterdamse Winterterras  
**Datum / periode** 31 oktober t/m 1 december 2024  
**Locatie** Centrale Groothandelsmarkt 186

**Aanvrager / Organisator** Het Terrassen Festival B.V.  
**Referentie** WES-241031-Amsterdamse Winterterras  
Centrale Markthal

Geachte heer, mevrouw,

Tegen het hierboven beschreven evenement bestaan vanuit de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied met betrekking tot de milieuaspecten geen bezwaren. Wel adviseren wij de volgende voorschriften en voorwaarden aan de vergunning te verbinden.

**OVERWEGINGEN GELUID**

**Nieuwe wetgeving (Omgevingswet)**

De definitieve vergunningsaanvraag voor het betreffende evenement is in 2024 ingediend en dus na de inwerkingtreding van de Omgevingswet. Derhalve is de aanvraag beoordeeld conform de nieuwe wetgeving.

**Over de locatie**

Het evenement Het Amsterdamse Winterterras vindt plaats in de monumentale Centrale Markthal van het z.g. Food Center op het adres Centrale Groothandelsmarkt 186.

De belangrijkste veranderingen rond de Omgevingswet? Ga naar [odnzk.nl/omgevingswet](http://odnzk.nl/omgevingswet)

De Centrale Markthal is momenteel gelegen op een enige afstand van woningen en nabij een transitiegebied waar binnen afzienbare tijd woningbouwplannen voor worden ontwikkelt en in gang gezet.

De Centrale Markthal was een inrichting op grond van de Wet milieubeheer, thans onder de Omgevingswet een Milieu Belastende Activiteit (MBA). Voor dit bedrijf gelden de voorschriften van het voormalige Besluit algemene regels voor inrichtingen milieubeheer, kortweg het Activiteitenbesluit (Abm.) die opgenomen zijn in het tijdelijke deel (ook wel 'De Bruidsschat') van het Omgevingsplan Amsterdam (OPA).

Voor de reguliere exploitatie is onder meer het geluidsvoorschrift artikel 22.63 OPA van toepassing:

*Het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau (LAR,LT) veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidsversterking, mag gemeten op de gevels van gevoelige gebouwen, zoals woningen niet meer bedragen dan:*

- 50 dB(A) voor de dagperiode van 07.00 tot 19.00 uur;
- 45 dB(A) voor de avondperiode van 19.00 tot 23.00 uur;
- 40 dB(A) voor de nachtperiode van 23.00 tot 07.00 uur.

Met de geplande activiteiten zullen vaker dan 12 dagen voorkomen en daarmee moet aan de reguliere geluidseisen worden voldaan.

Conform de APV artikel 5.6 lid 2 bestaat er wel de mogelijkheid om voor deze MBA de voorgenoemde geluidsvoorschriften bij festiviteiten buiten toepassing te laten op een in dit artikel aangegeven hoeveelheid dagen per kalenderjaar.

De mogelijkheid om deze geluidvoorschriften buiten toepassing te laten vindt zijn oorsprong in de Omgevingswet. De Omgevingswet is dit jaar inwerking getreden, waardoor het tijdelijke Omgevingsplan Amsterdam is gaan gelden. Dit Omgevingsplan bestaat nu nog uit de bruidsschat. Conform artikel 22.73 lid 1 sub b van de bruidsschat zijn voorgenoemde voorschriften niet van toepassing voor bij gemeentelijk verordening - de APV - aangewezen festiviteiten van bepaalde typen bedrijfssectoren. Het aantal dagen of dagdelen waarvoor deze voorschriften niet van toepassing zijn kan per bedrijfssector verschillen en bedraagt niet meer dan twaalf per kalenderjaar. Conform de APV artikel 5.6 lid 2 sub d is er de mogelijkheid voor dit type sport-en recreatie-inrichting om voorgenoemde geluidsvoorschriften bij individuele festiviteiten op verzoek buiten toepassing te laten op ten hoogste twaalf dagen of delen per kalenderjaar. Voor horeca bedraagt dat maximaal twee dagen per jaar bij een individuele festiviteit. Per keer moet hierbij in het besluit dan ook een goede afweging van belangen plaatsvinden.

