

5.1, 2, e

Beschrijving van Pride Amsterdam

Sinds haar ontstaan in 1996 heeft onze Pride zich ontwikkeld tot een meerdaags festival en is uitgegroeid tot een van de beste en grootste vieringen in zijn soort, wereldwijd. De stad verandert in een regenboog van evenementen met dansfeesten, filmfestivals, sportevenementen, debat en cultuur, een Pride Walk, een Rainbow Park en in het slotweekend gaat letterlijk en figuurlijk het dak eraf met op meerdere locaties buitenpodia. Het hoogtepunt is natuurlijk de wereldberoemde en unieke Canal Parade bestaande uit een bonte stoet van 80 boten en honderdduizenden enthousiaste en kleurrijk uitgedoste bezoekers. Nergens op de wereld wordt Pride op zo'n schaal op het water gevierd als in Amsterdam. Het is een belevenis die elke LHBT'er een keer in zijn leven wil hebben meegemaakt. Na een tocht van 6 km en 2 uur lang te zijn toegejuicht hebben de meeste internationale LHBT-activisten ook weer hoop en energie voor de emancipatie strijd in eigen land.

5.1, 2, e

liet na haar bezoek in 2019 aan de wereld weten: *"Pride in Amsterdam is ongelooflijk en episch en met niets te vergelijken dat ik ooit gezien heb. De hele stad viert dat je mag zijn wie je bent. Trans, Bi, Lesbisch, Homo, samen met hetero en wat je identiteit ook is ... iedereen doet mee ... iedereen viert de diversiteit. Pride neemt hier werkelijk de hele stad over! De boodschap gaat hier echt over inclusie en je kunt voelen waarom dit het eerste land was dat het huwelijk tussen mensen van hetzelfde geslacht doorvoerde en waarom het vooroploopt op het gebied van mensenrechten!"*

Belang van Pride Amsterdam

"Pride Amsterdam is niet zomaar een evenement. Het staat symbool voor de open en tolerante stad die we willen zijn. We vieren de vrijheid, jezelf te kunnen zijn. Al twintig jaar is de botenparade onlosmakelijk verbonden met Amsterdam en niet meer weg te denken uit onze binnenstad." Met deze woorden liet wijlen burgemeester Eberhard van der Laan enkele malen weten hoe belangrijk hij de Pride vond voor zijn stad. En dat is het niet alleen voor de hoofdstad, maar ook voor de reputatie van Liberaal Nederland in het algemeen. Of zoals onze huidige burgemeester Halsema zei; " Voor veel mensen, is vrijheid een dagelijkse strijd. Tegen intimidatie, onverdraagzaamheid, tegen de ontkenning van je hele wezen. Tegen hen wil ik zeggen: jullie zijn niet alleen. Wij zijn met velen. De strijd voor gelijke rechten is internationaal. Het is de strijd om zelf over je lichaam, je sekse, je seksualiteit te mogen beschikken. De strijd om altijd en overal, veilig en vrij te zijn. Wij zijn samen en wij laten elkaar niet los."



Geschiedenis Pride In Nederland

Zeven jaar na de Stonewall-rellen vond in Nederland de eerste grote demonstratie plaats, georganiseerd door de Internationale Lesbische Alliantie. Dit werd een jaarlijks evenement dat sinds 1979 Roze Zaterdag heet en elk jaar in een andere stad plaatsvindt. In tegenstelling tot Roze Zaterdag is Amsterdam Pride, zoals het evenement van 1996 tot 2006 heette, niet ontstaan als demonstratie of protestmars. Amsterdam Pride was een feest, georganiseerd door homohoreca-ondernemers verenigd in GBA, om Amsterdam als homo-uitgaansstad te promoten en de vrijheid en diversiteit van onze stad te vieren (wat nog steeds verankerd zit in het DNA van ons festival). *“Het was een cadeautje van de gay ondernemers aan de stad”, zegt 5.1, 2, e .1, 2, e*

Vele jaren later is er emancipatoire inhoud aan de Pride toegevoegd en is het festival uitgegroeid van een evenement van een dag naar een internationaal bekend LHBT-festival dat de diversiteit van de LHBT-gemeenschap tot uitdrukking brengt met sport, kunst en cultuur, roze kerkdiensten, manifestaties in diverse Amsterdamse stadsdelen en Lesbian, Senior en Trans Pride. Vanwege die ontwikkeling ontving Stichting Pride Amsterdam in 2014 de Bob Angelo Penning van het COC. Sinds het drama tijdens de Love Parade in Duisburg (2010) zijn de veiligheids- en crowdmanagement kosten meer dan verviervoudigd terwijl het aantal schouders om die lasten te dragen meer dan gehalveerd zijn. Daardoor is het niet meer mogelijk om alle kosten nog enkel op de LHBT-ondernemers hun schouders te laten rusten en te verwachten dat de Pride nog steeds een cadeautje van hen aan de stad is. Tegelijkertijd zitten we in een fase waarin homo-activisme zich niet meer op de politiek hoeft te richten maar vooral op werkgevers en sportbonden. Dit gebeurt veelal van binnenuit en het resultaat daarvan zien we de laatste jaren meevaren in de botenparade. De trotse roze werknemersverenigingen van multinationals. We zijn hen niet alleen dankbaar omdat zij met hun brede schouders de Pride nog mogelijk maken, maar vooral omdat zij daarmee bijdragen aan de “sociale norm” dat het normaal is om discriminatie van LHBT’s af te keuren.

