

**montessori
lyceum
amsterdam**

6 mei 2021



GEVELONTWERP EN STEDEBOUWKUNDIGE INPASSING NIEUWBOUW MONTESSORI LYCEUM AMSTERDAM



INLEIDING

Deze toelichting behoort bij de aangeleverde stukken voor de bespreking op 6 mei 2021. Onderstaand volgt een korte toelichting van de punten van aandacht die zijn benoemd in het verslag van het collegiaal overleg op 24 maart. Aanvullend volgt een korte toelichting ten aanzien van de punten die voorafgaande aan deze notitie besproken zijn met stedenbouw (R&D) en monumentenzorg (M&A).

Dit document bestaat uit drie delen:

- Uitwerking van de gevels in vervolg op het collegiaal overleg van 24 maart 2021.
- Aansluiting van de connectoren op de monumentale gevels.
- Appendix: Studie ritmiek welke is besproken tijdens het collegiaal overleg.

p. 3	inleiding
p. 6	impressies inpassing nieuwbouw
p. 24	hoofdentree
p. 52	connector C
p. 72	entree fietsenstalling
p. 82	connector A
p. 88	materialisatie
p. 98	basis gevelelementen
p. 102	aansluiting nieuwbouwdelen op monumenten
p. 178	appendix ritmiek gevelstudie

RITMIEK VAN DE GEVELS

NAAR AANLEIDING VAN HET COLLEGIAAL OVERLEG OP 24 MAART 2021

De besproken ritmiek in het collegiaal overleg is er één die in hoofdpzopzet verticaal geleed is en aansluit op de monumentale gebouwdelen B en D bestaande uit verticale penanten met daartussen een maatvoering van 7.20 meter (lokaalstramien). Binnen dit stramien is zoals besproken gekozen voor een horizontale uitwerking. Er wordt uitgegaan van een repeterend basisgevelelement dat wordt toegepast bij alle lesruimten. De Pieter de Hoochstraat kenmerkt zich door een opeenvolging van panden met ieder hun eigen ritme. Bouwdeel A sluit hier op aan met een eigen continue ritme. Deze wordt halverwege ter plaatse van het trappenhuis onderbroken door een verticaal penant dat uitsteekt met ramen aan weerszijde. Dit markeert de (avond)toegang naar de sportzalen.

Gekozen is voor drie ramen per lokaal die het ritme bepalen. Door deze indeling wordt voldaan aan de eisen van gezonde scholen Amsterdam met betrekking tot daglichtinval en frisse lucht (spuivermogen Frisse scholen klasse B). Door tussen de penanten drie gekoppelde ramen te maken ontstaat er een gelijke verdeling voor de leerlingen wat betreft het zicht naar buiten. De ramen hebben binnen de kozijnen een profilering van 100 mm van het bovendeele ten opzichte van het onderdeel. De onderste raamstrook wordt per element opgedeeld in zes of negen ramen waardoor er een verdere geleiding ontstaat in het element. De zesdeling passen we toe ter plaatse van de Hobbemakade en de Ruysdaelstraat als reactie op de grotere stedelijke schaal. De negendingeling passen we toe bij de Pieter de Hoochstraat, de entreestraat en de binnenhof. Op stahoogte is er zicht door de bovenste ramen, op zichthoogte door de onderste. De zonwering wordt integraal opgenomen in de bovenzijde van het element.



gevelopbouw bouwdeel B met penanten op 7,2 m

Op de begane grond en de eerste verdieping van bouwdeel C bevindt zich de aula. Hier is gekozen voor een repeterend verticaal raam. Deze sluiten aan op het ritme van bouwdeel D aan de Hobbemakade. Op de hoek Hobbemakade – Ruysdaelstraat worden deze ramen samengevoegd tot een groot rondgaand venster en wordt een interactie gerealiseerd met de omgeving. De zonwering van de aula ramen wordt integraal in het kozijn opgenomen. De zonwering bedekt het bovenste deel van de ramen en gaat tot twee meter boven straatniveau. Bouwfysisch is het niet nodig het gehele raam te bedekken en hierdoor blijft er zicht van en naar buiten. Een markant verticaal element aan de Ruysdaelstraat beëindigt het rondgaande venster en markeert de splitlevel die zich in bouwdeel C bevindt. Deze splitlevel bevindt zich ter plaatse van het leerplein waardoor deze ruimtelijk wordt geleed. Tevens ontstaat hierdoor extra hoogte in de aula.

Amsterdam, 28 april 2021

AANSLUITING OP DE MONUMENTALE PANDEN

Over de aansluiting op de monumentale panden heeft vooroverleg plaatsgevonden met stedenbouw (R&D) en monumentenzorg (M&A).

De connector van gebouw A met gebouw B is als uitkomst van dit overleg aangepast waardoor deze een etage lager wordt. De monumentale gevel boven de connector komt hierdoor vrij in het zicht en wordt hersteld waarbij de originele ramen (zie onderstaande foto) worden teruggebracht in het aldaar te herstellen metselwerk. Afstand van het monumentale bouwdeel B wordt, op instigatie van monumentenzorg, evenals van het nieuwe bouwdeel A, gehouden door een aparte gemetselde laag van 200 mm die de connector als zodanig onderscheidt van de respectievelijke gebouwen. De connector wordt slanker uitgevoerd door de glazen puien aan beide zijden iets meer naar binnen te plaatsen waarbij vooral aan de straatzijde een groter deel van de monumentale gevel vrij komt. De connector biedt de mogelijkheid om met gemotoriseerd vervoer de binnenhof te bereiken t.b.v. onderhoud. Hiertoe bevinden zich op de begane grond ruim te openen delen.

De connector van gebouw C met gebouw D is iets verlaagd door de daklijn aan te passen. Door deze verlaging komt de daklijn van het monumentale gebouw D helemaal vrij. De resterende hoogte van de connector is noodzakelijk met oog op de brandveiligheid. De connector als zodanig kent twee uitvoeropties, een grotere en een kleinere uitvoering, die beiden acceptabel zijn voor de school. R&D en M&A hebben in overleg op 26 maart een (voorlopige) voorkeur uitgesproken voor optie 1.

In **optie 1** wordt een groter deel van de gevel van gebouw D opgenomen binnen de connector. Het bouwvolume wordt daarbij op de begane grond benut als informele niet geklimatiseerde overlegruimte in de interim tussen de aula/ kantineruimte in gebouw C en de onderwijsruimten in gebouw D. Hierbij zijn de kelderramen vrij gehouden. Door de verlaging ontstaat hierdoor aan de achterzijde een zitgelegenheid die gebruikt kan worden voor wat persoonlijker overleg. De voorzijde fungeert als entree voor avondgebruik van de beneden sportzaal. De verbindingstrappen zijn nu kruislings gericht waardoor sociale interactie ontstaat. In deze opzet is de aansluiting op de bestaande gevelopeningen logisch en acceptabel voor monumentenzorg. In deze optie maakt het **ronde trappenhuis** onderdeel uit van de connector. Door de glazen pui tussen de ronde trap en de gevel van gebouw D wordt een rommelige hoek aan het buitenterrein voorkomen (voorkeur stedenbouw).

In **optie 2**. Schuift de glazen pui aan de binnenplaatszijde naar binnen waardoor de connector aan deze zijde ranker wordt en een groter deel van de monumentale gevel vrij blijft. De ronde trap komt in deze optie vrij te staan van de glazen connector. In beide opties vormt de glazen connector aan de kadezijde de zichtbare verkeersverbinding tussen de gesloten gevel van gebouw D en de aula in gebouw C waar de school zich presenteert aan de buurt en aan de stad.



Historische foto B en D gebouw

AANVULLENDE PUNTEN

Met betrekking tot de **aansluiting op de aangrenzende huizen** in de Pieter de Hoochstraat is in overleg met R&D gekozen voor een gemetselde verspringing die afstand brengt tussen de huizen en het nieuwe schoolgebouw. In combinatie hiermee is de daklijn zodanig vorm gegeven dat deze zowel aan de straatzijde als aan de zijde van de aangrenzende huizen schuin terug ligt waardoor meer afstand ontstaat tot de aangrenzende daken en het aanzien vanaf de straat minder massief is.

De fietsentree is gelegen aan de Pieter de Hoochstraat. De ingang van de fietsenkelder is verlaagd en voorzien van een rond lichttoog dat correspondeert met het roosvenster aan de Hobbemakade. De ingang zal worden afgesloten met een speedgate uitgevoerd in metaal sierwerk dat aansluit bij het hek in de hoofdingang. Bij binnenkomst biedt een raampartij aan het eind zicht op het entreegebied van het MLA en op de binnenhof. Een raam aan de linkerzijde versterkt de relatie tussen de entree en de school en biedt zich op een werkplein op de eerste etage. Naast **de ingang van de fietsenkelder** is het gevelritme gecompleteerd met een raam (vitrine) waardoor hier niet langer sprake is van een blinde muur.

De hoofdingang aan de Ruysdaelstraat wordt afgesloten met een hek op de perceellijn aan de straat. Dit hek uit metaal sierwerk is overdag geopend. Aan de linkerzijde van de ingang is een lage scheidingsmuur aangebracht met een raam (vitrine) dat correspondeert met het raam in de sportzaal aan de Ruysdaelstraat waardoor het straatbeeld evenwichtiger wordt. Deze kleine scheidingsmuur vormt de aansluiting met de wachtgevel van de huizen. Functioneel dekt het de er achter gelegen traforuimte af. Langs de entree naar de school zijn ramen aangebracht in de zijgevel van gebouw C waardoor transparantie ontstaat in relatie tot de lager gelegen sportzaal en tot de entree van de school en de aangrenzende aula. De entree bestaat uit een straat met een trap van ca. 0.9 m en een hellingbaan. Deze worden gescheiden door een brede bank welke de veel gebruikte bank aan de Ruysdaelstraat vervangt. Hierdoor zal er een levendige entree ontstaan. De buitenplaatsen van de woningen worden verbreedt waardoor deze meer gebruikswaarde krijgen voor de woningen. Een gemetselde muur vormt de scheiding tussen buitenplaatsen en de hoofdentree. Gedacht wordt de wachtgevel en deze muur te laten begroeien.

MATERIAALGEBRUIK

De gesloten gevels zullen worden uitgevoerd in metselwerk. Deze sluiten in kleur en textuur aan op de belendingen, bouwdeel D aan de Hobbemakade en de woningen aan de Ruysdaelstraat. De kleur zal ingetogen rood/bruin zijn, in navolging van de omschrijving in De Schoonheid van Amsterdam (p. 145). De kozijnen hebben een houten drager met metalen afwerking aan de buitenzijde, deze combinatie geeft de kozijnen een niveau van duurzaamheid en is daarbij onderhoudsarm, door een betere bescherming tegen weersinvloeden. De kleur zal lichtgrijs / metallic zijn. De onderzijde van de gevels wordt uitgevoerd in een donkere natuursteen-uitstraling en vormt de aansluiting op het maaiveld.



Noors metselverband Amsterdam Zuid

GEVEL HOBBEWAKADE
OOSTZIJDE



GEVEL HOBBERMAKADE



GEVEL HOBBERMAKADE



GEVEL HOBBERMAKADE



GEVEL HOBBERMAKADE



GEVEL HOBBERMAKADE



HOEK HOBBEKMAKADE - RUYSDAELSTRAAT

ZUIDOOSTZIJDE



HOEK HOBBEKMAKADE - RUYSDAELSTRAAT

ZUIDOOSTZIJDE



HOEK HOBBEKMAKADE - RUYSDAELSTRAAT

ZUIDOOSTZIJDE



GEVEL RUYSDAELSTRAAT

ZUIDZIJDE



GEVEL RUYSDAELSTRAAT

ZUIDZIJDE



GEVEL PIETER DE HOOCHSTRAAT WESTZIJDE



GEVEL PIETER DE HOOCHSTRAAT VANUIT ZUID-WEST



GEVEL PIETER DE HOOCHSTRAAT VANUIT NOORD-WEST



HOOFDENTREE RUYSDAELSTRAAT

GEOPEND



Hoofdentree Ruysdaelstraat

De hoofdentree ligt aan de Ruysdaelstraat. Naar de entree loopt een korte straat. Hierin bevinden zich een trap, een hellingbaan en een zitelement. Een langwerpige raamstrook biedt zicht op de half verdiepte sportzaal en aan het einde op de aula. Ter plaatse van de woningen is een gesloten gemetselde gevel gedacht welke wordt begroeid. De entree is door middel van een taatspoort afsluitbaar.

HOOFDENTREE RUYSDAELSTRAAT

GESLOTEN



HOOFDENTREE RUYSDAELSTRAAT

GEOPEND



HOOFDENTREE RUYSDAELSTRAAT

GESLOTEN



HOOFDENTREE RUYSDAELSTRAAT

GEOPEND



HOOFDENTREE RUYSDAELSTRAAT

GESLOTEN



WESTGEVEL BOUWDEELC TER PLAATSE VAN ENTREE



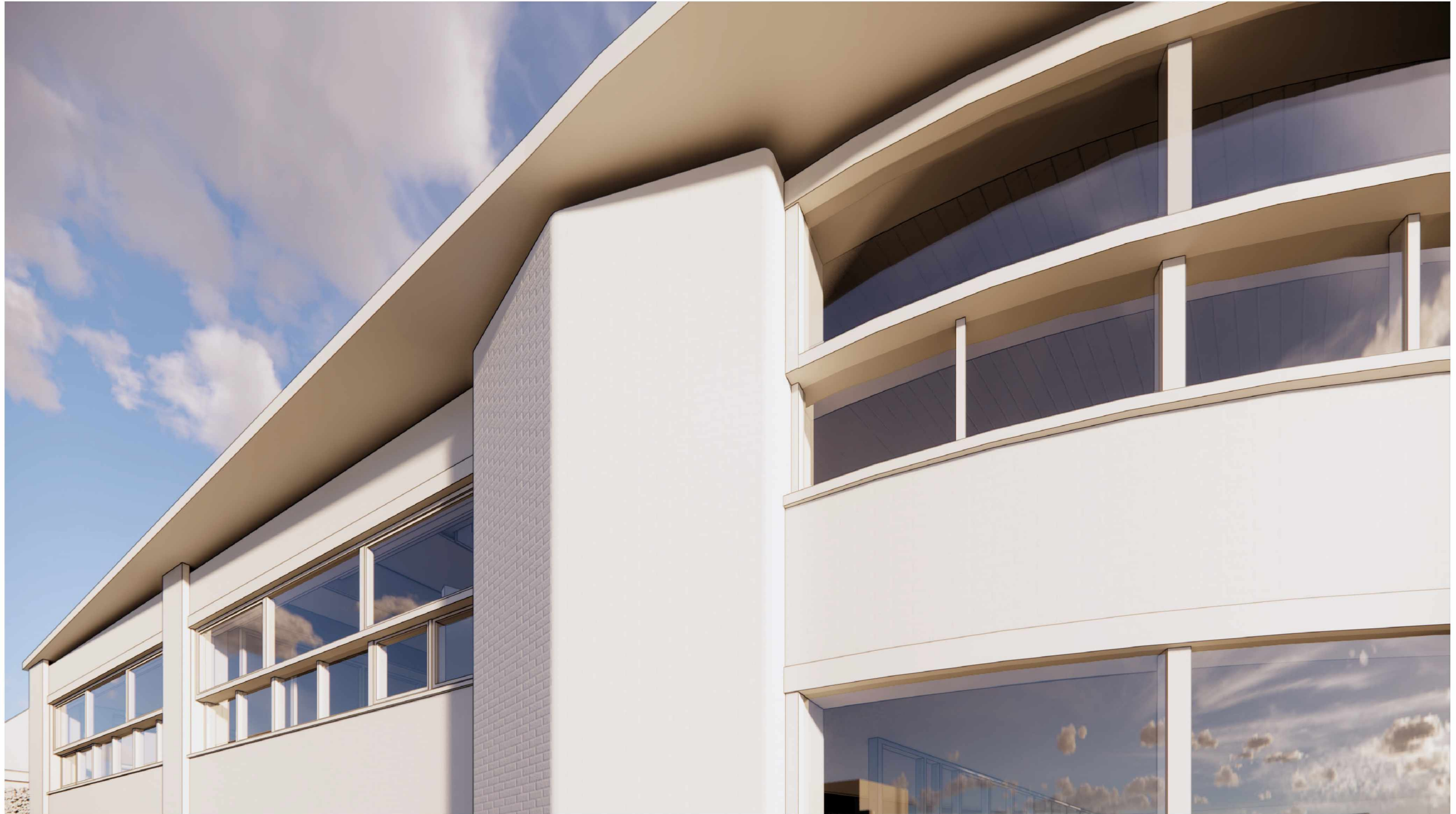
MARKANT GEVELEMENT



Markant element

In bouwdeel C bevindt zich een splitlevel. Deze wordt gemarkeerd door middel van een verticaal gesloten en markant element. De daklijn volgt het element en buigt iets uit hetgeen het beeld versterkt.

MARKANT GEVELEMENT



GEVEL CONNECTOR C BINNENHOFZIJDE AANGESLOTEN OP DE WENTELTRAP



Binnenhof gevel connector C

Bouwdeel C is door middel van een connector verbonden met bouwdeel zijn op dit moment nog twee opties voor het positioneren van de gevel van de connector ter plaatse van de binnenhof.

Bij optie 1 sluit de gevel aan op de wenteltrap van bouwdeel C.

Bij optie 2 wordt de gevel teruggedraaid en komt de los van de wenteltrap.

GEVEL CONNECTOR C BINNENHOFZIJDE TERUGLIGGEND



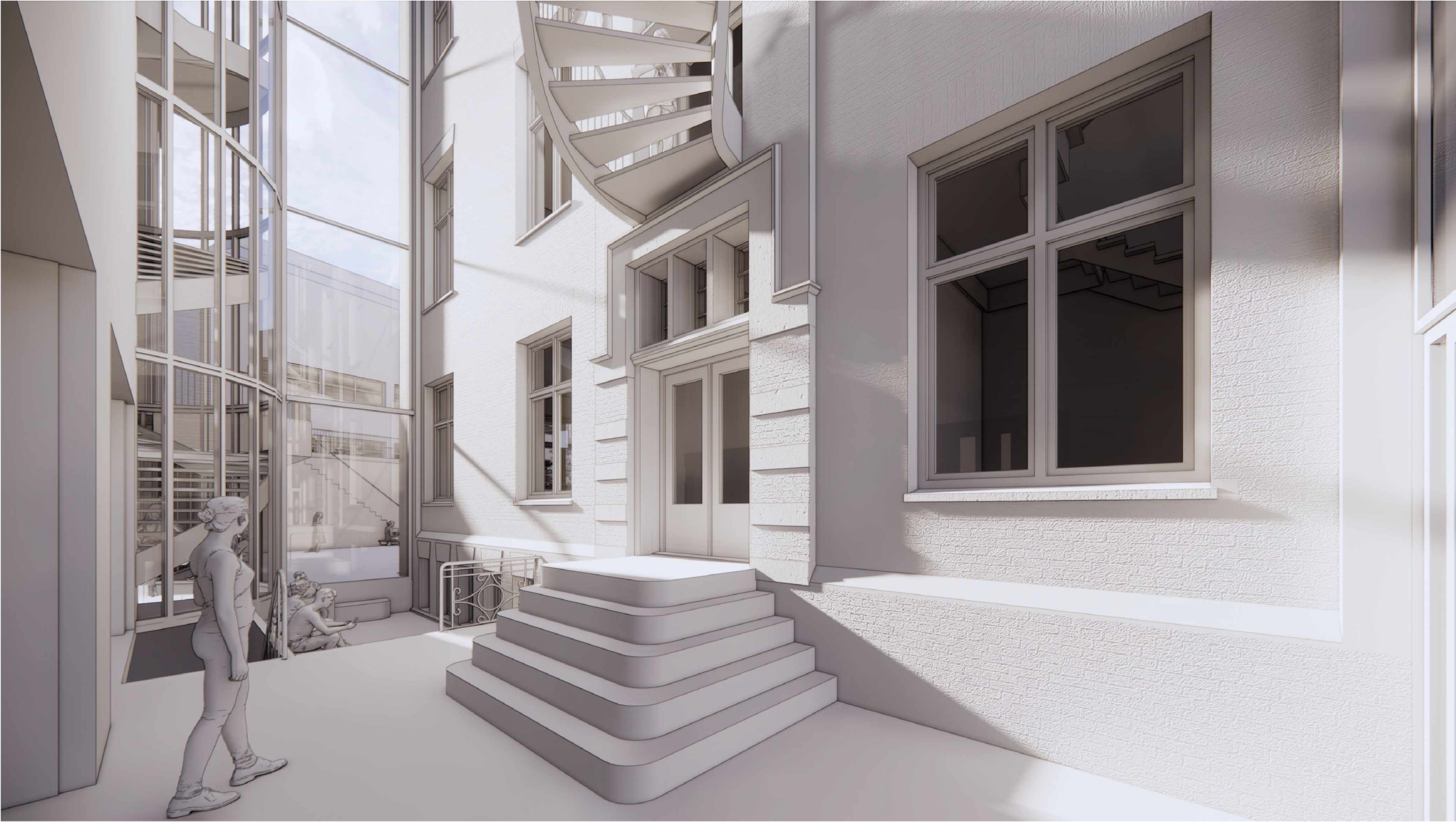
CONNECTOR C



CONNECTOR C



CONNECTOR C



CONNECTOR C



CONNECTOR C



CONNECTOR C



CONNECTOR C

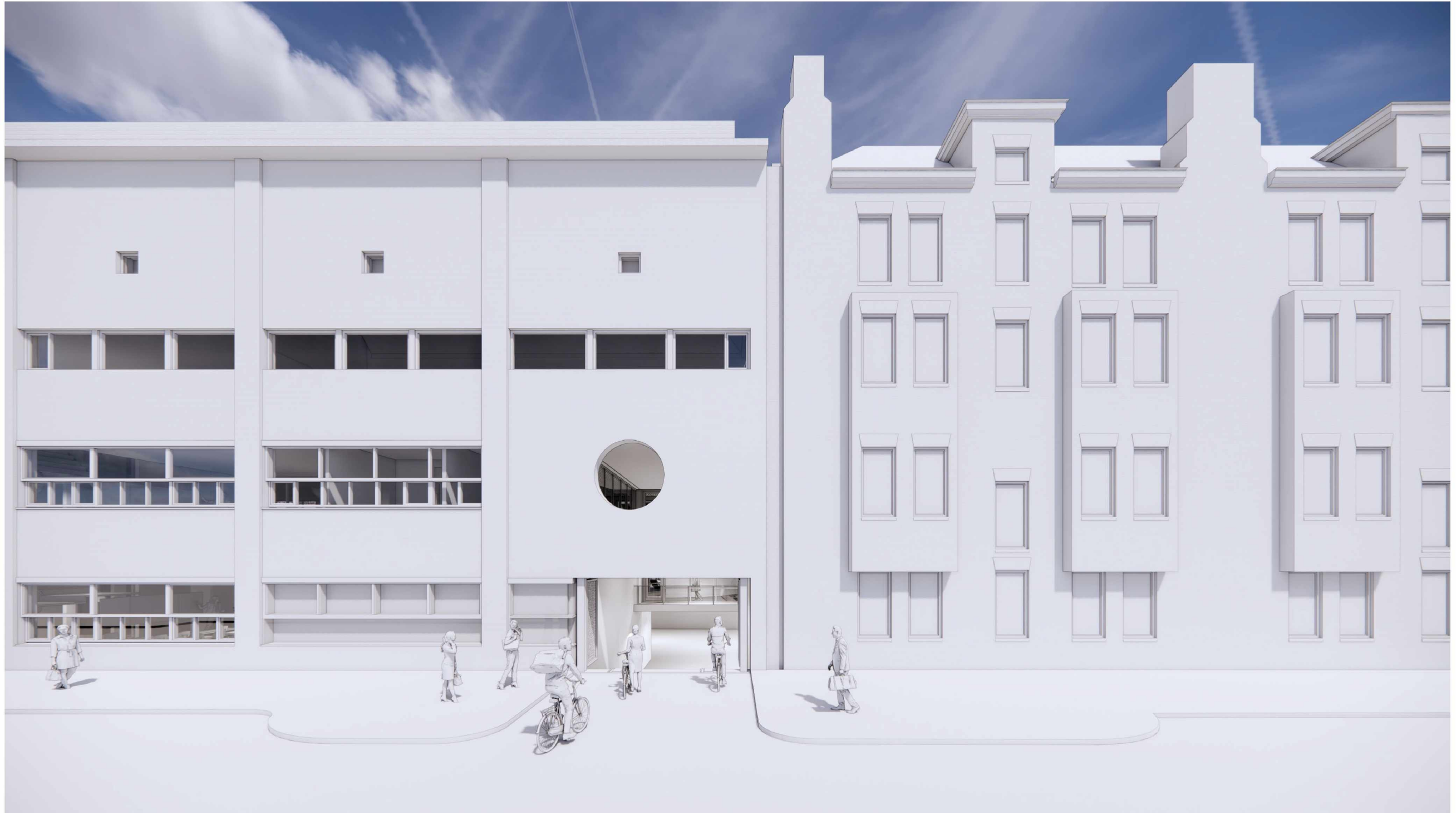


CONNECTOR C



FIETSENSTALLING GEOPEND

PIETER DE HOOCHSTRAAT



Entree collectieve fietsenstalling

Er is gekozen voor het realiseren van de entree van de collectieve fietsenstalling ter plaatse van de huidige entree in de Pieter de Hoochstraat. Dit in verband met de veiligheid gezien de drukke Ruysdaelstraat. De entree heeft een afsluitbare poort en een helling met vier goten. Ramen vanuit het leerplein op de eerste verdieping en ter plaatse van de receptie versterken het contact tussen de entree en de school

FIETSENSTALLING GESLOTEN
PIETER DE HOOCHSTRAAT



DETAIL AANSLUITING OP WONINGEN

PIETER DE HOOCHSTRAAT



FIETSENSTALLING

PIETER DE HOOCHSTRAAT



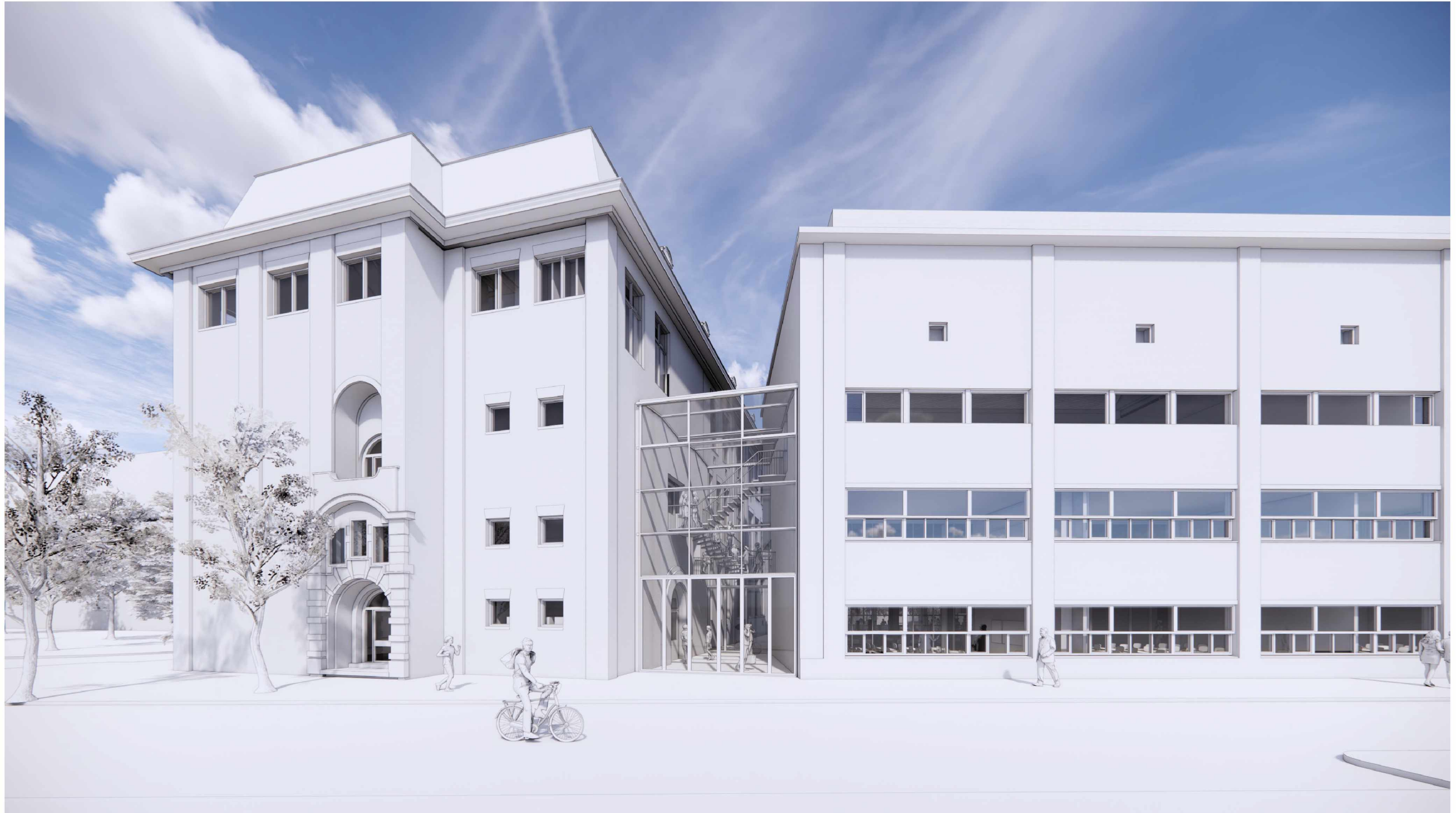
FIETSENSTALLING

PIETER DE HOOCHSTRAAT



CONNECTOR A

PIETER DE HOOCHSTRAAT



Connector A

De connector verbindt de bouwdelen A en B. De connector is de toegang voor wagens naar de binnenhof. In de connector bevinden zich twee trappen welke de verdiepingen met elkaar verbinden. In overleg met M&A is afgesproken de connector zo laag mogelijk uit te voeren. Hierdoor komt de gevel van het monumentale bouwdeel B weer helemaal vrij. Deze is grotendeels verdwenen en zal buiten de connector worden hersteld. Binnen zal een nieuwe wand van metselwerk tegen de gevel van B worden gemaakt. Deze heeft een opdikking van 200 mm.