In principe moet de festiviteit een relatie hebben met de aard van de Milieubelastende Activiteit (MBA).

Om oneerlijke concurrentie met horecabedrijven te voorkomen vinden wij het redelijk om bij (muziek)evenementen die geen relatie hebben met de aard van

de MBA (het bedrijf / de instelling) twee dagen per jaar relatief hoge geluidbelasting toe te staan. Bij meer van dergelijke festiviteiten ligt het vergunnen van lagere geluidniveaus in de rede.

Bij het hier aangevraagde evenement Het Amsterdamse Winterterras biedt een besluit 'tot buiten toepassing laten' onvoldoende mogelijkheden en wordt teruggevallen op de reguliere geluidsnormen.

### **Stedelijk evenementenbeleid geluid**

In dit advies worden de uitgangspunten zoals die zijn verwoord in het stedelijk evenementenbeleid, als basis gebruikt bij de advisering op het gebied van geluid.

Het belangrijkste uitgangspunt van het genoemde beleid is de geluidbelasting van het evenement voor omwonenden zoveel mogelijk te beperken. Dit betekent dat er gekozen wordt voor het beheersen van het basgeluid door een gevelnorm in dB(C), waarbij maximaal 85 dB(C) de basis gevelnorm voor dag/avond muziek-evenementen in de openbare ruimte (categorie I) is, en maximaal 100 dB(A) de norm op het publieksveld is. Voor evenementen in de openlucht met maximaal 1500 bezoeker (categorie II) en evenementen waar muziek een secundaire rol speelt (categorie III) is maximaal 75 dB(C) de basis gevelnorm en maximaal 95 dB(A) de norm op het publieksveld.

Daarnaast moeten de best beschikbare technieken (BBT) door de organisatoren worden ingezet (soort geluidsinstallaties, affilteren van lage frequenties, afscherming, etc.).

Bij categorie II en III geldt daarbij: *'Het equivalente geluidniveau ter plaatse van het publiek wordt zo laag als redelijkerwijs mogelijk gehouden en bedraagt sowieso nooit meer dan 95 dB(A) en 105 dB(C), gemeten over 15 minuten op maximaal 25 meter FoH (als het FoH-gebied kleiner is dan 25 meter geldt deze waarde aan het einde van het FoH-gebied).'*

Bij muziek-evenementen in (al dan niet vrijstaande) gebouwen - waarbij in tegenstelling tot in de openlucht spraken is van ten minste enige geluidsisolerende werking - adviseren wij daarom in de regel om een gevelnorm te hanteren van maximaal 75 dB(C).

Het evenementenbeleid staat op locaties - in de openbare ruimte, zonder op maat geschreven evenementenlocatieprofiel - die buiten de S100-ring liggen (grofweg buiten de grachtengordel) dat 3 dagen per jaar een muziek-evenement met een gevelbelasting van 75-85 dB(C) acceptabel is. Binnen de S100-ring is dat slechts voor 1 dag mogelijk.

Voor evenementen die in de nachtelijke uren (na 23.00 uur) plaatsvinden is in het stedelijk evenementenbeleid geen gevelnorm opgenomen. Voor de tijd dat er nog geen normering is vastgesteld gaan we uit van een gestaffelde normering van 73, 70, of 67 dB(C), afhankelijk van het aantal nachten. Omdat het evenement gedurende vier nachten plaatsvindt, geldt er een maximale gevelnorm van 67 dB(C).

### **De aanvraag**

Bij de aanvraag is een rapport van akoestisch onderzoek van Alcedo gevoegd, te weten:

"Centrale Markthal Food Center Amsterdam, Akoestisch onderzoek" met kenmerk 20-076654.R01.V01 d.d. 02 december 2021 (in essentie geschreven ten behoeve van een ruimtelijke ordeningsprocedure). Hierna 'rapport'. Tevens is een 'Model Eenvoudig Geluidplan' toegevoegd, waarin een nadere beschrijving is gegeven van de geluidsinstallatie en opstelling die bij dit evenement zal worden toegepast.

