

Model Eenvoudig Geluidplan

**Conform het Meet- en rekenprotocol
Evenementengeluid in Amsterdam**

2019 Versie 2.1

INHOUD

1	<u>TOELICHTING VOOR DE AANVRAGER</u>	<u>3</u>
2	<u>ALGEMENE GEGEVENS</u>	<u>4</u>
2.2	GEGEVENS VAN DE AANVRAGER	4
2.3	GEGEVENS VAN HET EVENEMENT	4
2.4	EVENTUELE ALGEMENE OPMERKINGEN	4
3	<u>OMSCHRIJVING EVENEMENT EN OMGEVING</u>	<u>5</u>
3.2	HET EVENEMENT	5
3.3	DE OMGEVING	7
4	<u>MAATREGELLEN (BBT)</u>	<u>9</u>
4.2	EISEN BBT-LIJST 18	9
4.3	TOEGEPASTE BBT	10
5	<u>METINGEN EN CONTROLE</u>	<u>11</u>
5.2	EISEN MEET- EN REKENPROTOCOL	11
5.3	CONTROLE TIJDENS HET EVENEMENT	11
6	<u>BIJLAGEN</u>	<u>12</u>

1 Toelichting voor de aanvrager

Sinds 1 maart 2018 heeft de gemeente Amsterdam een aangescherpt beleid op het gebied van muziekgeluid bij evenementen. Het geluidbeleid zoekt het redelijke midden tussen voldoende geluid voor de beleving van muziek en de beperking van de overlast voor omwonenden. Van organisatoren van evenementen in Amsterdam wordt meer aandacht voor het geluid verwacht. De beleidsregel met bijlagen is te vinden op www.amsterdam.nl, zoekterm "evenementenbeleid".

Meer aandacht

- De organisator van een evenement met versterkte muziek geeft in een geluidplan gedetailleerd aan wat de bedoeling is en met welke technieken de geluidsoverlast zoveel mogelijk beperkt wordt.
- De organisator geeft aan wie tijdens het evenement verantwoordelijk en aanspreekbaar is voor het versterkte geluid. Deze contactpersoon monitort namens de organisator het geluid, door minstens elk half uur te meten met een geluidmeter klasse 2 op de dichtstbijzijnde gevel.
- Er wordt onderscheid gemaakt tussen muziekevenementen en evenementen met versterkte achtergrondmuziek. Bij een muziekevenement is de beleving van de muziek de belangrijkste reden om het evenement te bezoeken, bijvoorbeeld om op te dansen of naar livemuziek te luisteren. De muziek is het hoofddoel. Een niet-muziekevenement is bijvoorbeeld een sportwedstrijd waarbij de finish (achtergrond)muziek wordt gedraaid.
- 'Niet-muziekevenementen' krijgen een geluidnorm van maximaal 75 dB(C) op de dichtstbijzijnde gevel.
- Alleen voor 'muziekevenementen' is die norm hoger: maximaal 85 dB(C). Het aantal evenementendagen met een norm van maximaal 85 dB(C) is overigens beperkt!

Organisatoren van evenementen tot 1.500 bezoekers, moeten bij de vergunningsaanvraag een 'Eenvoudig Geluidplan' indienen. Voor het opstellen van uw Geluidplan gebruikt u dit Model Eenvoudig Geluidplan. Voor muziekevenementen met 1.500 bezoekers of meer is een deskundig Akoestisch Onderzoek verplicht. Dit Model Eenvoudig Geluidplan kan niet gebruikt worden voor muziekevenementen!

Voordat u het plan gaat opstellen adviseren wij u:

- de Beleidsregel Geluid, het Meet- en Rekenprotocol en de BBT-Lijst door te lezen;
- te overleggen met uw audiolleverancier of geluidexpert;
- te bedenken wie tijdens het evenementen het geluid zal meten;
- de omgeving van het terrein en de ligging van de woningen te bekijken;

Uw aanvraag is pas compleet na ontvangst van een volledig Geluidplan!

