

From 5.1, 2, e 5.1, 2, e rembrandthuis.nl>
Subject **Re: Materialen Straatkunst t.b.v. - Tentoonstelling De Illusionist - Museum Rembrandthuis**
To 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e@amsterdam.nl>
Cc 5.1, 2, e 5.1, 2, e@rembrandthuis.nl>, 5.1, 2, e@gmail.com" 5.1, 2, e@gmail.com>
Date March 26, 2025 at 4:23:49 PM CET

Hj 5.1, 2, e

Bedankt voor je mail!

Ik heb zojuist nogmaals voor de zekerheid contact opgenomen met de kunstenaar 5.1, 2, e (in cc). Hij bevestigt dat de verf op waterbasis is, biologisch afbreekbaar en dus ecologisch verantwoord.

De exacte informatie van het materiaal en de manier van reinigen is terug te lezen in de e-mail die op 20/3 j.l. is gedeeld.

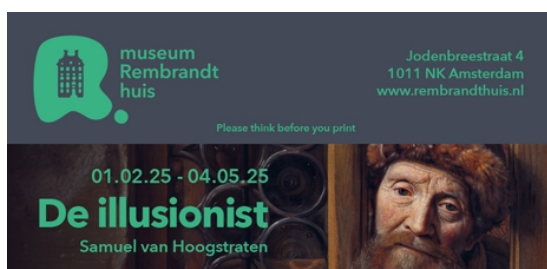
De objectvergunning is onder jouw begeleiding aangevraagd, maar ik zou graag ook nog de bevestiging ontvangen vanuit jullie omtrent het niet reinigen met borstels van de straat door de gemeente. De werkzaamheden starten volgende week al, dus de tijd begint inmiddels een beetje te dringen!

Laat het me weten als je nog vragen hebt!

Grt 5.1, 2, e

5.1, 2, e
Assistent Projectleider

T: +31(0)20-520 04 00
M 5.1, 2, e



Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e@amsterdam.nl>
Verzonden: woensdag 26 maart 2025 15:19
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e rembrandthuis.nl>
CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e rembrandthuis.nl>
Onderwerp: He: Materialen Straatkunst t.b.v. - Tentoonstelling De Illusionist - Museum Rembrandthuis

LET OP: deze email komt vanuit buiten de organisatie. Open dit alleen wanneer je de afzender vertrouwt.

Dag 5.1, 2, e

Wat ik terug krijg van onze collega's is het volgende:

Algemene milieu richtlijnen.

Ja, de verf moet op waterbasis en afbreekbaar zijn. Kortom ecologisch verantwoord. Aangebrachte verf moet schoon/los gespoten opgeruimd en afgevoerd worden. Het mag niet in groen of oppervlakte water/grachten terechtkomen.

Zou jij bij de opdrachtgever willen vragen of die verf hier aan voldoet?

Hartelijke groet,

5.1, 2, e
Gebiedsmakelaar Nieuwmarkt- en Waterloopleinbuurt
Stadsdeel Centrum
Gemeente Amsterdam

M. 5.1, 2, e
E. 5.1, 2, e@amsterdam.nl

Amstel 1, 1011 PN Amsterdam

Aanwezig: ma t/m do

Van: 5.1, 2, e
Verzonden: Donderdag, 20 Maart, 2025 10:04
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e
CC: 5.1, 2, e
Onderwerp: Materialen Straatkunst t.b.v. - Tentoonstelling De Illusionist - Museum Rembrandthuis

Goedemorgen 5.1, 2, e en 5.1, 2, e

Excuses, de eerder verstuurd mail was nog niet compleet en verstuurd per ongeluk!

Zie onderstaand de informatie van de materialen die onze kunstenaar wil gebruiken. Tevens zijn er ondersteunende voorbeelden van eerder werk bijgesloten in de downloadlink.

Vanmiddag om 13u bel ik met 5.1, 2, e over het verdere proces en kan ik eventuele aanvullende vragen beantwoorden.

Met vriendelijke groet,

De grondverf soort die gebruikt wordt voor het kunstwerk is het meest geschikt om te gebruiken vanwege de dampdoorlatendheid en de beschermende eco-vriendelijke samenstelling. Voor de uitvoering zal er gebruik worden gemaakt van eco-verf : (NEN - EN 1504-2) als basis, (zie bijlagen) en daarna worden afgewerkt met een mix van MTN-94 (cfk vrije aerosols op alkyd basis), en acryl Talens verf.