Voorts heeft het bevoegd gezag van de exploitant van Boei, de Centrale Markthal, op een eerder moment een notitie van Alcedo gekregen met nummer 20-07664.N02, dd. 31 mei 2022, "Centrale markthal food center Amsterdam; Borging muziekgeluidsniveau tijdens activiteiten".

Er wordt op vanaf 31 oktober tot en met 1 december op 24 dagen variërende tijdstippen tussen 09:00 en 02:00 uur geprogrammeerd waarbij met name ook muziek ten gehore zal worden gebracht. Als we de opzet vergelijken met de categorisering van het evenementenbeleid dan betreft dit een culinair evenement met meer dan 1500 bezoekers van categorie III, waarbij muziek dus niet de hoofdzaak betreft.

### **Beoordeling aanvraag**

Dit evenement valt - voor wat betreft de akoestische beschouwing - binnen de reguliere bedrijfsvoering.

In dit advies wordt daarbij waar mogelijk en zinvol zo veel mogelijk aangesloten bij de uitgangspunten zoals die zijn verwoord in het stedelijk evenementenbeleid voor de dag en avondperiode alsmede de als uitvoeringsbeleid te kwalificeren regel ten aanzien van de normering in de nachtperiode.

Het akoestisch rapport in combinatie met het Eenvoudige Geluidplan beoordelen wij als een voldoende beschrijving van de geluidniveaus die zullen optreden. In combinatie met de overige ons bekende informatie is dit voldoende om ons op te baseren bij het maken van goede afwegingen.

Ten aanzien van genomen maatregelen om geluidniveaus te beperken moet aangesloten worden bij de maatregelen genoemd in de BBT-lijst van het Stedelijk evenementenbeleid.

In de actuele BBT lijst is geen beperking met betrekking tot van de grootte van subwoofers opgenomen. Ten aanzien de frequenties tot 40 Hz is een verplicht verval van minimaal 8 dB per tertsband opgenomen. Aanvullend geldt de voorwaarde dat dit verval middels het dashboard van de meetsystemen zowel 'real time' gedurende het evenement, als achteraf te controleren moet zijn. Door ons is beoordeeld of voldoende maatregelen zijn genomen. Wij hebben de ingezette maatregelen als voldoende vergaand beoordeeld als deze aangevuld zijn met enkele maatregelen die ook in de eerdere evenementenvergunningen waren opgenomen.

De Zondagswet (art. 3 lid 1 en art. 4 lid 1) legt beperkingen op aan het veroorzaken van geluid en het houden van openbare gemakkelijkheden voor 13:00 uur. De programmering op zondag houdt hier rekening mee.

*Voor de reguliere exploitatie is onder meer het volgende geluidsvoorschrift uit artikel 22.63 e.v. van het Omgevingsplan Amsterdam van toepassing:*

Artikel 22.63 Geluid: waarden voor geluidgevoelige gebouwen

1. Met het oog op het voorkomen of het beperken van geluidhinder is het geluid door een activiteit op een geluidgevoelig gebouw, niet hoger dan de waarde, bedoeld in tabel 22.3.1.

Tabel 22.3.1

Waarde voor geluid op een geluidgevoelig gebouw

	07.00 – 19.00 uur	19.00 - 23.00 uur	23.00 - 07.00 uur
Langtijdgemiddelde beoordelingsniveau $L_{Ar,LT}$ als gevolg van activiteiten	50 dB(A)	45 dB(A)	40 dB(A)

*Indien het geluid op het beoordelingspunt duidelijk als muziek herkenbaar moet een muziekcorrectiefactor van 10dB in rekening worden gebracht. In dat geval is het toelaatbare invallende geluid op de betreffende gevel 10 dB lager dan in bovenstaande tabel genoteerde norm.*

*Uit ervaringen weten wij hiernaast dat de C-gewogen invallende geluidwaarden  $L_{i(C)}$  op de gevels - bij het dancemuzieksoortspectrum in een matig geluidgeïsoleerde hal - circa 15-20 dB hoger liggen dan de invallende A-gewogen niveaus  $L_{i(A)}$  op de gevels van de maatgevende woningen (zonder muziekcorrectietoeslag). In onderstaande tabel hebben wij de naar verwachting optreden de C-gewogen niveaus. Deze zijn vergelijkbaar met de gevelnormering die bij het evenementenbeleid gebruikt wordt.*