5.3 Categorie II en III (< 1.500 bezoekers en niet-muziekevenementen)

Voor evenementen binnen categorie II en III dient voorafgaand een eenvoudig geluidplan opgesteld te worden, dat bij de melding/aanvraag van het evenement wordt ingediend. Het geluidplan dient helder en doelmatig opgesteld te zijn, waarbij de volgende indeling wordt gevolgd:

Omschrijving evenement

- △ Omschrijving (type) evenement, aantal bezoekers, type muziek, tijden et cetera
- △ Overzichtstekening inrichting en grens van het terrein
- △ Opgaaf aantal podia, omschrijving en specificaties geluidsystemen

Omschrijving omgeving

- △ Luchtfoto of kaart met ligging evenement en woningen
- △ Bondige omschrijving van de meest relevante omgevingskenmerken

Maatregelen (BBT)

- △ Overzicht toegepaste maatregelen en beoogde reducties op basis van de BBT-Lijst
 - Richting van podium / podia
 - Omschrijving en aantallen speakers
 - Positionering en hoogte van de speakers
 - Maatregelen in techniek en afscherming
- △ Indien bepaalde maatregelen niet doelmatig of mogelijk worden geacht, dient dit onderbouwd te worden

Metingen en controle

- △ Opgaaf wie tijdens het evenement verantwoordelijk is voor het uitvoeren van geluidmetingen

Bijlagen

- △ Overzicht toegepaste audio, indien niet dit in het plan kan worden verwerkt
- △ Tekening indeling evenement, indien niet dit in het plan kan worden verwerkt

2 Algemene gegevens

2.2 Gegevens van de aanvrager

Naam: ... [REDACTED] / I Care Producties
Adres: ... Overschiestraat 176
Code/plaats: ... 1062 XK Amsterdam
Telefoon: ... [REDACTED]
Mobiel: ... [REDACTED]
Mailadres: ... [REDACTED]

— LEVERANCIER AUDIO-TECHNIEK:

Ampco Flashlight Rental
Proostwetering 50
3543 AH UTRECHT
NEDERLAND

030 - 242 8842
rental@ampco-flashlight.com

2.3 Gegevens van het evenement

Naam: ... KWF - Nederland Geeft Licht
Datum: ... 29 december 2019
Tijden: ... 17.00 - 21.00 uur
Aantal bezoekers: ... 5.000 pax

Locatie: ... Olympisch Stadion - Amsterdam
Dagen opbouw: ... 23, 24 en 26 t/m 28 december 2019
Dagen afbouw: ... 30 december 2019

— LEVERANCIER PODIUM-TECHNIEK:

Stagebrothers
Nijverheidsweg Noord 110
3812 PN AMERSFOORT
NEDERLAND

033 - 432 8789
info@stagebrothers.nl

2.4 Eventuele algemene opmerkingen

...
Tijdens het evenement, dat tussen 17.00 en 21.00 plaatsvindt zal te allen tijde binnen de geluidsnorm van het Olympisch Stadion gebleven worden. De norm is 75dB op 25 meter afstand van de geluidsinstallatie.

Daarnaast zal slechts op enkele momenten versterkt (muziek)geluid over de geluidsinstallatie te horen zijn:

- 3 minuten tussen 18.35 en 18.45 uur - op een plexiglas podium van 2x1m boven het lampionnen-hart
- 3 minuten tussen 19.00 en 19.10 uur - op het ereterras onder de koninklijke loge
- 1 minuut tussen 19.20 en 19.25 uur - op het veld, aan de rand van het lampionnen-hart (zonder podium)
- 3 minuten tussen 19.20 en 19.30 uur - op het ereterras onder de koninklijke loge

De muziek zal worden geproduceerd tijdens een drietal optredens van een solo- of tweemansband.

Denk hierbij aan een vorm van rustige en akoestische muziek waarbij binnen de norm van 75dB wordt gebleven.

3 Omschrijving evenement en omgeving

3.2 Het evenement

Omschrijf zo uitgebreid mogelijk alle onderdelen van het evenement die te maken hebben met het (versterkte) geluid. Geef aan de hand van bijlage 1 aan welk type geluidinstallatie gebruikt wordt. Als er meerdere podia / opstellingen zijn, dan doet u dit voor elk podium / elke opstelling. Zoals bijvoorbeeld:

Podium / opstelling 1

Type geluidinstallatie:	...(bluetooth, 2 full range speakers, gestapelde speakers, etc)
Type / genre muziek:	... (house, dance, pop, jazz, klassiek, etc)
Is er sprake van livemuziek, en omschrijving:	... (nee / ja, singer songwriter, band, orkest etc)
Inschatting geluidniveau tpv publiek, in dB(A):	... (achtergrond: 75, wat luider: 85, dansen: 95 dB(A))
De muziek is bedoeld om:	... (op te dansen, als achtergrond, naar te luisteren etc)
Omschrijving van de geluidinstallatie:	... (vermogen in WATT, aantal speakers en opstelling etc)

NB: Als er meerdere podia of meerdere opstellingen van geluidinstallaties zijn, dan kopieert u het bovenstaande blokje en vult u deze nogmaals in voor de andere podia.