De grondverf die we gaan gebruiken is tevens goedgekeurd door Rijkswaterstaat en de gemeente Amsterdam in een recent kunstproject in Slotervaart. Wij hebben daar een ondergang verrijkt met een prachtige muurschildering samen met bewoners en ondernemers uit de wijk. (Zie bijlagen).

EN 1504-2 betreft producten voor de bescherming en reparatie van betonconstructies en steen. Hierover kan een CE markering worden verkregen. Deze markering is in Europa verplicht. Het is daarom voor u erg handig om te hebben. EN 1504 bestaat uit verschillende onderdelen. De volgende geharmoniseerde Europese normen zijn inzichtelijk in het bijgeleverde specificatiedocument.

De Eco grondverf zal dienen als een basislaag, met daaroverheen acrylverf en wat aerosol verf voor de effecten. Alle drie de versochten drogen op als een soort rubber laag. Het reinigen zal vergemakkelijken hierdoor en het trottoir zal weer volledig schoon zijn. Eventuele plekjes die wat dieper in poreuze delen op de stoep zijn getrokken zullen met de tijd slijten. Zie in de bijlage ter voorbeeld een voor en na beeld van een 3D illusie op het Osdorppelein als bijlage. Er is hedendaags niets meer van te zien dankzij de inzet van de Gemeentereiniging nadien.

De veegwagens van de gemeente mogen derhalve niet over de kunstwerken rijden met de borstels actief en omlaag. Deze zijn nodig bij het reinigen achteraf in combinatie met een hogedrukreiniging van de Gemeentereiniging.

Downloadlink

https://wettransfer.com/downloads/8ce34b6ab3431049ba16854592f6c36b20250319175614/c982a3e8d9b3aec64b91d2b843ef3fc120250319175641/5b00b0?t_exp=1742666174&t_lsid=31249c30-6bd9-488f-bb2f-d51a846c93ed&t_network=email&t_rid=ZW1haWx8YWRyb2l0fGUwMmlwNDJhLTQwOTgtNDg3Yi05YTJlLWVjYWI5ZjUxYXUyTg5Mg==&t_s=download_link&t_ts=1742407001

5.1. 2. e

Projectleider

T: +31(0)20-520 04 00

M: 5.1, 2, e



Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e amsterdam.nl>

Verzonden: dinsdag 18 maart 2025 15:11

Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e rembrandthuis.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e rembrandthuis.nl>

CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e@amsterdam.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e@amsterdam.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e amsterdam.nl>

Onderwerp: He: Melding - Tentoonstelling De Illusionist - Museum Rembrandthuis

Sommige mensen die dit bericht hebben ontvangen, ontvangen niet vaak e-mail van 5.1, 2, e amsterdam.nl. [Ontdek waarom dit belangrijk is](#)

LET OP: deze email komt vanuit buiten de organisatie. Open dit alleen wanneer je de afzender vertrouwt.

Dag 5.1, 2, e en 5.1, 2, e

Ik meng me even vanuit de cc in deze correspondentie. Mijn naam is 5.1, 2, e en ik ben de gebiedscoördinator van gebied Centrum Oost van stadsdeel Centrum. Ik ga, samen met mijn collega 5.1, 2, e (zie cc), proberen de uitvoering van de streetart in goede banen te leiden, voorzover het de gemeente betreft. Mochten jullie 5.1, 2, e nog niet kennen, hij is de opvolger van 5.1, 2, e als gebiedsmakelaar.

Stap 1 is het mogelijk maken van de streetart. Het dagelijks bestuur heeft in beginsel toestemming gegeven om een tekening te maken. Maar wel met een voorbehoud, namelijk dat de gebruikte materialen voldoende milieuvriendelijk zijn en dat de tekening ook weer verdwijnt op enig moment. Ik ben nu op zoek naar mensen binnen de gemeente die daarover kunnen meedenken. Dat blijkt nog lastig. Dat komt doordat het heel ongebruikelijk is dat de gemeente hier toestemming voor geeft; dus is er geen vast proces. Dit laatste even ter illustratie. Ik ga vast de goede collega(s) nog vinden.

Nu hebben jullie, respectievelijk heeft de kunstenaar hier vast al over nagedacht. Mijn vraag is, zouden jullie alvast willen mailen wat voor materialen hij wil gebruiken, wat daarvan de eigenschappen zijn en eventueel andere relevante informatie? Het gaat vast van pas komen om dit snel te hebben.