	07.00 – 19.00 uur	19.00 - 23.00 uur	23.00 - 07.00 uur
Maximaal te verwachten C gewogen invallend geluidsniveau $L_i$ als gevolg van activiteiten	60 dB(C)	55 dB(C) <sup>1</sup>	50 dB(C)

<sup>1</sup> Geluidniveaus van minder dan 60 dB(C) zijn in de praktijk als gevolg van stoorgeluiden en bij enige wind al moeilijk tot niet meetbaar.

Bij de aanvraag is een rapport van akoestisch onderzoek van Alcedo gevoegd, te weten:

"Centrale Markthal Food Center Amsterdam, Akoestisch onderzoek" met kenmerk 20-076654.R01.V01 d.d. 02 december 2021 (in essentie geschreven ten behoeve van een ruimtelijke ordeningsprocedure). Hierna 'rapport'. Uit dit onderzoeksrapport blijkt bij welke muziekniveaus en het gebruikte NSG dancemuziekspectrum binnen de inrichtingen wordt voldaan aan de grenswaarden uit het Omgevingsplan/voormalige Activiteitenbesluit. Een belangrijk aandachtspunt hierbij is dat deze muziekniveaus gelden bij gesloten ramen en deuren.

Het rapport heeft een maximale gevelbelasting Langtijdgemiddelde beoordelingsniveau van 38 dB(A) geprognoseerd bij een FoH-niveau van 85 dB(A). Dat is 2 dB(A) onder de maatgevende norm voor de nacht. Hierbij is muziekcorrectie toeslag in rekening gebracht. Het is aannemelijk dat het geluid als muziek herkenbaar is als het achtergrondniveau relatief laag is. In de regel is geluid niet meer als muziek herkenbaar als dit 7 tot 10 dB onder het heersende achtergrondniveau is.

Uitgaande van het dance-spectrum - conform de NSG richtlijn "muziekspectra in horecabedrijven" wordt er volgens het notitie N02 bij de navolgende geluidniveaus binnen de inrichting voldaan aan de geluidnormen van het Omgevingsplan/voormalige Activiteitenbesluit bij de bestaande woningen.

Maximaal equivalent muziekgeluidsniveau ter hoogte van FoH (Front of House op circa 20 meter van de boxen):

- dagperiode (07:00 tot 19:00 uur): 97 dB(A) en 107 dB(C);
- avondperiode (19:00 tot 23:00 uur): 92 dB(A) en 102 dB(C);
- nachtperiode (23:00 tot 07:00 uur): 87 dB(A) en 97 dB(C).

Maximaal equivalent muziekgeluidsniveau over 15 minuten  $L_{Aeq, T=15 \text{ min}}$  ter hoogte positie 1 en 2 meetstelsel, zoals weergegeven op pagina 2 van notitie N02:

- dagperiode (07:00 tot 19:00 uur): 95 dB(A);
- avondperiode (19:00 tot 23:00 uur): 90 dB(A);
- nachtperiode (23:00 tot 07:00 uur): 85 dB(A).

Notitie N02 gaat uit van 2 meetmicrofoons op tegenover elkaar liggende posities in de hal van het gebouw. Omdat tijdens dit evenement in beiden delen van de grote hal gelijktijdig opstellingen zullen staan waarmee geluid producerende activiteiten mogelijk zijn dienen alle twee de meetposities te zijn voorzien van een werkende microfoon.

### **Bedenkingen bij aanvraag**

Naar aanleiding van de publicatie van aanvraag evenementenvergunning zijn zienswijzen met enkele bedenkingen en vragen ingediend.