NB: De maatregelen die u neemt om het geluid in de omgeving te beheersen omschrijft u in hoofdstuk 4.

Hieronder plaats u een plattegrond (A4 formaat) van het evenemententerrein met daarop duidelijk aangegeven:

- Het podium / de podia met speakers en de richting van de speakers
- De begrenzing van het evenemententerrein
- Indien mogelijk (vanwege de schaal) de direct omliggende woningen (zie ook volgende paragraaf)

LEVERANCIER VAN TECHNIEK:

Ampco Flashlight Rental
Proostwetering 50
3543 AH UTRECHT
NEDERLAND

030 - 242 8842
rental@ampco-flashlight.com

Plattegrond van het evenement met podia en speakers (richting)

ZIE BIJLAGE 1

De omgeving

Hier volgt een bondige omschrijving van de meest relevante omgevingskenmerken en een overzicht van de belangrijkste woningen in de omgeving.

- Type bodem evenementterrein: ... (steen, gras, ~~water~~, etc)
- Type bodem omgeving: ... (steen, gras, ~~water~~, etc)
- Openheid van het terrein: ... (omsloten, deels afgeschermd, ~~open~~ etc)

Gegevens van de dichtstbij gelegen woningen:

Adres	Verdiepingen	Oude / nieuwe bouw	Ligging tov evenement			
			N	O	Z	W
1 Laan der Hesperiden	+/- 6	nieuw	Noord			
2 nummer 118 t/m 170	+/- 6	nieuw	Noord			
3						
4 Laan der Heperiden	+/- 6	nieuw	Noord			
5 nummer 70 t/m 116	+/- 6	nieuw	Noord			
6						
7						
8						
9						

Kaart of luchtfoto met ligging woningen (A4 formaat)

BIJLAGE 2



NB: Als deze kaart gecombineerd kan worden met de plattegrond van 3.2 is dat voldoende.

4 Maatregelen (BBT)

4.2 Eisen BBT-Lijst 19

3 BBT-Lijst 2019

In dit hoofdstuk wordt per categorie evenement een overzicht gegeven van de maatregelen die ten minste getroffen moeten worden om het geluid in de omgeving van een evenement zo veel mogelijk te beperken.

3.2 BBT voor Categorie II en III (< 1.500 bezoekers)

- a) Podia en speakers worden in de meest optimale richting opgesteld
- b) Gevloegen speakers worden zo laag mogelijk opgehangen
- c) Speakers dienen zo goed mogelijk gericht te zijn op het publiek
- d) Gevloegen subwoofers zijn niet toegestaan
- e) Het kantelpunt / de cross-over tussen subs en topkasten ligt op of boven de 80 Hz
- f) Er wordt gebruik gemaakt van cardioïde opgestelde subs-array (in een rechte lijn opgesteld) in een 1:2 verhouding. De cardioïde subwoofers leveren ten opzichte van 25 meter FoH (hart van de sub-array) een reductie op van:
 - a. minimaal 12 dB in de 63 Hz octaafband aan de achterzijde (hart van de sub-array), gemeten op 25 m achter de speakers, en
 - b. minimaal 9 dB in de 63 Hz octaafband aan beide zijkanten (in lijn van sub-array), gemeten op 25 m vanaf de zijkanten van de buitenste speakers.
- g) Zogenaamde 'end fire' technieken zijn niet toegestaan
- h) Subwoofers groter dan 21" zijn niet toegestaan
- i) De DJ-monitoren dienen geregeld en ingeregeld te worden via de FoH-mengtafel. Indien de DJ gebruikt maakt van subwoofers, dienen deze cardioïde uitgevoerd te zijn, zoals hierboven omschreven
- j) Het geluid onder de 40 Hz dient een verval te hebben van minimaal van 6 dB per tertsband
- k) Speakers worden afgeschermd en/of ingepakt indien:
 - a. dit nodig is voor het kunnen voldoen aan de geluidnorm;
 - b. er woningen zijn gelegen binnen 25 meter van de achterzijde van een podium.
- l) Het gebruik van 'mesh-doek' voor speakers is niet toegestaan
- m) Het equivalente geluidniveau ter plaatse van het publiek wordt zo laag als redelijkerwijs mogelijk gehouden en bedraagt sowieso nooit meer dan 95 dB(A) en 105 dB(C), gemeten over 15 minuten op maximaal 25 meter FoH (als het FoH-gebied kleiner is dan 25 meter geldt deze waarde aan het einde van het FoH-gebied).

