

## 2. PROGRAMMA

In dit hoofdstuk wordt uitgebreider ingegaan op de activiteiten en programmering van No Art Festival.

### 2.1. Muzikale programmering

Het muzikale programma van No Art is voornamelijk gericht op elektronische muziek in de hoek van disco, house, soul en funk met gastoptredens van klassieke muzikanten. Het volledige programma wordt op een later moment bekend gemaakt.

### 2.2. Kunstprogramma

Een gedeelte van het festivalterrein wordt ingericht met kunst; in 2023 bestaat het kunstprogramma uit:

- Een LED-wand met kunstanimaties;
- Een kunstinstallatie van 5.1.2.e ;
- 'Hapiness' van 5.1.2.e

Tussen 20:00 en 21:00 uur zal een gedeelte van het kunstprogramma stoppen en worden de kunstwerken afgezet zodat deze niet toegankelijk zijn voor bezoekers. Daarnaast wordt er, gedurende het hele evenement, toezicht gehouden door een beveiligingspositie. Ten slotte wordt elk kunstwerk begeleidt door een team van de kunstenaar.

*Afmetingen en afbeeldingen van de kunstwerken staan aangegeven in de map met constructieve gegevens van het festival.*

#### 2.2.1. Art performances

Naast het kunstprogramma worden er ook kunstperformances opgevoerd tijdens No Art Festival. De performances vinden plaats op coördinaat I.19 in de plattegrond.

### 2.3. Workshop area

Op het evenemententerrein wordt een workshop area gerealiseerd waar bezoekers kunnen deelnemen aan verschillende creatieve workshop. De precieze invulling van dit programma wordt op dit moment nader uitgewerkt.

Er is bewust gekozen voor een workshop area op dit gedeelte van het evenemententerrein: een dergelijke area heeft amper op- en afbouw. Dit betekent dat dit gedeelte van het Flevopark tot aan de ochtend van de start van het evenement bereikbaar blijft voor reguliere parkbezoekers. 's Ochtends, voor aanvang van het festival, zal de tijdelijke heklijn worden verwijderd zodat de workshop area bij het evenemententerrein wordt betrokken.

### 2.3.1. Veiligheidsmaatregelen workshop area

Omdat de workshop area aan het water is gelegen wordt hier gedurende het hele evenement een beveiligingspositie geplaatst om de bezoekers te monitoren. Later op de avond, om 20:00 uur, worden er voor het water lage hekken geplaatst om de beveiliging aldaar meer controle te bieden.

## 2.4. Kunstdag

Bij No Art draait alles om verbinding. No Art is een cross mediaal platform waar muziek, kunst en bezoekers samenkomen. Op vrijdag wordt het evenemententerrein, tussen 17:00 - 23:00 uur, als kunstroute en kunnen omwonenden (en andere geïnteresseerden) het kunstprogramma van No Art bezichtigen. Het betreft een kunstprogramma wat leuk is voor alle leeftijden. De organisatie wil dit programma zo laagdrempelig mogelijk en gratis aanbieden. Bezoekers die aan de onderstaande criteria voldoen, hebben gratis toegang tot het terrein maar moeten wel een ticket boeken (dit stelt de organisatie in staat om het aantal bezoekers te kunnen monitoren). Het vrijdag programma is gratis voor:

- Direct omwonenden
- Stadspas Amsterdam
- Bezoekers t/m 12 jaar
- Met een bon uit het buurtkrantje
- Studentenpas 50% korting

Entreegeld voor overige bezoekers bedraagt €10,00.

Welke delen van het evenemententerrein open zijn tijdens de kunstdag is nog nader te bepalen door de organisatie. In ieder geval een deel van het foodcourt is open voor bezoekers om een hapje en een drankje te kunnen nuttigen. Er zal op de achtergrond muziek worden afgespeeld (al dan niet ondersteunend aan een kunst object/performance), maar nadrukkelijk op laag niveau en niet met als doel dat bezoekers gaan dansen.

Er worden op een vaste plek op het terrein kunst performances gegeven. Deze starten direct bij aanvang en duren tot 23:00. Elk uur is er één performance.

## **2.5. Geluid**

Gedurende het evenement is er een geluidstechnicus aanwezig en worden er geluidmeters ingezet. Als geluidlimieten overschreden worden, wordt het bronvermogen bijgesteld. Voorafgaand aan het evenement wordt de communicatie afgestemd tussen de geluidstechnicus en de organisatie.

### *2.5.1. Geluidmonitoring*

Het geluid wordt gemonitord door Westerveld Advies, welke gebruik maakt van het geluidmonitoringsysteem "Me Trao Type 1". Het systeem registreert geluid en slaat de gegevens op in een onlinebestand. Zo worden de geluidniveaus op de vergunningsvoorschriften continu gemeten. Bij een (dreigende) overschrijding van de voorschriften wordt het bronvermogen direct bijgesteld.

*In het 'geluidplan' staat een uitgebreide beschrijving van de wijze van geluidmonitoring, meetpunten en grenswaarden. Dit plan is separaat toegevoegd aan de vergunningsaanvraag.*

## **2.6. Horeca**

Rondom de vijver worden door de organisatie, in overeenstemming met de parkbeheerder, verschillende foodtrucks gerealiseerd. Alle foodstands worden geproduceerd door professionele partijen welke aan de HACCP en duurzaamheidseisen voldoen. Daarnaast wordt er strikt omgegaan met brandveiligheid; zo koken sommige foodtrucks op gas maar nooit met open vuur. Het gas zal in die gevallen worden gebruikt voor het verwarmen van de ovens of frituur.

## **2.7. Bezoekersfaciliteiten**

De locatie voorziet het evenemententerrein van verschillende faciliteiten zoals: lockers, toiletten, rustplekken en een informatiepunt.

### *2.7.1. Lockers*

Bezoekers kunnen tegen betaling gebruik maken van lockers waar zij hun jas, tas en andere eigendommen kunnen opbergen. Op het terrein zijn normale en grote lockers aanwezig. De lockers zijn gevestigd naast de entree.

### *2.7.2. Rustplekken*

Verspreid over het evenemententerrein zijn verschillende 'rustplekken' te vinden waar bezoekers de mogelijkheid hebben geluidsluw te rusten.

### *2.7.3. Gehoorbescherming*

Op het evenemententerrein is het voor bezoekers mogelijk om tegen betaling oordoppen aan te schaffen: deze zijn verkrijgbaar bij de bars en/of de lockerbalie. Tevens is de medische post voorzien van zachte schuimdoppen welke gratis verstrekt worden.

### *2.7.4. Gevonden voorwerpen*

Voorwerpen die tijdens het evenement door bezoekers en/of crew worden gevonden, verzamelt de organisator bij een centraal punt (bijvoorbeeld de lockerbalie) welke vooraf kenbaar wordt gemaakt bij zowel bezoekers als crewleden. Bezoekers kunnen na afloop van het evenement via een e-mail contact opnemen met de organisator om verloren voorwerpen terug te vinden.