

From 5.1, 2, e<sup>5.1, 2, e</sup> 5.1, 2, e@5.1, 2, e.nl>  
Subject **Technisch projectmanager Sixhavenpark**  
To 5.1, 2, e<sup>5.1, 2, e</sup> 5.1, 2, e@amsterdam.nl>  
Cc 5.1, 2, e <5.1, 2, e@amsterdam.nl>, "Ksaihi, Yasmine el" <Y.El.Ksaihi@amsterdam.nl>, 5.1, 2, e  
5.1, 2, e 5.1, 2, e@protonmail.com>, 5.1, 2, e<sup>5.1, 2, e</sup> <5.1, 2, e@amsterdam.nl>  
Date October 22, 2024 at 9:14:39 PM CEST

Hallo 5.1, 2, e<sup>5.1, 2, e</sup>

Is het mogelijk om voor de technisch projectmanager van het Sixhavenpark, 5.1, 2, e<sup>5.1, 2, e</sup> meer uren per week in te plannen zonder afbreuk te doen aan de uitvoering van de inrichting van het park ?

Toen ik de mail ter voorbereiding van de meeting 13 mei jongstleden deelde kreeg ik een out of office van 5.1, 2, e<sup>5.1, 2, e</sup> waarbij voor vier van zijn projecten waarneming werd aangeboden maar niet voor het Sixhavenpark. Tijdens die vergadering is afgesproken dat hij wekelijks op locatie aanwezig zou zijn evenals de beheeroverleggen maar bij het eerste overleg maandag 1 juli jongstleden heeft hij niet aangesloten en we wachten nog op een datum voor het tweede overleg.

Persoonlijk verwacht ik niet dat de derde deadline gehaald zal worden als die wel maar gehaald wordt voor Q2 2025 waarbij het park conform afspraak en niet met hakken over de sloot qua aanplant behaald wordt. Het is wel belangrijk dat 5.1, 2, e<sup>5.1, 2, e</sup> voor voldoende uren per week vrij gemaakt wordt tijdens deze eindfase. Het nu goed doen is altijd goedkoper dan later fouten herstellen.

Daarom verzoek ik je om hier met urgentie aandacht en middelen voor vrij te maken, ook als dat betekent dat er budgetten overschreden moeten worden. Het zou me niets verbazen als de aanleg van het Sixhavenpark een part time job is tot het nieuwe jaar maar die inschattingen laat ik liever aan de expert over, 5.1, 2, e<sup>5.1, 2, e</sup> De gebrekkige proces mag niet ten koste gaan van de uitvoering. Daar doen we het allemaal voor.

Ik zie uit naar je hopelijk positieve reactie.

Dank en groet,

5.1, 2, e<sup>5.1, 2, e</sup>