CONNECTOR A

PIETER DE HOOCHSTRAAT



CONNECTOR A

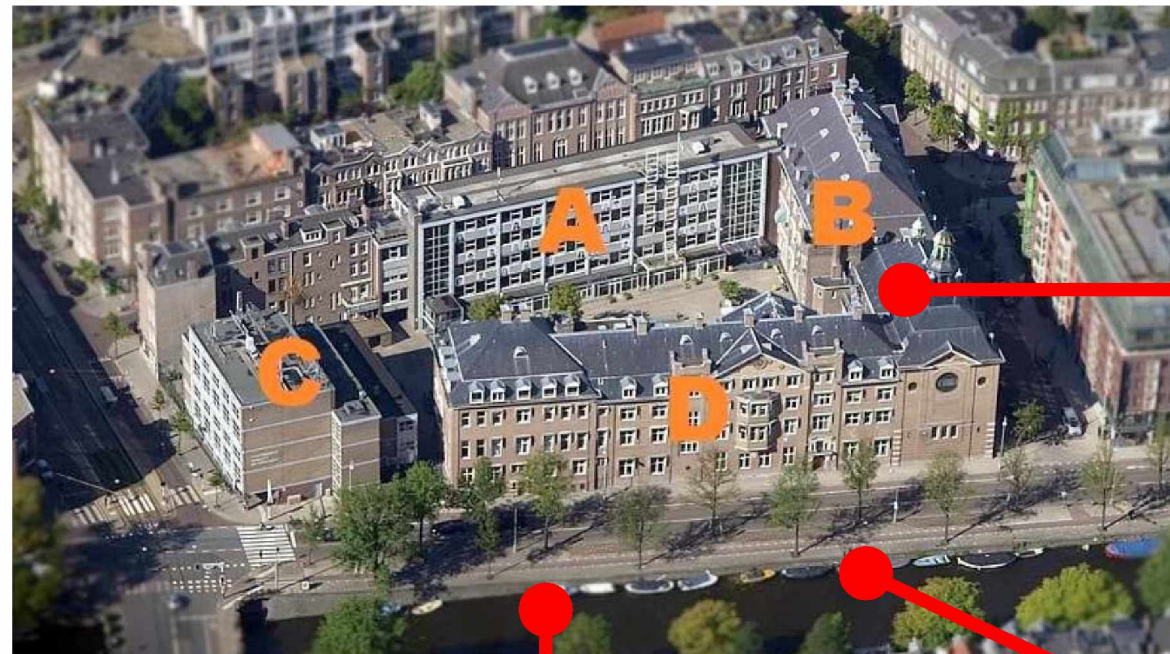
PIETER DE HOOCHSTRAAT



MATERIALISATIE

Voorgaande impressies zijn met opzet zonder kleurstelling weergegeven om de essentie van het ritmiek en de geleding van de gevel duidelijk te maken. Hierop zijn er een aantal impressies gemaakt die het materiaalgebruik suggereren die gebaseerd is op het metselwerk van de monumentale panden (zie volgende pagina) en wordt dit verder behandeld in de appendix.

BEMONSTEREN



GEVEL IN KLEUR

HOEK HOBBEKMAKADE - RUYSDAELSTRAAT



GEVEL IN KLEUR

PIETER DE HOOCHSTRAAT



GEVEL IN KLEUR

FRAGMENT BOUWDEEL A



BASIS GEVELEMENT LESRUIMTEN MET GESLOTEN RAMEN



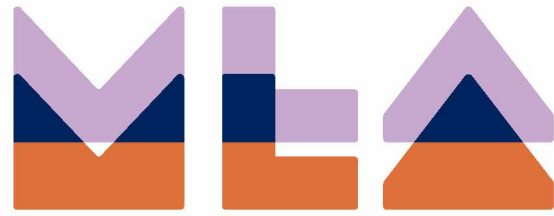
Basis gevelement

Gekozen is voor een basis gevel element dat toegepast wordt bij alle lesruimten. Het element is op-gedeeld in twee delen. Boven met drie grote ramen en beneden met negen kleinere ramen. Er is een profilering van 100 mm tussen deze twee delen waarbij de bovenste ramen uitsteken. Zittend is er zicht door de lage ramen en staand door de hogere ramen. Vanuit frisse scholen klasse B worden er eisen gesteld

aan de ventilatie, zowel boven als beneden. Twee van de bovenste ramen kiepen naar binnen. Vier van de onderste draaien naar binnen. Aan de bovenzijde bevindt zich een doorgaand element met de lamellen zonwering. In bouwdeel C is het basiselement aan de straatzijde aan de onderzijde opgedeeld in twee ramen i.p.v. drie. En reageert hiermee op de grotere schaal van de stedelijke omgeving.

BASIS GEVELEMENT LESRUIMTEN MET GEOPENDE RAMEN FRISSE SCHOLEN KLASSE B





montessori
lyceum
amsterdam

20 april 2021



AANSLUITING NIEUWBOUWDELEN OP MONUMENTEN

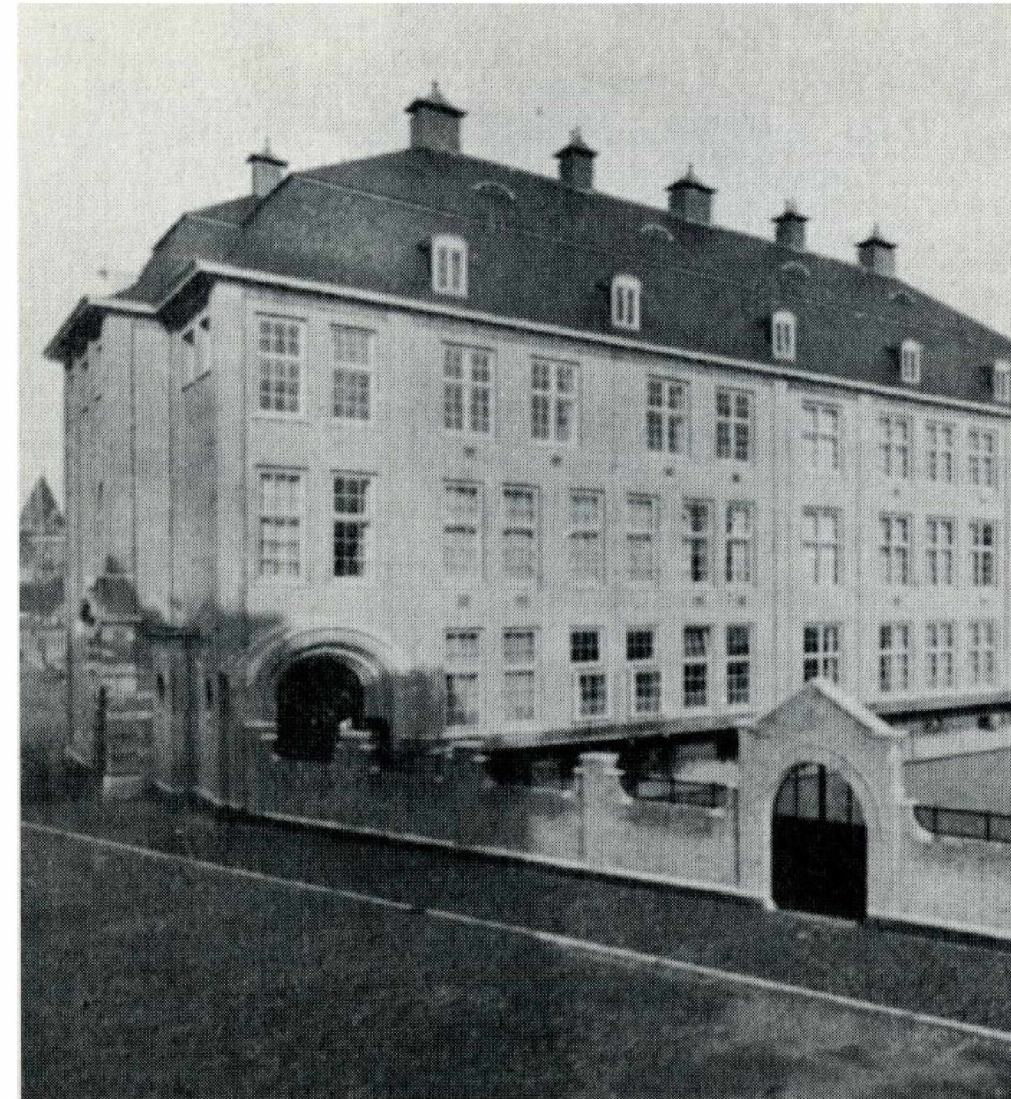


AANSLUITING A-B

BESTAANDE SITUATIE



foto van de aansluiting van gebouw A op gebouw B, gezien vanuit de Pieter de Hooghstraat

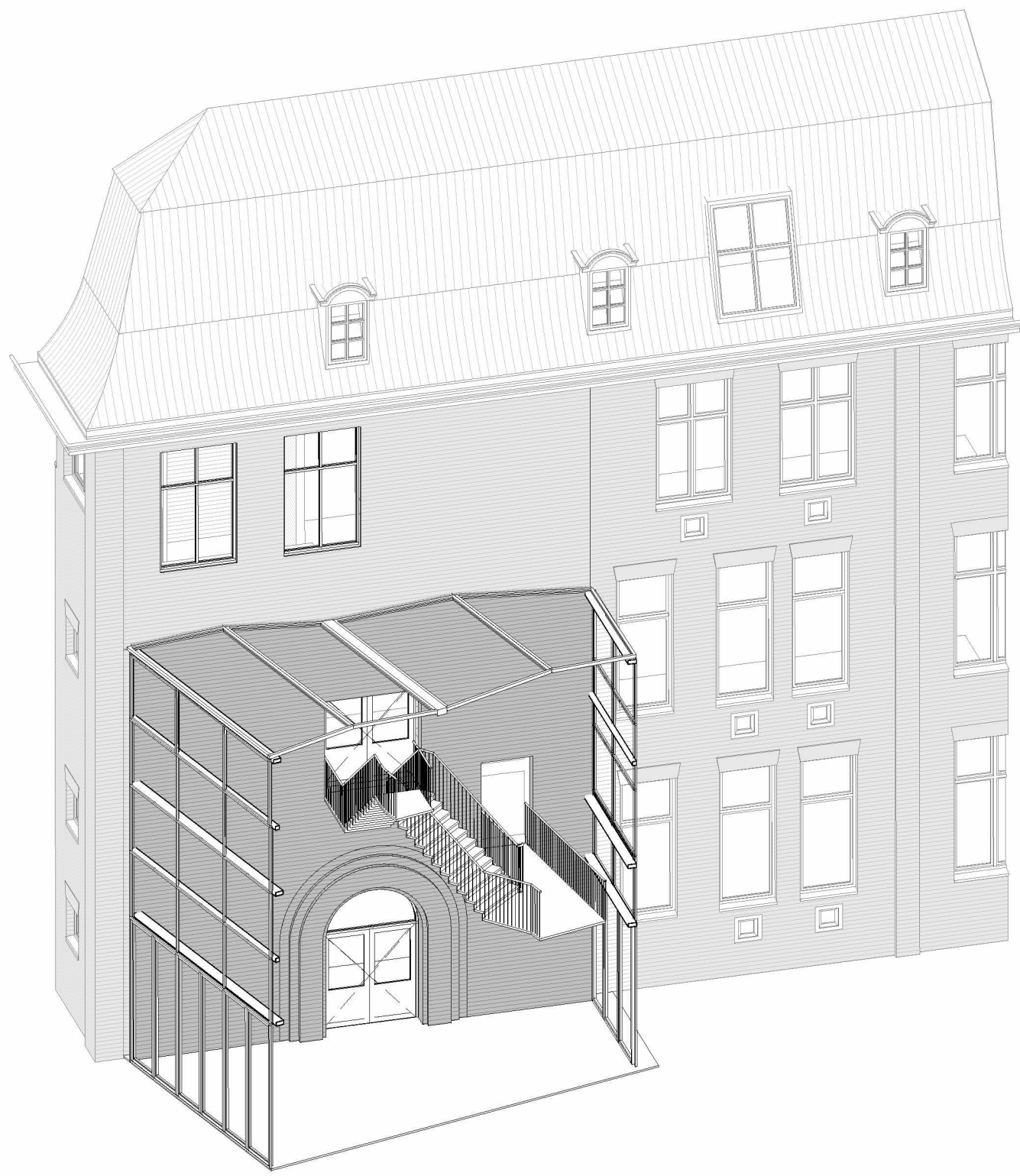
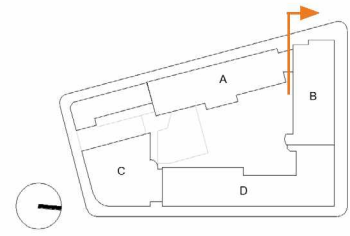


historische afbeelding van het voormalige B gebouw

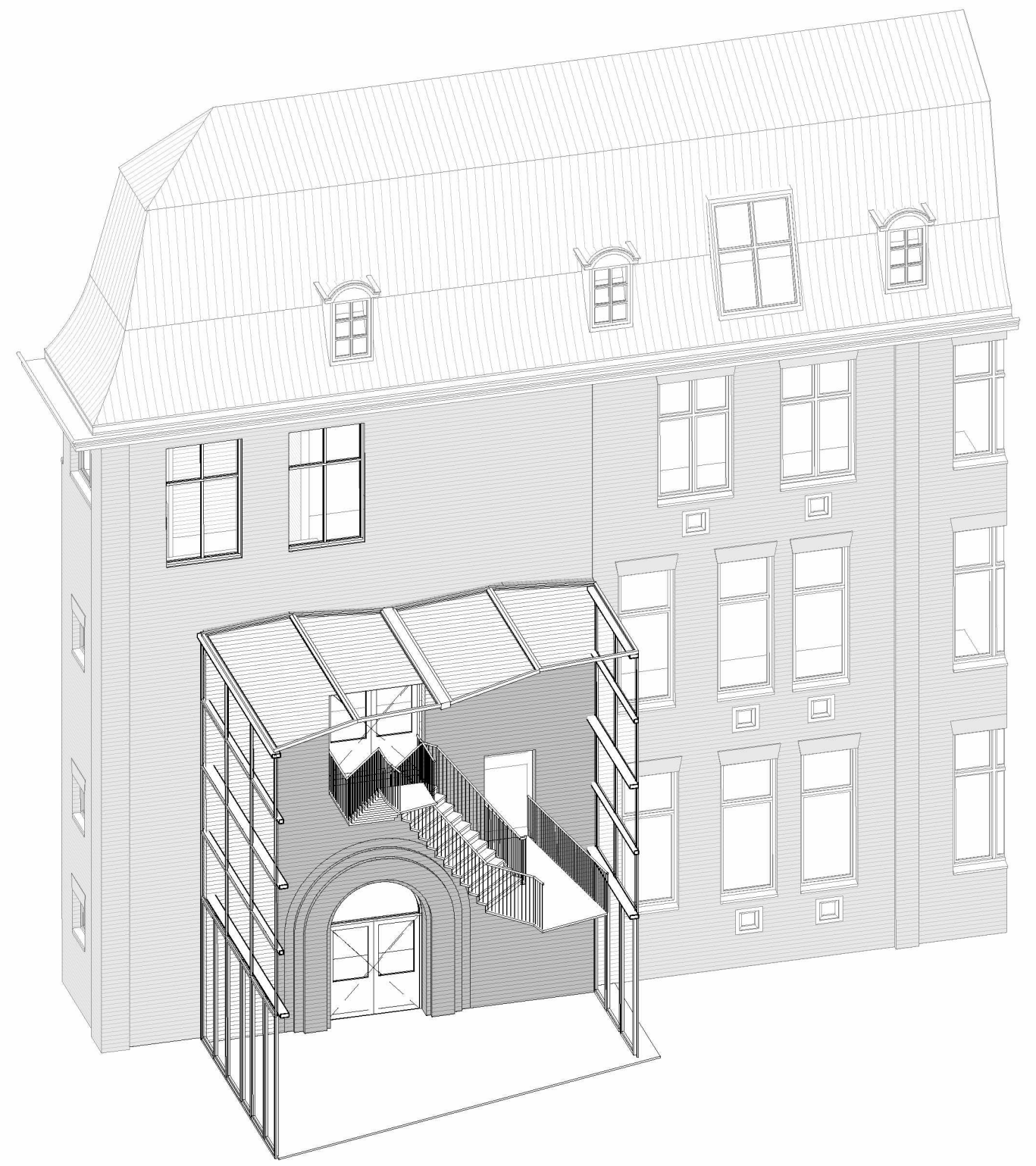
Van de originele B gevel t.p.v. de aansluiting is niets meer over door de bouw van het huidige A gebouw.

AANSLUITING A-B

NIEUWE SITUATIE



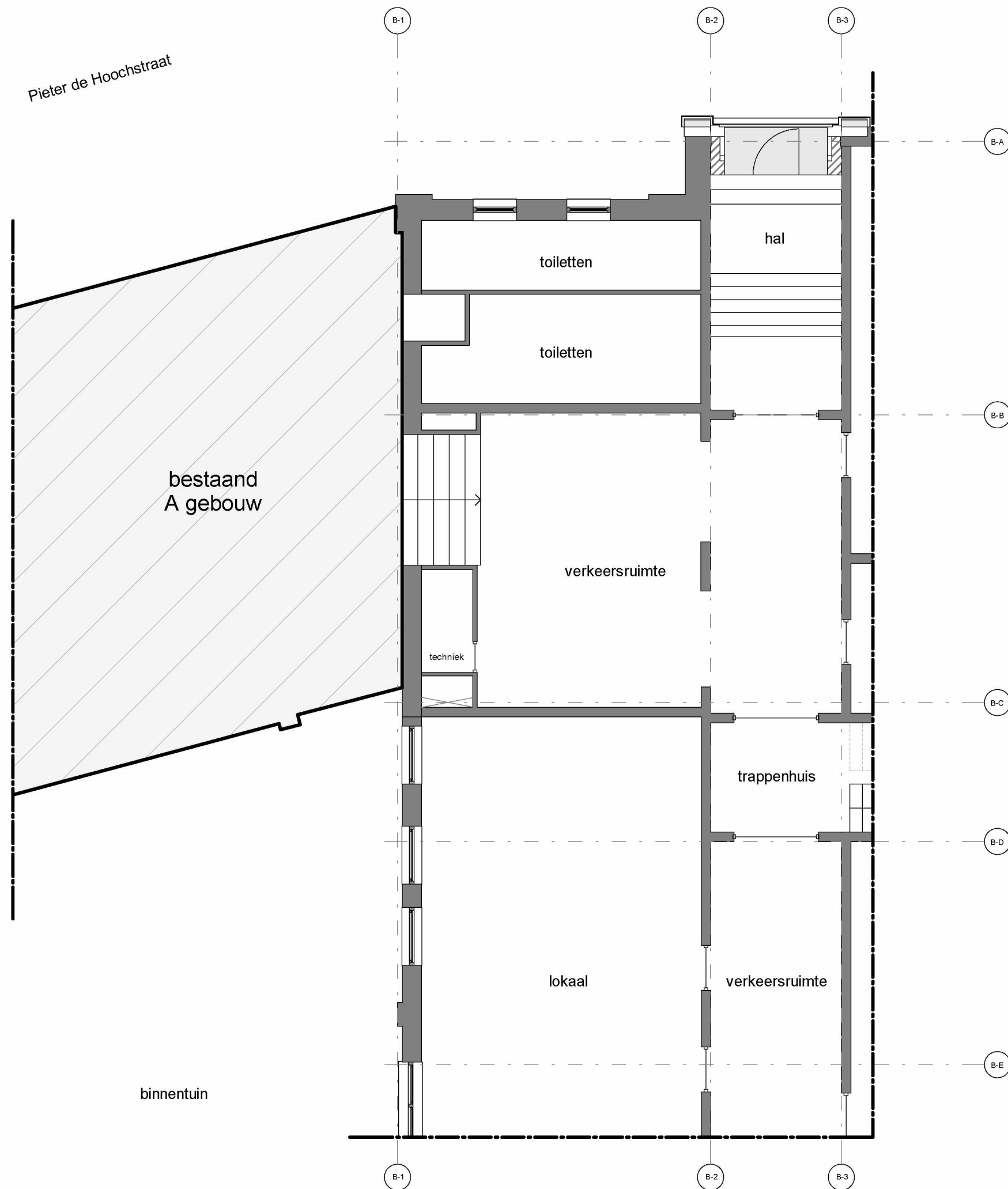
VARIANT 1 : PARALLEL AAN PIETER DE HOOGHSTRAAT



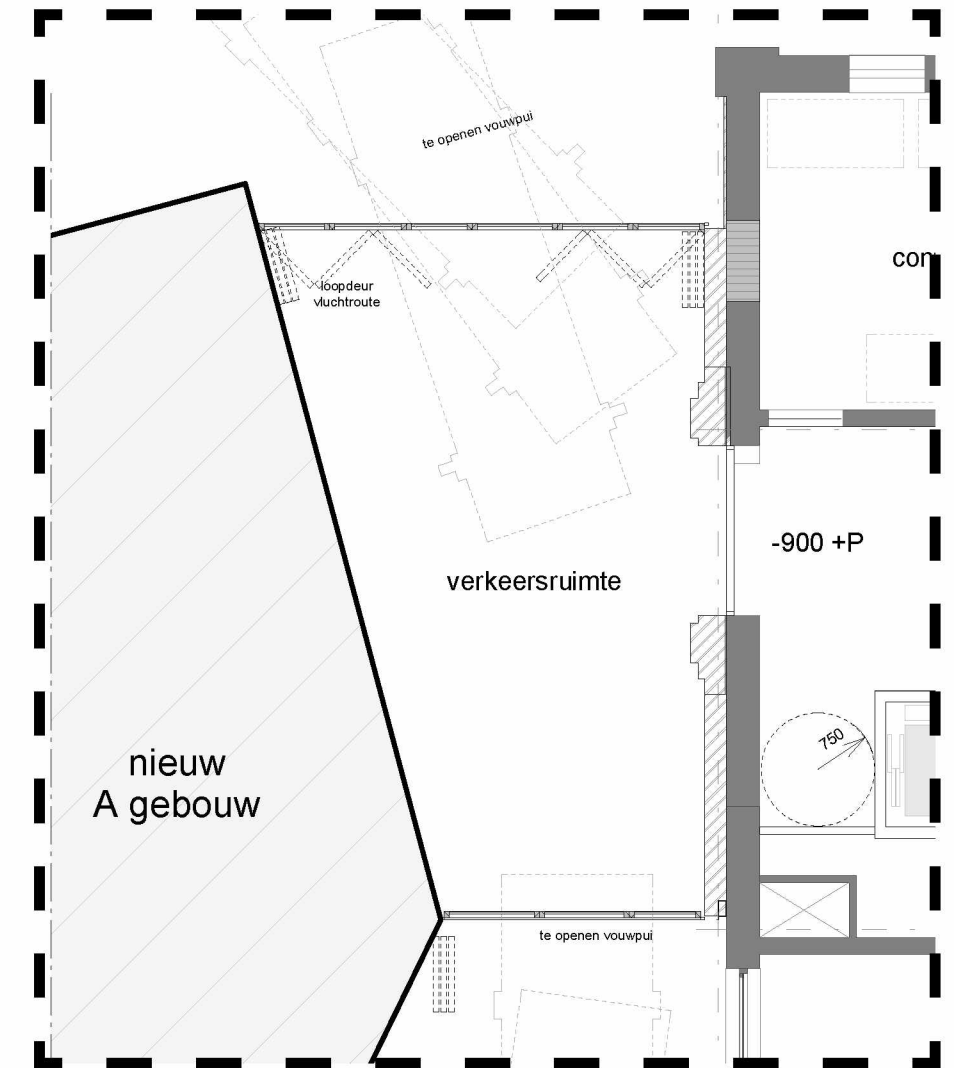
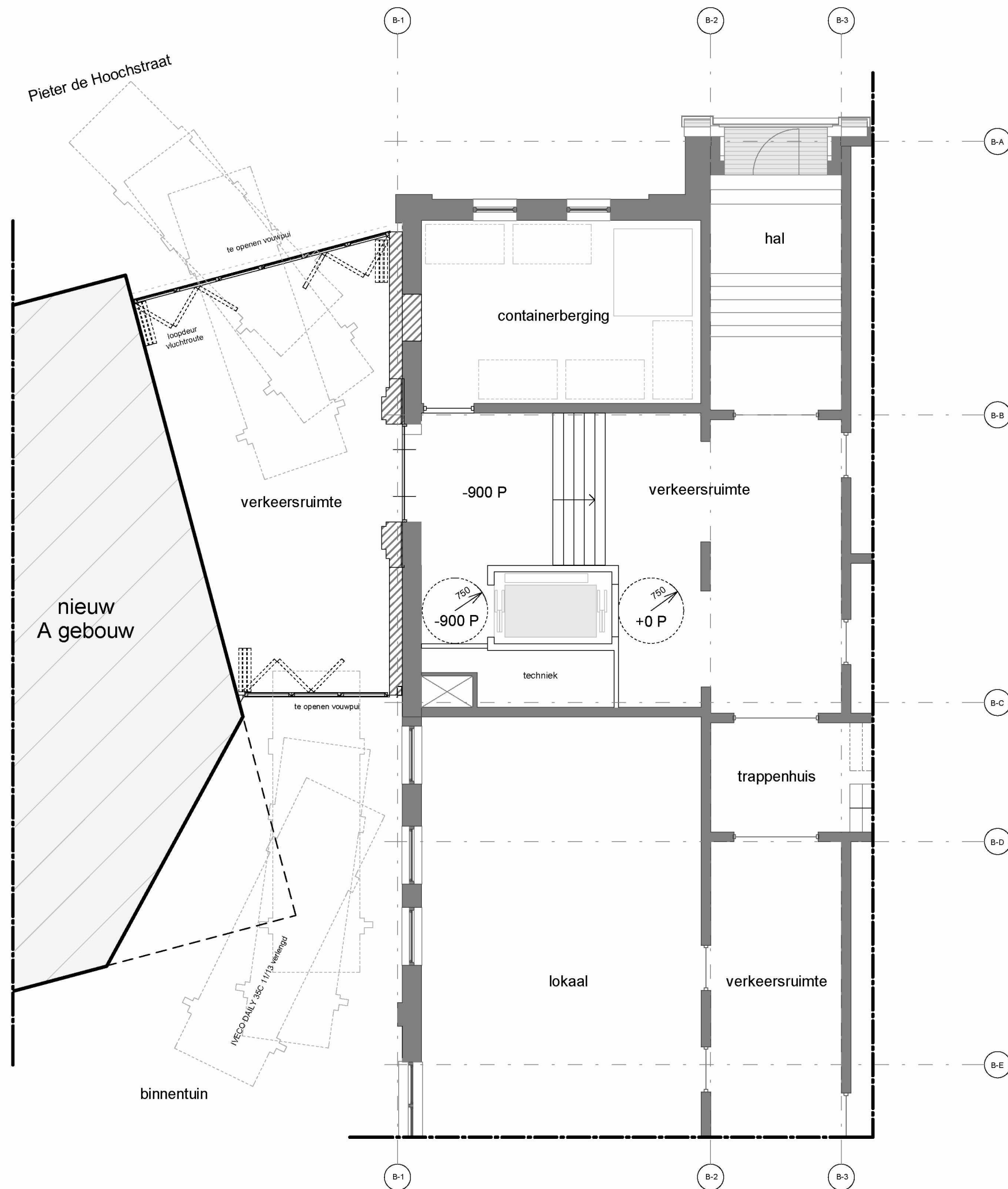
VARIANT 2 : HAAKS OP HET B GEBOUW