Met vriendelijke groet, 5.1, 2, e

5.1, 2, e / gebiedscoördinator Centrum-Oost / 5.1, 2, e / werkdagen: maandag tot en met donderdag (half vier)

Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e@amsterdam.nl>

Verzonden: Friday, March 14, 2025 9:07:58 AM

Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e@amsterdam.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e amsterdam.nl>

CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e rembrandthuis.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e rembrandthuis.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e amsterdam.nl>

Onderwerp: RE: Melding - Tentoonstelling De Illusionist - Museum Rembrandthuis

Goedendag 5.1, 2, e en 5.1, 2, e

Het Rembrandthuis stuurt me onderstaande mail over een probleem bij het melden van een aantal zaken in de openbare ruimte waaronder plaatsen van 1 of meer objecten. Dit houdt verband met het aanbrengen van stoeptekeningen. Ik benader jullie beiden omdat ik niet weet wie het beste kan helpen / ondersteunen om tot oplossingen te komen.

Dit project wordt financieel door ons ondersteund vanuit de Aanpak Binnenstad, in de staf is het bestuur akkoord gegaan met het aanbrengen van de tijdelijke stoeptekeningen, in afwijking van de APV =>

het maken van een tekening op de stoep is in beginsel niet toegestaan, art. 4.7 APV. Datzelfde artikel maakt het echter ook mogelijk dat de wegbeheerder - en dat is in casu het dagelijks bestuur - toestemming geeft.

En die toestemming wordt dus gegeven.

Wel dient er voldaan te worden aan richtlijnen voor gebruik van krijt / verf qua afwasbaarheid en milieuvriendelijkheid - conform de regels van AntiPlak en Klad/V&OR-assets. @5.1, 2, e 5.1, 2, e kun jij of een collega dit met het Rembrandthuis afstemmen ?

Vriendelijke groet,

5.1, 5.1, 2, e

Adviseur Maatschappelijke Voorzieningen, Aanpak Binnenstad & Kunst in de Openbare Ruimte / stadsdeel Centrum 5.1, 2, e 5.1, 2, e [amsterdam.nl](mailto:5.1, 2, e@amsterdam.nl) /

Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e rembrandthuis.nl>

Verzonden: vrijdag 14 maart 2025 08:45

Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>

CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e rembrandthuis.nl>

Onderwerp: Melding - Tentoonstelling De Illusionist - Museum Rembrandthuis

Beste 5.1, 2, e

Via 5.1, 2, e 5.1, 2, e maar ook via 5.1, 2, e van Stadscuratorium Amsterdam (SCA) heb ik uw gegevens ontvangen. Aangenaam!

Vanuit het SCA begreep ik dat stoepschilderingen en murals in principe vergunningsvrij mogen worden aangebracht, maar dat de beschermde Amsterdamse binnenstad hierop een uitzondering vormt. Daarom hebben we een melding gedaan bij de Commissie Omgevingskwaliteit (subcommissie 1: Centrum). Deze melding is goed ontvangen en verdere stappen vanuit hun kant zijn niet nodig.

Ook via de website van de gemeente Amsterdam probeer ik de straattekeningen aan te melden via het online formulier voor het plaatsen van een 'object' op de stoep en de bijbehorende filmopnamen. Helaas loop ik steeds vast door een systeemfout, waardoor ik het proces niet kan afronden. Daarom neem ik toch maar contact met u op, zodat het project correct wordt aangemeld en wij aansluitende verzoeken vanuit de kunstenaar goed kunnen afstemmen met de gemeente.

Kunt u mij in contact brengen met de juiste afdeling en persoon binnen de gemeente? Ik zou graag overleg voeren over

- Het plaatsen van tijdelijke pylonen om voetgangers om het werkgebied heen te leiden.
- Het niet reinigen van de werkplek tijdens het aanbrengen van de schildering gedurende 3 tot 5 dagen.
- Het expliciet verwijderen van de schildering bij de deur na afloop van de tentoonstelling.

Zoals u weet willen we in het kader van onze tentoonstelling "De illusionist - Samuel van Hoogstraten", graag twee 3D-straatwerken laten vervaardigen. De tentoonstelling loopt van 1 februari t/m 4 mei 2025.

Locaties:

Werk 1 - ongeveer 20m2 ter hoogte van de Sint-Antoniussluis

Werk 2 - ongeveer 4 m2 ter hoogte van de ingang van het oude Rembrandthuis.

Ik hoop dat u me verder kunt helpen, daar de werkzaamheden over 2 weken al starten.

Bedankt en met vriendelijke groet,

5.1, 2, e

Assistent Projectleider

T: +31(0)20-520 04 00

M: 5.1, 2, e



De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als deze e-mail niet voor u is bestemd, laat dit dan weten aan de afzender en verwijder de e-mail. Voor meer informatie: www.amsterdam.nl/proclaimer.