

From 5.1, 2, e <donotreply@unknown-from-address.net>
Subject **RE: Klaprozenweg grondaspecten, overleg 30-9**
To 5.1, 2, e <5.1, 2, e@bun.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @pkdv.nl, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @pkdv.nl
Cc 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e@amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e@amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl
Date September 29, 2020 at 5:41:44 PM CEST

Beste 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e

Dank voor de slides,

Ik stel de volgende agenda voor voor morgen:

5.1, 2, b

- Huidige en mogelijke nieuwe eigendomsverhoudingen, scenario's:
 - o Behoud bestaande eigendomsverhoudingen , met koop/verkoop ivm wijzigingen kavelgrenzen; waarderingen en kostenverhaal
 - o Onderlinge uitruil eigendomsverhoudingen, idem
 - o Koop vol eigendommen, door gemeente, + uitgifte in erfpacht, voortdurende of eeuwigdurende
 - o Voor/nadelen scenario's, effecten
- Toedeling meters blok D naar partijen, svz (gevraagde input + ideeën gemeente)

Met vriendelijke groet,

5.1, 2, e

5.1.2. v

twikkeling

Gemeente Amsterdam

5.1, 2, e

5.1, 2, e @amster.am.n

Weesperplein 8, 1018 XA Amsterdam

Werkdagen: ma, di, wo en do

Van: 5.1, 2, e [mailto:5.1, 2, e@pkdv.nl]

Verzonden: dinsdag 29 september 2020 14:33

Aan: KoelÃ©, 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e

CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e

Onderwerp: Klaprozenweg grondaspecten

Beste 5.1, 2, e

In de bijlage een paar slides waarin wordt aangegeven wat er gaat gebeuren. Bewust even door de bestaande situatie heen geprojecteerd zodat je de consequenties ziet in de fysieke omgeving.

Dit leek me vooral voor 5.1, 2, e even handig. Zoals aangegeven denk ik dat het verstandig is om de metrages toe te voegen als jullie de oplossing van de "bvo's" omslag gaan doorvoeren. Het is daarnaast natuurlijk relevant hoe de stedenbouwkundige van de gemeente hier naar kijkt naar mogelijk hoge accent(en).

Als je het anders bedoelde hoor ik het graag.

Tot morgen,

5.1, 2, e

Met vriendelijke groet,

PEAK partner
in real
estate
development

5.1, 2, e

5.1, 2, e

peak-development.nl