Pieter de Hoochstraat

Bestaand laag B0

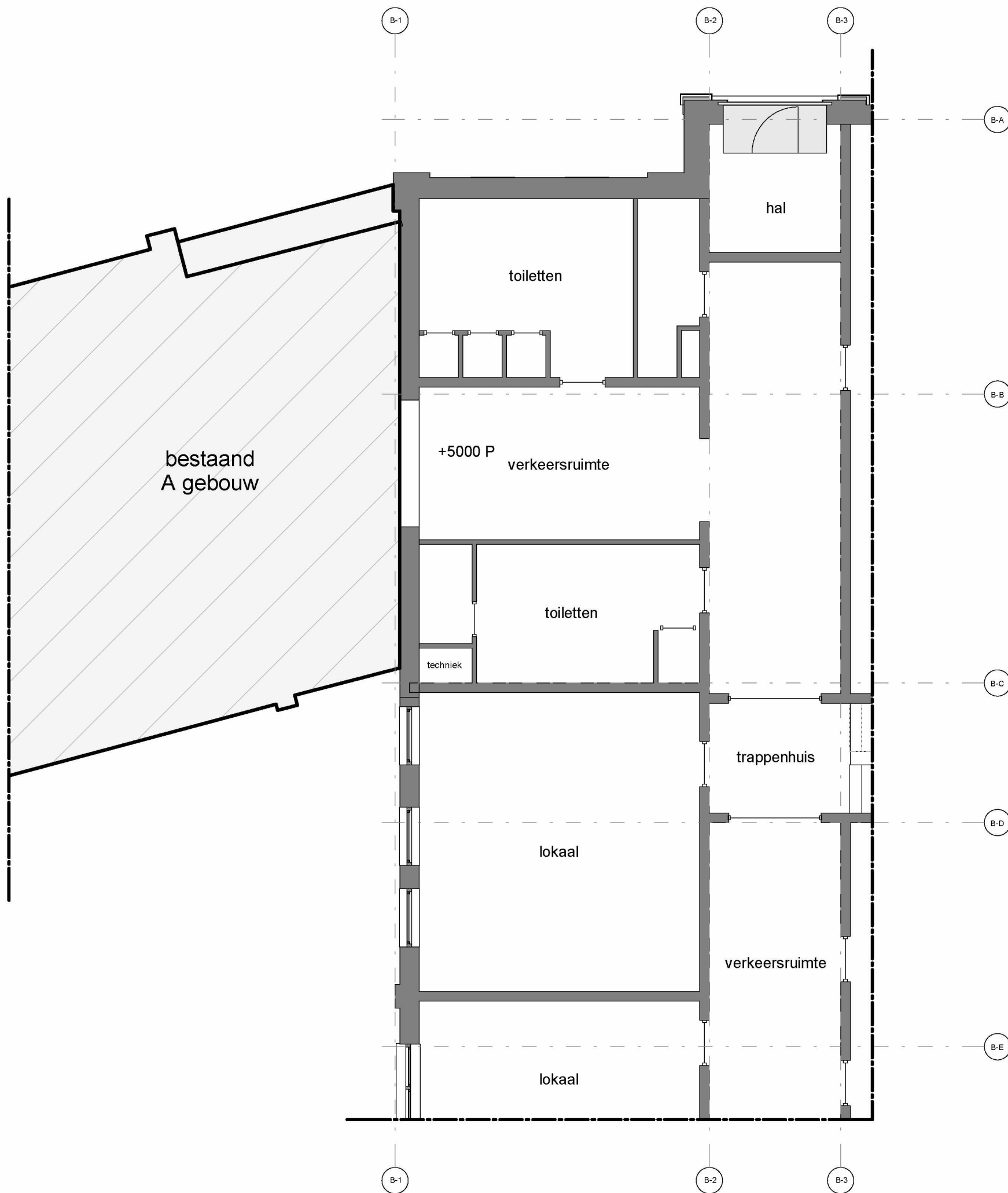


Nieuw laag B0

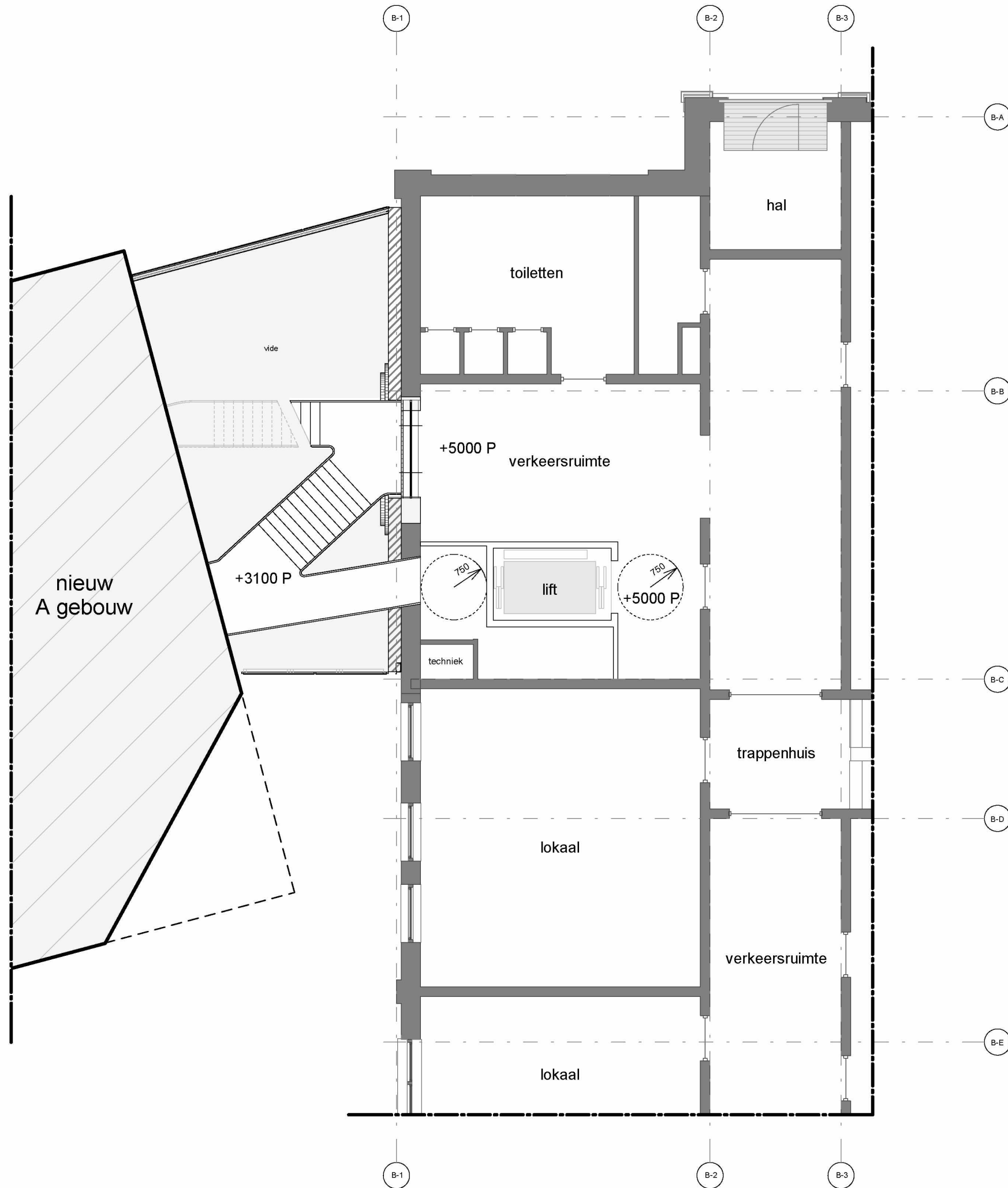


VARIANT 2 : HAAKS OP HET B GEBOUW

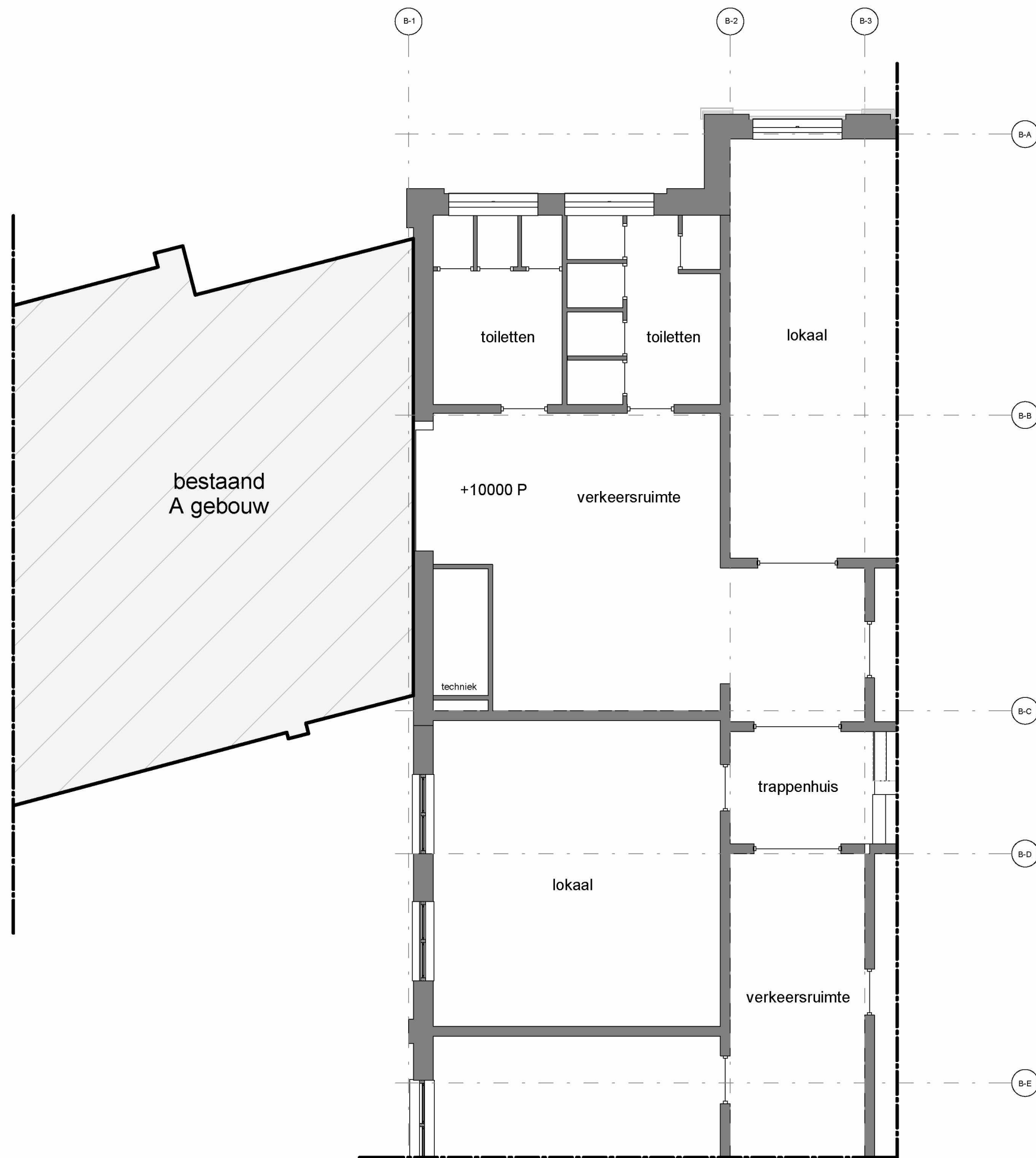
Bestaand laag B1



Nieuw laag B1



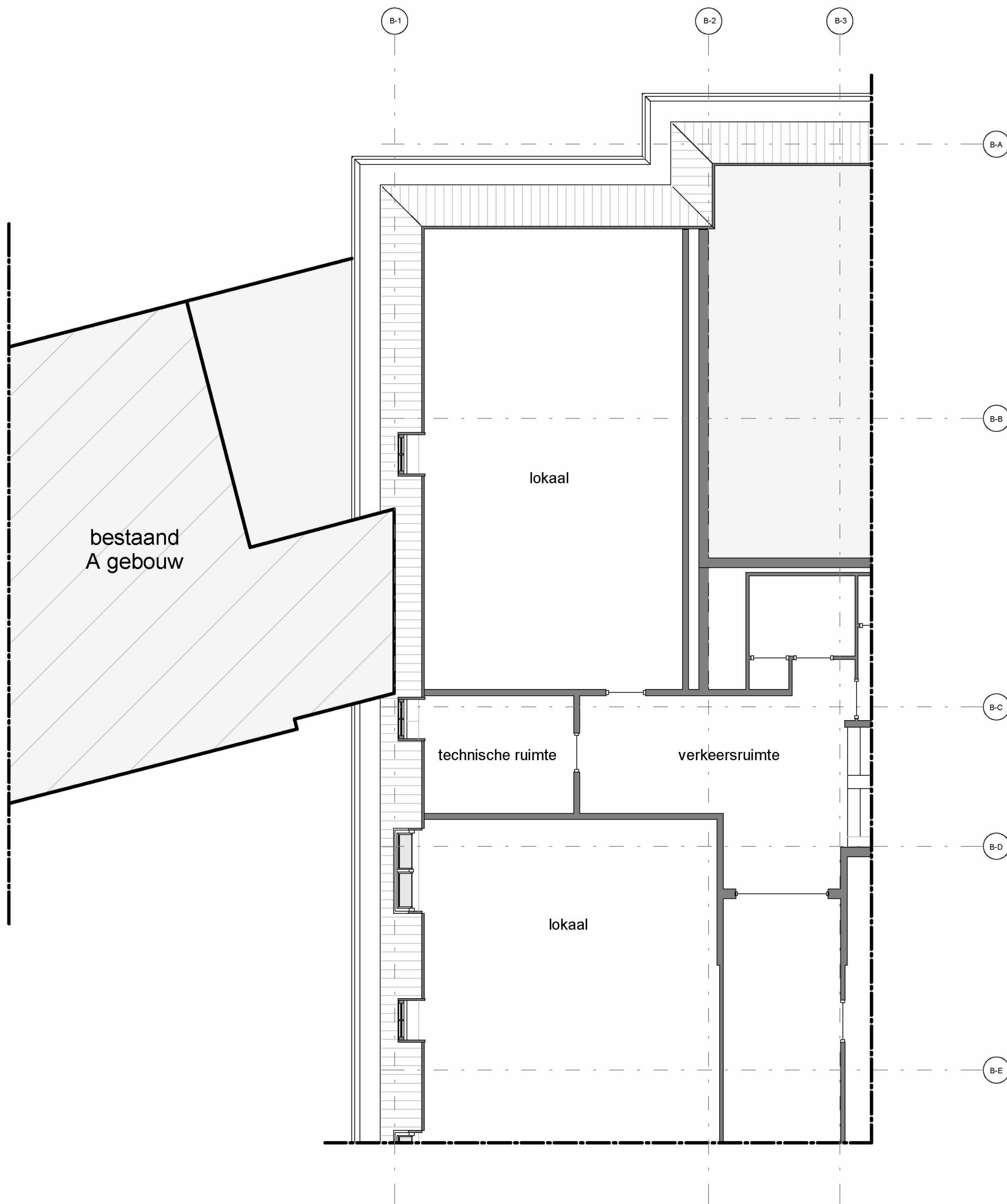
Bestaand laag B2



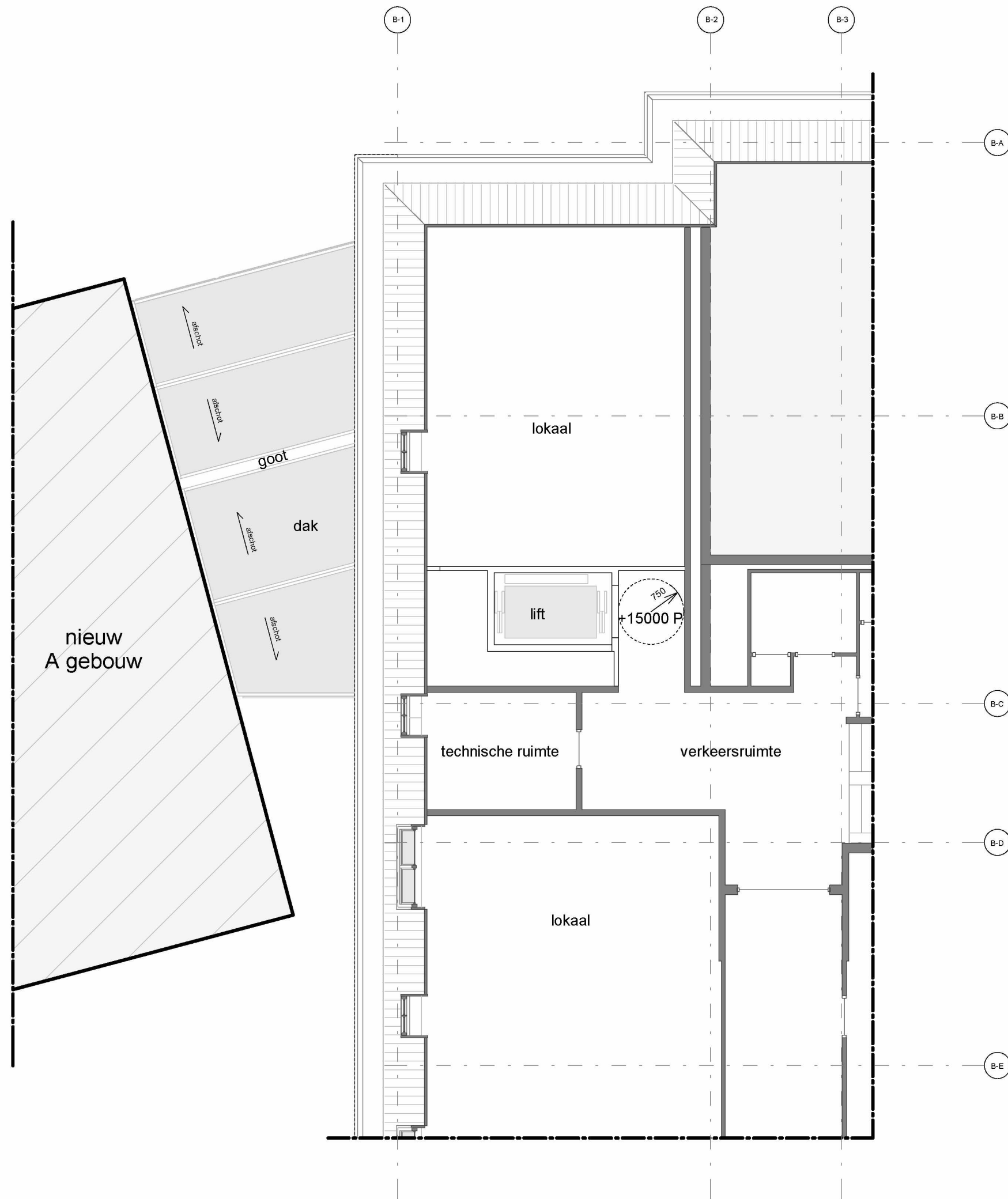
Nieuw laag B2



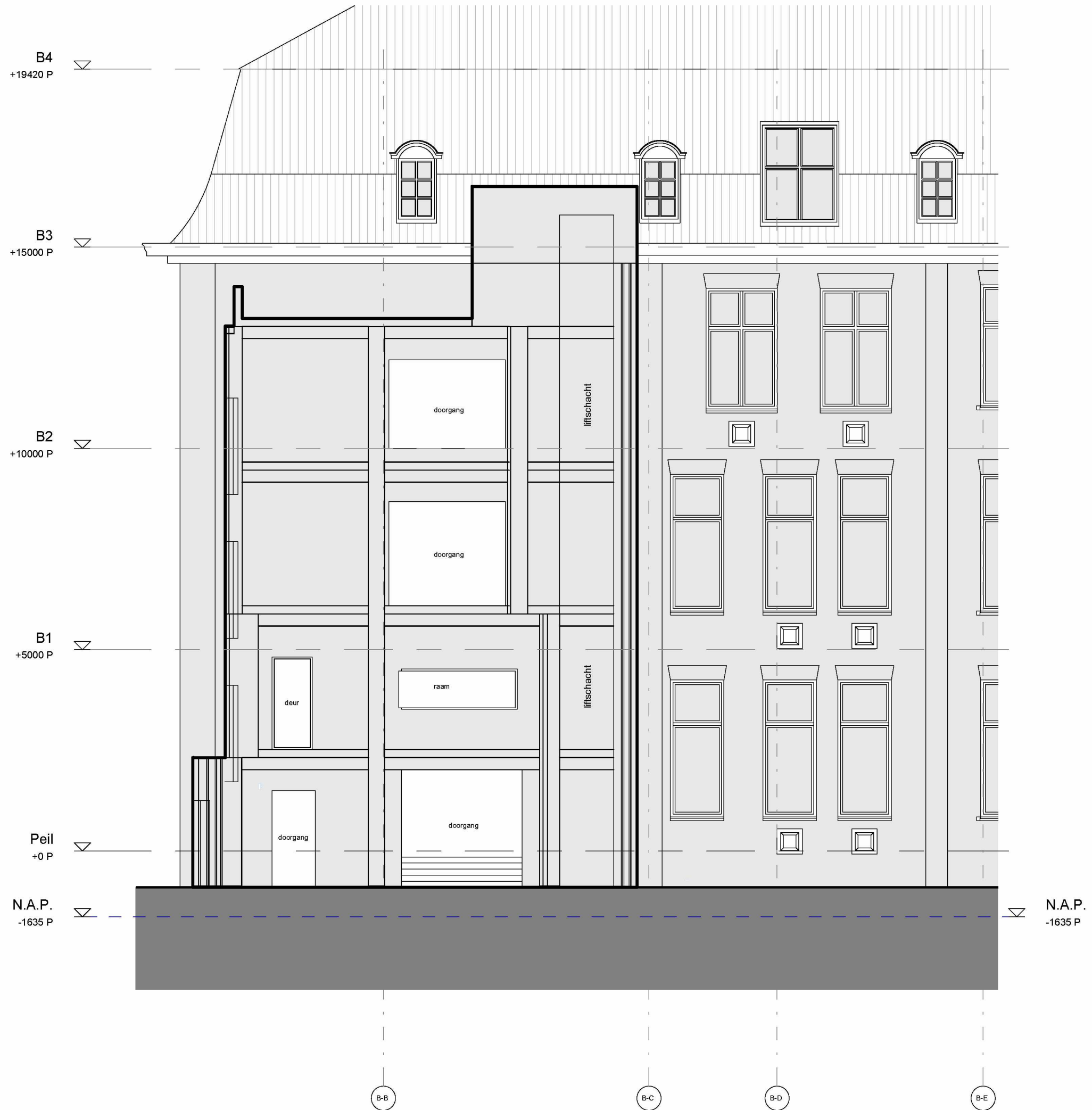
Bestaand laag B3



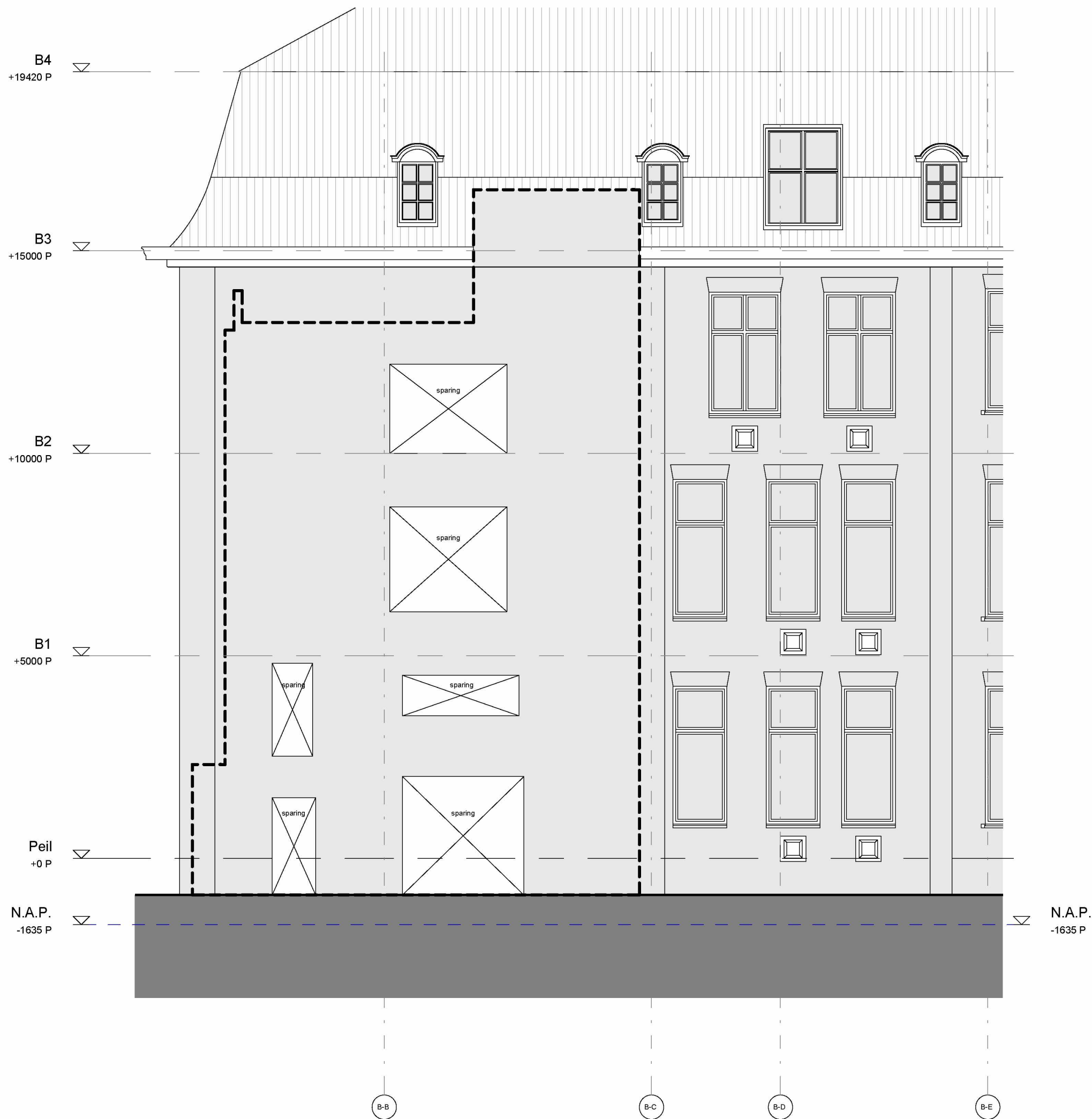
Nieuw laag B3



Bestaand gevel B

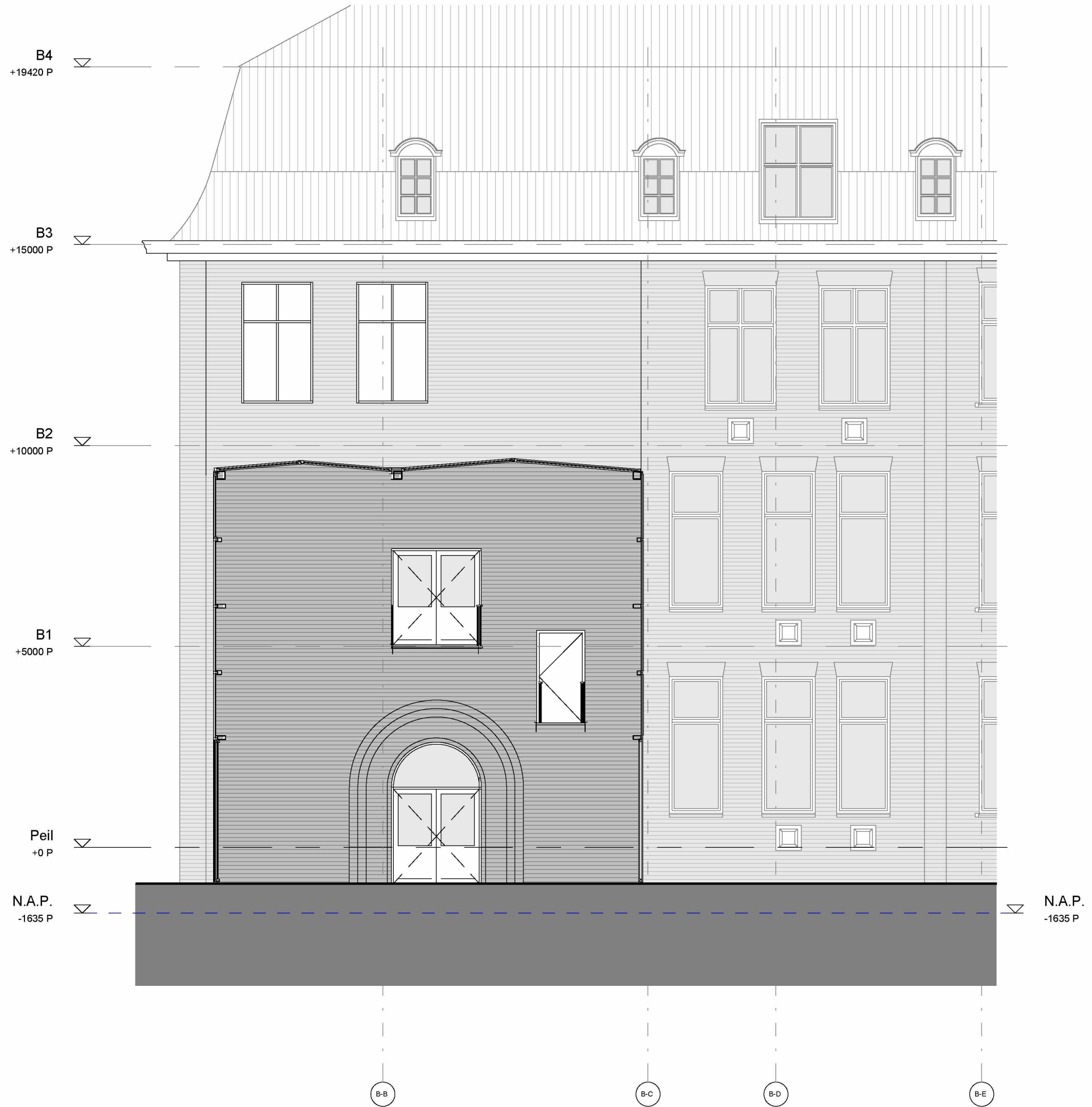


na sloop gevel B

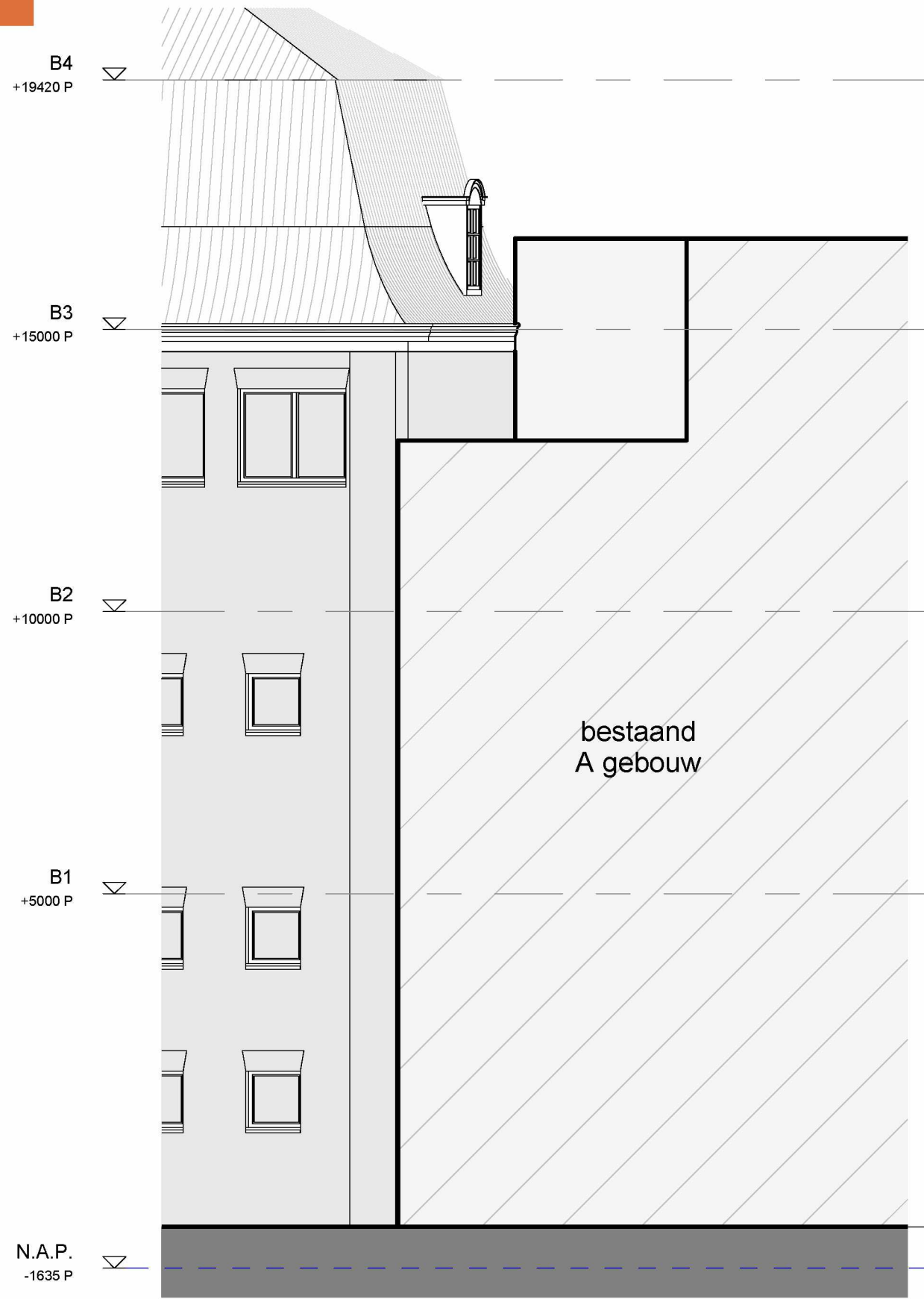


Nieuw gevel B

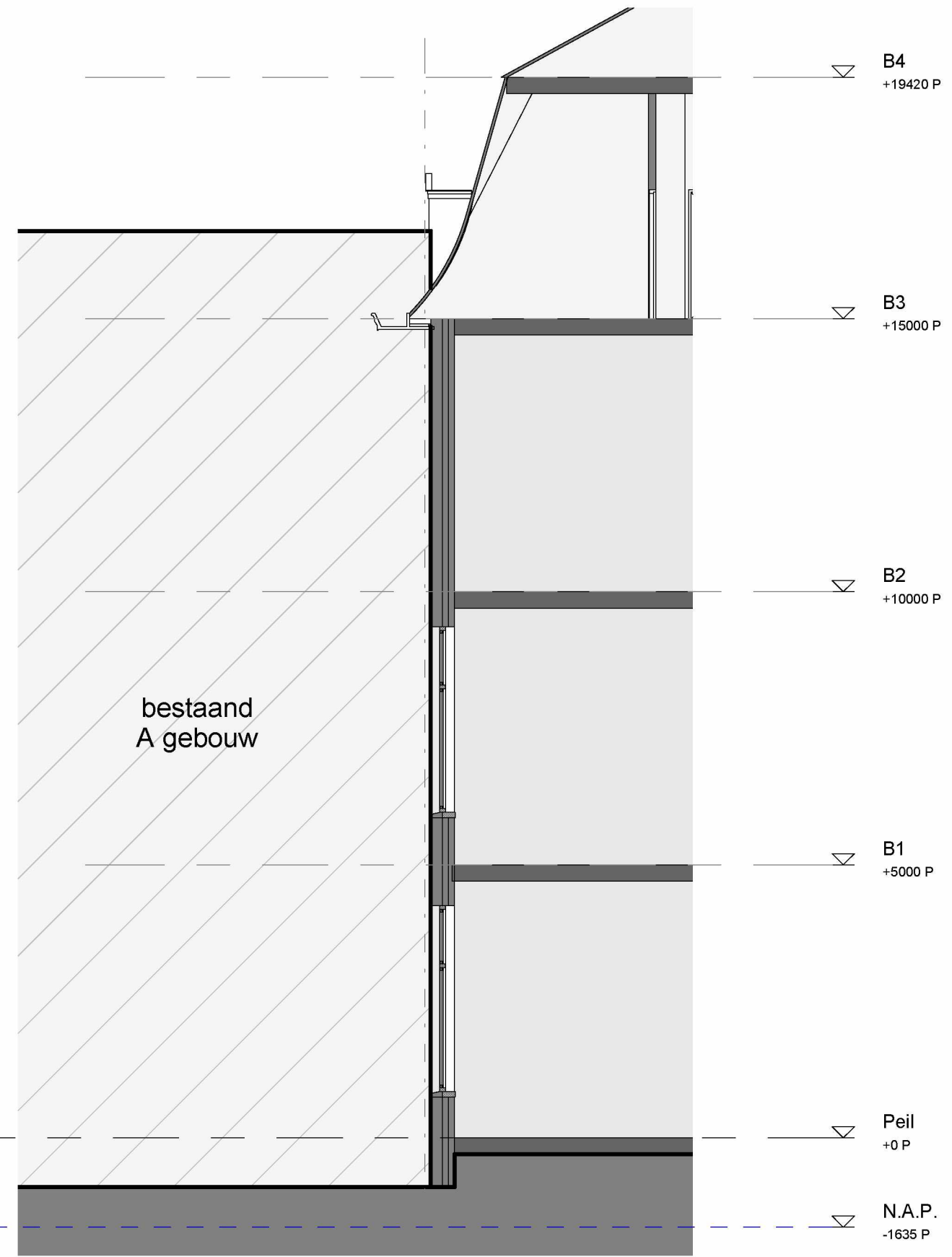