4.3 Toegepaste BBT

In dit hoofdstuk omschrijft u de maatregelen die genomen worden om het geluid in de omgeving zo laag mogelijk te houden. U doet dit aan de hand van de BBT-Lijst 19 zoals hierboven weergegeven. Indien u van mening bent dat een bepaalde maatregel uit de BBT-Lijst niet toegepast kan worden (of niet effectief is), dan dient u dit te onderbouwen.

Op basis van de gebruikte geluidsinstallatie kunt u in de Matrix Cat II & III; type geluidinstallatie terugvinden welke maatregelen en meetmethoden van toepassing zijn.

Indien u voor een klein evenement bijvoorbeeld uitsluitend gebruik gemaakt wordt gemaakt van een geluidsinstallatie van het type bluetooth of 2 full range speakers zijn de BBT maatregelen beperkt tot de optimale podium/geluidrichting (in de lijst aangegeven in groen) en het geluidniveau op 25 m (FOH) van het podium (geel).

De matrix is een richtlijn. Uiteindelijk gelden tijdens het evenement de voorwaarden die zijn opgenomen in de evenementenvergunning.

Overzicht toegepaste maatregelen (en beoogde effect) op basis van de BBT-Lijst, **per podium**

Podium / opstelling 1

BBT-Maatregel	Uitgevoerd in praktijk		Omschrijving / effect / opmerkingen
	Ja	Nee	
Optimale podium/geluidrichting	ja		
Hoogte gevlogen speakers		nee	
Richtw erking speakers		nee	
Geen gevlogen subw oofers	ja		
Frequentie cross-over	ja		
Cardioïde opstelling subw oofers	ja		
Opstelling subw oofers in 'array'		nee	
Geen subw oofers groter dan 21"	ja		
Verval onder de 40 Hz	ja		
Afscherming toegepast		nee	
Geluidniveau op 25 m FoH	x		Maximaal 95 dB(A) en 105 dB(C)

N.B.: kopieer deze tabel indien er meerde podia / opstellingen zijn

5 Metingen en controle

5.2 Eisen Meet- en rekenprotocol

6.3 Categorie II en III (< 1.500 bezoekers en niet-muziekevenementen)

Tijdens evenementen binnen categorie II en III wordt het geluidniveau op de gevels van omliggende woningen gemeten, waarbij de volgende aanwijzingen gelden:




- Tijdens het evenement worden op regelmatige basis handmatig geluidmetingen verricht afhankelijk op basis van de toegepaste geluidinstallatie (Matrix Cat II & III; type geluidinstallatie).
- Categorie 'klein' aan de hand van de IOS app 'dBmusic' (het geluidburo) tenzij in de vergunning andere condities zijn opgenomen. (in afwijking op de eisen uit paragraaf 2.5).
- Categorie 'middel groot' met ten minste een klasse 2 geluidmeter met een log-/opslagfunctie (in afwijking op de eisen uit paragraaf 2.5).
- Bij een (dreigende) overschrijding van de grenswaarde dient het geluidniveau op het evenement direct afdoende teruggebracht te worden.
- Voor het uitvoeren van de metingen wordt iemand van of namens de organisatie aangewezen. De gegevens van deze persoon worden voorafgaand aan het evenement doorgegeven aan de behandelend ambtenaar van de gemeente.
- De geluidniveau meetwaarden worden direct na de meting (foto van het display) per email doorgestuurd aan geluidmetingen@amsterdam.nl onder vermelding van het betreffende evenement en de meetplek of adres in de onderwerpbalk.
- De meetresultaten worden opgeslagen in de app/geluidmeter en ten minste vier weken bewaard en zo nodig binnen 4 weken na afloop aan het bevoegd gezag toegestuurd. Bij controle of navraag dient inzage in de meetgegevens gegeven te worden.