Deze kwamen op het volgende neer:

- a. Is er spraken van de mogelijkheid tot het afspelen van versterkte muziek?
  - b. Er is bij mij onduidelijkheid over de eindtijden. Is deze nu 23.00 zoals staat in het gemeentebblad? Of 1.00 en 2.00 zoals in de andere bijlage.
  - c. Het gaat hier om 24 dagen. Mijn angst is de mogelijkheid tot versterkte muziek en dat ik nog eens na 22.00 in de avond. Ik hoop dat u in de vergunningverlening duidelijk maakt dat versterkte muziek niet mogelijk is! Bij onze beoordeling houden wij, waar mogelijk, rekening met deze zienswijzen.
- Ad a. Binnen de reguliere geluidsnormen bestaat de mogelijkheid om versterkte muziek ten gehore te brengen binnen de Centrale Markthal. Daarbij is gedurende de dagperiode levende muziek op een redelijk niveau mogelijk en in de avondperiode is levende muziek alleen in lichte vorm mogelijk (zoals semi-akoestische zetting). Het maximaal toelaatbare geluidsniveau in de nachtperiode is dusdanig dat slechts muziek op een achtergrondniveau mogelijk is. Versterkte levende muziek of dansmuziek is dan niet mogelijk.
- Ad. b. In de stukken die bij deze aanvraag zaten is op diverse avonden een eindtijd van 02:00 uur in de nacht opgenomen. De geluidsnormen in de nachtperiode zijn het laagste van de drie verschillende perioden. De nachtperiode loopt van 23:00 tot 07:00 uur. Aan deze normen dient uiteraard voldaan te worden.
- Ad. c. Het aangevraagde evenement duurt 24 dagen. Daardoor valt het – voor wat betreft het geluid – onder de reguliere bedrijfssituatie. Het Omgevingsplan Amsterdam (OPA) staat namelijk maar maximaal 12 dagen per jaar een uitzondering – onder voorwaarden – toe bij festiviteiten. Daarom dient dit evenement aan de reguliere geluidsnormen van artikel 22.63 uit het OPA te voldoen. Die normen gelden het gehele jaar door. Deze normen zijn gelijk aan de normen uit het (landelijke) Activiteitenbesluit. Dit besluit is met de komst van de Omgevingswet (OW) per 1 januari 2024 komen te vervallen. Daarvoor in de plaats zijn onder andere deze regels en normen van rechtswege opgenomen in het tijdelijke deel van het OPA.
- Bij het vaststellen van deze landelijke geluidsnormen is men er indertijd van uitgegaan dat bij die normen het aantal geluidgehinderden tot een minimaal percentage is beperkt.

Bovenstaande overwegingen resulteert in de volgende aanvullende voorschriften voor geluid tijdens dit evenement. De voorschriften hebben tot doel te borgen dat bij dit evenement de MBA Centrale Markthallen aan de geluidsnormen van artikel 22.63 e.v. van het OPA voldoet.

## **VOORSCHRIFTEN GELUID**

### **Geluid Algemeen**

Met en/of berekeningen van de geluidsniveaus vindt plaats overeenkomstig het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam zoals opgenomen in bijlage I van de beleidsregel – Geluidbeleid voor evenementen in Amsterdam (1 maart 2018). Tevens geldt dat voldaan moet worden aan de eisen zoals opgenomen in de meest recente BBT-Lijst (bijlage II).

De organisator conformeert zich aan het Convenant Preventie Gehoorschade Muzieksector (tussen Ministerie van VWS en de branche: vereniging van evenementenmakers VVEM en de vereniging Nederlandse poppodia en evenementen VNPF 2014). Aanvullend op de geluidlimitering aan de mengtafel in maatregel 1 van dit convenant en ongeacht de in deze vergunning beschreven geluidnormen op de gevels van omliggende woningen, mag het equivalente A-gewogen geluidniveau (LAeq) ter plaatse van het publiek, gemeten over 15 minuten, bij de Front of House niet meer bedragen dan 100 dB(A). Indien hieronder een lagere podiumnormering is aangegeven geldt de lagere normering.

### **Geluidsnormen podia**

Het equivalente geluidsniveau (LAeq) - gemeten over 15 minuten - veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek of door andere activiteiten waarbij sprake is van geluidsversterking, mag gemeten op het publieksvlak/Front of House op 20 meter van het podium/de speakers niet meer bedragen dan 97 dB(A).