600mm tot gevel



Bestaand aanzicht

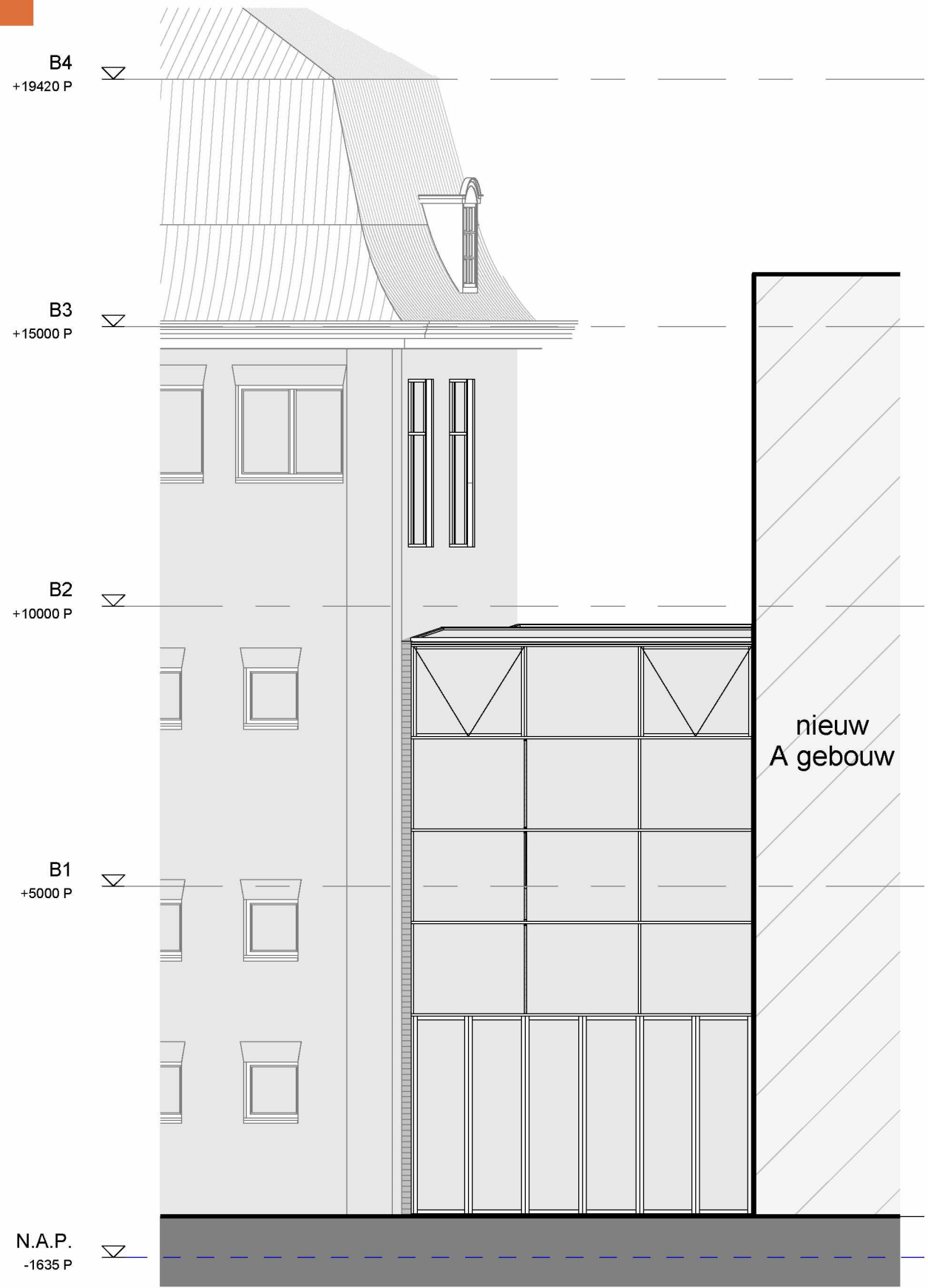


aanzicht straatzijde

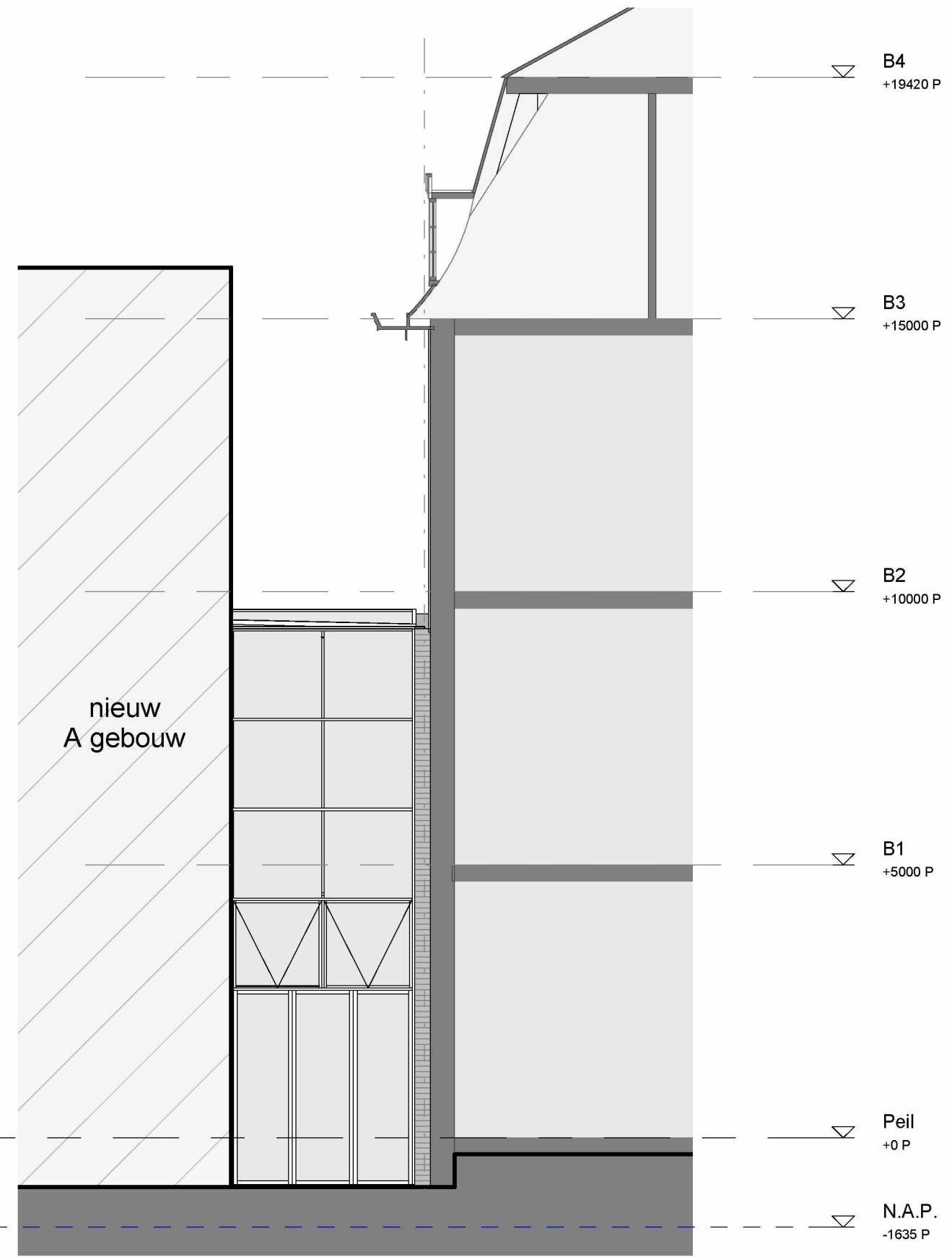


aanzicht tuinzijde

Nieuw aanzicht



aanzicht straatzijde



aanzicht tuinzijde



VARIANT 1 : PARALLEL AAN PIETER DE HOECHSTRAAT



VARIANT 2 : HAAKS OP HET B GEBOUW



VARIANT 1 : PARALLEL AAN PIETER DE HOECHSTRAAT



VARIANT 2 : HAAKS OP HET B GEBOUW



VARIANT 1 : PARALLEL AAN PIETER DE HOOGHSTRAAT



VARIANT 2 : HAAKS OP HET B GEBOUW

AANSLUITING C-D

BESTAANDE SITUATIE

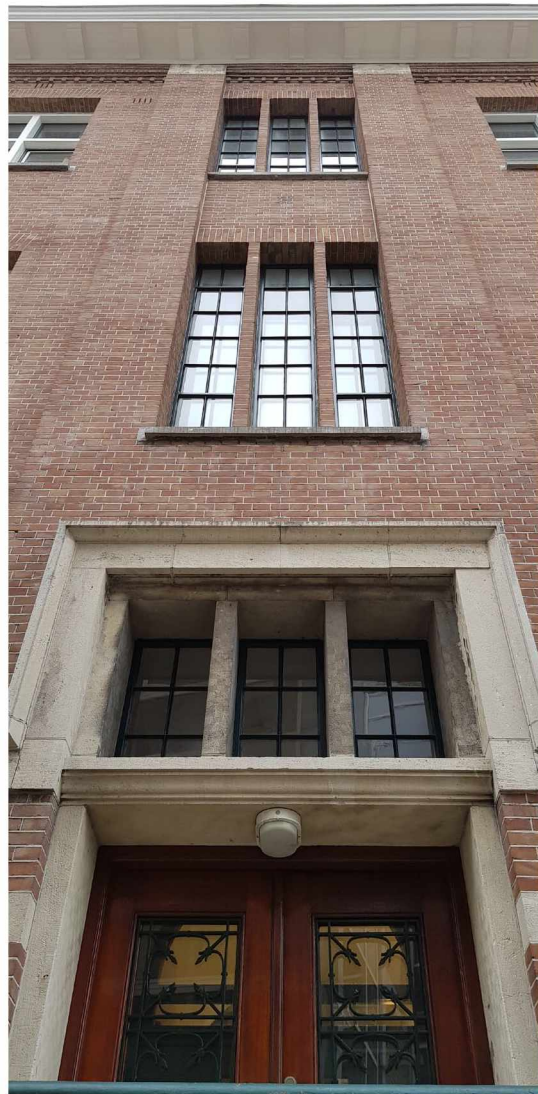
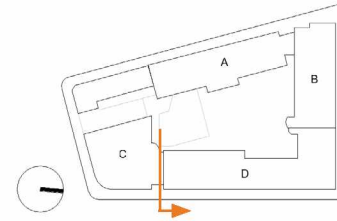
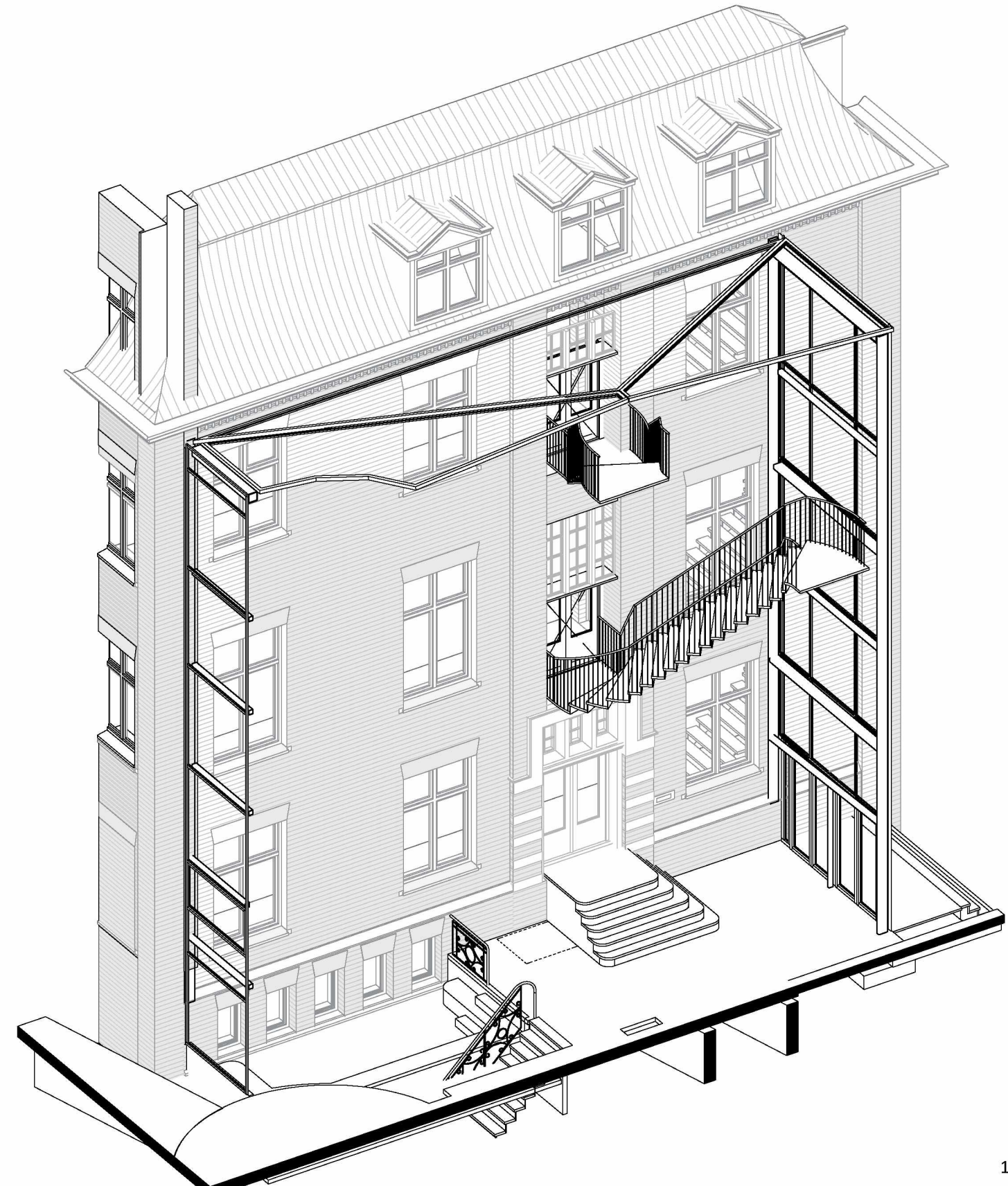