Indien de keuze van de geluidinstallatie in de 'Matrix Cat II & III; type geluidinstallatie' valt in de categorie 'klein' (bluetooth, 2 full range en 2 subwoofers met full range topkasten) kan volstaan worden met geluid meten met de mobiele telefoon met behulp van een app. De metingen dienen elk uur opnieuw plaats te vinden en te worden verstuurd. De meetwaarden moeten ook worden bewaard, zodat er inzage gegeven kan worden aan een toezichthouder en zo nodig ook na afloop worden opgestuurd.

Een gratis te downloaden geluidmeet app is "dBmusic" (geluidburo) voor IOS (iPhone) en te vinden in de appstore. Deze app meet tegelijkertijd zowel dB(A) als dB(C).

5.3 Controle tijdens het evenement

Verantwoordelijke voor het geluid tijdens de soundcheck en het evenement:

Naam: ... 
Bedrijfsnaam: ... I Care Producties
Adres: ... Overschiestraat 176
Code/plaats: ... 1062 XK Amsterdam
Telefoon: ...
Mobiel: ... 
Mailadres: ... 

Omschrijf de functie van de contactpersoon en kort de ervaring met geluidmetingen en meetapparatuur. Geef aan op welke adressen in de directe omgeving gemeten gaat worden.

6 Bijlagen

Indien bepaalde onderdelen niet in dit model / slabloon passen, kunt u deze als losse bijlage meesturen, zoals bijvoorbeeld:

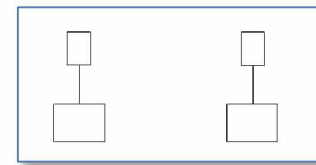
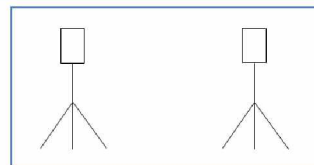
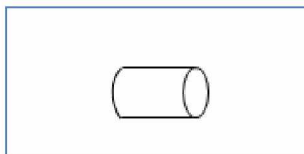
- Overzicht toegepaste audio, indien dit niet in het plan kan worden verwerkt
- Tekening indeling evenement(A4 formaat), indien dit niet in het plan kan worden verwerkt

De volgende documenten worden als losse bijlage meegestuurd:

- ... **BIJLAGE 1 = Plattegrond Stadion met geluidsinstallatie**
- ... **BIJLAGE 2 = Omliggende woningen Stadion**
- ...

Matrix Cat II & III; type geluidinstallatie

Evenement categorie II en III 'klein'



EENVOUDIG GELUIDPLAN

Geluidbronnen

Bluetooth speaker

2 full range speakers

2 subwoofers met full
range topkisten

Contactpersoon

X

X

X

Situatieschets met geluidbronnen, speelrichting en meetpunten

X

X

X

Speeltijden en aantal te bereiken personen

X

X

X

BBT maatregelen

geluidrichting

geluidrichting

alle

Omgevingsscan

X

UITVOERING

Minimaal aantal keren meten en per email doorsturen

elk uur

elk uur

elk uur

Meetmethode

app

app

app

Meetgegevens opslaan en op verzoek tonen

X

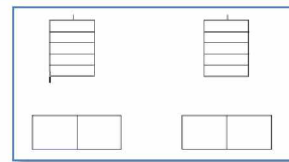
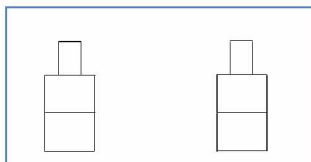
X

X

Meetgegevens opsturen na evenement

X

Evenement categorie II en III 'middel groot'



EENVOUDIG GELUIDPLAN

Geluidbronnen

Meerdere subkasten met
topkasten gestapeld

Meerdere subkasten met
line arrays

Contactpersoon

X

X

Situatieschets met geluidbronnen, speelrichting en meetpunten

X

X

Speeltijden en aantal te bereiken personen

X

X

BBT maatregelen

alle

alle

Omgevinscan

X

X

UITVOERING

Minimaal aantal keren meten en per email doorsturen

2x per uur

2x per uur

Meetmethode

Klasse 2 meter

Klasse 2 meter

Meetgegevens opslaan en op verzoek tonen

X

X

Meetgegevens opsturen na evenement

X

X