

5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e

Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e
Verzonden: woensda 14 februari 2024 16:44
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e
CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e
Onderwerp: RE: Podium Echo

Beste 5.1, 2, e

Hierbij namens projectteam ArenAPoort het antwoord op de vraag van het Parool over de laatste stand van zaken rondom podium Echo:

De gemeente Amsterdam is nog steeds enthousiast over het plan Podium Echo voor de tunnel in ArenAPoort. Zowel de gemeente als de initiatiefnemer wisten vanaf de start dat het een uitdagend project zou worden. De tunnel kan maar voor een beperkte tijd worden gebruikt, en het is natuurlijk een lastige locatie qua brandveiligheid en muziekgeluid. Op dit moment wordt er hard gewerkt om Podium Echo van (onder) de grond te krijgen. De procedure rondom de omgevingsvergunning en financiering is nog in volle gang. De verantwoordelijkheid voor het indienen van een vergunningsaanvraag ligt bij de initiatiefnemer. Uiteraard adviseert en ondersteunt de gemeente hen zoveel als mogelijk. Ondanks dat het om een tijdelijke vergunning gaat is het indienen van alle benodigde stukken, zeker voor deze locatie, een enorme klus. Alle partijen doen er alles aan om het te laten slagen.

Met vriendelijke groet,

5.1, 2, e 5.1, 2, e
5.1, 2, e gebiedsontwikkeling

Gemeente Amsterdam

T. 5.1, 2, e
E. 5.1, 2, e @amsterdam.nl

Werkdagen: 5.1, 2, e

Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl
Verzonden: woensdag 14 februari 2024 08:21
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Onderwerp: RE: Podium Echo

Goedemorgen 5.1, 2, e

Ja, dat verbaasde ons ook enigszins, maar dat is wat wij vorige week van Podium Echo te horen kregen. Al zaten we begin deze week weer om tafel in een overleg over de vergunningaanvraag waar wél iemand (anders) van Urban Sync bijzat. Hoe het precies zit, kunnen de jongens van Litt Events misschien het beste zelf toelichten. Dat was overigens een goed overleg (waarbij ook vergunningverlener OD aanwezig was), zodat Podium Echo verder kan met het afronden van de vergunningaanvraag.

Voor wat betreft de subsidie(s) zou dat dan betekenen dat ze, buiten de AFK om, al 2x € 50.000,- vanuit de gemeente hebben toegezegd gekregen. Ik begreep dat ze ook nog een aparte aanvraag bij de AFK hebben gedaan, maar voor hoeveel en wanneer hierover meer bekend wordt – geen idee. Ook dat kunnen ze jullie vanmiddag misschien toelichten?

We proberen vandaag in afstemming met onze communicatieadviseur 5.1, 2, e 5.1, 2, e even te kijken naar de vragen vanuit het Parool. Wordt vervolgd.

Groet
5.1, 2, e

Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Verzonden: dinsdag 13 februari 2024 15:34
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl; 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e
5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Onderwerp: RE: Podium Echo
Urgentie: Hoog

Hi 5.1, 2, e 5.1, 2, e

Dank voor je heldere mail. Het hangt inderdaad allemaal heel erg met elkaar samen. Ik verbaas me dat we eigenlijk voor het eerst lezen dat Urban Sync inderdaad al een tijd is afgehaakt. Het was fijn geweest als zij eerder daarover aan de bel hadden getrokken of was dit al bekend? De aanvullende subsidie waar ze naar refereren, gaat om eenzelfde bedrag (max 50.000) die we vanuit Kunst en Cultuur kunnen bijdragen. Een bredere subsidie voor programmering vragen ze aan bij AFK.

Ik mail jullie met onderstaande urgente vraag, het Parool lijkt bezig te zijn met een artikel waar onder andere Club Echo in zal worden genoemd. Ze willen met spoed een antwoord op onderstaande vraag: *Ik ben benieuwd wat de status van Club Echo is. De club die mede op initiatief van de gemeente in een tunnel in Amsterdam-Zuidoost komt. Deze club wilde net zo als Club Raum ook met ADE al open, maar we zijn nu vijf maanden verder. Alvast bedankt!*

Jullie kunnen hier denk ik het beste een concept antwoord op maken.

We komen bij jullie terug na de afspraak met Club Echo.