foto van de huidige kopgevel van gebouw D

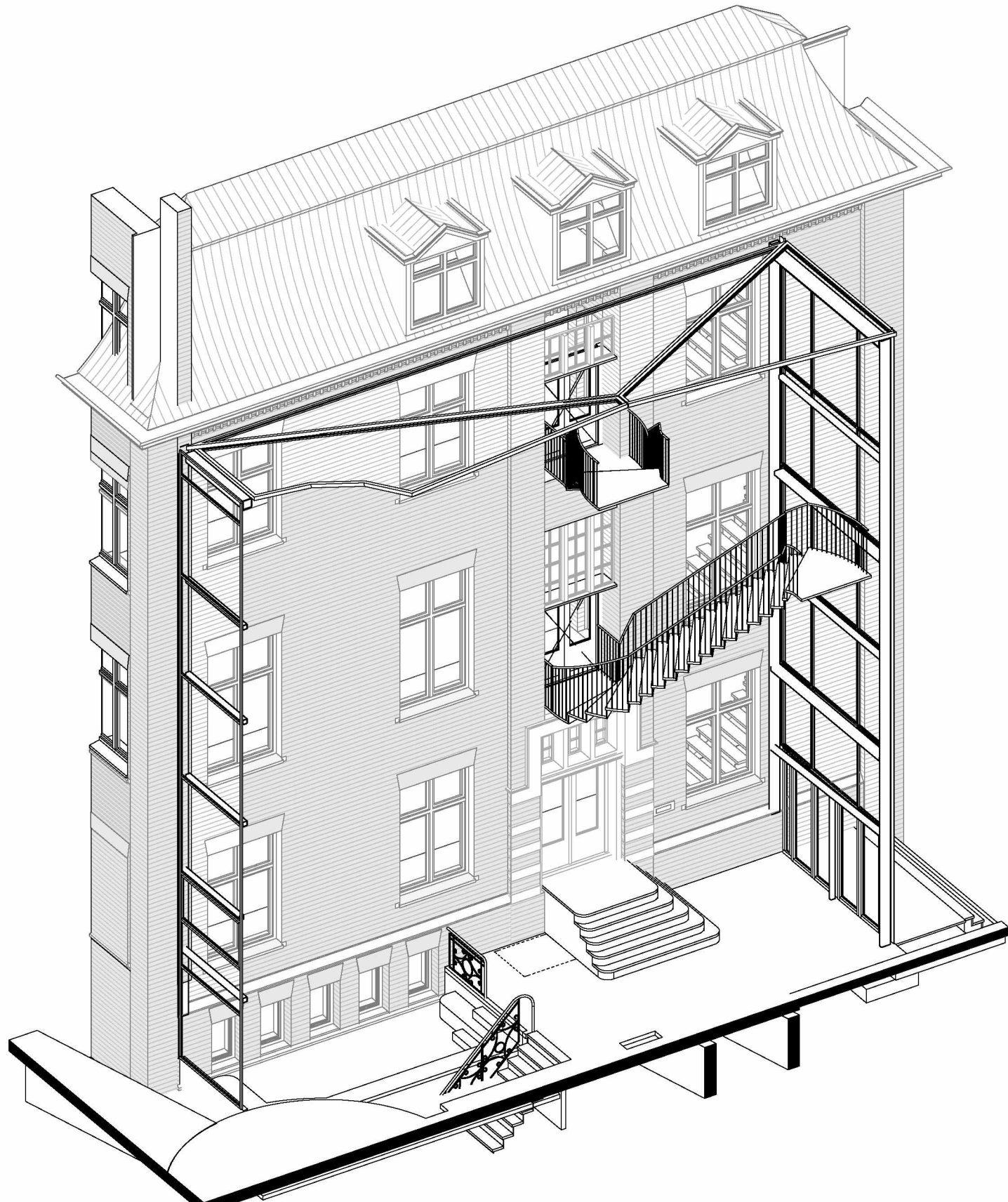


AANSLUITING C-D

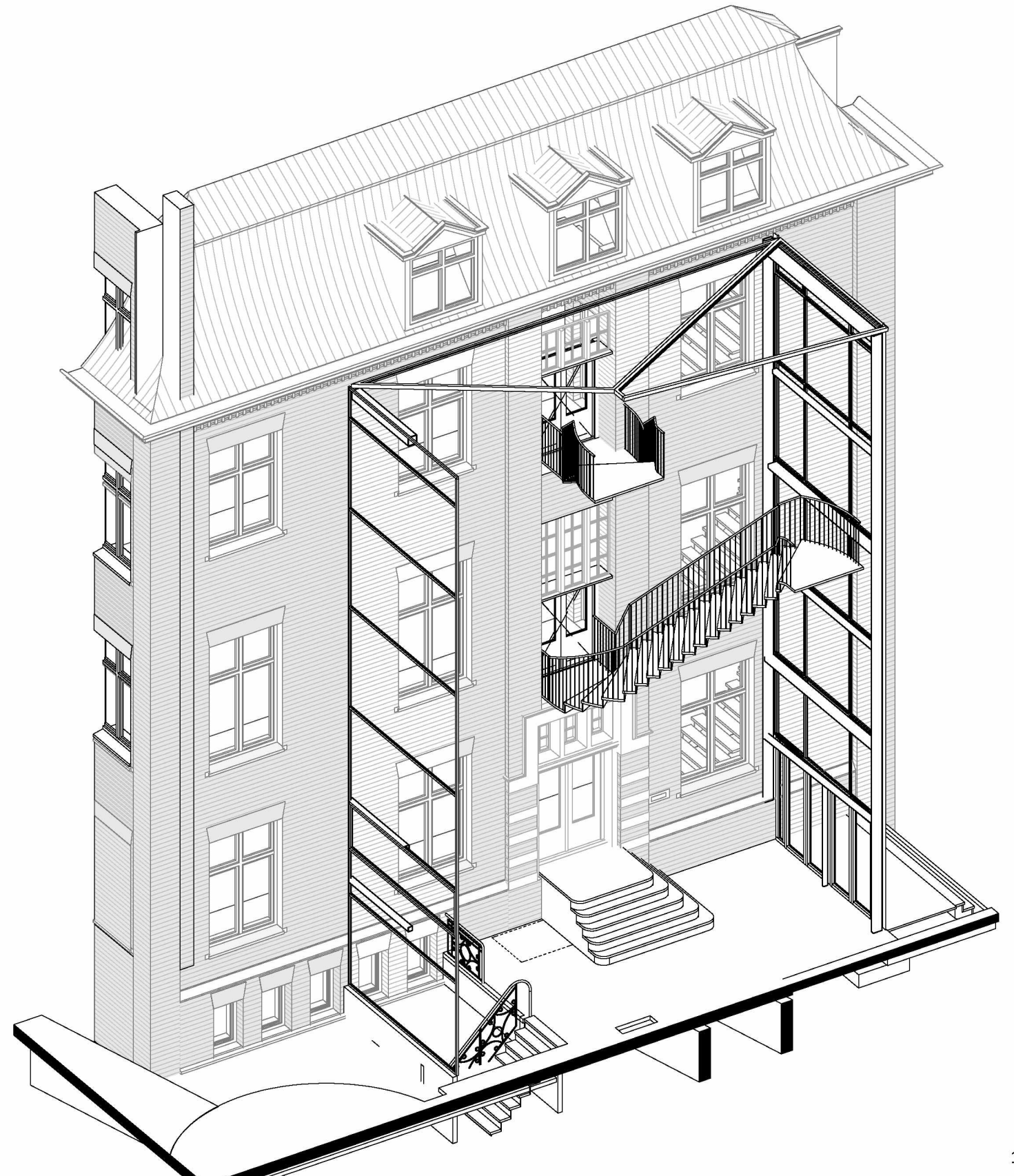
NIEUWE SITUATIE



AANSLUITING C-D

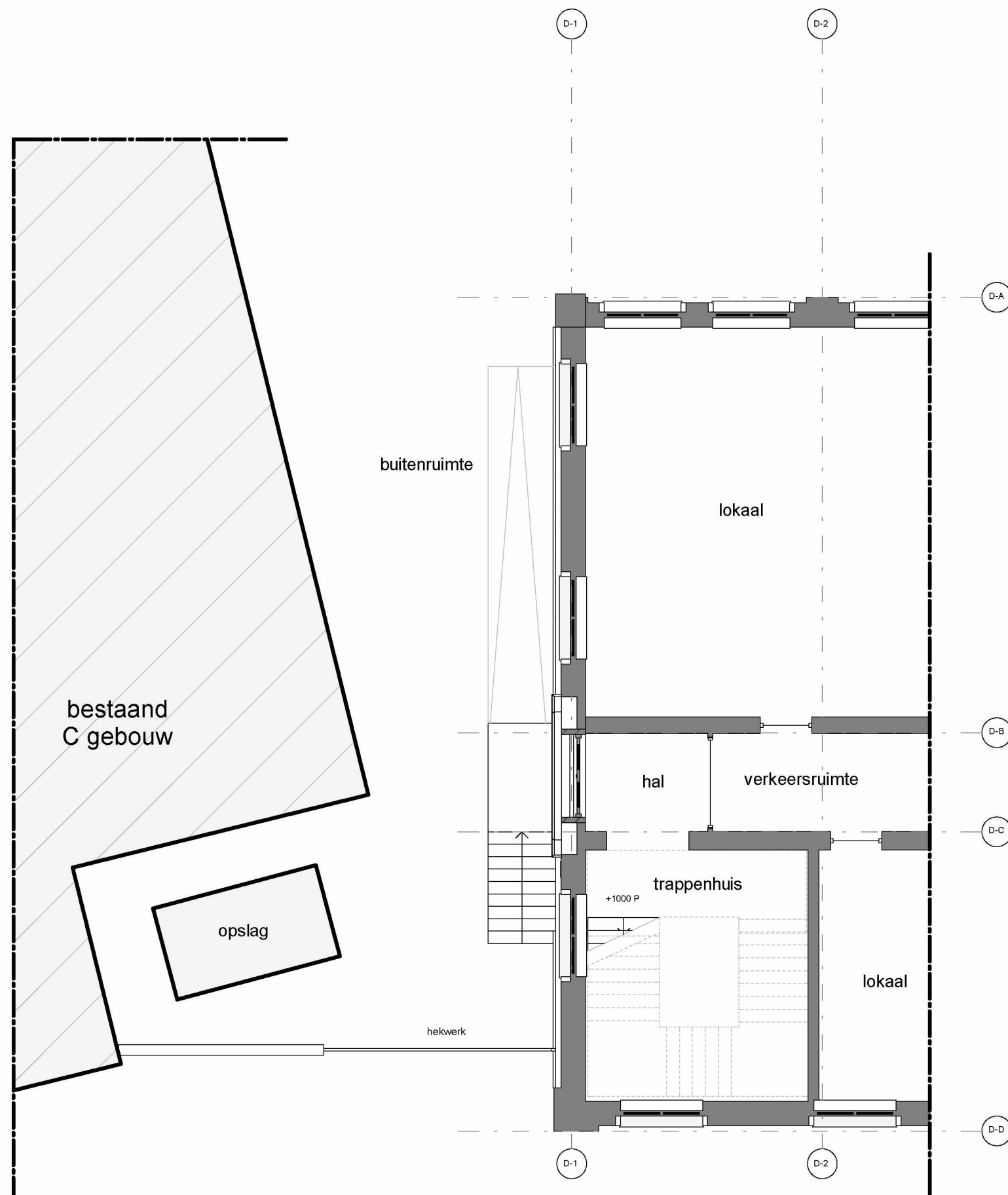


AANSLUITING C-D VARIANT

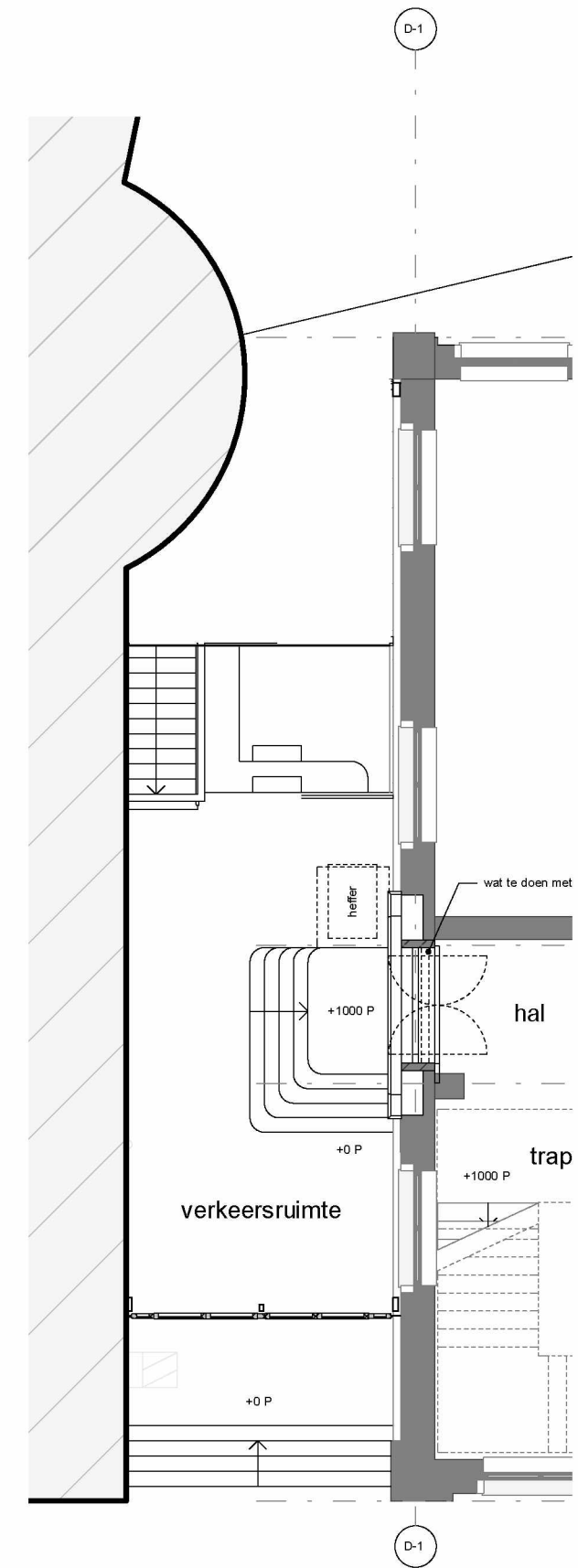
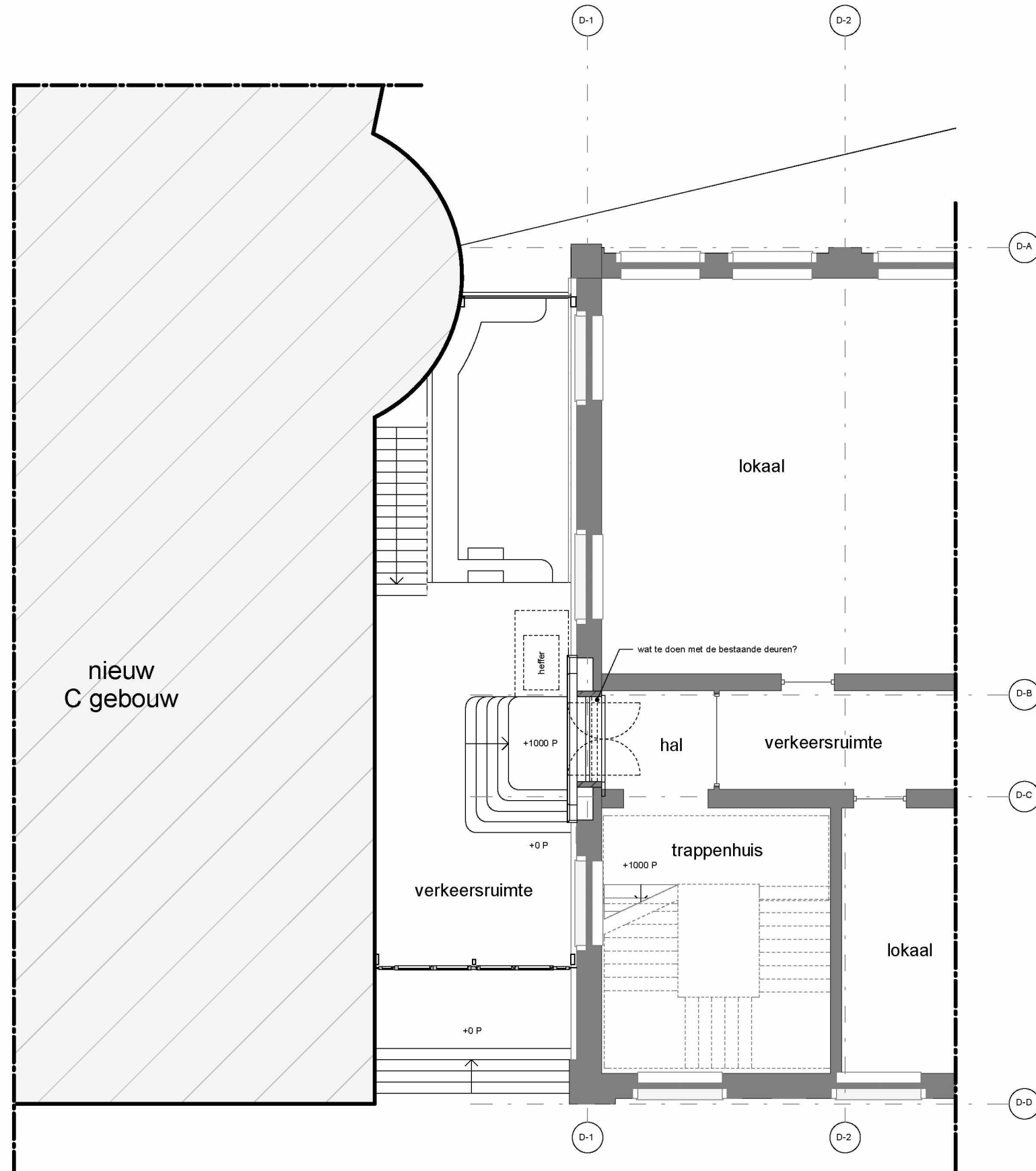


Bestaand

laag D0



Nieuw laag D0



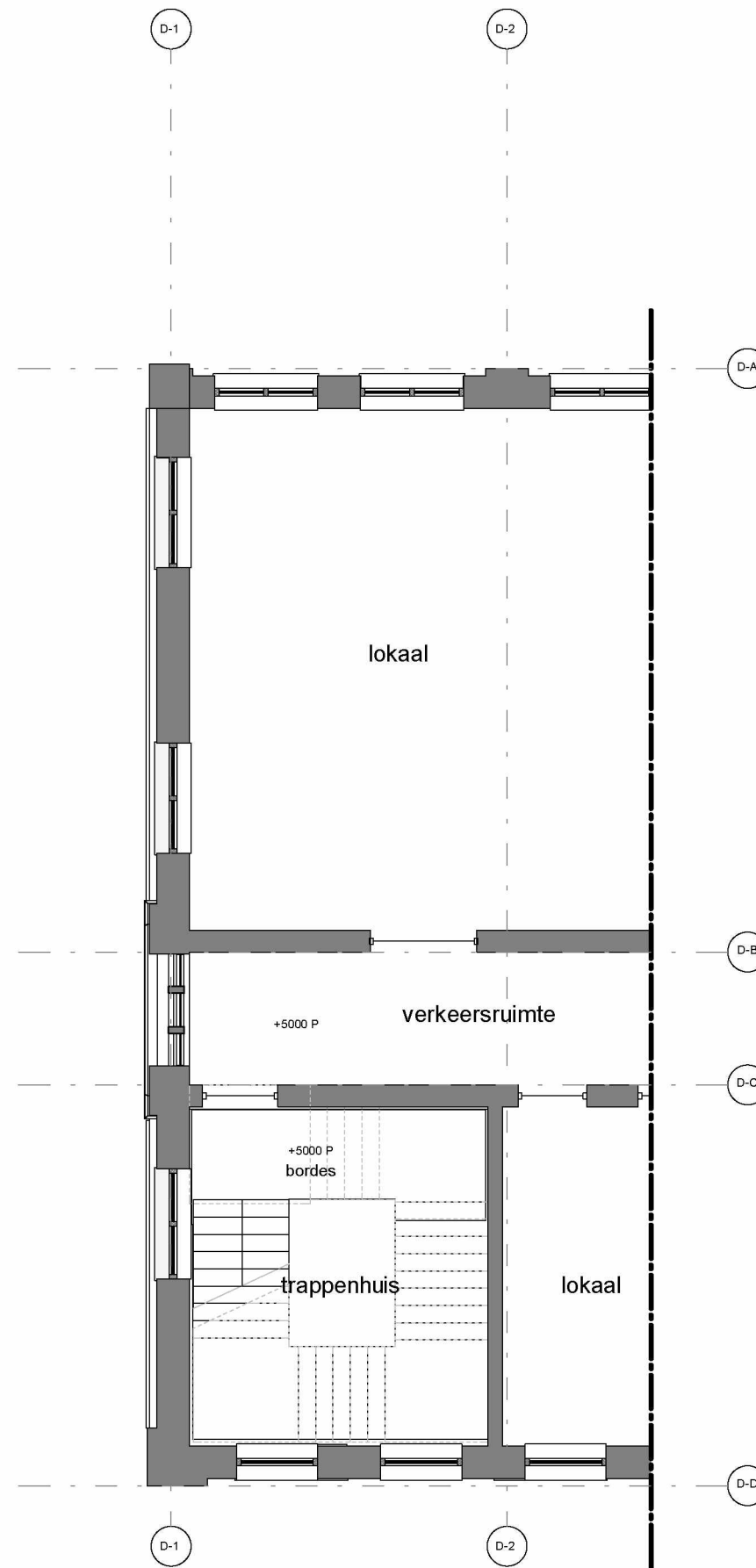
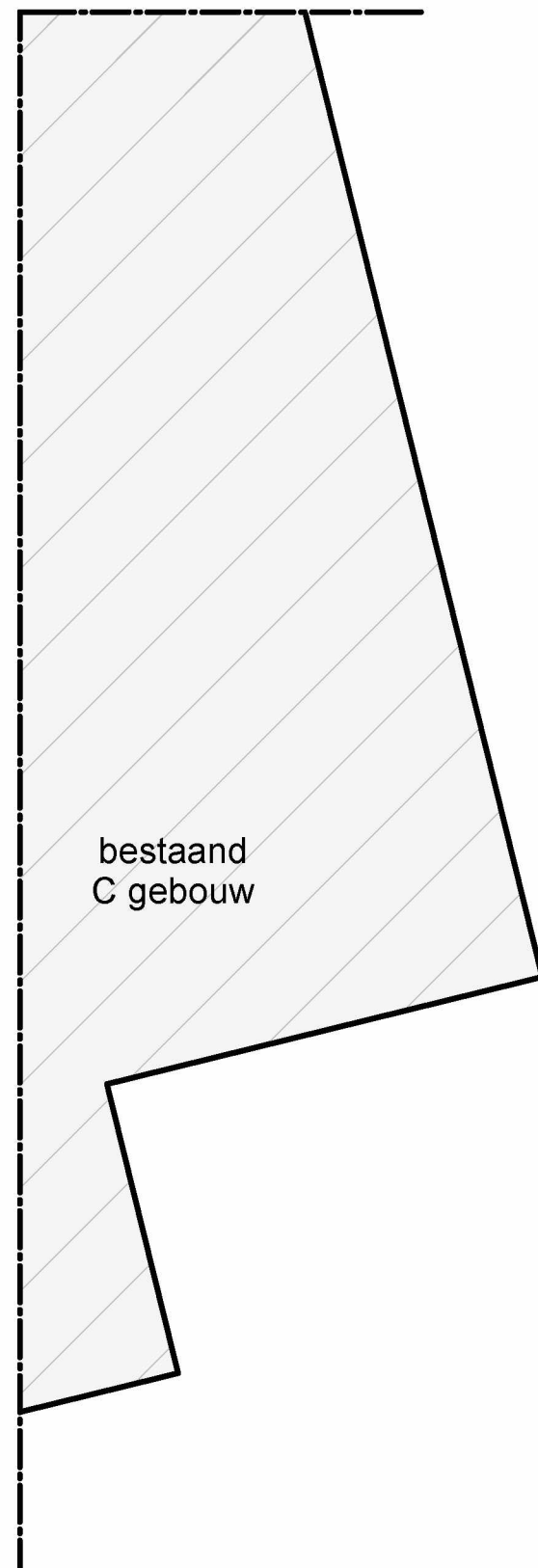
VARIANT : TERUGLIGGENDE PUI



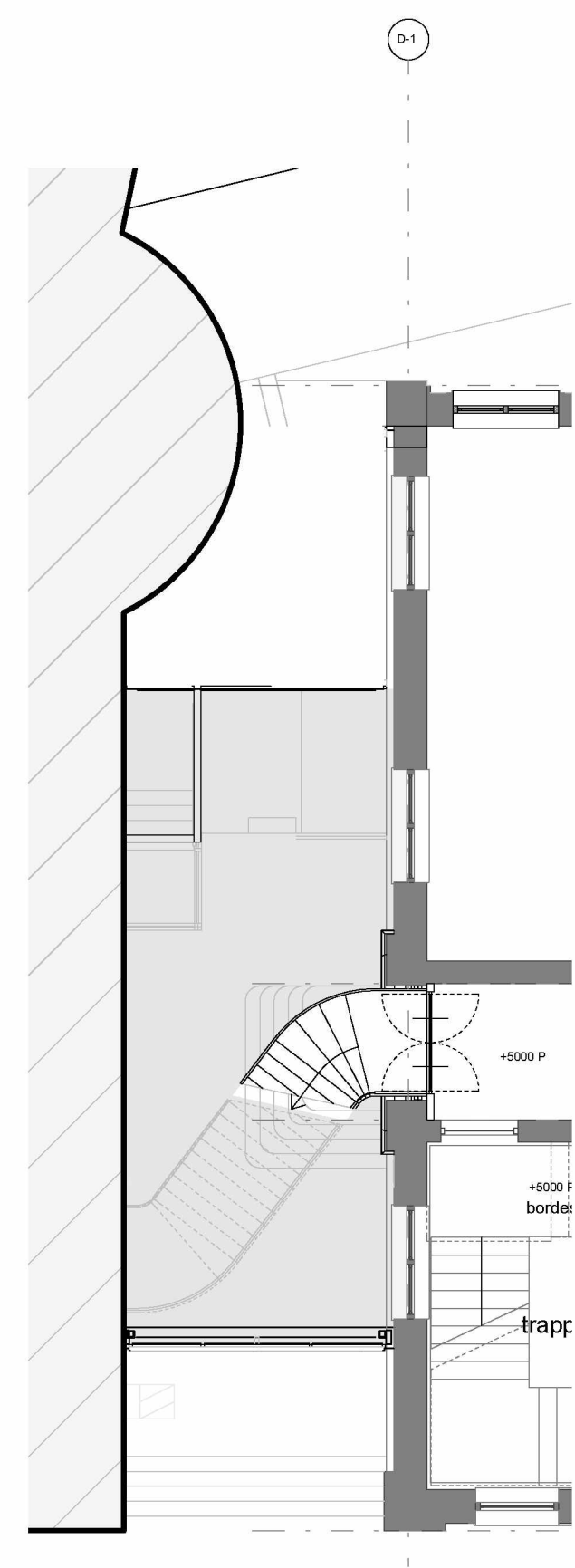
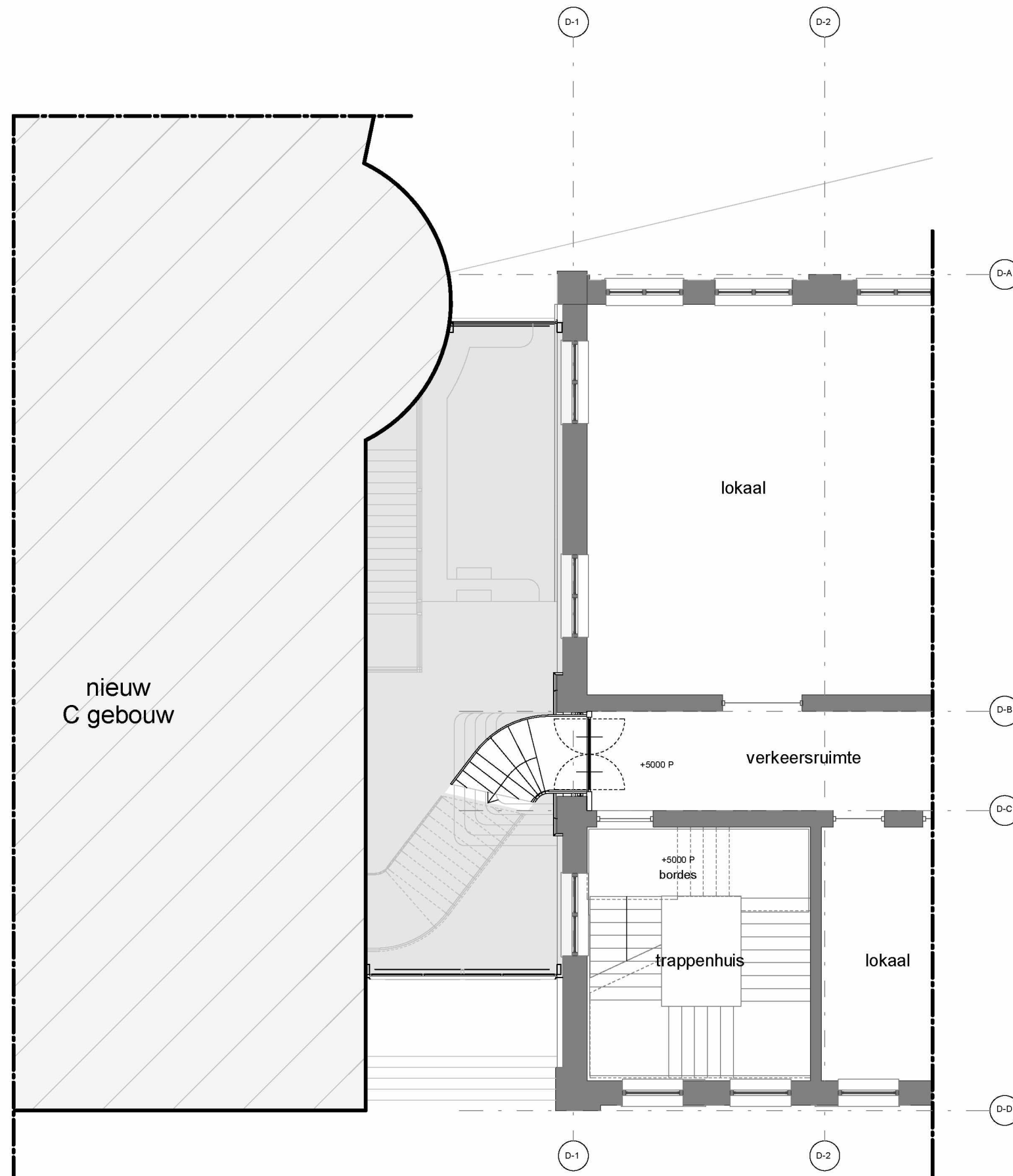


