

## **Afspraken overleg: SIX - Gemeente - Placemakers, 15 augustus 2019**

- De tekst wordt verder uitgewerkt door SIX. Daarna (her)schrijft Placemakers het zo dat het vanuit Buurthaven komt (als onderdeel van). Placemakers maakt ook een verkorte versie (1 à 2 A4). Deze komt op de website van Buurthaven en de gemeente verstuurt het naar de buurt.
- Bij het herschrijven van de tekst wordt door SIX onder andere gelet op het verschil tussen Buurthaven en Kas SIX. Ook worden zaken minder groots opgeschreven (simpele uitleg van een grote visie).
- Placemakers schrijft de eerste alinea over Buurthaven.
- SIX en Placemakers gaan bespreken hoeveel ruimte aan de buurt gegeven wordt. Placemakers levert daarvoor eerst aan wat ze verwachten dat de buurt nodig heeft.
- Een opslagruimte (schuurtje o.i.d.) wordt opgenomen in de vergunningaanvraag van SIX. Hierin worden dezelfde faciliteiten aangeboden als in het vorige plan in de faciliteitenruimte zaten: elektra en wateraansluitingen, opslagruimte, mogelijkheid om koffie en thee te zetten.
- SIX geeft aan hoeveel ze denken te vragen voor eten/drinken.
- Placemakers gaat nadenken over invulling programmering vanuit de buurt.
- SIX wordt vanaf nu als onderdeel van Buurthaven gecommuniceerd, niet als aparte partij (wat het nu wel is geworden).
- Gemeente plant een afspraak in met SIX en 5.1, 2, e ; (Vergunningen). Voor die tijd moet de plattegrond van de kas en zoveel mogelijk van de vergunningsstukken af zijn.
- SIX heeft geen geld voor het akoestisch en verkeersonderzoek. Wanneer dit wel geëist wordt, is dit voor hen een reden om te stoppen. Dit wordt besproken met 5.1, 2, e ; SIX zoekt daarvoor uit wat voor categorie horeca ze met het huidige plan vallen.
- Gemeente en Placemakers zijn positief over het plan. Wanneer het plan verder is uitgewerkt, zal de gemeente per mail laten weten dat ze hierachter staat. Dit kan SIX gebruiken richting investeerders.
- Gemeente communiceert alvast aan de buurt dat SIX (samen met Placemakers en gemeente) bezig is met een nieuw plan en dat ze hier binnenkort over geïnformeerd worden.

## **Reactie Placemakers / gemeente**

1. *"Six wordt een inspirerende en 'groene' invulling van het Buurthaven terrein. Deze verzamelplek biedt ruimte aan initiatieven ten behoeve van de bewoners en bezoekers van de Sixhaven, die ieder op zich een duurzame toekomst als uitgangspunt hanteren."* - Dit is verwarrend. Het lijkt hier alsof ze het over het hele gebied hebben ipv alleen hun eigen initiatief.
2. *"Het Sixhavengebied kan de verbindingsfactor zijn om van de creatieve infrastructuur van deze gebieden een geheel te vormen."* - Zitten omwonenden hierop te wachten? Om in de verbindende schakel te wonen van de creatieve infrastructuur van jonge en meeslepende eet- drink en feestsferen? We zouden meer het buurtgerichte benadrukken.
3. *"Deze verzamelplek biedt ruimte aan initiatieven ten behoeve van de bewoners en bezoekers van de Sixhaven, die ieder op zich een duurzame toekomst als uitgangspunt hanteren"* en *"In overleg zal een moment in de week worden afgesproken waarop de bijeenkomstruimte voor de buurt is*

gereserveerd." - Deze voorstellen conflicteren. Een moment in de week is te weinig voor de buurt. We moeten met elkaar goede afspraken maken over de invulling van de buurtruimte, het klinkt nu nog teveel alsof het een moment is. We willen echt samen de planning voor de ruimte invullen.