Groet
5.1, 2, e

Met vriendelijke groet,

5.1, 2, e 5.1, 2, e

5.1, 2, e (nacht)cultuur

Kunst en Cultuur

Gemeente Amsterdam

5.1, 2, e

5.1, 2, e @amsterdam.nl

Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Verzonden: woensdag 7 februari 2024 13:28
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
CC: 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>; 5.1, 2, e 5.1, 2, e

<5.1, 2, e @amsterdam.nl>

Onderwerp: Podium Echo

Hoi 5.1, 2, e en 5.1, 2, e

Gisteren spraken we 5.1, 2, e en 5.1, 2, e van Club Echo. We begrepen dat ze volgende week een gesprek met jou of jullie (en wethouder Meliani) hebben om het over de voortgang te hebben.

Naar aanleiding van het gesprek van gisteren en ter voorbereiding op jullie gesprek willen we jullie alvast even informeren en de stand van zaken meegeven.

Samenwerking

Zoals je weet is het initiatief Podium Echo destijds gepresenteerd en gestart als een samenwerking tussen Litt Events en Urban Sync. Waar in het begin beide partijen actief betrokken waren en aan tafel zaten, merken wij dat we de laatste tijd vooral met Litt Events 5.1, 2, e en 5.1, 2, e contact hebben. Gisteren werd ons verteld dat Urban Sync min of meer lijkt afgehaakt: een van de partners die Podium Echo steunde zou Urban Sync hebben verlaten, waardoor het interne draagvlak minder zou zijn. Gevolg is in ieder geval dat Urban Sync weinig tot geen uren meer maakt voor Podium Echo. In de samenwerking had Urban Sync vooral de rol om Podium Echo door het proces van overeenkomsten, financiering en vergunningen te loodsen – terwijl Litt Events zich meer zou richten op de programmering en organisatie. Met het 'wegvallen' van Urban Sync is Litt Events (los van de actieve medewerking vanuit Omgevingsdienst en gemeente) er min of meer alleen voor komen te staan. Ze hebben niet de expertise en ervaring ten aanzien van de vergunningstrajecten en financieringsprocessen, wat tot onduidelijkheid en daarmee vertraging leidt. Het is weliswaar de lezing van Litt Events - we kennen het verhaal van Urban Sync niet omdat we ze niet meer zien en spreken- maar dit is natuurlijk wel een vreemde ontwikkeling – en erg vervelend voor Podium Echo! Litt Events trekt er nog wel met goede moed en energie aan, maar we zien wel dat het duidelijk zijn weerslag heeft op (de voortgang van) het proces.

Omgevingsvergunning

Eind november zijn de eerste stukken voor Podium Echo ingediend bij de Omgevingsdienst (OD), die in dit geval de vergunningverlener is. Toen in december bleek dat deze stukken onvolledig waren, hebben we in aanwezigheid van de OD met Podium Echo overlegd (daar waren jullie bij) en zowel mondeling als direct daarna per e-mail aangegeven wat er ontbrak en aanvullend moest worden aangeleverd. Recent zijn door Podium Echo aanvullende stukken ingediend. Deze zijn echter nog incompleet of onvoldoende. De OD stuurt vandaag een formeel verzoek naar Podium Echo met daarin specifiek aangegeven wat er nog ontbreekt en nodig is om de vergunning te kunnen behandelen, en hopelijk verlenen. In de tussentijd heeft Podium Echo al een bureau ingeschakeld om technische tekeningen te laten maken – deze zijn hopelijk eind volgende week gereed. Ook is er, na actie van onze kant, een bureau begonnen met de ruimtelijke onderbouwing van het initiatief, welke ook nodig is voor de vergunning. De beslistermijn voor het indienen van de stukken wordt vandaag met het formele bericht vanuit de OD gepauzeerd: daarmee heeft Podium Echo nog 4 weken de tijd om alles in te dienen en een volledig ontvankelijke aanvraag aan te bieden. Na beoordeling van de OD gaat zij deze wel/niet in behandeling nemen en toetsen: daar heeft zij dan nog zo'n 2 weken de tijd voor. Kortom: over uiterlijk 6 weken is er meer duidelijkheid over wel of geen vergunning. Een belangrijk onderdeel van deze behandeling is ook de Bibob-toets (zie hieronder).