Bestaand

laag D1



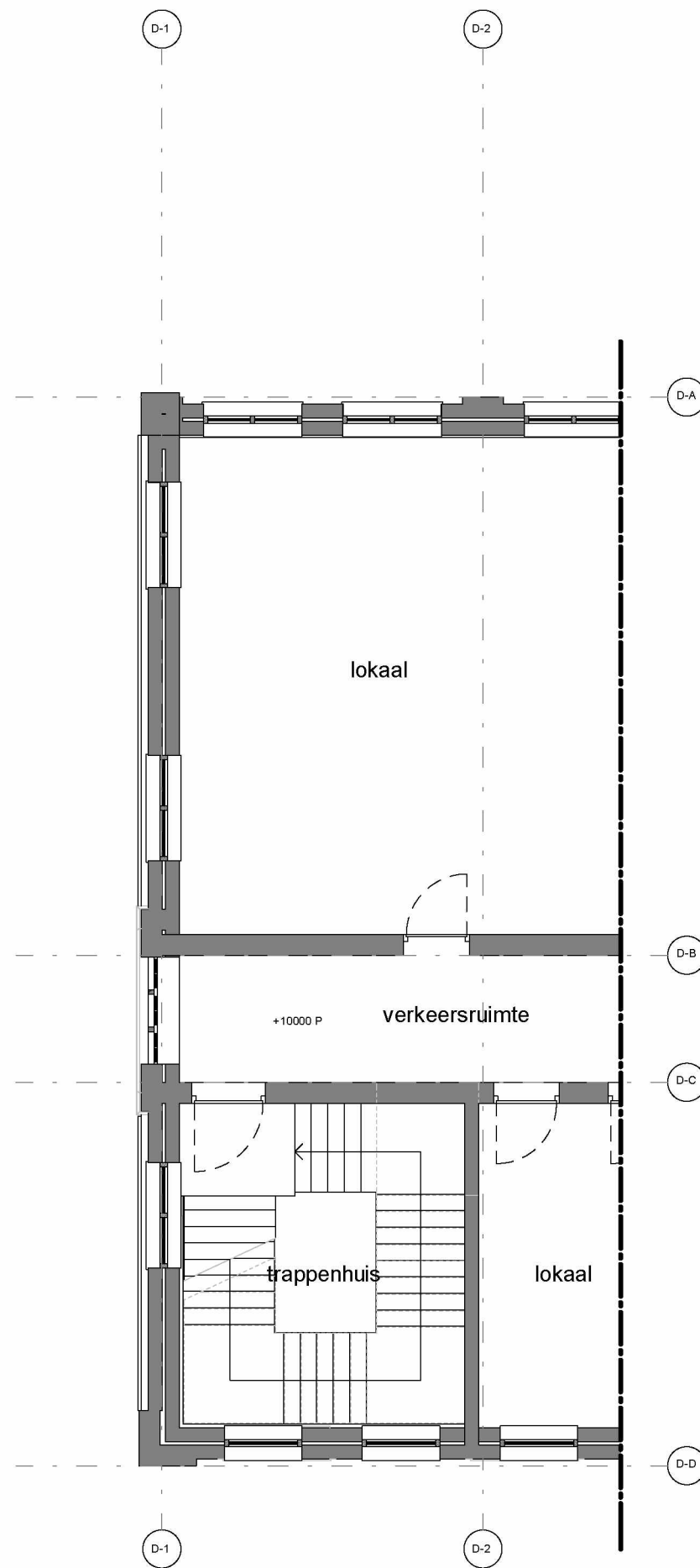
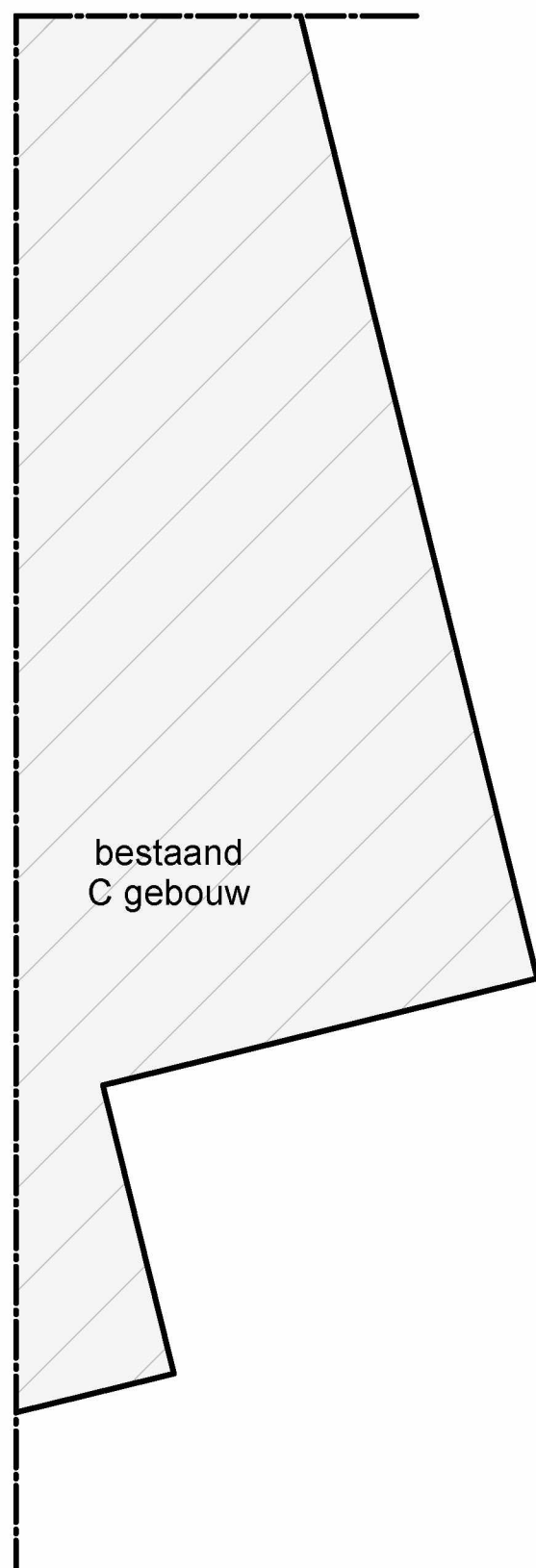
Nieuw laag D1



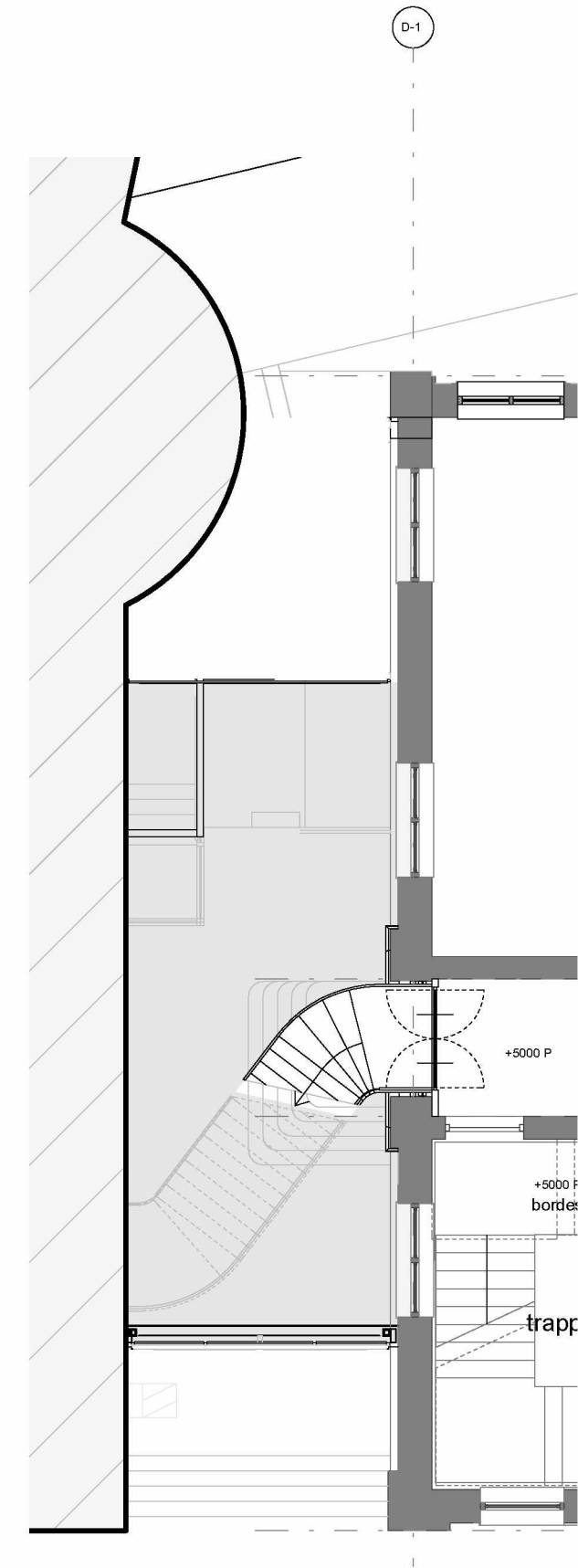
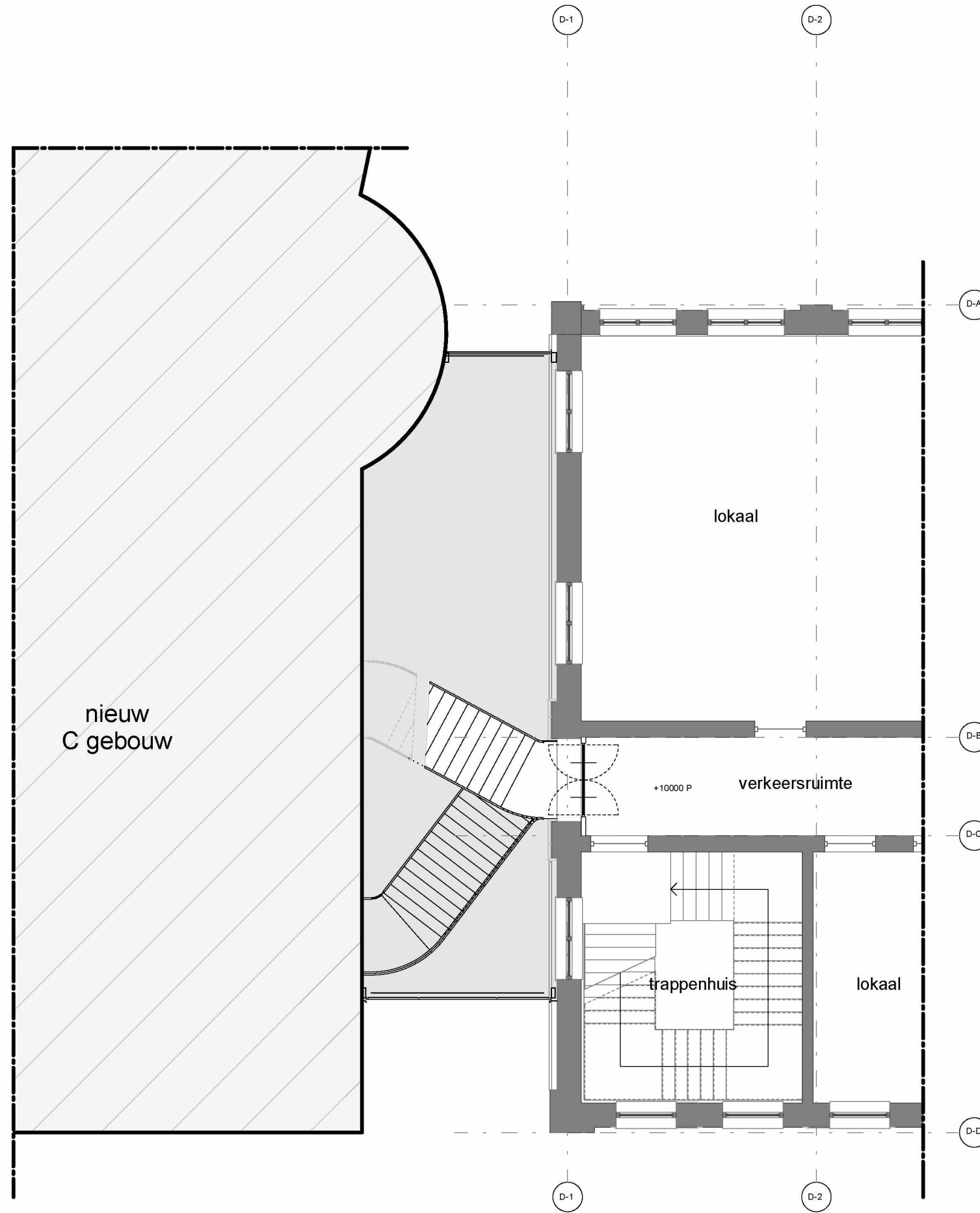
VARIANT : TERUGLIGGENDE PUI

Bestaand

laag D2



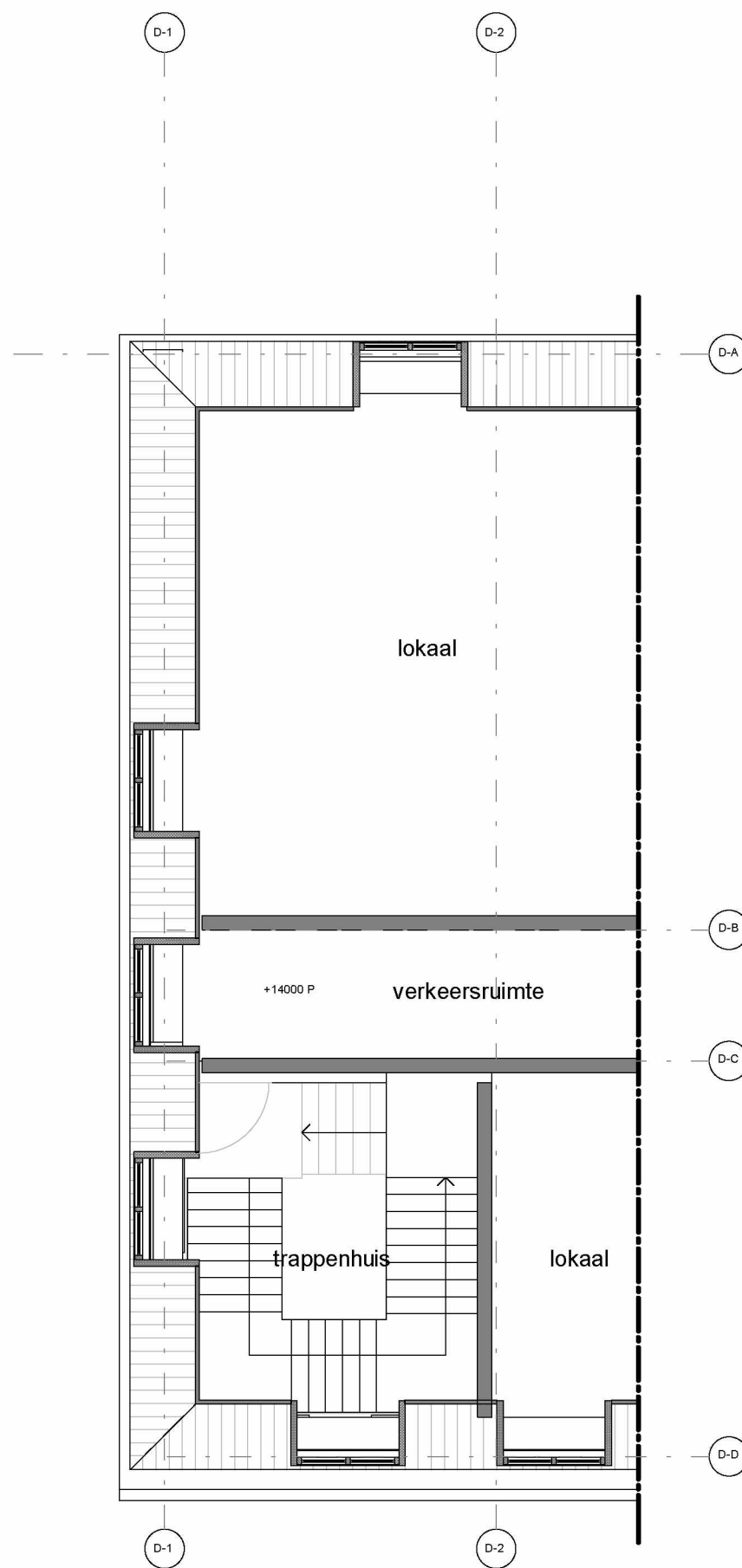
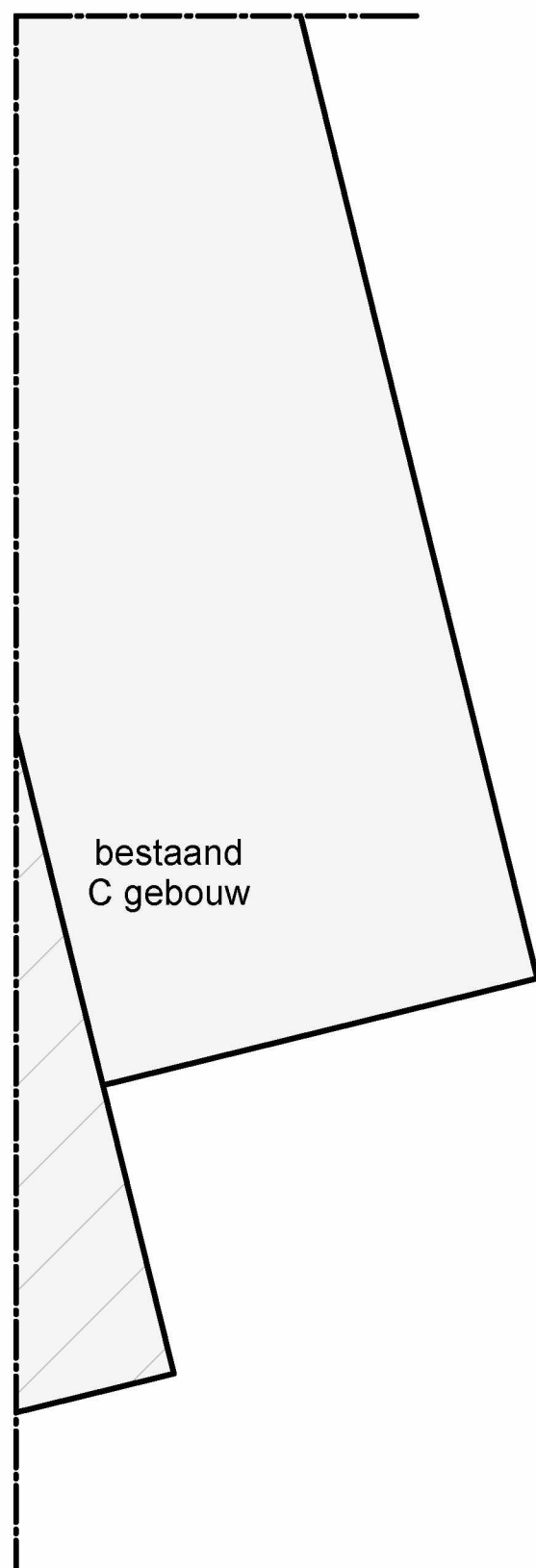
Nieuw laag D2