Het spectrum is daarbij niet zwaarder zijn dan het NSG-standaard-dance-spectrum en zal het niveau op deze plaats daarmee maximaal 107 dB(C) bedragen.

### **Geluidsnorm meetpositie 1 en 2**

Met in achtneming van het bovenstaande, mag het equivalente muziekgeluidsniveau (LAeq), gemeten over 15 minuten, veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek waarbij sprake is van geluidversterking, gemeten op positie 1 en 2 - zoals gedefinieerd in de notitie nummer 20-07664.N02, "Centrale markthal food center Amsterdam; Borging muziekgeluidsniveau tijdens activiteiten", dd. 31 mei 2022 van Alcedo - nooit meer bedragen dan:

- gedurende de dagperiode (07:00 tot 19:00 uur): 95 dB(A);
- gedurende de avondperiode (19:00 tot 23:00 uur): 90 dB(A);
- gedurende de nachtperiode (23:00 tot 07:00 uur): 85 dB(A).

### **Geluidsnorm gevel**

Met in achtneming van het bovenstaande en de regels van het OPA, mag het equivalente muziekgeluidsniveau (LCeq), gemeten over 3 minuten, veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek waarbij sprake is van geluidversterking, gemeten op de gevels van de omliggende geluidgevoelige bestemmingen nooit meer bedragen dan 60 dB(C).

### **Akoestische voorzieningen / maatregelen**

Om de geluidbelasting in de omgeving te beperken moeten ten minste de akoestische maatregelen zoals genoemd in paragraaf 4.4 van het akoestisch rapport horend bij de aanvraag worden uitgevoerd, te weten:

- Speakers dienen zo goed mogelijk gericht te zijn op het publiek;
- Gevlogen speakers worden zo laag mogelijk opgehangen;

- Bij gebruik van subwoofers (subs) ligt het kantelpunt van frequenties tussen subs en topkasten (de cross-over) op of boven de 80 Hz;
- Zogenaamde 'end fire' technieken zijn niet toegestaan, evenals gevlogen subwoofers;
- De DJ-monitoren dienen geregeld en ingeregeld te worden via de FoH-mengtafel;
- Het geluid onder de 40 Hz dient een verval te hebben van minimaal van 8 dB per tertsband;
- Op het dashboard voor de gemeten geluidsniveaus moet naast de dB(A)- en dB(C)-niveaus ook inzicht worden gegeven in dit verplichte verval onder de 40 Hz;
- Het gebruik van 'mesh-doek' voor speakers is niet toegestaan;
- De waarde van het muziekgeluidsniveau bij FoH waarbij conform het akoestisch onderzoek kan worden voldaan aan de gevelnorm is bepaald met het dance-spectrum. Zwaardere muziekspectra / muziekstijlen dan dit zijn daarom niet toegestaan.
- De ramen en deuren van de inrichting moeten, wanneer binnen de inrichting muziek ten gehore wordt gebracht, gesloten zijn, behalve voor het onmiddellijk doorlaten van personen.
- Waar redelijkerwijs mogelijk worden geluidssluisen en/of afscherming toegepast door middel van dempende materialen en gordijn bij akoestisch minder isolerende onderdelen zoals deuren, ramen etc.; Let op, hierbij dienen nooduitgangen goed te blijven functioneren en de nooduitgang borden zichtbaar te blijven;
- Bij een geluidsluis wordt voorkomen dat de twee deuren gelijktijdig open zijn tijdens het evenement.

### **Beheersmaatregelen, geluidmetingen / monitoring**

Om te voorkomen dat de genoemde geluidsnormen worden overschreden, moet tijdens het evenement continue monitoring van de geluidsniveaus plaatsvinden waarbij in dB(A) en dB(C) wordt gemeten. De continue monitoring geldt ten minste voor meetpositie 1 en 2, daarbij wordt ook het verplichte verval van 8 dB per tertsband onder de 40 Hz continue gecontroleerd.

Daarnaast dient tijdens het ten gehore brengen van muziek bij de verschillende podia of geluidsbronnen ten minste steekproefsgewijs handmetingen te worden verricht.