Financieel

Recent heeft Podium Echo op ons verzoek enig inzicht gegeven in de financiële situatie. Voor de investeringsfase hebben ze een groot gat op de balans. Ze gaan uit van verschillende subsidies: zo hebben ze voor (volgens mij) € 300.000 aan subsidies aangevraagd en moet dit, aangevuld met crowd funding, hun investeringen dekken. Zelf hebben ze er inmiddels een aardig bedrag inzitten en ook vanuit het project hebben wij al € 50.000,- vanuit ons placemaking-budget bijdragen, maar wanneer de subsidies niet worden toegekend zal dit bij lange na niet voldoende zijn voor een haalbare investering. Toekenning (grotendeels) van de subsidies is dan ook erg bepalend voor het wel/niet doorgaan van Podium Echo: bij het uitblijven van voldoende geld is het over. Zelf hebben wij niet zoveel zicht op deze aanvragen en de toekenning: Podium Echo spreekt over 'enkele weken' dat er meer duidelijkheid moet zijn. Tevens refereert zij aan jullie gesprek van volgende week: ze hoopt op de toezegging en steunverklaring die wethouder Meliani zou hebben toegezegd om zo hun kansen op toekenning van de subsidie te vergroten. Wij zijn hier verder niet mee bekend, maar mogelijk zegt deze 'toezegging' jullie iets. In het licht van de omgevingsvergunning (en later ook bij de vergunningen vanuit het stadsdeel) is een Bibob-toets verplicht. Dus: eveneens binnen enkele weken moet er meer duidelijkheid en hardheid zijn over de financiële situatie van Podium Echo, om zo een omgevingsvergunning te kunnen krijgen. Het grijpt allemaal in elkaar – best lastig dus.

Planning

Een laatste aandachtspunt is de planning: in de overeenkomst staat dat Podium Echo eigenlijk per 1 maart 2024 open moet. Dat gaat natuurlijk niet lukken. Vanuit het project zijn we bereid om deze datum te verschuiven, maar dan hebben we wel inzicht nodig in de voortgang op bovenstaande punten en een gevoel te hebben bij de haalbaarheid van het plan (ook financieel voor Podium Echo zelf). Op basis daarvan kunnen we een nieuw datum afspreken – maar de wil is er in elk geval. We hebben met Podium Echo afgesproken dat zij een planning opstelt die hierin meer inzicht moet geven. Aan de achterkant van de planning is op dit moment weinig extra ruimte: de overeenkomst loopt per september 2025 af, omdat ontwikkelaar OMC dan mogelijk de tunnel terug wil. We verwachten dat de ontwikkeling van Eleven Square opnieuw vertraagd en er daarom wat (lees: enkele maanden) ruimte aan de achterkant van de planning ontstaan, maar daar is nu nog niets concreets over te zeggen en willen we ook niet vanuit gaan. Daarmee wordt de exploitatieperiode (lees: terugverdiensijd) voor Podium Echo op dit moment alleen maar korter, en mogelijk maar iets meer dan één jaar.

Tot slot hebben we ook blijvend contact met 5.1, 2, e en 5.1, 2, e beiden zijn nu werkzaam bij Stadsdeel Zuidoost, onder andere vanuit Kunst & Cultuur. Zij zijn op de hoogte en denken mee over waarin het stadsdeel Podium Echo wellicht kan helpen. 5.1, 2, e treedt hierover in contact met Podium Echo. Ik weet niet wat hier concreet uit voortkomt, maar het geeft ook aan dat we vanuit project en stadsdeel proberen te ondersteunen en faciliteren waar mogelijk. Gezien bovenstaande (vergunning, financiën en planning) wordt het echter steeds een uitdagender verhaal.

Wij zijn heel erg benieuwd wat er volgende week uit jullie gesprek komt en blijven graag op de hoogte. Mogelijk zien jullie nog kansen of alternatieven om dit project toch te realiseren. We willen nog even opmerken dat we in goed contact zijn met Podium Echo en gisteren ook weer een fijn overleg hebben gehad. Beide partijen erkennen de enorme uitdaging en delen de onzekerheid of dit nog gaat lukken, maar willen de stekker er (nog) niet uittrekken. Wellicht dat jullie gesprek volgende week nog iets oplevert. We horen het graag en bij vragen naar aanleiding van bovenstaande, laat het weten!

Met vriendelijke groet,

5.1. 2. e
5.1, 2, e ArenAPoort West

Gemeente Amsterdam

M5.1, 2, e
5.1, 2, e [@amsterdam.nl](mailto:5.1, 2, e@amsterdam.nl)

Werkdagen: 5.1, 2, e