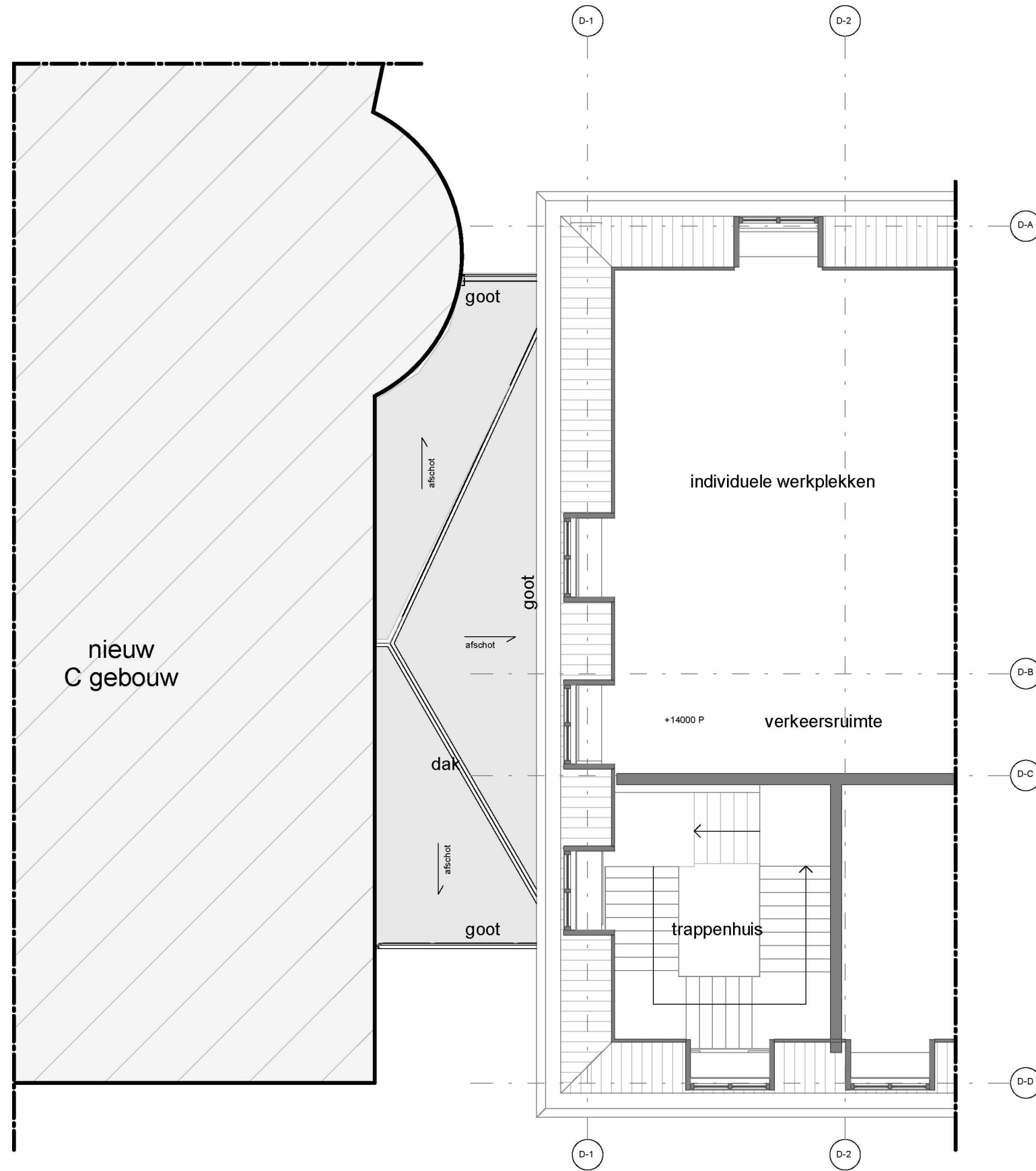
VARIANT : TERUGLIGGENDE PUI

Bestaand

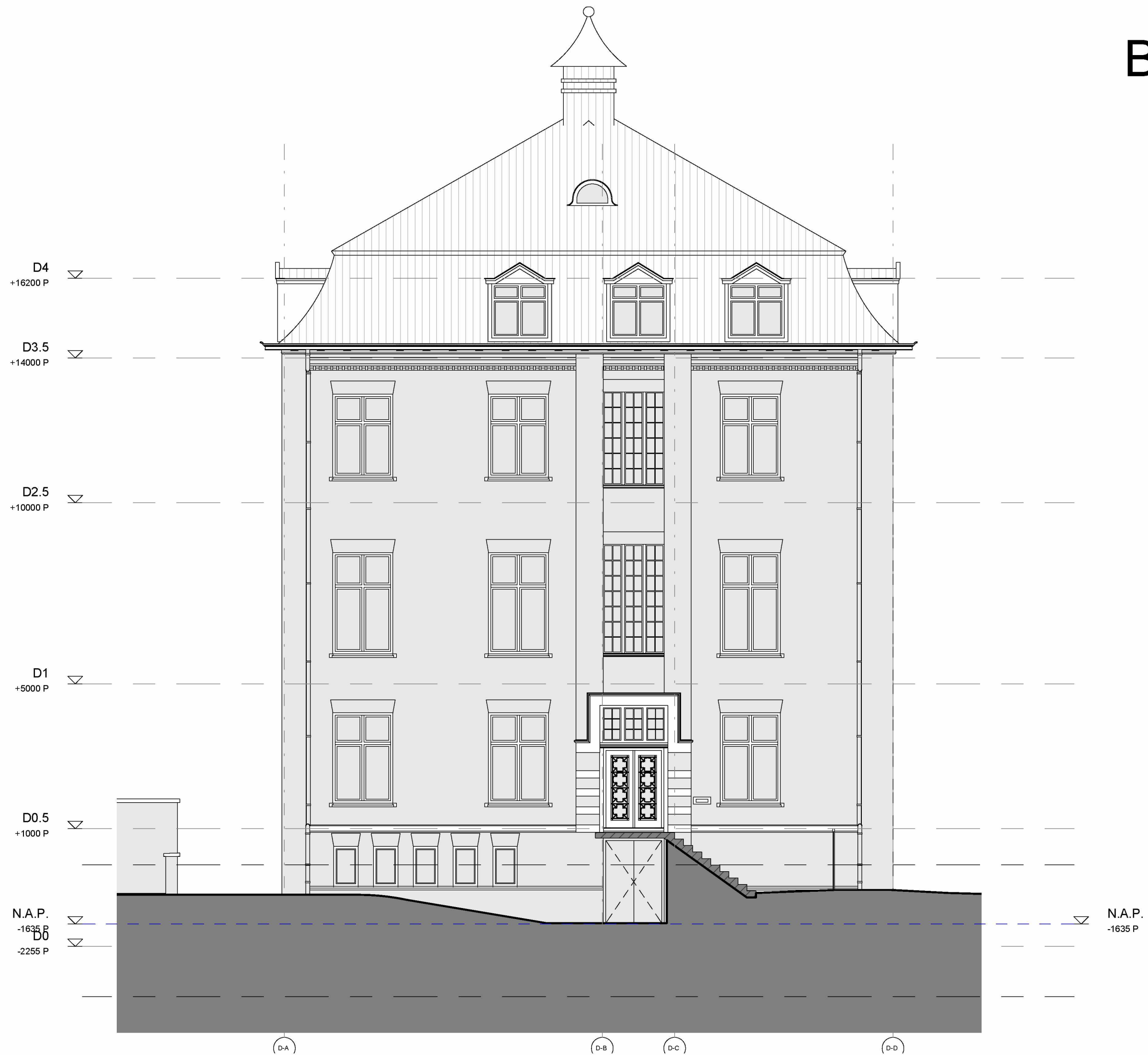
laag D3



Nieuw laag D3

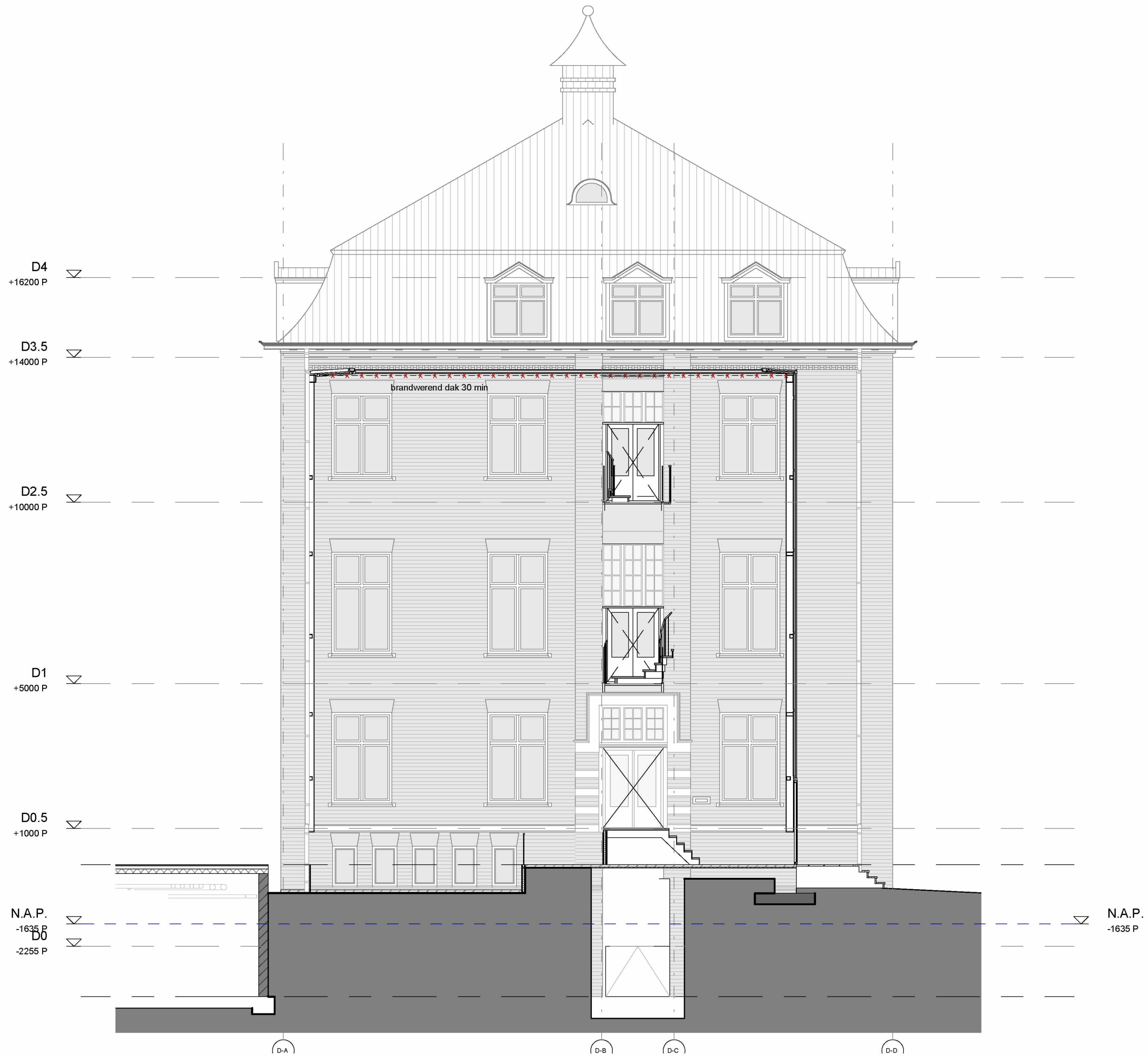


Bestaand gevel D



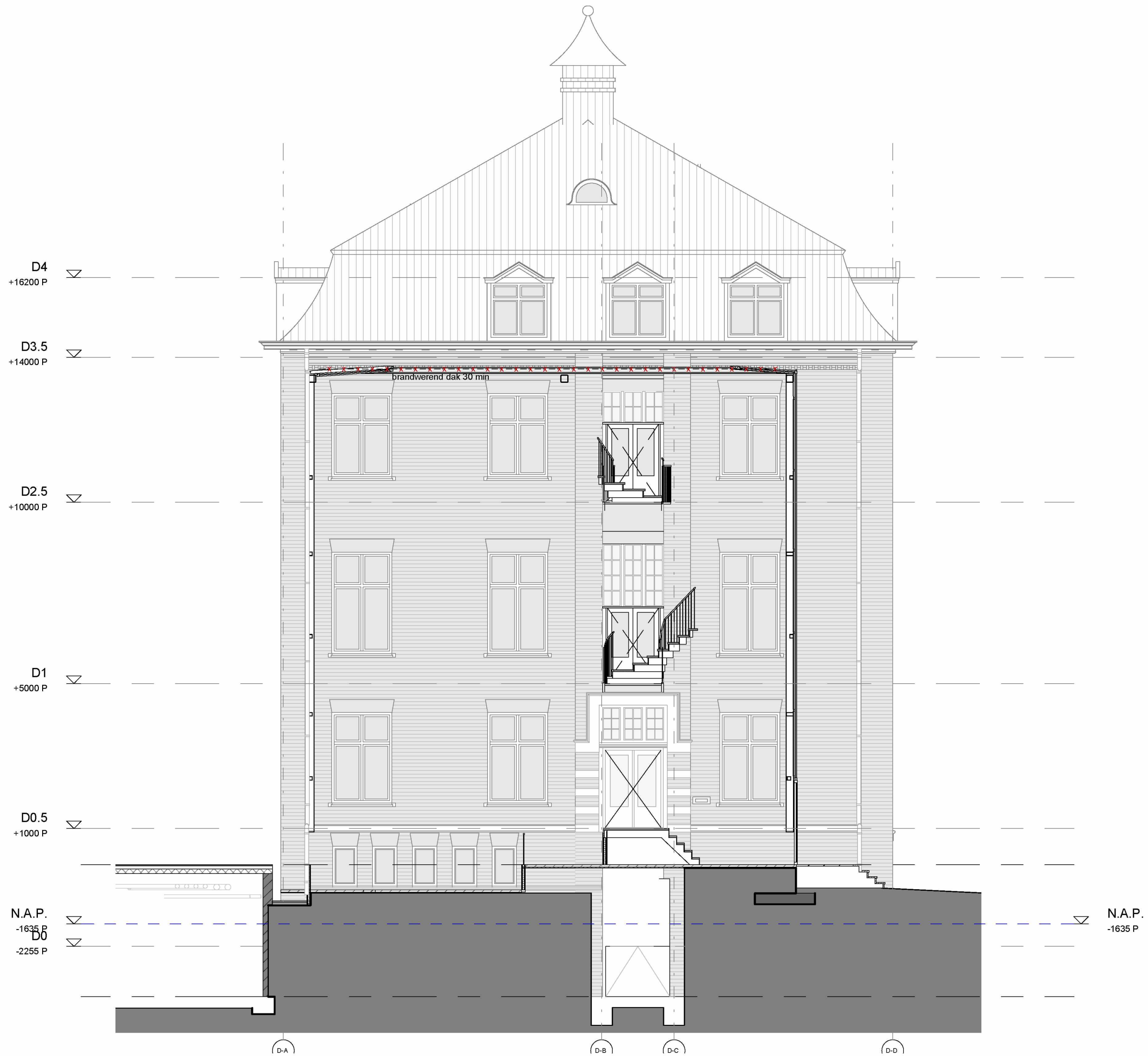
Nieuw gevel D

600mm tot gevel



Nieuw gevel D

1100mm tot gevel



Bestaand aanzicht

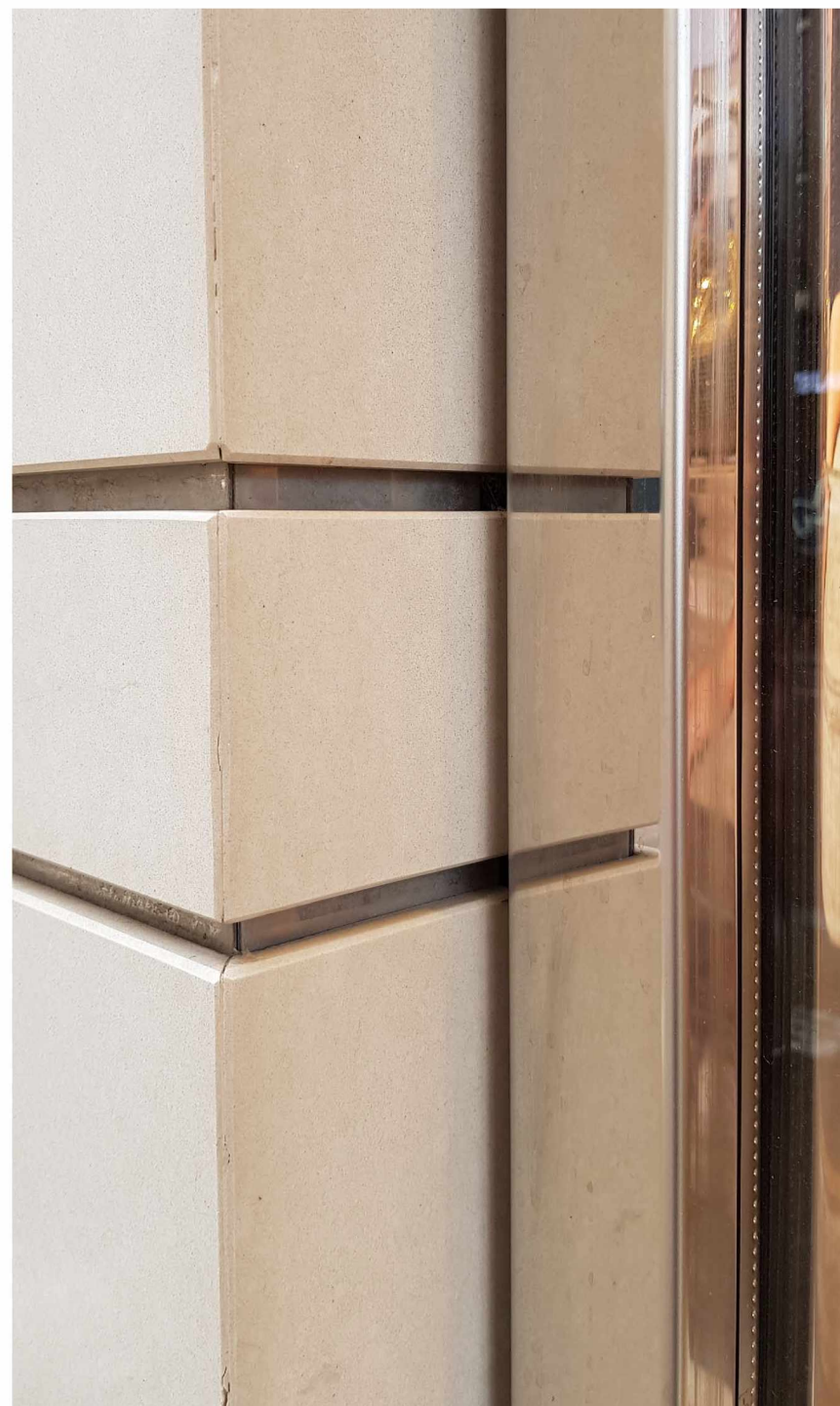


Nieuw aanzicht



AANSLUITING DETAIL

REFERENTIES

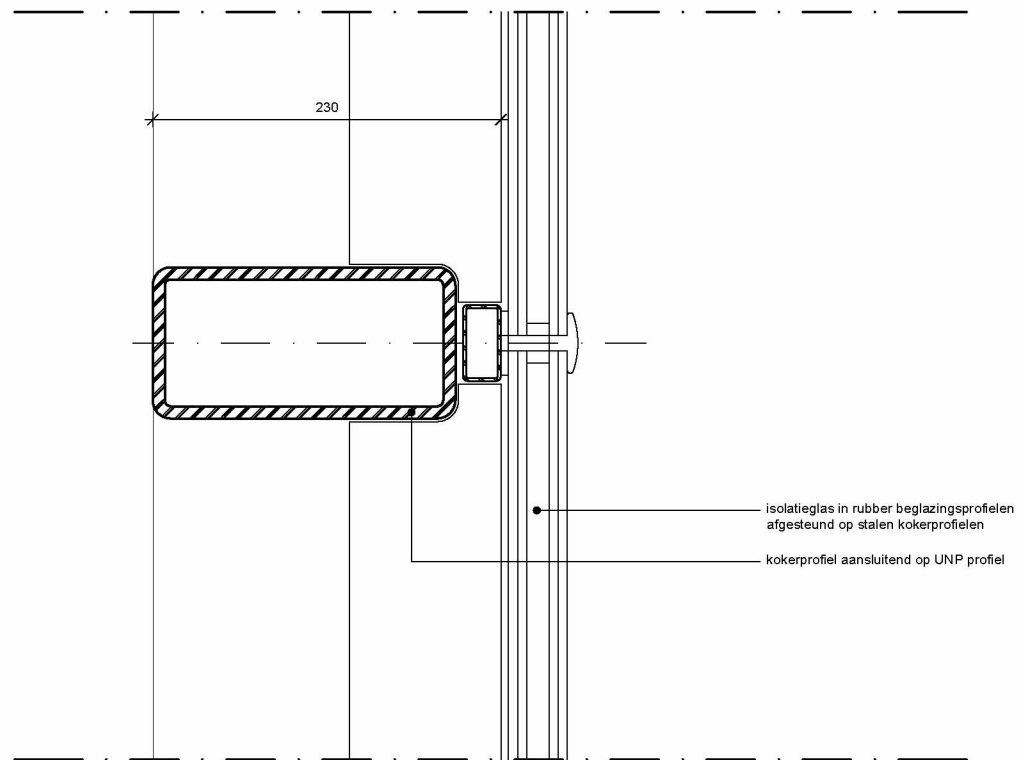


goede voorbeelden van aansluitingen op steenachtige gevels

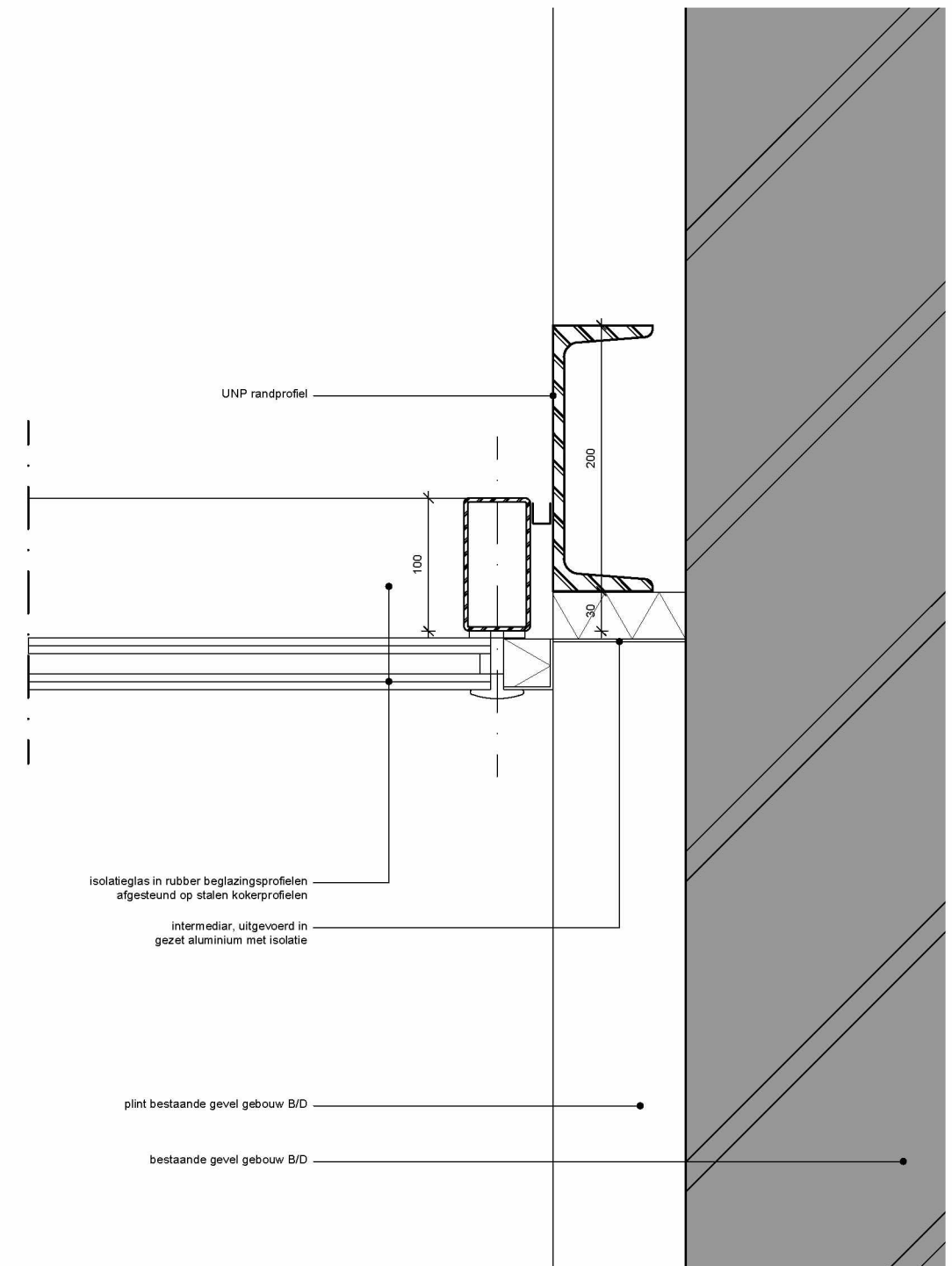


AANSLUITING DETAIL

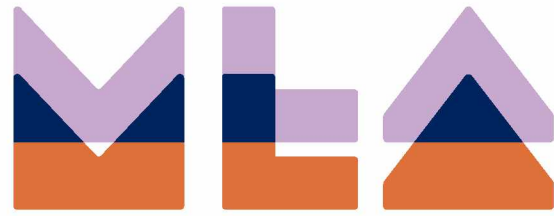
PRINCIPE OPLOSSING



verticaal principedetail



horizontaal principedetail



montessori
lyceum
amsterdam

23 maart 2021



**APPENDIX RITMIEK GEVELSTUDIE
AMSTERDAM ZUID TEN BEHOEVE VAN
HET AFMAKEN VAN HET BOUWBLOK MLA**



Beste Commissie,

Dit document is t.b.v. het collegiale overleg van 24 maart.

De afgelopen twee besprekingen zijn er twee onduidelijkheden ontstaan die we even willen rechtzetten. Het is niet onze bedoeling een Amsterdamse School project te maken. Dat wij referenties uit de Amsterdamse Schoolperiode gebruikten was bedoeld om een eigenschap van Zuid te benadrukken, te weten expressieve vormgeving. Niet om dit letterlijk over te nemen. Een tweede misverstand is ontstaan door het visualisatie programma dat wij hebben gebruikt, Enscape. Enscape heeft het grote voordeel dat technische tekeningen, in ons geval Revit, direct worden gevisualiseerd. Het nadeel is echter dat het materialiteit suggereert en deze niet precies weergeeft. Dat is in dit project niet inzetbaar. Metselverbanden en detaillering worden onbedoeld te "grof". Hoe handig een dergelijk programma ook is binnen ons overleg vormt het eerder een belemmering.

Naar aanleiding van de twee voorgaande besprekingen hebben wij twee onderdelen van het project verder bekeken. Ten aanzien van de gevel hebben wij gekeken naar de hoofdthema's die we kunnen inzetten waarmee we het bouwblok van het MLA kunnen af maken, aanhelen. Ten aanzien van de aansluiting op de monumentale gevels hebben wij een document gemaakt om dit verder te specificeren. Het komende collegiale overleg willen wij graag opdelen in twee delen:

- Bespreking van onze analyse van de taal van de wijk en de handvaten die dit oplevert voor een verdere uitwerking van de gevels van het MLA. Hierbij nemen we het bestaande blok als basis.
- Bespreking van de aansluiting van de nieuwbouw op de monumentale gevels.

Ons doel is te komen tot een kader voor verdere uitwerking van de gevels en aansluiting op de monumentale gevels. Deze kunnen we dan indienen voor een volgende officiële CRK bespreking.

Ter voorbereiding van ons gesprek doen wij hier verslag van onze analyse. We baseren ons daarbij mede op "De Schoonheid van Amsterdam" (p. 144-145).



huidige gevel bouwdeel D aan de Hobbemakade

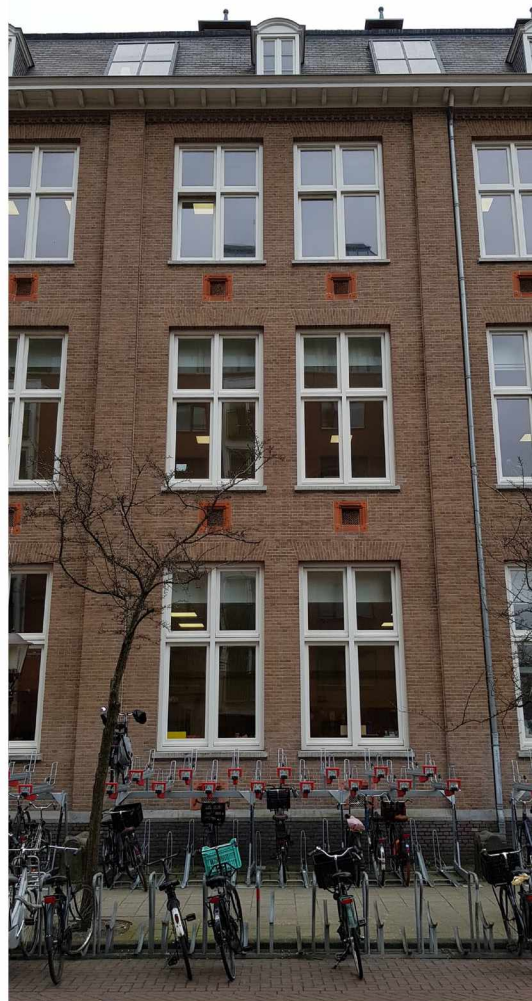


huidige gevel bouwdeel B aan de Nicolaas Maesstraat

GEVEL BOUWBLOK B



huidige gevel bouwdeel D aan de Hobbemakade



De gevel van bouwdeel B is de puurste gevel van het bouwblok. Bestaande uit hoofdpenanten, subpenanten en verticale raamindelingen. Dit thema nemen we als basis voor het afmaken van het volledige bouwblok van het MLA.

Ritmiek

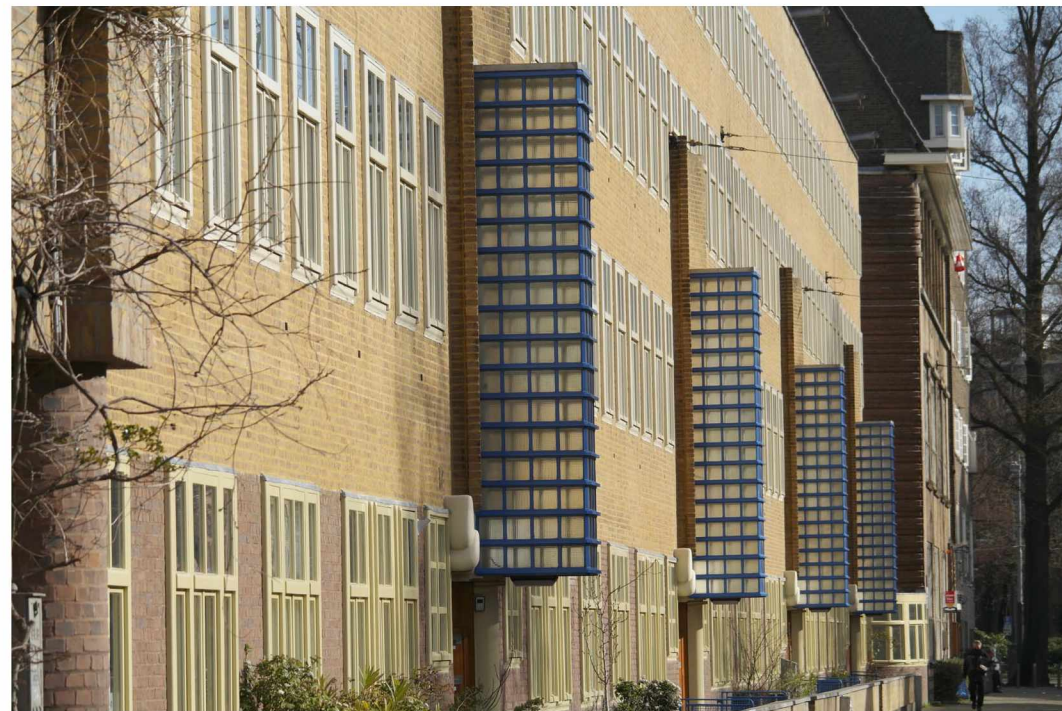
De schoonheid van Amsterdam

Randvoorwaarden uit "De schoonheid van Amsterdam" Plan Zuid p.144-145.

- In de gevels ligt de nadruk op een horizontale hoofdverdeling die in combinatie met verticale lijnen tot een logische ritmiek leiden.
- Door de herhaling van gevelelementen krijgen blokken samenhang en een horizontale nadruk.
- Het beleid is gericht op het behoud van de samenhang tussen structuur en straatwanden.
- Er wordt met name aandacht geschonken aan de zorgvuldige plaatsing binnen de stedenbouwkundige structuur, de opeenvolging van samenhangende gevels alsmede de verdere architectonische uitwerking met inbegrip van materiaal en kleur.
- Repetitie is de basis voor de uitwerking, variatie hangt samen met de massaopbouw als verbijzondering in de straatwand of structuur.
 - Uitgangspunt wordt dat het bouwblok wordt afgemaakt en dat de ritmiek van het monumentale deel van het MLA bouwblok wordt voortgezet.
 - Hierbij moet worden opgemerkt dat er een verschil is tussen bouwdeel B en D. Bouwdeel B heeft een duidelijk ritme wat bij bouwdeel D veel ongelijkmatiger is.
 - We nemen de gevel van bouwdeel B aan de Nicolaas Maesstraat als uitgangspunt voor het kenmerkende ritme van het bouwblok.

J.M. COENENSTRAAT

ARCHITECT J.F. STAAL



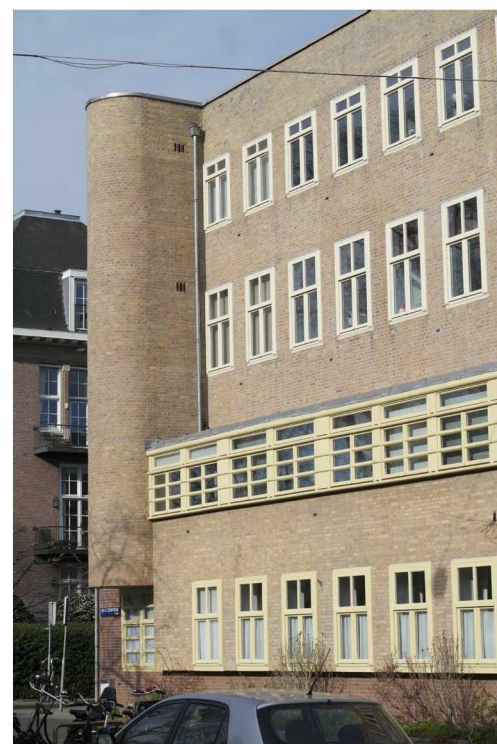
treffend voorbeeld van horizontale lijnen door middel van verticale ramen

VOORMALIGE HAGEDOORNSCHOOL

ARCHITECTEN A.J. WESTERMAN & P.J.J.M. CUYPERS



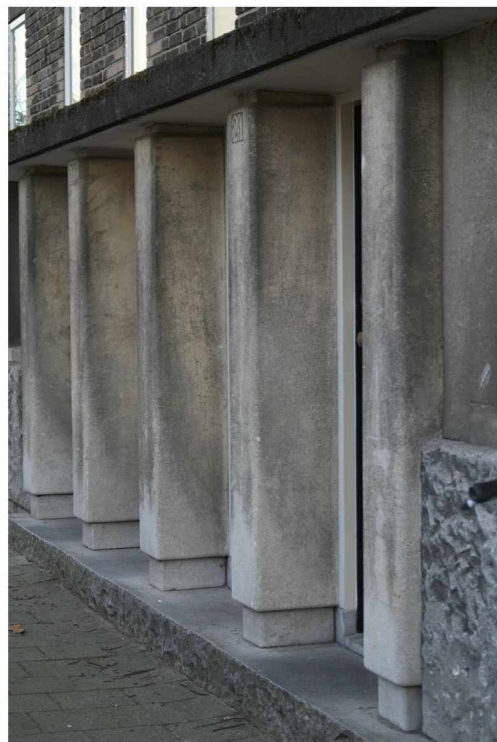
De voormalige Hagedoornschool was tot 1979 de huisvesting van het Montessori Lyceum Amsterdam. Het is een goed voorbeeld van een helder ritme van penanten met een verfijnde invulling.