Immaterieel Erfgoed

Sinds juli 2019 is Pride Amsterdam bijgeschreven in de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland. Het was Pride Amsterdam de eer om na de ratificatie van het UNESCO verdrag in 2012, de 150ste bijschrijving te zijn. Ondersteuners van onze voordracht waren de Gemeente Amsterdam, Stichting Homomonument, Transgender Netwerk Nederland, COC Nederland en COC Amsterdam, Gay Business Amsterdam en IHLIA LGBT Heritage.

Informatie over de aanvrager

Stichting Pride Amsterdam is een non-profitorganisatie die streeft naar emancipatie, sociale, maatschappelijke en juridische gelijkwaardigheid en acceptatie van homo's, biseksuelen en lesbiennes en ook voor hen die zich niet aan maatschappelijke dominante genderrollen willen of kunnen conformeren (zoals mannelijke vrouwen, vrouwelijke mannen en queers) of bij wie het geslacht waarmee men geboren is niet klopt met hoe men zich voelt (zoals non-binaire en transpersonen). Om dat te bereiken is zichtbaarheid van diversiteit noodzakelijk. What you see can't be ignored.

Stichting Pride Amsterdam kent een bestuursmodel waarin het bestuur in samenspraak met de directeur de strategische koers van de organisatie bepaalt en toezicht houdt op de uitvoering en heeft de dagelijkse gang van zaken alsmede de aan haar toekomende taken en bevoegdheden aan de directeur gedelegeerd. Voor haar controlerende taak heeft het bestuur regelmatig contact met de directeur en benoemt zij de accountant van de stichting. Het bestuur kan de accountant verzoeken nader onderzoek in te stellen naar de administratieve organisatie van de stichting en daaromtrent een managementrapportage (-letter) op te stellen. Tot slot functioneert daarnaast als klankbord en is inzetbaar bij lobby werkzaamheden, vertegenwoordiging in relevante netwerken et cetera.

Het bestuur

- Suzanne van de Laar (she/her)
Voorzitter en portefeuilles: Inclusiviteit en Arts & Culture | In het dagelijks leven fotograaf en Dóó raadslid in Almere
- Joyce Priem (she/her)
Penningmeester en portefeuille: vrouwen | In het dagelijks leven Senior Financial Controller
- Geneviève Lieuw (she/her)
Portefeuilles: Mensenrechten en BIPOC | In het dagelijks leven lid van het College voor de Rechten van de Mens
- Glenn Helberg (he/him)
Portefeuilles: ouderen, jongeren, koninkrijk en BIPOC | In het dagelijks leven Psychiater
- Huib Wurfbain (he/him)
Portefeuilles: juridisch en ondernemers | In het dagelijks leven Endeavor Coach bij THINK
- Souad Boumedien (she/her)
Portefeuilles: veiligheid en BIPOC | In het dagelijks leven coördinator interne netwerken van de Politie Amsterdam
- Camiel Welling (he/they/she)
Portefeuilles: genderdiversiteit en zorg | In het dagelijks leven Arts Transkliniek en lid Adviespanel AIDSFONDS

Werkorganisatie

De gevolmachtigd directeur geeft richting aan de organisatie, zorgt voor de werving van partners, subsidies en andere inkomsten, zorgt voor de besteding en het beheer van de beschikbare middelen en voor het adequaat functioneren van de organisatie in het algemeen en het succesvol laten verlopen van het festival in het bijzonder. De werkorganisatie bestaat uit 2 personeelsleden in vaste dienst en wordt aangevuld door freelancers en gespecialiseerde externe partijen.

Pride Commissies

Voor de inhoudelijke invulling van het festival wordt gewerkt met commissies die zich sterk maken voor een op hun doelgroep toegespitst activiteiten aanbod en zorgen voor meer zichtbaarheid van diezelfde doelgroep. De commissie worden aangestuurd door een voorzitter aangesteld door Pride Amsterdam en verder gevormd door vertegenwoordigers van verschillende organisaties, verenigingen en bedrijven.

- 5.1, 2, e (Youth Pride, Student Pride & Junior Pride)
- 5.1, 2, e (Arts & Culture)
- 5.1. 2. e (Sport Pride)
- 5.1. 2. e (Senior Pride)
- 5.1, 2, e (Corporate Pride)
- 5.1. 2. e (Trans Pride)
- 5.1, 2, e (Pride of Colour)
- 5.1, 2, e (Canal Parade Jury)
- 5.1, 2, e (Fetish Pride)
- 5.1. 2. e (Religious Pride)
- 5.1, 2, e (2i Plus Pride)
- 5.1, 2, e (Women & Pride)

5.1, 2, e

5.1, 2, e