



**Gemeente
Amsterdam**

Versie
26 mei 2015

Profiel casusregisseur radicalisering (concept)

Inleiding

Eén van de elementen in de doorontwikkeling van de casuïstiekaanpak radicalisering is het aanstellen van een aantal nieuwe casusregisseurs. Deze regisseurs moeten een belangrijke rol gaan spelen in de aanpak van casussen: zij krijgen een aantal casussen onder hun hoede en geven de aanpak van deze casussen vorm, samen met professionals van andere relevante partijen. In dit document beschrijven we de rollen en taken van de regisseurs en de benodigde kennis en competenties.

Rollen en taken van de regisseurs

In het werkproces van de casuïstiekaanpak hebben de regisseurs de volgende taken.

N.B. dit werkproces is nog onder constructie. Het kan zijn dat in de loop van komende weken nog andere keuzes worden gemaakt. Mogelijk hebben die effect op de rol van de regisseurs.

Taken regisseurs

- De regisseur ontvangt van het regieoverleg een duiding van de casus en de opdracht om een plan van aanpak te maken.
- De regisseur verrijkt de informatie uit de duiding door in overleg te treden met relevante partners.
- De regisseur stelt een plan van aanpak voor de casus op, in overleg met de relevante partners en presenteert het plan van aanpak in het afstemmingsoverleg;
- De regisseur signaleert zaken als ontwikkelingen in de casus en de voortgang richting ketenpartners, OOV, het regieoverleg en eventuele andere betrokken partijen.
- De regisseur is verantwoordelijk voor de uitvoering van het plan van aanpak;
- De regisseur is in principe degene die namens de partijen en als spreekbuis van de casuïstiekaanpak contact heeft met de casus, tenzij het logischer is dat een ander lid van het uitvoerdersoverleg deze rol uitvoert.
- De regisseur organiseert de afstemming en informatie-uitwisseling tussen de bij de casus betrokken professionals in een uitvoerdersoverleg;
- De regisseur houdt de voortgang bij in het monitoringssysteem en informeert hierover het regieoverleg, via het afstemmingsoverleg;
- De regisseur draagt de casus voor in het afstemmingsoverleg bij blokkades in de uitvoering, als er gevoelige maatregelen moeten worden genomen en als de risico's in een casus groter worden;
- De regisseur zorgen voor evaluatie van de aanpak en koppelt de bevindingen terug aan het afstemmingsoverleg.
- De regisseur is voor "derden" (bijvoorbeeld een docent van een casus) het aanspreekpunt voor vragen met betrekking tot de casus.
- De regisseur beheert het persoonsdossier.
- De regisseur levert input voor een feitenrelaas indien de bestuurder daarom vraagt.

Kennis en competenties

Onderstaand rijtje geeft weer wat we van de regisseurs verwachten. We maken een onderscheid tussen *eigenschappen*, die regisseurs in zekere mate moeten hebben om in aanmerking te komen voor de functie van regisseur, en *trainbare kennis en vaardigheden* die in een trainingsprogramma versterkt kunnen worden.

Eigenschappen van de regisseur

- stelt de persoon centraal en houdt overzicht via de interventies van betrokken professionals;
- is generalist, kan taak- en domein overstijgend werken, maar met specifieke kennis van en een netwerk binnen de moederorganisatie;
- stelt met betrokken professionals een plan van aanpak op met als gezamenlijk doel gedragsverandering;
- stuurt op tijd bij in alle pijlers (integraal);
- escaleert tijdig als interventies vastlopen of niet (meer) ingezet kunnen worden of als er geen eenduidigheid is over richting;
- kan omgaan met spanningen tussen partijen, tussen partijen en casus, met eigen organisatie;
- heeft scherp gevoel voor politiek-bestuurlijke afbreukrisico's die kunnen optreden in de uitvoering van de casuïstiekaanpak;
- heeft gevoel voor hoe de gemeente werkt;
- de regisseur heeft geen doorzettingsmacht, maar stuurt op basis van de gezamenlijke afspraken in duiding en plan van aanpak (sturen zonder macht);
- is creatief, volhardend en denkt out of the box, is niet bang om buiten de gebaande paden te denken;
- denkt in termen van oplossingen (en niet in problemen);
- wordt op inhoud en kwaliteit ondersteund door het OOV;
- is stimulerend, inspirerend, gezaghebbend en verbindend;
- affiniteit met levensbeschouwing, open staan voor opvattingen en ideeën, zonder vooroordelen, persoonlijke neutraliteit
- werkt binnen uitvoeringskader en convenant.

Trainbare kennis en vaardigheden

Om als regisseur te kunnen optreden moeten de regisseurs beschikken over kennis en competenties. Het schema hieronder benoemt de trainbare competenties en kennis.

Domeinen	Kennis en competenties
Inhoudelijke kennis	
Fenomeen radicalisering	<ul style="list-style-type: none"> – Wat is radicalisering en radicalisme, extremisme en terrorisme? – Hoe herken ik radicalisering? – Wat zijn de risico's? Hoe schat ik die risico's in? – Hoe verloopt het proces van radicalisering en welke veranderingen zien we daarin? – Welke achterliggende probleemgebieden kent radicalisering? – ...

Kennis van de gemeentelijke aanpak	
Benutten beoordelingskader	<ul style="list-style-type: none"> – Hoe werkt het beoordelingskader radicalisering? – Hoe kan ik het beoordelingskader toepassen? – ...
Plan van aanpak opstellen	<ul style="list-style-type: none"> – Hoe kom ik tot een goed plan van aanpak? – Hoe benut ik het format plan van aanpak? – Welke interventies heb ik tot mijn beschikking? Hoe benut ik de instrumentenkoffer? – ...
Regisseren en registreren	<ul style="list-style-type: none"> – Hoe zorg ik dat de professionals in mijn uitvoerdersoverleg op één lijn komen in de duiding van de casus? – Hoe krijg ik grip op de uitvoering van een casus als verschillende professionals verschillende interventies inzetten? – Hoe zorg ik voor afstemming tussen de interventies? – Hoe zorg ik dat we als partijen gezamenlijk met één mond spreken naar de casus toe? – ...
Vaardigheden	
Omgang geradicaliseerde personen	<ul style="list-style-type: none"> – Voeren van gesprek met casus – Omgaan met terugkerende dilemma's in de omgang met personen uit de risicogroepen, waaronder het opwerpen van façades ('twee gezichten') – Hoe om te gaan met persoonlijke veiligheidsrisico's? (bijvoorbeeld hoe organiseer je bezoeken: politieagent mee, zorgen dat het op stadhuis plaatsvindt). – Stellen van grenzen en bieden wenkend perspectief – Stellen van een diagnose in gesprek met de casus: hoe krijg ik goed zicht op wat er aan de hand is? (o.a. benutten vragen uit beoordelingskader) – ...