4. *"Het bouwwerk van SIX is de ondersteunende factor voor alle initiatieven onder 1 dak en zal als 'landheer' ook dienen als verdienmodel."* Hoe staat het met de faciliteitenruimte voor initiatiefnemers?
5. *"Om de continuïteit van de plek te bewaken zijn de deuren 7 dagen per week geopend van ongeveer 09.00 tot uiterlijk 23.00 uur voor ontbijt, lunch, borrel en diner."* Wat en wanneer wordt er iets gereserveerd?
6. *"Buurtgerichte ontmoetingsplek met kleinschalige koffie- en zopie gelegenheid"* en *"Creatief micro-metropool op een druk kruispunt"*. Door deze twee beschrijvingen hinkt SIX nu nog een beetje op twee benen. Deze tweedeling komt terug op meerdere punten in het stuk. Zorg overal dat het meer naar elkaar toekomt. Communiceer dus meer in de trant van een buurthuis waarin cultuur en debat samengaan met initiatieven en behoeftes vanuit de buurt.

### **Reactie M&A (hier moet het liefst volledig aan voldaan worden)**

Het lijkt mij goed om verder mee te geven dat indeling van die binnenruimtes waarvan een deel op publiek gericht is, zodanig is dat juist die publieksfuncties richting de fraaiste kanten van het gebied georiënteerd zijn. Zodat bezoekers daardoor de bijzondere kwaliteiten van het gebied rustig kunnen ontdekken. Dus die publiekskanten vooral naar de Sluizen en de Sixhaven (of, anders gezegd: dat de indeling zich daar niet vanaf keert met dichte wanden van de ruimtes die in de kas komen). De noordelijke kant van het gebied is ook fraai, maar net een tandje minder dan de Sixhavenzijde. De Meeuwenlaankant is het minst van belang. Maar misschien doet men alle ruimtes wel in het midden, met 1 publieke schil er omheen? Dan 'opent' het gebouw zich rondom - kan ook leuk zijn. Dus in gradatie van belangrijkste / fraaiste ruimtes: Sluizen, Sixhaven, noordzijde, Meeuwenlaan. Lijkt me wel dat het gebouw in de lengterichting plusminus haaks c.q. oost-west op het kanaal staat (en dus niet parallel / noord-zuid

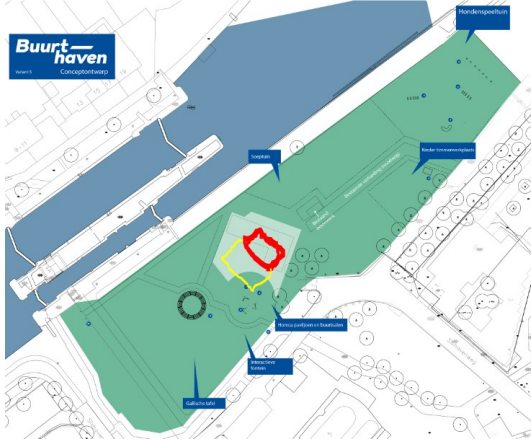
#### *Het witte veld*

Zorg voor afstand tov de sluizen, zodat de zone ten oosten daarvan (en ook de fiets-voetgangersroutes zijn) zo vrij mogelijk blijft - die witte vlek is wat dat betreft al redelijk zo, maar ook daarbinnen dus zoveel mogelijk naar rechts(boven).

### **Reactie stedenbouwer project Sixhaven**

- Hoe wordt laden/lossen opgelost? Waar komt dat, maken jullie gebruik van de bestaande stelconplaten?
- Voorstel positionering: iets ten noorden van de Willemsluizen (binnen de vlek), midden in het voormalige sluseiland (precies tussen de kade en

Sixhavenweg). Met het terras aan de zuidwestzijde van het gebouw.



- Transparant gebouw is heel goed, als het ook echt transparant is en opslag en laden/lossen goed mee ontworpen zijn. Anders is het aan één zijde altijd rommelig met opslag.