DE RITMES VAN ZUID



voorbeelden van diverse ritmes in Amsterdam Zuid



BIJZONDER METSELWERK



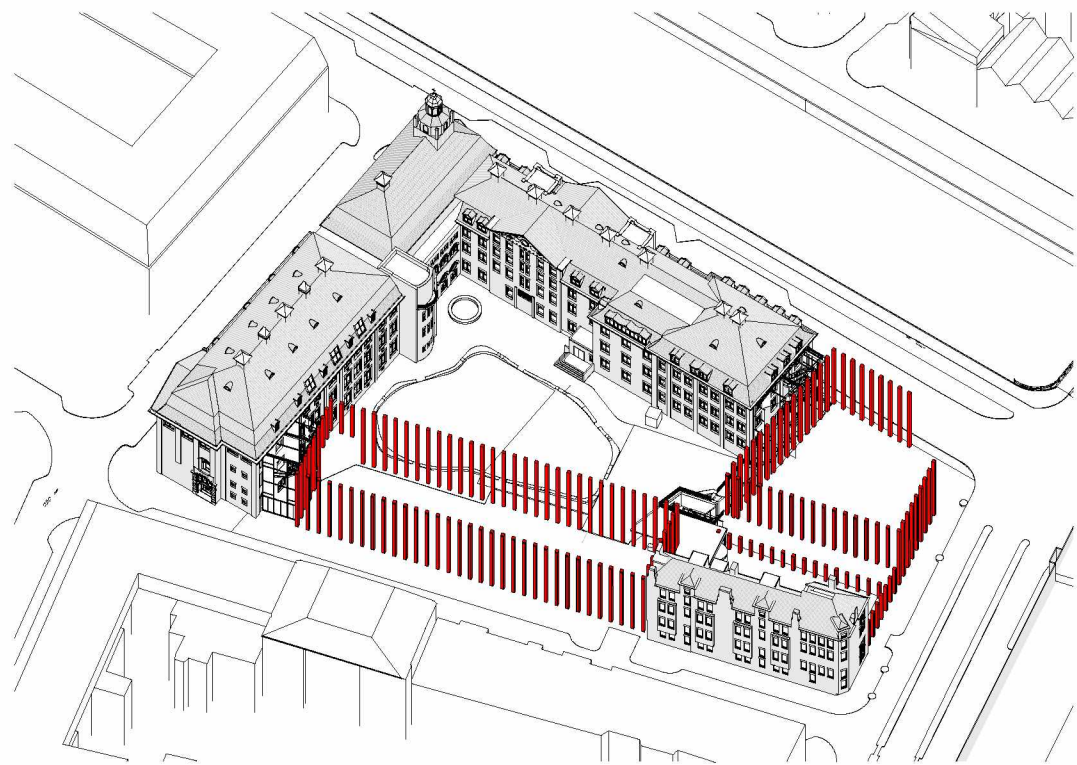
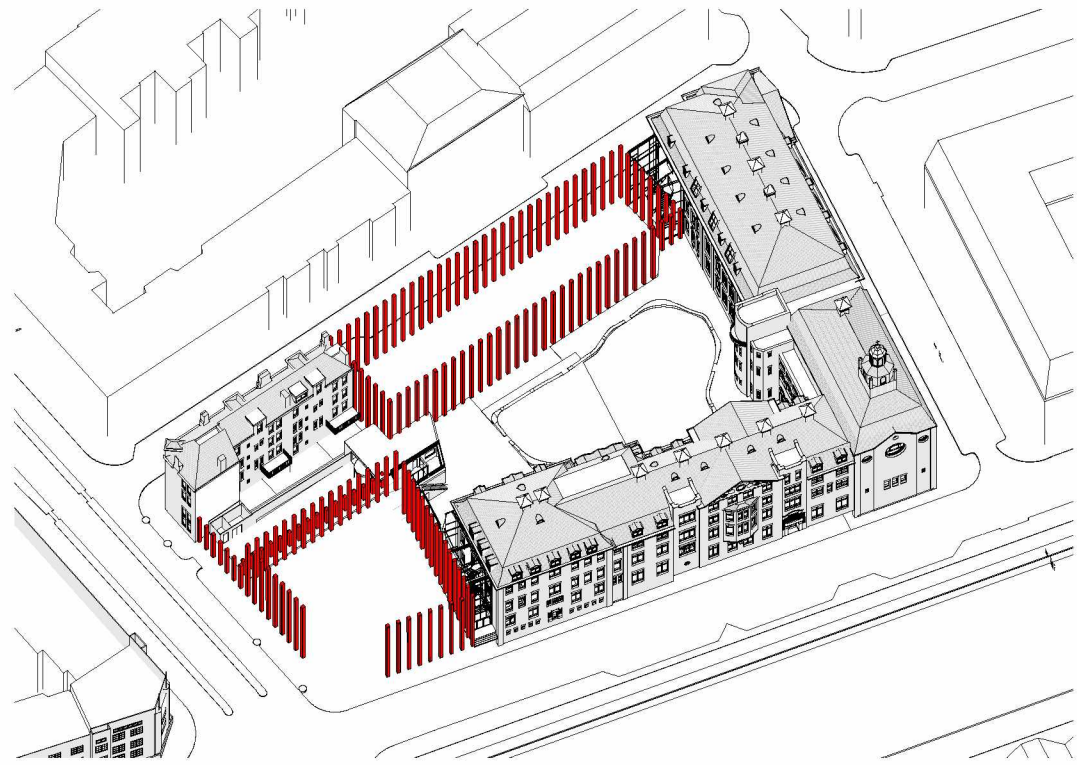
RITME 7200

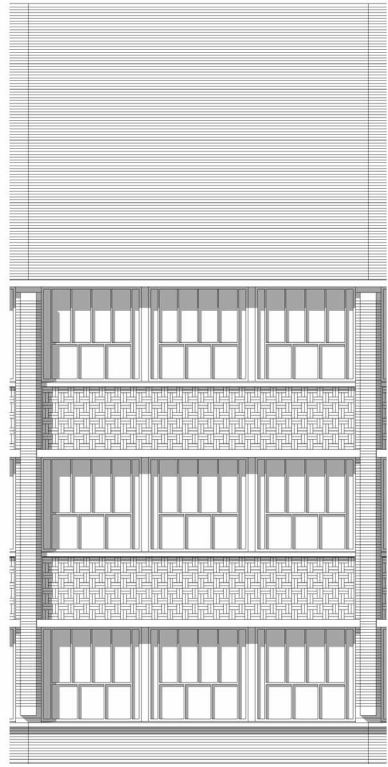


RITME 3600



RITME 1800

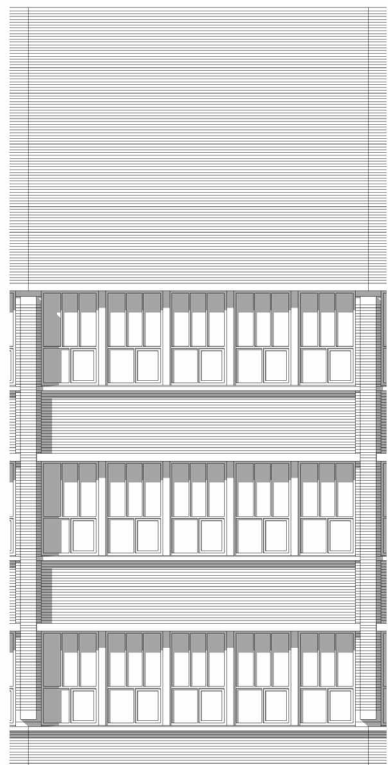
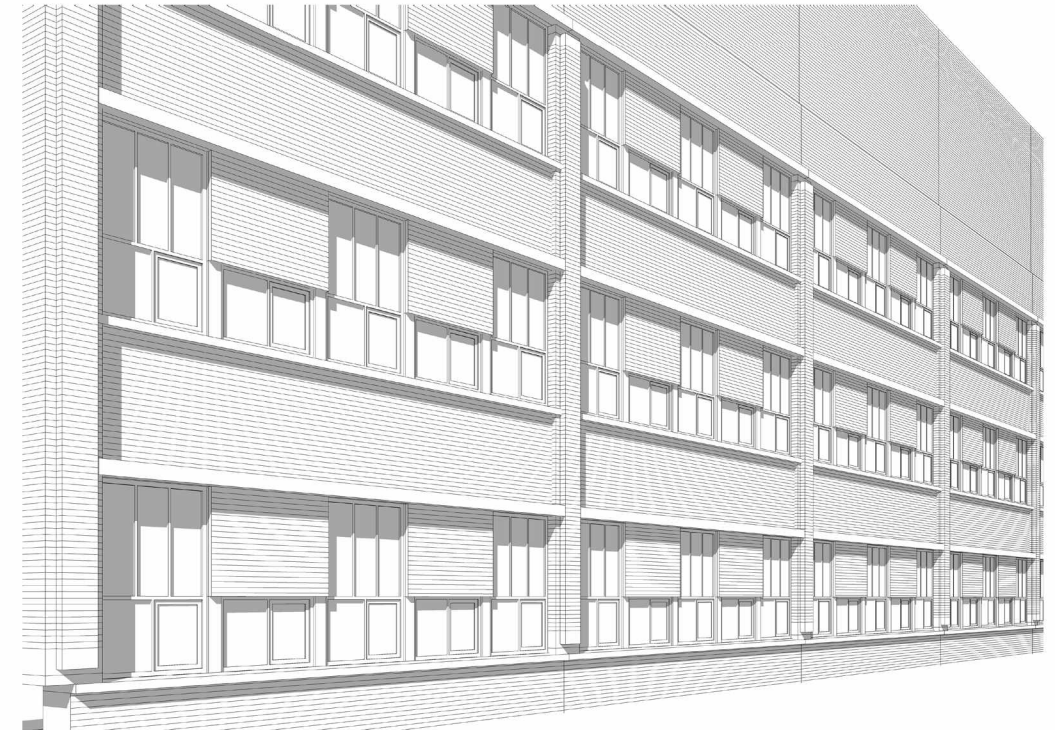




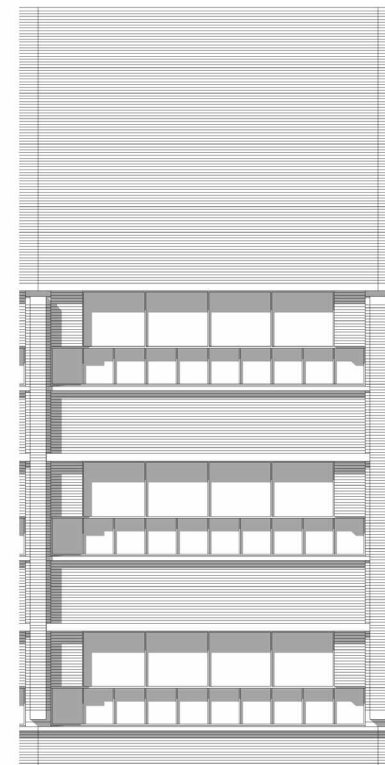
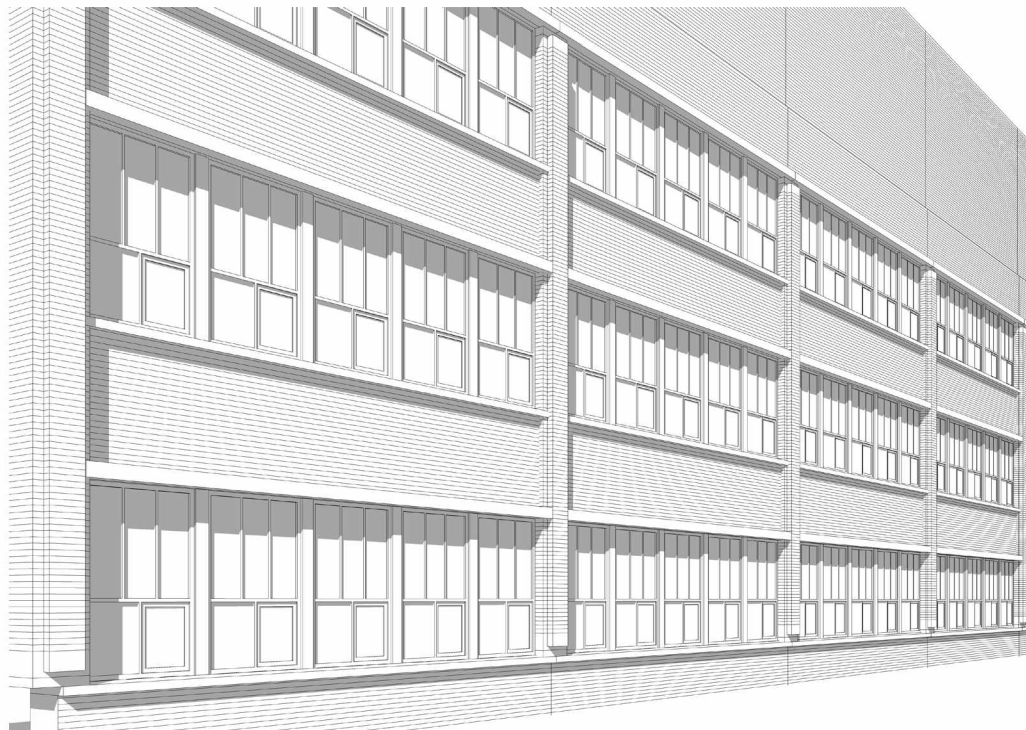
gevel A driedeling



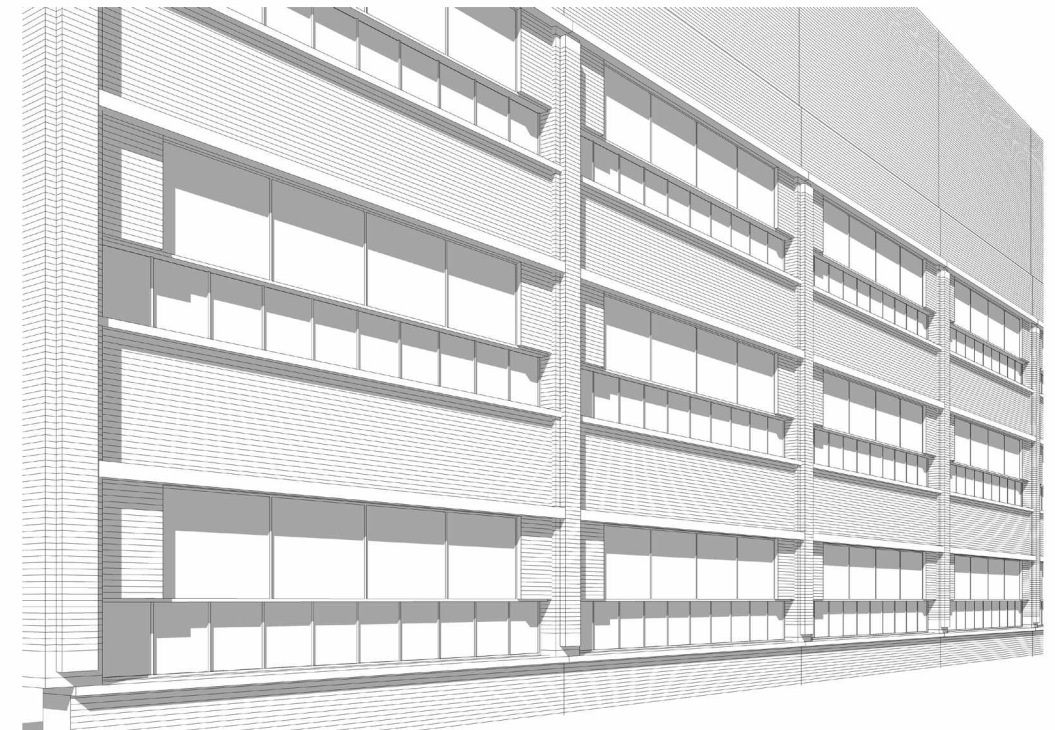
gevel A vijfdeling optie



gevel A vijfdeling basis



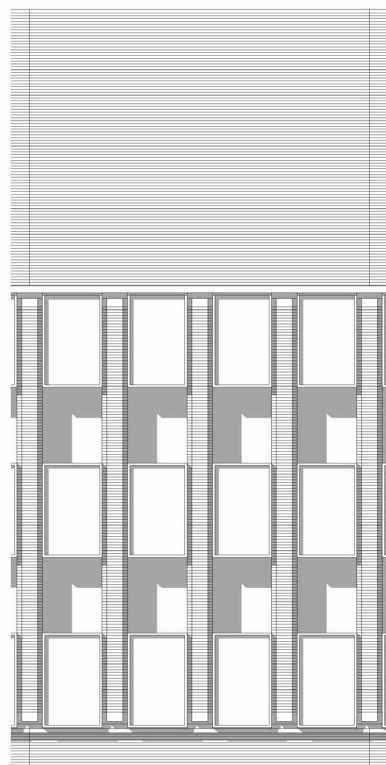
gevel A vijfdeling optie



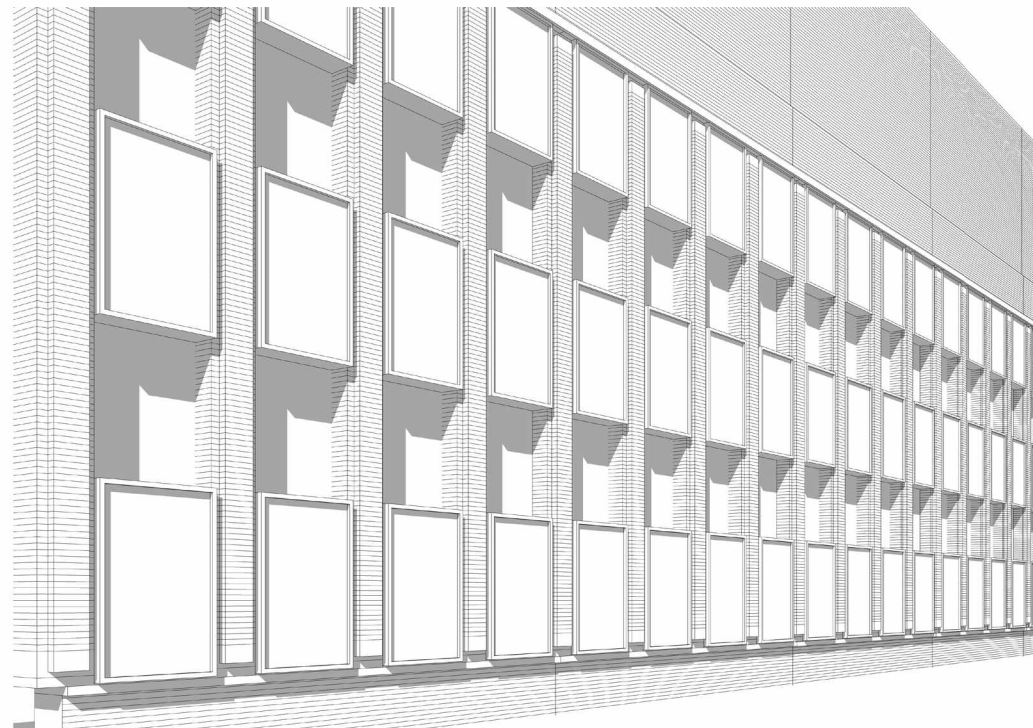
A INDELINGSMOGELIJKHEDEN 3600 EN 1800



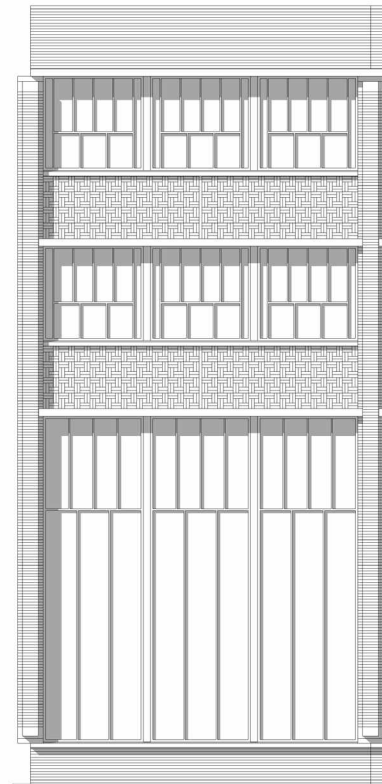
gevel A 3600



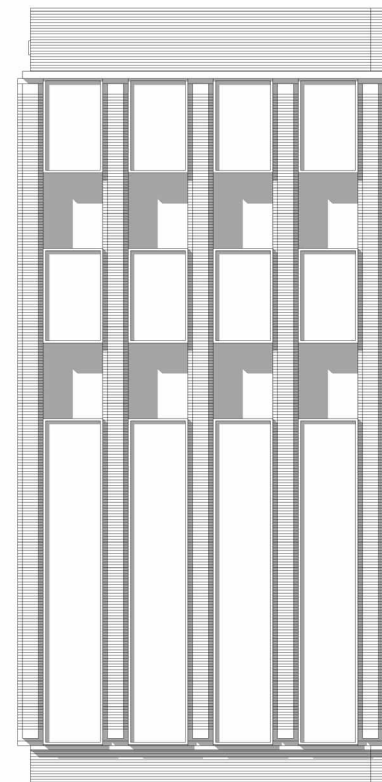
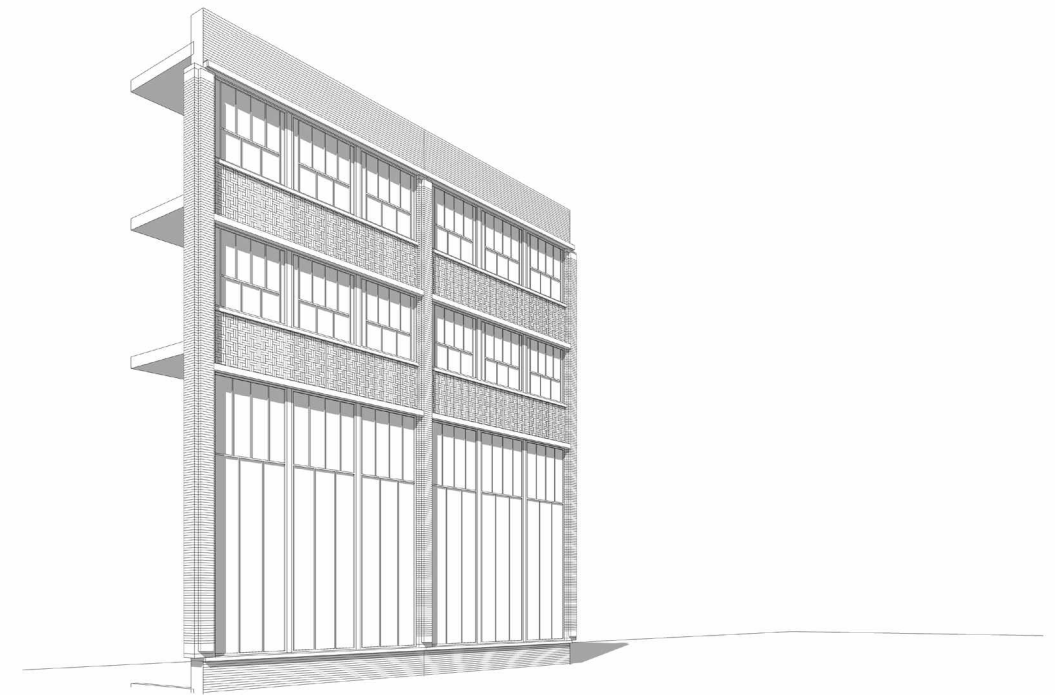
gevel A 1800



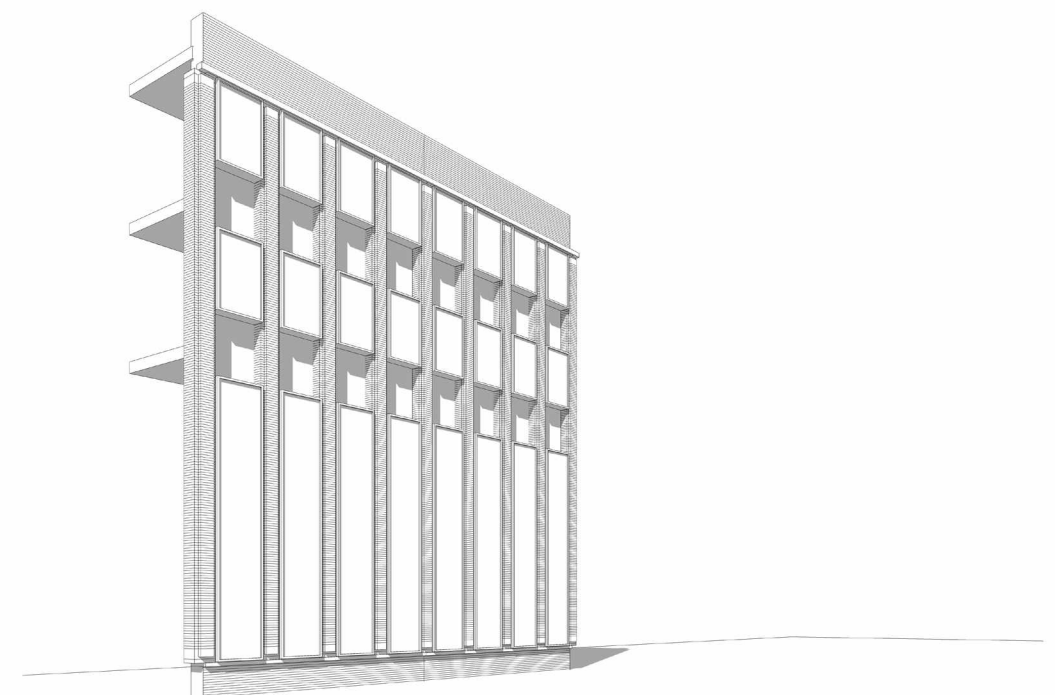
INDELINGSMOGELIJKHEDEN 7200 EN 1800 C



gevel C 7200



gevel C 1800



Verbijzonderde hoeken, plasticiteit in de gevel en bestaande daklijnen behouden.

De hoek Hobbemakade – Ruysdaelstraat is de overgang van De Pijp naar het Museumkwartier. Er is sprake van een poortwerking. Dit geeft aanleiding de kopgevel van bouwdeel C te verbijzonderen. Samen met de verbijzonderde gevel aan de overzijde geven ze deze poort vorm. Beide gebouwen hebben een verschillende functie.

Het is dus de vraag in hoeverre de gevels “letterlijk” op elkaar moeten reageren en of het niet beter is om met een eigen plasticiteit dit vorm te geven.

In de afgelopen bespreking hadden wij de penanten overgenomen met een verbijzonderde invulling daartussen. Jullie hebben aangegeven dat dit niet persé nodig is en dat een meer eigen invulling van dit thema, verticale elementen met een verbijzonderde invulling daartussen, op een meer eigen zou kunnen worden vormgegeven.

Wij nemen dit advies ter harte.

Accenten in hoogte en vorm hebben een stedenbouwkundige aanleiding.

In eerdere besprekingen hebben wij aangegeven dat een hoogteaccent op de hoek Hobbemakade – Ruysdaelstraat in onze ogen denkbaar is. In verdere interne besprekingen zijn wij tot de conclusie gekomen dat, dat op zich niet nodig is als er maar een duidelijke verbijzondering wordt gerealiseerd. Het om de hoek doorzetten van belendende gevels is daarbij niet de het uitgangspunt. Deze moeten op deze hoek worden verbijzonderd.



de gevel tegenover het C gebouw aan de Ruysdaelstraat

Colofon

Opdrachtgever



Montessori Lyceum Amsterdam

Pieter de Hoochstraat 59, 1071 ED Amsterdam

T 020 - 67 67 855 e-mail: mla@mas.nl

www.montessorilyceumamsterdam.nl

Architect



AHH

Gerard Doustraat 220, 1073 XB Amsterdam

T 020 - 676 58 88 e-mail: office@ahh.nl

www.ahh.nl