Indien overlastmeldingen, klachten of andere redenen daar aanleiding toe geven wordt ook bij maatgevende woningen in de omgeving handmatig enkele geluidsmetingen uitgevoerd.

Bij handmatige metingen dient minimaal een klasse 2 meter te worden gebruikt.

De monitoring moet worden uitgevoerd door een (aantoonbaar) deskundige op het gebied van akoestiek bij evenementen en conform hoofdstuk 6 van het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam. Voorafgaand aan de aanvang van het evenement draagt deze deskundig er tevens zorg voor dat het monitoringsysteem zo is ingesteld dat het hiervoor genoemde dashboard tijdens het evenement goed functioneert.

Zowel tijdens als na het evenement dient de toezichthouder vrije toegang te hebben tot de originele meetdata. Hij/zij krijgt daartoe voorafgaand aan het evenement de juiste inloggegevens/toegangscodes. De opgeslagen data dienen ten minste 1 jaar benaderbaar te blijven.

Bij een (dreigende) overschrijding van de geluidsnorm(en) dient de geluidsproductie onverwijld te worden teruggebracht tot de toegestane waarde(n).

De verschillende geluidmetingen en gegevens van de monitoring worden verzameld en door de organisator binnen 4 weken na het evenement overgelegd in een geluidrapport of meetverslag dat ten minste voldoet aan de in hoofdstuk 3.9 van het Meet- en rekenprotocol Evenementengeluid in Amsterdam beschreven voorwaarden. De meteropstellingen dienen daarbij goed omschreven te worden en middels duidelijke foto's te worden geïllustreerd. De deskundige zorgt ervoor dat het resultaat van handmatig uitgevoerde metingen is opgenomen in dit meetverslag.

Binnen de organisatie moet ten minste één deskundig persoon worden belast met de controle op het geluidsniveau, inclusief de naleving van de geluidsvoorschriften. Deze persoon is ook verantwoordelijk voor de contacten met het bevoegd gezag tijdens het evenement. Door de organisatie dient van tevoren duidelijk met het bevoegd gezag te worden afgesproken, welke persoon tijdens het evenement verantwoordelijk is voor het geluidsniveau en hoe deze persoon tijdens het evenement te bereiken is.

De aanwijzingen van de politie en andere toezichthoudende instanties, die betrekking hebben op de geluidsterkte van de geluidsinstallatie, dienen stipt te worden nagekomen. De vergunninghouder zorgt ervoor dat op eerste vordering van de politie en/of het bevoegd gezag het gebruik van de geluidsinstallatie onmiddellijk wordt gestaakt.

De organisator heeft zo nodig afspraken gemaakt met personeel en leveranciers om de geluidshinder te beperken, waaronder over het storten van glazen flessen in containers na afloop van het evenement en het leegpompen van de dixi's.

### **Soundchecks**

Een soundcheck moet voldoen aan de hiervoor genoemde eisen ten aanzien van het geluidsniveau. Soundchecks moeten bij voorkeur plaatsvinden op de dag van het evenement zelf. Indien het overtuigend aantoonbaar onvermijdbaar is kunnen soundchecks de dag voorafgaand aan het evenement plaatsvinden.

Het aantal soundchecks dient zoveel als mogelijk te worden beperkt. Een soundcheck mag 'aaneengesloten', d.w.z. als som van de soundcheckmomenten, maximaal 0,5 uur duren per area.

Een soundcheck vóór 10.00 uur in de ochtend is niet toegestaan. Op grond van de Zondagswet is het niet toegestaan om op zondag voor 13:00 uur met de installatie versterkt geluid te produceren.

**OVERIG (ALGEMEEN)**

Voor zover de voorschriften in deze vergunning niet of in onvoldoende mate voorzien in een toereikende bescherming van het milieu tegen de nadelige gevolgen die het evenement kan veroorzaken, worden die gevolgen voorkomen of voor zover voorkomen niet mogelijk is, zoveel mogelijk beperkt.

Aan alle bij het evenement werkzame personen, waaronder het personeel van derden, moeten toereikende instructies zijn verstrekt die voorkomen dat de (milieu)voorschriften uit de vergunning worden overtreden.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied  
directie Regulering & Expertise